

فصل المشرون

الزراعة

الزراعة هي صناعة أو علم أو فن هدفه استغلال الارض ، لكي تنتج وسائل التغذية البشرية ، أما في المعنى الاوسع فأن الزراعة تشمل تربية الماشية هذا وتاريخ الزراعة هو تاريخ الانسان منذ ابعاد العصور ولهذا كانت الامم القديمة تنسب الزراعة الى اصل سماوي : « براهما » في الهند و « إيزيس » في مصر ، و « ديمتر » في اليونان ، و « سيريز » في ايطاليا بوصف أن الآلهة قد خلقت الزراعة .

كانت الزراعة وحشية وصغيرة ، وكانت الاقوام تنتقل من أرض الى غيرها . وقد رافقت الزراعة والرعي الحياة البدوية وشبه البدوية كما وصف سيزار وتاسيتاس القبائل الالمانية . ثم تقدمت حين عرف السماد والحرق ، إذ كانت الزراعة قبلا تجري بالتجربة والعرف . أما الآن فطبقاً للعلم

ومما يدل على قدم الزراعة ، أن مصر عرفت بها قديماً ، وكانت تجري فيها وفقاً لرغبات المالك وحال المستأجرين والاسرى . وذلك لان ري الارض كان ميسوراً من ماء النيل . وعرفت مصر أيضاً المحراث الخشبي

وكانت اليونان تؤثر زراعة الكروم على الحبوب لان البلاد اليونانية جبلية « يراجع تاريخ النبات وأصل النبات تأليف ثيو فراستاس »

أما في بابل فقد قامت الزراعة بين الدجلة والفرات وآشور جنوباً . وكان الاسرائيليون زراعيين ، ولهم قانون يوزع الارض بين البالغين الذين أحصي عددهم قبلاً قبيل دخول كنعان ، فكانوا ٦٠٠٠٠٠

هذا ويقول السير آرثر العالم « الاتروبولوجي » إن الانسان الكرمانيني

الذي عاش في أوروبا منذ عشرين ألف سنة ، وجد القمح مزروعاً برياً فجففه وطحنه
وتغذي به . هذا وقد وجدت حبات من القمح في بعض المقابر المصرية القديمة . قلنا إن
المفترض والمظنون ان اليابسة قد صلحت لنبات النبات منذ شرعت القشرة الارضية
تدنو من الدفء والحرارة ، ومن هنا كانت الحياة النباتية أسبق عمراً من الحياة
الحيوانية لان الحيوان لاغنى له عن أكل النبات ، وان كان من النبات ما يأكل
الحيوان . وجد الانسان البدائي نباتاً برياً وحشياً ينمو من تلقاء نفسه كالأعشاب
وثمار الأشجار ، فأكل منه وأصبح طعاماً اعتيادياً له . فاذا هلك النبات أو اختفى
لأسباب طبيعية من حالة أتربة الارض أو الرياح أو الامطار المدمرة ، انتقل الانسان
الي مكان آخر . لعله يصيب فيه نباتاً أو ثمراً . ثم تعلم الانسان ، من نظراته الي ما يأخذ
به النبات أو الشجر نفسه من أسباب النمو والاكتمال ، كيف يسيطر على الطبيعة
ذاتها ، فيعمد الانسان الي القاء البذور عند شواطئ الانهار أو حيثما ينزل المطر . أما
متى بدأ الانسان يصنع هذا ، فان البحوث العامية لا تزال قاصرة عن تحديد تاريخه
ومن أجل هذا تباينت آراء العلماء ، وقد انتهت ظنومهم منذ مطلع هذا القرن الي
أن ثم زراعة عرفها الانسان منذ ١٢ ألف سنة أو أكثر الي عشرين ألفاً ، حين
كان الآزيليون يسكنون جنوب أسبانيا ، وكان الباقون من الصيادين البدائيين
يذهبون شمالاً وشرقاً في شمال أفريقيا وغرب آسيا . وحين كان الذين يسكنون
وادي البحر المتوسط ، قبل أن يصبح بحراً مغموراً بالماء ، يعرفون منفعة الحيوان
ويؤلفونه ، وينتشرون في مراعيه ، ويعدون لانفسهم ولباشيتهم ما يصلح للطعام من
خالص انتاج الارض ، متخذين الأدوات الحجرية المنقورة وناسجين من الالياف
النباتية خيوطاً وأثواباً ساذجة ، وصانعين من الطين أواني فخارية رديئة الشكل
استقبل الانسان حينئذ عصرأ جديداً في الثقافة الانسانية ، وهو العصر
« النيولوتيكي » عصر الحجر الجديد على تقيض العصر « الباليوليتيكي » عصر
الحجر القديم ، وكانت شعوب الانسان وجماعته تشمل أقواماً عديد : كالآزيليين
والسكرومانجارين والكرماليين ، وكلما انتشروا في الأرض وجاسوا خلال

وديانها ، نشروا ثقافتهم الساذجة في الزراعة والصيد وتأليف الحيوان والنسيج
وصنع الادوات الثقافية .

ومنذ ١٢ ألف سنة كان الانسان يعرف كيف ينثر البذر على الارض ، وكيف
يحرثها ويدرسها ويحصدها ويستخلص حبوبها ، ويطبخها ويخبزها ، مستعيناً بحرارة
الشمس ، فاما عرف كيف يوقد النار كان يعدها في حفرة يضع فوقها العجين
منشورا رقيقا جداً ، ومستديرا لكي ينضج في سرعة وفي أقل العناء . ولعل هذا
هو الاصل في ما نعرفه الآن من الرقاق . ومن المحتمل أن يكون الانسان قد
عرف الطحن قبل أن يعرف الزراعة ، لأنه كان يحصل على الحبوب برية وحشية من
انتاج الارض في غير زراعة أو غرس من أحد .

ويقال إن فكرة الزراعة أي نثر الانسان البذور بيده على الارض قد
اقتترنت بفكرة أخرى ، هي التضحية بدم إنسان ، وخاصة إنسان محترم ، له منزلة
الاله أو الملك أو ابناً أو بنتاً لأحدهما ، وذلك حين يقبل موسم الزراعة ، كما
تحدث عن هذا السير ج . ج فريزر في كتابه « الفصن الذهبي » . ولم يكن
الانسان قد عرف التقويم ولا ماهي السنة . ولعله عرف الشهور القمرية من
من نظرتة الي السماء معجبا بالنجوم أو متخذاً منها هادياً في سيره . ثم عرف
تحديد المواسم الزراعية ، وظهر بين مواطنيه السحرة والمنجمون ورجال الدين .
هذا ويطلق العالمان ايليوت سميث وريفرز اسم « الثقافة ايليوليتيكية »
أي الشمسية الحجرية على ما كانت هذه الجماعات والامم الساذجة تعرفه منذ
١٢ ألف سنة أو ١٥ ألف على سواحل البحر المتوسط وغرب آسيا ، وقد
انتقلت جماعات من هؤلاء السكان إلي شرق الباسفيك ثم إلى أمريكا ممتزجين
بالمغوليين الذين جاءوا من الشمال . وقد زاد المهاجرون علما فعرفوا بناء المساكن
والمعابد والاهرام والوشم والخبثان وتحنيط جثث الموتى وشيئا من الفلك . وقد
ظهرت هذه الحضارة البدائية في المناطق المعتدلة والقريبة من الحارة من
ستوتهنينج واسبانيا إلى المكسيك ويعرو