

الجزء الأول
خَطَّ الرِّقْعَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ - حروف الهجاء تسعة وعشرون حرفاً ، قسّمت مجموعات باعتبار نظام السطر ، والحروف التي تكتب فوقه $\downarrow$ والتي يكتب جزء منها تحته $\uparrow$ وكذا باعتبار طريقة رسمها ، وما يكون من تشابه بين أجزائها .

٢ - والتشابه بين الحروف قد يكون في جزء أو أكثر منها :
(أ) في البدء .

(ب) أو في الوسط .

(ج) أو في الطرف .

وقد يكون في كيفية رسمها ، واتجاه سير القلم في كتابتها ، فاللام في جزئها الأول كالألف ، والتاء والفاء حرفان متشابهان في أكثر الأجزاء ، وكذا الراء والواو .

وبعض الحروف يكون التشابه بينه في الرأس فقط ، كالواو والفاء والقاف ، أو في الكاسة فقط ، كالسين والصاد واللام والنون والقاف والياء .

اِ اَ اِ اِ اِ اِ

١ - الألف في خط الرقعة - أعرض - وأقصر من ألف النسخ ، اِ اِ اِ

وهي خط رأسى مائل إلى اليسار قليلاً ، وتبدأ كتابتها من أعلى ، وتظهر نقطة القلم في طرفيها . اِ اِ اِ

٢ - فإذا كانت متطرفة صعدت بها من أسفل كآلف النسخ ، ولكن بدون

٢ - والراء المفردة : خط مائل عريض الوسط ، رفيع الطرفين . ـــ

والمنطفرة كالمفردة ، واتصالها بما قبلها من أعلى ، بدون سن ظاهرة ـــ

ويلاحظ أن الدال المتطفرة كالراء ، اتصالها بما قبلها من أعلى ، ولكن بسن

مرتفعة ، قدر نقطة ، بحيث يظهر لها من أسفل زاوية ، تشبه رقم ٤ ـــ

٣ - والتاء المربوطة كدال مفردة ، يزداد عليها خط ثالث ـــ قصير أشبه بمثلث

هـ به تقوس يسير ، يجعله قريبا من الدائرة أو رقم ٥

سين سينتة انتة نين

١ - السين المفردة ، والمتطفرة - فى خط الرقعة - تتكون من جزأين الأول باء

مفردة ـــ والثانية يشبه النون ـــ

٢ - والشين مثلها : باء ، ونون صغيرة متصلة ـــ أو سين وثلاث

نقط ـــ

٣ - وتحذف كاسة السين إذا كانت فى البدء ، أو متوسطة . ـــ

٤ - وتنتهى بطرف رفيع مائل إلى أسفل - إذا اتصلت بما يأتى :

ـــ ـــ ـــ

٥ - وقد يكون للسين فى الرقعة - أسنان مائلة ، كأسنان المنشار ، ونكتب

بجانب القلم هكذا : ـــ ـــ ـــ

وثالثها : خط مائل إلى أسفل قليلا ، تمده من اليمين بعرض القلم منتهياً
بتحريفه كطرف الرء  وتقوس هذا الجزء في الطاء - أقل من تقوس
نظيره في الصاد 

وأما الألف فترتكز في منتصف الجزء الأول ، وتظهر قطة القلم في رأسها
ونهايتها .

٢ - فإذا توسّطت الطاء أو تطرفت - حسن رفعها كما في الصاد . 

وقد تكتب أحيانا ملتصقة بما قبلها ، كما في خط النسخ هكذا : 



١ - رأس العين تتكوّن من ثلاثة خطوط ، تكتب كلّها بعرض القلم ، الأول
والثاني منها - كرقم ٤ - والثالث مائل قليلا ، وبارز عن بداية الجزء الأول . 
هذا إذا كانت في البدء أو مفردة .

٢ - فإذا توسّطت العين أو تطرفت - كان رأسها مثل نقطة مائلة ، تشبه رأس
الميم تقريبا  ، إلا أن جانبها الأيسر يظهر فيه من أسفل - سنّ بارزة ، بخلاف
رأس الميم هكذا : 

٣ - والعين والجيم من مجموعة واحدة :

فكاسة العين المفردة والمتطرفة تشبه في رسمها كاسة الجيم  ورأس العين

وسط بين طرفي كاستها كالجيم 

بَبَ وَ تَفَقَتْ بَبَ بَبَ

١ - الفاء المفردة فى خط الرقعة - ذات رأس مطموس ٢٠ بخلاف النسخ .
وجسمها كالباء ، خط أفقى مقوس قليلا ، يكتب بعرض القلم ٢٠ وطرفه رفيع
ماثل إلى اليمين ٣٠ فإذا توسّطت الفاء أو تطرفت - كانت فتحة رأسها أشبه
بنقطة ٤٠ مائلة نحو يمينه هكذا ٥٠ ٦٠

٢ - القاف كالفاء فى جميع حالاتها ، إلا حال انفرادها ، وتطرفها ، فإن
كاستها تكون أنثى مقوّسة ، كالنون ، ١٠ وتنتهى بطرف مائل بدل النقطتين ٢٠ ٣٠
٣ - الواو: رأس الواو المفردة ، والمتطرفة - كرأس الفاء ابتداء ، ٤٠ وجسمها
كالراء سواء ٥٠ والفرق بين الواو فى الرقعة والنسخ ظاهر ٦٠ ٧٠

بَبَ بَبَ بَبَ بَبَ بَبَ

الكاف فى الرقعة أربعة أنواع :

- ١ - مفردة : وتتكوّن من ألف ١٠ وباء ٢٠ فى وسطها دال ٣٠
أو همزة ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠
- ٢ - لامية : وترسم كاللام ١٠ بزيادة رأس لها . ٢٠ إذا كانت فى البدء
٣٠ أو كانت متوسطة ٤٠ ، واتصلت فى الحالين بغير الألف واللام .

٣ - دالية : وهي كدال مفردة كـ بزيادة رأس لها كـ وجزء يصلها بما بعدها كـ إذا كانت فى البدء أو متوسطة ، وجاء بعدها ألف أو لام . كـ
٤ - متطرفة : وهي كالمفردة فى رسمها ، ويتصل جزؤها الثانى بالاول ، عند ثلثه من أسفل هكذا . كـ



١ - الميم المفردة فى خط الرقعة : رأس ، وقاعدة ، وطرف .

فالرأس : نقطة تبدأ بها من اليسار إلى اليمين . والقاعدة تكتب بعرض القلم ، من اليمين مع ميل قليل إلى أسفل ، بحيث تندمج من أولها فى نصف الرأس من تحت ← والطرف نازل من أعلى مع ميل إلى اليمين بثلثى القلم ←
٢ - ويلاحظ أن رأس ميم الرقعة لايتغير اتجاهه ، فهو دائما متجه إلى أعلى سواء كان موضعه أو الكلمة ، أم وسطها ، أم آخرها .



٣ - وليس لميم الرقعة عنق ، بخلاف الفاء ، فإنها ذات عنق قصير



١ - النون المفردة فى خط الرقعة تتكون من دال وثلاث نقط . نـ

٢ - والنون المتطرفة لها كذلك صورتان : الأولى تشبه في رسمها رقم ٨ تكون مع طرفها رقم ٨ ٧ ٦ ، والثانية كاسة سين كالمفردة سين أو كاسة سين في طرفها نقطة ، تتوسطها ، وتوازي بداها نْ وهذا النوع أشبه بنصف دائرة . نْ

٣ - فإذا وقعت النون في البدء ، أو توسّطت ، أو تابعت - كانت مثل الباء في جميع حالاتها : فتكتب مقوسة ، إذا اتصلت بما يأتي : حْ مْ مْ ، ويحذف رأسها في البدء مع بعض الحروف مثل : كْ سْ كْ ، ويبقى مرتفعا مع الحروف الآتية : رْ طْ ظْ ثْ دْ نْ كْ كانوني وفي التابع ترتفع ثانيتهما أو ثالثها ع



١ - هاء الرقعة ابتداء تتكون من : ثلاث نقط مْ ودال دْ وفاء هـ متوسطة هـ يراعى عدم اتصالها بأول الهاء ، بخلاف هاء النسخ ، فإن وسطها الذى يشبه الفاء- يندمج فى الجزء الأعلى منها . هـ هـ هـ

٢ - فإذا توسّطت الهاء - كان لها صورتان : (مـ هـ)

الأولى : تشبه زاوية حادة مْ أو رقم ٧ مائل ، وتسمى معلقة ، لأن طرفيها مُعلقان بما قبلها ، وبما بعدها هكذا : مـ مـ

والثانية : تتكون من ياء متطرفة مْ تصل بها فاء متوسطة مائلة قليلا إلى اليمين تشبه الصاد مْ وتسمى هذه الهاء ذات الصادين لأن جزأيهما كصادين

تقريبا هـ وأكثر استعمالها مع الباء واللام .

بَرَّ بَرَّ بَرَّ بَرَّ

١ - تتكوّن اللام ألف المفردة في الرقعة - من ثلاثة خطوط :

الأوّل ألف قصيرة ^١ ^٢ ^٣ ألف تقريبا .

والثاني راء طويلة ، قدر راءين . ^٤ والثالث ألف كاملة موازية للأولى .

^٥ وتتصل بالجزء الثاني في منتصفه

٢ - واللام ألف المتطرفة كالمفردة ، إلا أن الخط الثاني منها ، وهو الذي يشبه

الراء - يكون اتصاله بالأول من أعلى هكذا : ^٦

٣ - ويلاحظ في المفردة والمتطرفة ، أن الجزء الأخير منها يتساوى مع الأول في

البداء ^٧ ، أو يقصر عنه ^٨ وهو الأشهر ، أو يزيد ^٩ وهو رسم مستحدث .

بَيَّ بَيَّ بَيَّ بَيَّ

١ - الياء مفردة ومتطرفة - تتكوّن في خط الرقعة من :

١ - رأس يشبه في رسمه رقم . ^{١٠} ^{١١} ٢ - وكاسة لام مفردة ^{١٢}

٣ - فإذا وقعت الياء ابتداء ، أو توسّطت ، أو تابعت - كانت كالباء في جميع

حالاتها :

٣ - وإذا تطرفت الياء حذف أول رأسها مع أكثر الحروف ، وبقيت كاستها كما

في المفردة . ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨}