

كتابة المؤلف

في عام ١٩٤٤ أصدرت كتابي « تاريخ ما قبل التاريخ » وقلت في تقديمه « أن موضوعه يتناول تلك العصور البعيدة التي سبقت الحضارات التاريخية القديمة المعروفة مبتدئاً بالكوب وظهور الحياة على الكرة الأرضية عارضا للتقلبات الطبيعية ونشوء الانسان وغرائزه وانتاجه المادى والعقلى . ولما كان هذا الموضوع يتطلب من الاستقصاء والاستيعاب ما تقصر عنه هذه الصفحات كان حمادى أنتى جمعت أصولاً ونسقت فصوله وأوجزت تفاصيله . . . »

وقد أدرك القراء من هذا أن فى جمعيتى أشياء لم أستطع أن أبسطها فى كتاب « تاريخ ما قبل التاريخ »، وأننى أعتزم أن أدونها فى كتب أخرى . وهأنذا أحقق هذا الرجاء وأقدم اليوم كتاب « ميلاد الحضارة »، عارضاً لتدوين التاريخ ودراسته قديماً وجديداً وقديماً وحديثاً لأن هذا هو مفتاح وقوفنا على عصور ما قبل الحضارات وميلاد هفت الحضارات ، وقد خصصنا بالذكر مذهب المؤرخين العرب والمسلمين وأوردنا مظاهر الحضارات وأدواتها وتطورها. صحيح أن من العسير وضع حد فاصل بين الزمنين، إلا أن مانحن بصدده لا يعدو محاولات

واجتهادات لأدراك كيف تعاقبت الحياة الارضية والحيوانية والعشرية
الى ان صرنا الى مانحن فيه الآن . وسيظل على عاتق غيرنا ومن يأتي
بعدنا من الباحثين ان يتموا مابدأنا وان يدركوا مافاتنا هذا وقد عمدنا إلى
الرجوع في سياق الكتاب الى كتابنا « تاريخ ما قبل التاريخ » ؟

عبد الله حسين

شعار المؤلف

كل كتاب جديد لا يضيف جديدا الى المعرفة ، بين ان
يكون رجعا لصدى غيره ، او لغوا غير جدير بالقراءة

الأخطاء المطبعية في هذا الكتاب

يستطيع القارئ إدراك هذه الأخطاء واقتدارها الوضوحها .

ترجمة حياة المؤلف عبد الله حسين ومؤلفاته



المؤلف في نحو السابعة والأربعين؛ ولد في القاهرة ونشأ في دار

المؤيد رقم ٥٨ شارع محمد علي وخريج مدرسة فيكتوريا ومدرسة الجمعية
الخيرية الإسلامية والشيخ صالح أبي حديد والأعدادية، وكان أول مطبوعة البكالوريا
وأول المدرسة كلها، وكان أحد شبان ثلاثة قابلوا سعد زغلول وأصحابه
في خلال الحرب العظمى قبيل عقد الهدنة وقبل أن تخطر بالبال فكرة
تأليف الوفد المصري، وقد توثقت صلوات المؤلف بالزعيم سعد وتوددت
بينهما رسائل وأحاديث هي موضوع كتاب خاص وأتبع المؤلف
مقابلة أعظم الرجال في أوروبا كالبابا ولبران ولويد جورج ومكدونالد
وتشمبرلين وإيدن وموسولينى وبريان وبلوم، كما درس العمل في صحف
أوروبا التي نشرت رسائله وأحاديثه وقد عاصر في صباه الحركة الوطنية
والفكرية الأولى التي كان من اعلامها محمد عبده وعلي يوسف وقاسم
أمين ومصطفى كامل ومحمد فريد وعبد العزيز جاویش، وعاصر في شبابه
الحركة الوطنية الثانية بزعامة سعد زغلول وهو خريج مدرسة الحقوق
الملسكة (كلية الحقوق في جامعة فؤاد الاول) وقسم الدكتوراه
بمدرسة الحقوق الفرنسية «شعبة العلوم السياسية والاقتصادية» وقسم
العلوم الجنائية بالجامعة المصرية القديمة والحاصل على دبلوم معهد
الدراسة الإيطالية ودبلوم المعهد الألماني وله رسائل وأحاديث في جرائد
التيبس والمانشيستر جارديان والديلي ميل والاجيشيان ميل والجازيت
دي لوزان والبوبولو دي روما والجورنالي ديطاليا ولومانيته الخ.

وعضو اللجنة الاستشارية العليا للتعاون التي وضعت قانون التعاون في سنة ١٩٢٧ وأحد مؤسسي جمعية نهضة القرى ومؤسس جمعية الشبيبة المصرية وجمعية الدراسات السودانية وجمعية الدراسات الإفريقية ولجنة الدراسات العربية والإسلامية واتحاد ضاحية الأهرام وعضو البعثة المصرية للسودان وعضو لجنة جوبا وعضو الاتحاد العربي والاستاذ بقسم الصحافة بالجامعة الأمريكية إلى سنة ١٩٤٢ . وقد أنشأ مجلة المفيد وهو في الدراسة الابتدائية والجريدة القضائية في سنة ١٩٣٠ ، ومجلة الإدارة والبوليس القضائي في سنة ١٩٣١

وله في باب التأليف كتب نفداً كثيراً سيعاد طبعمها منصفه ومن هذه :

المرأة الحديثة وكيف نسوسها ، التعاون الزراعي في مصر ، السودان من التاريخ القديم إلى الثورة المهدية . والسودان منذ استعادته إلى تنظيم إدارته . والسودان ورحلة لبعثته المصرية في ١٩٣٥ والمسألة الحبشية وشرح مبادئ القانون التجاري بمجموعات الجريدة القضائية بمجموعات البوليس القضائي . تاريخ ما قبل التاريخ . والملك عبد العزيز آل سعود والمملكة العربية السعودية ، وفتحة الدراسات العربية والإسلامية والحديث عباس حامي . والأزهر الجديد وأحمد ماهر . والجيل الوطني الجديد والتعليم العربي والجامعي ، وميلاد الحضارة ، والمسألة اليهودية ، والمسألة الهندية وهذا حدث لي ، أسس الحياة الدولية وحظ مصر الفرعونية القديمة والحديثة والحرب منها ، أشهر الحضارات القديمة وغير هذه المؤلفات

فهرس كتاب ميلاد الحضارة تأليف عبد الله حسين

رقم الصفحة	الموضوع
٨ - ٤	كلمة المؤلف ، ترجمة حياته ، صورته ، الفهرس
٤١ - ٩	الفصل الأول : تلمويز التاريخ ويدر لسته قد يا و حد يثا بالمدرسة ان التاريخيان الجديدتان النظرية . الشخصية
٣١ - ٢٢	الفصل الثاني : كيف يدون المؤرخ التاريخ الحديث
٢٧ - ٣١	الفصل الثالث : المسلمون والتاريخ القديم . المنهج التاريخي الحديث عند العرب والمسلمين
٧٢ - ٣٧	الفصل الرابع : التنقيب عن الآثار كمادة للتاريخ . الحياة على الأرض الحركة بين الافلاك القمر والاجرام السماوية العنصر الأربعة الأولى . الانسان في هذا الكون . الأجناس البشرية قوام حياة الجنس البشرى
٨١ - ٧٣	الفصل الخامس : الحضارة والثقافة . ومعنى الثقافة
٨٤ - ٨١	الفصل السادس : منشأ الحضارات القديمة
١٠٩ - ٨٤	الفصل السابع : نظرية التطور وتطور حياة تشارلس دارون
١١١ - ١٠٩	أغراض نظرية التطور . قانون الوراثة ومؤسسه مندل
١١٢ - ١١١	الفصل الثامن والتاسع : الجولوجيا ونظرية التطور
	الفصل التاسع : طفولة التاريخ الانساني
١٢٢ - ١١٢	الفصل الحادي عشر : الدين والتأليه الدين والفلسفة نشأة الأديان الكبرى الدين في القرآن الكريم شعوب لادين لها عبادة الكواكب رأى المؤلف
١٤٧ - ١٣٣	الفصل الثاني عشر : السحر والشعوذة الخرافة الطب والسحر رأى المؤلف

الفصل الثالث عشر : العقل والعلم والتعليم عقل الحيوان العلم ١٤٨ - ١٥٨
والادب الطب والصيدلة النصوص القديمة للطب التريية والتعليم

الفصل الرابع عشر : الميثولوجيا الاساطير والادب القصص اليونانية ١٥٩ - ١٦١

الفصل الخامس عشر : اللغة والكتابة والطباعة أقسام اللغات ١٦٢ - ١٨١
علم اللغات بجاميع اللغات المجموعة السامية الف باء ، هل اللغة

ميزة الانسان رأى فى اللغة الغناء اللغة ألفاظ الحيوان فى اللغة
لغات العالم ، قانون اللغة الحيوان ، لغة النحل ، الكتابة الطباعة
أدوات الكتابة

الفصل السادس عشر : الفلسفة فلسفة سقراط السوفسطائيون ١٨٢ - ١٨٨
الفلسفة

الفصل السابع عشر : الصناعة النار ؛ دفن الموتى ، بناء الدور ١٨٩ - ٢٠٤
والأسوار ، المرأة ، الحذاء المشروبات الخمر والمسكرات ،
والصابون النقود ر كوب الماء والسفن الملاحية فى مصر المصريون
والزجاج الطيران فكرة الطيران فى مصر السابقة العرب والطيران
عباس بن فرناس زينة الانسان البدانى

الفصل الثامن عشر : الفن تمثال حامل البحرية ؛ فن التمثيل ٢٠٥ - ٢٠٩

الفصل التاسع عشر : التنقيب عن الآثار بحث تكميل للفصل الرابع ٢١٠ - ٢١٢

الفصل العشرون : الزراعة ٢١٣ - ٢١٥

الفصل الحادى والعشرون : العواطف الجنسية ، الحب الزواج ٢١٦ - ٢٢٤
البعاء السرور والضحك سبب الضحك ، القبلة الرقص الموسيقى

الفصل الثانى والعشرون : العادات طعام الامم القديمة وغيره ٢٢٥ - ٢٢٨
عادات مختلفة ، قراءة الكتب وأكل لحوم البشر ، الألعاب
الاولومبية والملاكمة