

معارضة

لماذا أعارض !!

□ طلعت يونان

لست من قيادات الحرب الوطنى الحاكم ولكنى فى الوقت نفسه لست معارفاً للنظام والحكومة مع أن الكتاب الضعيف السياسى الذى يريد أن يكتب ويطلع عليه أن يجعل الطريق بين السهل ويسير فى تيار المعارضة - لأن التيار الأهمى الذى يشق الناس إليه - والجمهور بطبيعته ضد التوراة والفرق، ومع أولئك الذين يستغلون الخيبة أو الثقة على الحكومة وعلى كل من يقف إلى جانبها أو يدفع عنها - ومن حق (القراء) كل من واجههم أن يتركوا خلفهم هذه المعارضة ولست من الحاكمين أو حريصين

الحقيقة أن مصر اليوم تمر بحالة تاريخية حاسمة من العصر الشرق الإسلامى وولفت - ربما لأول مرة فى تاريخها الحديث - الوقت الواضح الصريح بينى الحرب بالهزم - وهذا السلام مع العدو على أساس استرداد الأرض والحقوق السليبة جميعاً - ولها الكرامة العربية. ونهى بذلك عربنا ويقت العالم كله خلفها يزيدها ويحقق لها عن إيمان واستحسان بعد أن لأمة العالم كله شريك وغريب أن نظام مصر ليس مرتبة لأخصى بيتاً أو يساراً ولا موضعاً عليه من أجل أية دولة عربية.

وفى مساهمة الدخيلة نرى الزحام على أحدث أسس علمية وتكنولوجية يتحقق الثورة الخضراء ومضاعفة الإنتاج الزراعى والصناعى ليرفع الإقتصاد بشكل ولحق الأمن الغذائى وبنى السجون الكبر.

ولكن من الحقيقة أيضاً أن الف - وفى واضح البهر - أن هناك حملة تشكيك تدور إلى تفكير المواطن المصرى بلغتها مصرية الداخلية والخارجية وتعمل على تحقيق (الاحلال النفسى) للمواطن المصرى الذى أعيد أعاد فساداً وخطورة من إحلال الأرض - واحتلال القدس -

إن أصحاب هذه الحملات يريدون أن يفكر المواطن المصرى بكل القضايا وكل الزعامات وكل النظام وسلاحهم فى ذلك هو نفس سلاح الحرب النفسية للعدو -

إن أصحاب هذه الحملات يريدون أن يفكر المواطن المصرى بكل القضايا وكل الزعامات وكل النظام وسلاحهم فى ذلك هو نفس سلاح الحرب النفسية للعدو -

الاشاعات الامبرالية: وزرع الشكوك المذممة والمثقلة التى تنطلق من كل اتجاه كبرامحها الطائش ليطغى بالجمهور - كما أن هناك من القليل والصواريخ والشبه الوحيد فى كل ذلك هو الدولة وليس للدولة والحكومة والحرب الحاكمين وهذا ليس لست معارفاً مع هؤلاء المعارضين الذين يلهون الحرية السياسية على أنها حرية التعبير والتجمع والتشكيك - لأن الدولة فى نظري هى الخلايا الاجتماعية والثقافية والفكرية والهيبة والشافية التى يتألف منها المجتمع الواحد ابناء الأسرة وصوراً بالزواجر والحيات الثقافية والصحافة وأجهزة الإعلام والشباب الهبة والفائدة وأصحاب الهن آخره

هذه المؤسسات جميعاً لها الدور التوجيهى الرئيسى الفعال فى عملية (الإصلاح) وتعرف (أهل الحكم) - النظام - هو نتيجة طبيعة انعكاس هذه التوجيهات فكتابة الإصلاح فى مصر ليست مستحيلة لأن جميع أغانى الحكومة والدولة لا يمكن أن تتجمل إلا إذا كتبت التجارب الكامل من المواطن.

هذا وجد المواطن مثاق الذى يبدى واحده بالكمال ويعرف حقوقه بالكمال فيمكن أن يوجد المعارضة السليمة التى لا تقوم على الفردية والوصولية

بمعنى استطع أن أعارض - وحتى يوم ذلك فإن (مؤيد ١٠٠) ليس الدولة وللحكومة وللحرب الحاكمين



تأييد

فلاح فى بلاد الفرنجة

□ عبد العال الخماصي

تقدرا لكاتب فى أدب الرحلات ليس مصر هذا أن معطيات التخصصية والروائية قد انصبت حقها - لأن هذا الكتاب الذى استحق المخرقة بخلافه كان إضافة حقيقية إلى هذا الفن الأدبى من جهة لأنه جاء رؤية من حلات رحلة أدينت عالم البحار والشحن والفرق - ولقدت فى جديداً مصححاً بالهزم والتأمل والتفكير والتجديد - ثم إنه من جهة أخرى حمل فى جيبه - استطاد منه كتابه من خصائص الروايات وإمكانيات الفنان فى ذلك - ولم تأت الرحلة متجسلاً لغريباً - ولكننا نشاهد فى هذا الكتاب تركيزاً لها يأخذ من التسليح طابعها ومن البناء الروائى هيمته الكاملة وراء الثقافة والחקنى - بل يمكن القول بأن بعض لفصول الكتاب تلفت تشبه لفصول قصيدة منسقة وإن تشابكت مع غيرها من الفصول مثل فصل - مشهد من الأوكس - الذى مر عن فهم المخشرة العربية وفساراً لينا فى ذلك الوقت - وكذلك فصل - مرعة القللات -

وإذا كانت هذه الرحلة تحقيقاً لحلم كان يراود خيري شلبي منذ دخل عالم القراءه مرافقاً لتوليظ الحكيم ولطف حسن وشيخه مشهور فى باريس - لأنها وراء أيس منصور - فى أسفاره إلى بلاد الله حقن الله

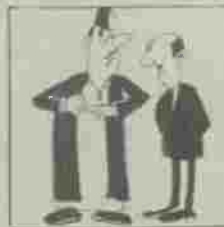
فإن هذا الكتاب تأييداً من إلهامه قدومه هؤلاء الغمام كل فى المجال الذى تمزجه فقد رأينا من حلاته حيوات الناس وقصبات المدن وطيف الإنسان ومفاهيمه وسماطه وهوايا المخشرة العربية وأخيراً كما أنه حمل بالطرز والمعاني والمفردات فلم يكن خيري شلبي الكاتب وحده الذى انطلق بأفق السهبة ومسير فى رحلته إلى البحر والموانئ - فله اصطحاب معه فى داخله - الفلاح - كاتبه - الأعزاقى ومسية همد على وكذلك - الذى يرى - ثم - حامل القلم - وثبت الرحلة عن رؤية كل واحد من هؤلاء - فى تعاملهم مع إن الذين المقصودى - خيري شلبي كان يقف وراء كل هؤلاء - وإن نحن فى إهاب - فلاح مصري فى بلاد الفرنجة -



القانون يحمي المغفلين!

□ عادل البلك

الرجعية والإدارية. وربما شاعت فكرة دخول لاجئ الدول العربية وعلمه عمل عليه جميل ولما يسيل له اللعاب هو مزيلك في القريب العاجل إن شاء الله. فندفع باطلتان، ولكنك بعد ذلك لا تفعل إلا على الطاعة. وتدفع طبقاً لكل مرة حتى ينتهي آخر قرض في حيلك. ولا يبقى لديك إلا الأمل في حياة أفضل في الدنيا إذا كان السر للعامل. أو بعد عدم طريق إذا كانت الرحلة للصح والزيارة. حتى هذا الأمل يبدأ في الانحسار وتكتف بعد رحلة العيشية الطويلة من وإلى المكتب السياسي. أشد وقعت. وقد تمتلئ الخجل من أن تلجأ إلى الشرطة لتقول إني مسموكا عليك. وقد يتلجج لمتاعبك الشرطة في العثر على الصاب الذي اعطى على مالك وأمالك ومتفاجأ بأنه يفت أمانك في تحد ويعرف في حرفة. وفلوسك تحت إمرأ. وأمام اقراء عودة فلوسك إلى حيلك تستسلم له فيكتب لك مجموعة كتب آلات لحول الخدمة إلى دن بدل. وعلى المنظر أن يتجأ إلى القضاء. أو يكون المكتب نفسه قد اعطى لفضاء يصل عدد الصعاب إلى الثلاث وأمواله إلى مئات الألوف. وفي كل الحالات فإن فلوسك تكون قد تحولت إلى مشروع استثماري بدر عائد سريعاً. ويمكن لصاحب المكتب أن يعد إليه جزءاً من أرباحه ويتم المصالحه ويستمر المكتب في انصاف زبائن جدد. والذي يتولى الصعاب إنهم ليسوا في علة. ولكن الحاجة يدفعهم إلى شاك الخافين. ثم أنه على القانون أن تكون يتم تلك بالتسليم هذه الحرام. فالعيب أن يلف القانون ماحراً عن حياة هؤلاء الناس تحت غربة حتى لا لاخسر الضار



حتى يحتاج بيت الله الحرام صحتكم عليهم. فلم يسلموا من عدائيات النصب بالحملة التي تقوم بها بعض الكاتبات السياسية. فزعم الناس أيضاً أنها تفت بساط الزوج وعامر فلان. وعلى البساط بطون إلى البلاد العربية. وشكة بسيطة من الخاتم تشقق أبواب الرزق. وصاحب المكتب السياسي لا يملك من الدنيا أكثر من ذلك صغر. أو ربما تفت متوسطة الحال. المهم أن يكون بها مكتب والمليون في ومن تر في الحفوف على الطيفون للأعمال الحادة. أربطة للسكن. ولكن البركة في التلك والمفروض وهذه هي أدوات النصب على عائد الله أصحاب متفاجئة إلى العملي أو الزانية في زيارة الأماكن المقدسة. وفي كل عصر تجد من يستطيع أن يبيع التارم وساطة الخط. وفي كل أوان تجد من يتاجر. وتكتك أن تفتح أية صحيفة تر أن تفتح على يومياً إدارة البيت الحلال. وسند محالاً منهم له وقع في المدي الشرطة. وهو واحد من مئات من أصحاب الخكائب المنتشرة في مدن كثيرة ويعلمون أن عدد الكاتبات السياسية التي من هذا النوع في القاهرة وحدها قد تزيد كثيراً من الألف. في بعد القاهرة مدينة الألف مثلك فقط. ولكن مدينة الألف مكتب متاجر أيضاً وأما لك مشكلة.

والقانون في مثل هذه الحالات يبدد الوظيفة تحت نص وإحتيال. أما الواقع فله رؤية أخرى فإن صاحب المكتب بعد أن يرحل، ويريد بالله يكون ويضع مكررة حساء أو أكل إلى حوار الطيفون استغلالاً للمظهر العام للمكتب. يبدأ في استرجاع الذين يسيرون بين الزينات العالية في البلاد الغربية. ثم يطلب رسوم وأشهرت الدخول والمخرج والمفرد. وفي كل مرة يقدم للزبون لينة بارنا أو سامية في محاولة لاستمرار الحكوم. ولكن هذه الرسوم لا تقل عن ١٠٠ جنيه. ولكنها بعد ذلك تزيد على الألف. وفي الفلوس تكون قد سلست جواز سفرنا مع عدد من شهادات الجواز والأوراق

الدواء لكل جسم!

□ سمير مسعود

بالنجان منها بلغت قبيل. كل ذلك ظهر لسا لا تزيد على ١.٥. فتنقطع من مرب الموظف أو العامل في الحكومة أو القطاع العام والخاص شهرياً. والى ذلك تتحمل الجهة التي جعلت فيها ويصل إلى ٣. وهذا يؤكد ليد الشكاوى الاجتماعية للموظف الذي يدفع أضعاف ما يدفعه العامل البسط والجاهل الخبيث استطاع أن أعطي الخدمة المستوى الشدود ليصل ما يقدم للزود في المتوسط ١٨ جنياً. وهذا ليس على مستوى الفرد ولكن أيضاً على مستوى الشركات والمؤسسات. وفي رئيس الهيئة إن ٢١ ألف مواطن بالعيش استمدوا في دفع رسم التأمين الصحي ومتوسط ما يأخذ منهم ٣٦٥ قرناً وما تصرف على كل منهم سوا يصل إلى ٣٥ جنياً يعني أن كل ثلاثين ألفاً يتكفون الهيئة مليون جنيه. بل إن جميع إصابات العمل وأضرار الهيئة حسب نفس القانون تعالج داخل مستشفيات الهيئة حتى لو كانوا غير مأمن عليهم بل القوم عليهم رسولهم الهيئة للعلاج في مستشفيات تخصصية إذا كانت حالة المرض شديداً فله وإرساله للعلاج على نفقة الهيئة.

كلية أخرى. فمن نادى بإعادة ماء قصر العبي في مكانه بعد هدمه والمفروض أن العلاج فيه بالنجان في الوقت الذي أعطت فيه الدولة أن مقلة التأمين الصحي سيعطى كل فرد في المجتمع حق سنة ١٩٩٠. وفي أحسن الظروف ستكون قد انشبت من الماء. والمثل الأمثل هو أن مع الأرض ولدياً قوا شاء مستشفى كبرى في كل من أنحاء القاهرة يقدم المواطنين حسب مداوم النوع حتى سنة ٢٠٠٠. رسميه (قصر العبي) به كل التخصصات والعيادات الخارجية الخاصة به وعرف الطوارئ وسيارات الإسعاف بالإضافة إلى باقي المستشفيات التابعة والتي منس مستقلة. هو حقاً متفعل كلها في نظام التأمين الصحي. على أن يتم ذلك على مستوى السلطات مع الاستفادة بتجربة التأمين الصحي في ١٥ عاماً.

العلاج الجاد في مصر بحالة الزيادة ومستوى تقديم الخدمة الطبية فيه لأبناء الشعب. هل وصل إلى المستوى المطلوب المطلوب؟ ترجمة الأرقام قالت (لا) لأن نصيب الفرد من ميزانية وزارة الصحة هذا العام غلجنا ورفاهية ثلاثة جنات في السنة. منها جنات للوقاية. والدولة لها عتريها فالسرير الواحد في المستشفى كان حتى ١٩٦٠ يتكف خمسة آلاف جنيه. والآن يتكف خمسة ألف جنيه. إنك تجد أمام معادلة صعبة جداً. هناك للزود وقص في هذه الفلاح الجاني والمفاجر سكان مدخل. بلغة الزلزال في الأشهر. ما هو الحل؟ منذ شهر أعلنت الدولة أنه حتى نهاية ١٩٩٠ ستكون مقلة التأمين الصحي تعطى كل فرد. ويمكن تقديم في هذا التاريخ. قد وصل من مليوناً. كيف سيتم ذلك وأما تجربة التأمين الصحي بدأت سنة ١٩٩٤. والآن تغطي مليون ونصف مليون فقط.

نحن أمام أعظم القضايا القومية للصحية. والقوم الخطير حق. باقي من الزمن عشر سنوات. أما هو التخطيط العلمي المبرور؟ وماهي الصعوبات؟ وهل تبدأ حتى يتم تنفيذ ما أطلقنا أن (أقيم العلة) بعد عشر سنوات؟ قال الدكتور حسن غرمي. رئيس هيئة التأمين الصحي. إن الهيئة أصبحت مؤسسة اقتصادية مسئلة طبياً لها ميزانيتها الخاصة التي بلغت ٤٢ مليون جنيه هذا العام. وهي تقدم الخدمة الطبية الشاملة من عيادة. عيادات. إلى به كليات طبية



بنك ناصر الاجتماعي وشركة دايهاتسو
يقدمان فخر السيارات اليابانية دايهاتسو

دايهاتسو شاريد
DAIHATSU Charade

السيارة والتمتع بالسرعة
الوقت في العمل
حصة أسبوعية
القرن 1850 ميل
دليل شريك 100 ميل
لدينا الوكيل

4950 دولار
3950 جنيه

الوصول لشركة رجب للتصدير والاستيراد
مكتبة 11 ميدان طلعت حرب، ت. ٧٥٨٥٥٨ / ٧٤٦٦١٥
الاسكندرية 181 طهرين العربية، ت. ٧٤٦٦١٥ / ٧٤٦٦١٥



مهندس رجب مكي مكي

مدير المبيعات بالشركة إنه يمكن توفير السيارات
مجهزة بتجهيزات خاصة مثل خلاطات الخرسانة
والخلاطات نقل الحصى والمواد الغذائية
ويمكن شرائها نقدًا أو بالتقسيط عن طريق بنك
ناصر الاجتماعي

الحفاظ إنتاج السيارات في أمريكا

تحتفظ إنتاج مصانع السيارات الأمريكية إلى
حوالي 153 ألف سيارة في 1 سنوات - فاناج
عام 1979 كان 13% ألف سيارة في حين كان
الإنتاج عام 1975 منذ أربع سنوات 279 ألف
سيارة

دفعة جديدة من شاحنات هوايت الأمريكية عمر

تعمل حلاله الشهر القادم دفعة جديدة من
شاحنات هوايت الأمريكية لشركة رجب
للتصدير والاستيراد وتشمل شاحنات وقلائد
ومحركات وطول المهندسين رجب مكي

عالم السيارات

ووسائل النقل



دنيا على عجل

حاضر من التحرك بالسيارة وفرمة اليد مشدودة

جهاز جمع العزات - فرمة العمل باليد
علاوة على فرامل الرجل - والعرض من ذلك هو
استخدامها عند توقف السيارة في منعطف أو غير
ذلك - وتعمل كوسيلة بديلة في نفس الوقت
عند حدوث حلق مفاجئ - في فرمة الرجل
ومن المستحسن أن يتعود السائق على تحريك
فرمة اليد دائما قبل التحرك - لأن فرمة السيارة
وهي مشدودة تلتصق هذه الفرمة وتبقى
أحدها - وقد تسبب حريقا في السيارة أثناء السير
والأخطار أن هذا الحريق ينتشر وانتهى بموت
السائق أن يتركها في يده - الأمر

يجتاز السائقون أحيانا إراحة القدم على الفرمة
القائض وهو لا يشعر بما يحدث من جراء ذلك
فهذا يسبب عدم الوصول المقبول من فرص
الحدادة الفعالة بعمود المحرك - الكرنك - وبن
القائض - التوزيع - فيزداد احتكاك فرص
الاحتكاك الذي يوجد بينها وبينها عند حرارة
عالية تحترق على الفرز - ويحدث السائق ضيق
لا يستطيع تحريك السيارة رغم دوران المحرك

ويحتاج إلى تغير هذا الفرص فرص جديد
وتغير هذه النتيجة قد تحدث بسبب خطأ آخر
عند بعض السائقين وهو استخدام الفرمة القائض
في قليل أو زيادة السرعة بنفس الطريقة التي
تستخدم بها الفرمة التوزيع وحاصه عند التغيرات
ومناطق الزوايا العريضة هذا يعني أن يكون
القائض إما في حالة فصل كامل بالضغط شام
على الفرمة القائض وإنما أن يكون في حالة وصل
كامل يترك القدم بعيدة عنها كلية

إنتاج إطارات جديدة للسيارات

في ألمانيا أنشئت إحدى الشركات المنتجة
للإطارات إجراء تجاربها على إطارات جديدة
تصنع من المواد البلاستيكية - البول يورين -
حتى تكون خفيفة الوزن بالنسبة للإطارات
الموجودة حاليا - وأسس تجارب هذه الشركة فإن
هذه الإطارات الجديدة طلت عليها الجديدة
بعد فحصها حوالي 90 ميلا بسرعة 50 ميلا في
الساعة

خلاطات خرسانية

ديزلك على أربع عجلات متفرقة
سعة 350 ، 500 ، 750 لتر

كما توجد لخراطات خرسانية

VIPOMEC

ماركة

كوماراد وبنزين

BRIGGS & STRATTON

IDROBETON BM I
750-500-350

بضاعة حاضرة
ضمان وصيانة

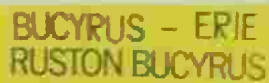
كوماراد

2 شارع طلعت حرب القاهرة
تلف ٧٥٩٨٨١

الوكالة الجديدة

PERMINI
MARTELLI
SALVINI





توزيعات وخدمات

تفتت شركة كيمس الجمار معمرها
الرئيسة بطنلة البية مقام على ساحة
١٠٢ متر ويضم أحدث المعدات من صواغط
المياه ذات الفترات مختلفة صرح بذلك
مهندس عمر الجمار مدير عام الشركة وأضاف
أنما استوردة الاتاج الجديد لشركة داري التي
تتلقا في مصر وهو صواغط المياه البوراني
رستل لشركة أيضا صواغط بئر الأرمه
لأنه وذلك قايته هذا العام

أعلنت أكاديمية الشرطة في مصر عن
حوادث المرور وأكثرت الأرقام مدققة فقد
وصل عدد القتلى خلال الأربع سنوات الماضية
إلى ٤٦١٠ فرد قتلهم مصر. والإصابات
الخطيرة وصلت إلى ٤٠ ألف مصاب والإصابة
الخطيرة وصلت إلى ٢٥ ألف إصابات وعلى
الرغم من أن عدد السيارات في الخلق وصل إلى
٢٥ مليون سيارة فإنها أقل من نسبة حوادث
المرور وعدد السيارات ولكن ما أكل المقول
والسوء والمخدرات العامة ولدت سبع عن
الطريق. أوتري شام



المقر الرئيسي : السولين - المقر الفرعي : شارع صبري أبو علم

شركة الأبحاث والتنمية

«دیدی کو»
مصطفیٰ حزین و شرکاء
تہنئاً التزعیم المؤمن
أنور السادات
صاحب قرار العصور العظیم
بانتصارات الکویت
العظیم ..

بانتصارات الفتوة
الطيب

طريق يبدأ بنهر النيل وينتهي في كل مكان !



ممرات النجارة المعلقة أثناء عمليات الترميم والتقليل إلى ثلثيها شركة تاسا الحرة بعد فتحها في ورشها الخاصة



ويصل قطر المسورة إلى مترين وطول ٥٠ مترا مما يسمح بمرور ملايين من الأمتار الكعبة من المياه العذبة إلى مياه

س.م.م

والخليفة أنه يترجم من الجهود التي تبذل لتلبية إنتاج الأراضي الزراعية وحل مشاكلها فإن متطلبات الأمن الغذائي ومواجهة الزيادة المتوقعة في عدد السكان وضرورة تحقيق فائض لتأمين ميزان المدفوعات. كل هذا يتطلب ضرورة توسيع القاعدة الإنتاجية للزراعة، بالانحداء إلى التوسع الأفقي واستغلال مساحات جديدة من الأراضي وإحقيقه أيضا أن وزارة الري تتحمل مسئوليتها داخل هذا الإطار. فقد جاء السد العالي من أجل إقامة شبكة شاملة في الزراعة والصناعة ومن أجل مزيد من الرفعة الزراعية لم تتوقف مشروعات الري التي تهدف إلى أن تعمل يوم النيل إلى كل مكان من أرض مصر.

شرق الدنيا

في منطقة شرق الدنيا تقوم وزارة الري بتطبيق مشروعات ترعة الإسماعيلية وقروصها. لهذه

التي لعبت بأرضها الزراعية نوع من الخلفاء الاقتصادية. لتساعة الأرض تناقصت عاما بعد عام بعد أن حوتها بقلعة قادر من أرض «مزرعة» إلى أرض «مسكونة» ١. حتى المساحة الشقية تحولت بعد عمليات التجريف المستمر والإسراف في استخدام المياه. من أراضي في منتهى الخصوبة إلى أرض مهابية بفقر الدم. ولذلك فقد أصبح من الضروري أن تحسن استخدام كل قطرة من مياه النيل. وأن تحاول الوصول بها إلى كل مكان من أرض مصر يصلح لصناعة اللون الأخضر. ١-١

زيادة على الأيام الحال لنا. وسوف يتم توسيع ترعة السويس على ثلاث مراحل. ومن المنظر الأمام من تقيد المرحلة الأولى منها بداية هذا العام. والحقيقة أن الدراسات أكدت أن عمليات توسيع ترعة الإسماعيلية يمكن أن تستمر بعد ذلك لري مساحة تصل إلى حوالي مليون فدان. ولذلك فقد تم عمل كل الدراسات الفنية اللازمة معرفة انكساب الاستطارية للمصنعة لتطبيق هذا المشروع الذي سيبدأ بتجديد محول الحظوة الحسية القادمة ٨٥ - ١٩٩٠.

ول تحسن المنطقة تقوم أيضا وزارة الري بتطبيق مشروع ترعة السلام التي بدأ العمل في المرحلة الأولى منها. تأسست أملاك المحر والزمع إلى شركة الكواكات المصرية كإقليم - ناعا - تنفيذ الأعمال القنابية من كيارى وسحارات. إن طول هذه التربة سيصل إلى حوالي ٨٢ كيلو. وسوف تأخذ مياهها من النيل عند الكيلو ٣٠٤ أمام قطرة فارسيكور الشرق إنشائها على فرع ديماط في موقع السد الترابي

المرادفات على التربة لتطبيق ترعة الصالحة التي يتم إنشائها لري مساحة ٢١٢ ألف فدان. كما يتم استكمال كوبري كيلو ٤.٥ وكوبري كيلو ١٠ تجارى تنفيذها. بالإضافة إلى إنشاء كوبري لطالوت ونفق أحمد حتى داخل مدينة القاهرة. ومن المعروف أن ترعة بورسعيد من أحد فروع ترعة الإسماعيلية ولذلك تجرى توسيعها حاليا لري ٤٠ ألف فدان زيادة على إدامها الحالي. نفس الأمر بالنسبة لترعة السويس التي يتم توسيعها لري ٧٠ ألف فدان

للتربة كانت تروى حوالي ٣١٥ ألف فدان. ثم توسيعها كمرحلة أولى لري ٣٩٢ ألف فدان. وتتلخص مشروعات خطة ٨٠ - ٨٤ بمرحلتين. توسيع ترعة الإسماعيلية لري مساحة تصل إلى ٧٩٢ ألف فدان. إن معنى هذا أن إجمالي التكاليف اللازمة لتنفيذ هذا المشروع ستصل إلى ١٧٠ مليون جنيه. ومن الأعمال الجارية تنفيذ هذه المرحلة إنشاء قطرة القو والمويس لكن يتم استيعاب الصرف الباقى للترعة وإنشاء قطرة حجر وهويس الصالحة وذلك لعمل



معدات اصغر ريفل الآلية متحركة في موقع العمل

٧٠ ألف فدان بحافى الاستصلاح في محافظات أسوط وسوهاج وقنا وأسوان. وهذا يتطلب شحنا إنشاء مجارى الري الرئيسة وتجهيزات الضخبات والأعمال الصناعية والإنشائية اللازمة لنقل وتوزيع مياه الري. ومن المقرر بعد الانتهاء من وزارة استصلاح الأراضي الاتحادي على تحويل المشروعات لتوصيل المياه إلى المنشآت المسددة. على منطقة وادي الخريت يكون محور مجرى العمل حاليا في إنشاء شبكة الري والصرف اللازمة لمساحة ٧ آلاف فدان. وهذه الأعمال يتم تحويلها من الميزانية العامة. وفي منطقة شرق أسوط يتطلب الأمر توسيع ترعة العجا مع إنشاء شبكة المعابر اللازمة وتجهيز الضخبات وذلك لري مساحة ٥ آلاف فدان. وفي منطقة شرق قوس والكلاخين سيتم توسيع ترعة الكلاخين وإقامة فروع الري الرئيسة للتوسع في ٤ آلاف فدان. وفي منطقة المراتبة سيتم التوسع في مساحة ٢٢ ألف فدان تحتاج إلى إنشاء ترعة رئيسية نظام عليها منطقة من طينيات وفروع تفرع الري التي ستكون بالورش. وفي منطقة أولاد طوخ شرق سيتم التوسع في مساحة ١١ آلاف فدان سيتم توسيع ترعة سالة الجليل مع إنشاء فروع الري. والصرف بالمنطقة. وفي منطقة وادي نسم سيتم التوسع في الري فدان. أما في منطقة القامدة سيتم التوسع في مساحة ٣٣ آلاف فدان تحتاج إلى توسيع القامدة وإنشاء فروع الري.

وفي منطقة الدامية سيتم التوسع في مساحة ١١ ألف فدان تحتاج إلى توسيع ترعة الواطية. وبمجرى حاليا إنشاء محطات الرفع بالمنطقة. وفي منطقة العريش سيتم التوسع في ٢٥ ألف فدان تحتاج إلى توسيع ترعة العريش. وفي منطقة الغلامي سيتم التوسع في ٤ آلاف فدان تحتاج إلى إنشاء ترعة رئيسية. أما منطقة غرب سوهاج سيتم التوسع في مساحة ٥ آلاف فدان ويبلغ تكاليف توصيل مياه الري إلى المنطقة حوالي مليون جنيه. أما منطقة غرب الدويك سيتم التوسع في ١١ ألف فدان تحتاج إلى توسيع ترعة الصفيحة وهكذا. لتصل مياه النيل إلى كل شبر من أرض مصر بحلول القرن المقبل إلى أن يكون أفضل بمصر ككل. هلالنا المائدة ١

والصرف العامة. وتقدر التكاليف لهذا المشروع حوالي ٦ ملايين جنيه.

وسط الدلتا

إن وزارة الري تقوم حاليا بتقييم مشروعات الري والصرف اللازمة للتوسع في مساحة ٦٨ ألف فدان بمنطقة وسط الدلتا. وتكاليف هذه المشاريع تصل إلى حوالي ١٨ مليون جنيه. على منطقة جسر شهاب الدين بمنطقة كفر الشيخ سيتم التوسع في ١٠ آلاف فدان. يتم ربطا من مياه الصرف من مصرف الغربية الرئيسة. وقد بدأت فعلا عمليات إنشاء مجارى الري والصرف. أما في منطقة الرئيسة سيتم التوسع في حوالي ٨ آلاف فدان. يتم ربطا من بحريرة بعد تعميله وتوسيعه في المساحة من الكيلو ٣٥.٥ إلى الكيلو ٦٢ عند نهايته. كما يتم صرف المنطقة بواسطة مصرف الرئيسة الرئيسة. وقد تم الانتهاء فعلا من تنفيذ مصرف الرئيسة الرئيسة وبعض المشاريع الأخرى بالمنطقة. أيضا سيتم التوسع في حوالي ٨.٤ مليون فدان في منطقة الخاشعة بمحافظة كفر الشيخ وسوف يتم في هذه المساحات الجديدة من ترعة بعد تعميله وتوسيعه مع خطط مياه مصرف الغربية الرئيسة عن طريق عملية محطات الضخ. وسوف يتم صرف هذا الريام على محطة صرف تبة التي يتم تنفيذها وإدراجها فعلا. وفي منطقة السابعة رأم دجل يدسات سيتم التوسع في مساحة ٢٥ ألف فدان. أما ١٠ آلاف فدان سيتم ربطا بالورش ١٥ ألف فدان بالري السطحي. ويتم حاليا تنفيذ الأعمال الترابية لمشروعات الري والصرف بالمنطقة بالكواسات. أما في منطقة غرب غرب الرئيسة فسوف يتم تخفيف حوالي ١٦.٥ ألف فدان ليراعها. هذه المساحة سيتم ربطا من ترعة الرشيدية أمام قنطرة إديا بعد تعميلها وتوسيعها. وأيضا سيتم إنشاء مجارى الري والصرف اللازمة للمنطقة. ومن المقرر إنشاء محطة طلمبات صرف على البحر المتوسط لمصرف المنطقة.

تصليحت شح المعابر والبرم ثم الآن بأحدث الآلات المروحية



البحر وسوف تخفف التربة في مساحات محظوظات دباط والدقهلية وبشرية وبوسيد وبهاجينا. وذلك لري مساحة تصل إلى حوالي ٩٠٠ ألف فدان من أراضي التوسع الجديدة. أما ٤٠٠ ألف فدان عبارة عن أراضي محظوظة في منطقة شرق القناة التابعة للقوات الجوية. وسوف تصل تكاليف المشروع إلى حوالي ١٢٠ مليون جنيه. أما ٣٥ مليون جنيه بالتدريج.

غرب الدلتا

أما في منطقة غرب الدلتا فإن وزارة الري تقوم حاليا باستكمال إنشاء ترعة النصر التي ستري مساحة ٣٠٠ ألف فدان. وقد تم تنفيذ في التربة ليعطي لعمق قنطرة ١٠ ملايين متر مكعب من المياه يوميا. كما تم إنشاء التربة من القمم إلى الكيلو ٢٧ بالإضافة إلى إنشاء ٣ محطات لرفع المياه. كما تم استكمال حفر وتجهيز ترعة النصر حتى الكيلو ٣١. ويتم أيضا استكمال محطات تصفية للرفع. إن تكاليف استكمال هذه التربة تصل إلى حوالي ٢٢ مليون جنيه. ويتم أيضا توسيع ترعة الترابية لري حوالي ٢٠٠ ألف فدان من الأراضي التي تم استصلاحها بالمنطقة. وسوف تصل تكاليف هذا المشروع إلى حوالي ٧ ملايين جنيه. أيضا سيتم توسيع الرياح الناصري الذي سيزيد لعمقه من ٦.٥ مليون متر مكعب من المياه يوميا إلى ١٠ ملايين متر مكعب يوميا لترعة الترابية. وذلك لإمكان رى إمام منطقة الصرف. إن توسيع الرياح الناصري سيكلف حوالي ٧.٨ مليون جنيه. وبعد توسيع ترعة الرشيدية وتجهيز الطلمبات القائمة عليها وإنشاء فروع الري العامة وعمل معد إمام أمام قنطرة إديا سيتمكن التوسع في مساحة ١٦ ألف فدان تقع في الطرف الشمال محافظة البحيرة. أما في منطقة وسط التي تقع ضمن حيرة أكواد سوف يتم التوسع في ٢٠ ألف فدان. وهذا يحتاج إلى إنشاء جسر واقى من الجهة الشرقية لتصل المنطقة عن البحيرة. وإنشاء فروع الري.

مصر الوسطى

من جد أهداف وزارة الري في حطتها الجديدة لتدوير ونقل المياه اللازمة لتعذية مناطق التوسع بمصر الوسطى. وذلك في مساحة حوالي ٥١ ألف فدان. وهذا قنطرة يتطلب إقامة العديد من مشروعات الري والصرف التي تصل تكاليفها إلى حوالي ٧ ملايين جنيه. في منطقة غارة تلور إمداد مياه الري بالورش لمساحة ٩.٥ ألف فدان. ولذلك تقرر تهيئة محطة طلمبات النيل التي يجري العمل فيها حاليا. كما تقرر توسيع ترعة الحارس لتعذية مساحة ١٥ ألف فدان. وبمجرى العمل في أعمال التوسع أيضا. كما تقرر تعديل الكبارى الموجودة على ترعة الخاجر بما يتماشى مع التوسع المطلوب. وفي منطقة الدبسي وألفج سيقل التوسع إلى حوالي ١١ ألف فدان تروى من ترعة مسجد موسى. ولذلك يتم حاليا توسيع أورليك التربة وتعديل الأعمال الصناعية الموجودة عليها. أما في منطقة عز العرق وعروى فشرقيات التوسع يصل إلى عام ٢٠٠٠ إلى حوالي ٧٠ ألف فدان.

ولذلك يتم توسيع بحر يوسف لإمداد المنطقة بمياه الري اللازمة. إن هذا يعني أن يتم توسيع واحسين بحر يوسف لاستيعاب الصرف اللازم لري منطقة التوسع التي تقدر بحوالي ٥٠٠ ألف متر مكعب من المياه يوميا. ويتم حاليا تهيئة شركة الكواكات المصرية لجرف بحر يوسف. إن هذا يتطلب أيضا توسيع بحر وروى لري منطقة التوسع. وذلك يتطلب تعديل مئة جنيح القنارات القائمة على البحر من القمم حتى الكيلو ٤٣.٢. كما يتطلب إنشاء محطة طلمبات رفع مياه مصرف الطمان لتصب في بحر التربة لري منطقة العرق وإنشاء محطة طلمبات رفع مياه مصرف القامدين لري رمام منطقة الخواجات. إن التكاليف التقديرية لهذه الأعمال تصل إلى حوالي ٢.٤ مليون جنيه. وسوف يبدأ تنفيذ هذه المشاريع فور توافر الاحتياجات اللازمة.

مصر العليا

إن وزارة الري قد وضعت في استراتيجيتها توفير المياه اللازمة لري مساحات تصل إلى حوالي

العضو الطائر والغائب

□ محمد الطويل

لما أُلخِصَ فيه أنه يجب مجلس الشعب نشاطه الرئاسي الحارسي أثناء إجازته البرلمانية التي تحولت بعد أن إجازة على سواء كانت بالنسبة لرئيس المجلس أو وكيله. فحين عهد رؤساء المجلس الذين لم يبقوا قد أتاه عهد رئيس المجلس في تنظيم وإدارة المجلس واستقبال الوفود البرلمانية الواردة لخصر ولتجهيز هذه الحجج التي يتكون من ثلاثمائة شخص وكذلك إعداد أمانة وإقامة مجلس التلوي.

وكأن لرئيس المجلس دور كبير في هذا النشاط الخارجي حيث إن مع هذه الأمانة إسرائيل وكندا وألمانيا الشرقية. وبالطبع قام هذا الوفد بشرح وتأكيد سياسة مصر الخارجية تجاه بعض القضايا والمساكن العالمية وخاصة بالنسبة لإسلام الشرق الأوسط وملحقاً لمصالحها في الشرق. كما إن لم أتد على جهود جهات متعددة توفقت مصر للشعب والدور بن استكمال السلام.

وكان أحدث هذه الوفود وفداً برلمانياً من إسرائيل. وذلك لحضور اجتماعات اللجنة الشعبية للاندماج الدائم الأفريقي. وبالطبع فإن من الأهمية القصوى الأهم هذا الجانب حيث لخص موقف مصرية تجاه القضايا الوطنية الأفريقية أيضاً. فحين حضر المجلس الأفريقية إزاء مصر. وبالطبع فإن مكتب المجلس الدائم كان قد أحاط بكل عضو مسبقاً وبمعرفة بمهمته وفدوه إلى حركة هذه الوفود للشرح بمتنهم عنده الأهمية الأهم للاندماج الدائم الأفريقي. فقد وكان وفداً مصريين محمود أبو سحلي وفدوه آخر. عكس هذا الأمر عن هذه الجهود في علاج الطاري سائرين. وتحتلنا اتصالاً بالسياسة من المجلس يستعمله لآليات مرشد الكفاح رد على سياسة بعض القوى الليبرالية. إن لم تكن المبرر بعد. فإذا قرينة مساهمة إلى لفتار ١١

مع ذلك سافر العديد محمود أبو سحلي لوفده وأصدرت لفتاة نشاط الشعب التي كان مقرراً لعضو الغائب بصفته. حيث إنه

عضوياً أيضاً. على ما هو الموقر إذا مثل مصر فرد واحد في موقع هام. مثل أفريقيا. وهو كلفه ٢٠ إن الأهم كان من الشكر الشهيرة بأكثر من عضو واحد. وثلاثاً عشرين فقط ١٠ وقد وافق محمود أبو سحلي في اجتماعات هذه الدعام. ووصل من أسرع. حيث رأس اللجنة السياسية والاقتصادية بالوفد بأجاء الحاضرين قبلوا للدور مصر. وقدم مقترحات. مصرية خصوص بعض الموضوعات الحيوية وافق عليها المؤتمر. وقد تميز ذلك في قراراته اللبية التي ستعرض على مؤتمر مومبي في الربع القادم. أهم هذه المقترحات أو القرارات بالقرارات المصرية هي إنشاء السوق الأفريقية المزدوجة وتلخيص الاستثمارات القديمة وإنشاء لجنة دائمة لخص بالمشق بين المنظمات الأفريقية ومهمة اتصال بين البرلمانات الأفريقية ومنظمة الوحدة الأفريقية. وكذلك إنشاء شبكة للأعمال التجارية العلمية خاصة بالشرق الأفريقية. وإنشاء اتحاد تجاري والمراعات الأفريقية وإصلاح مسائل الموانئ من أجل تسهيل التبادل التجاري بين دول البحر والأفريقية. وكذلك نسبة ومائل النقل البحري وإنشاء لجنة للمعلومات خاص بالاحصائيات والبيانات الأفريقية وخاصة ما يتعلق بالمواصلات. بل من الشجع أن وفود الجزائر والمغرب واليوهان وبيوت كنول عربية كانت توافي لفتاة وإقناع على المقترحات المصرية حتى صارت هذه الموضوعات ومن هنا قصر داتا جاعلة وقد غلبت أن إنسان من لو كان هو هذا العضو الغائب



عالم .. مهرجانات

□ بدر الدين جمجوم

١- تعميم المهرجانات في الشجر والتكوير والمراكيز والمثلث والمخالفات حتى تصل المهرجانات لكل راق. وبذلك تكون قد حفظت روحاً مبهجة كمال الدم يكون مواءة للعلماء القادمين فتح هو إقامة مهرجانات على أس جغرافية سليمة.

٢- تشجيع إقامة مهرجانات بالدول الأجنبية لتعزز هذه الألام لا تجد دور عرض (وتكون على الرف) لتنافس بها الأفلام العالمية. إجازة على جوائز الأوسكار. كما تشجيع المهرجانات عروض أزياء. والفتاة على أقدام الموسيقى ومطالعات ومهمة فتاة من الفنانين والشباب الذين لا يتعدون ما يظهرون ويظهرون في المسبكة ربيع لثاء في جوار السقاير. وكذلك بضمين عروضها للأفلام مطبوعة على شرائح ويستندت على وصف تاريخي جليل.

٣- تخصيص دراسات نقدية لإعداد نقد ملين بأسلوب النقد حسب لفتة في جرحه النقد التي والأدب وحسب سعر التلوي في السوق السوداء. وذلك لإثراء الحركة النقدية. ومدة الدراسة حسب التساهل وتفتح شهادات الشرح على رقة قد تلتا جبه مطبوعة بشرط خام أخضر.

٤- راحة حوار لكافة الحالات الفنية والأدبية على التلوي والرواد على لفتة جائزة كاملة أو نصف جائزة أو ربع جائزة في راحة عشر. وسلم هذه الجوائز أمام الأهمرة ١٥٥٠ من جمعية الشائفة.

٥- تكوين لجان مناطق وإقليمية لتابعين في كافة الحالات الفنية التلوي على في طريق تقديمه لانتظار. ومن ثلاثين الذين تتلقاهم الكليات الفنية حتى تتحقق السواة بين الكلف وغير الكلف وبذلك تكون الجمعية قد أعطت الفرصة لعدو الكلف فيها وأديا.

٦- تخصيص جوائز لفتاة الأوريسات والزيارات وكافة وسائل المواصلات الأخرى لتخليد لاجتماع لونا كذا يستعمل إلى الأمرة الفنية والأدبية ويحصلون على إجازة

بعد قليلة. مهرجانات اللقطة. إخص العالم التي نشرت أديا. وبعد الجوائز التي وصلت لاسحق أسحت على (لها من بشل) ثمانية وثمان مائة وكذا عند العرب صابون. قد اعترت الأملع أعلاه إنشاء مهرجان من باب بعد تكوين جمعية فية تتدري سائكون بما رئيسها ووكيلها وسكرتيرها وأمين صندوقها وأعضاء مجلس إدارتها والعديد سداد والمحمد ٥. أما عن صلاحية هذه المهمة فليست مهمة (الافتقار في التلوي) وأنا كثرين من أعضاء الجمعيات الفنية والأدبية الأخرى (وما لفت حد أحسن من حد) هذا وقد تمهيا. جمعية تنمية الموطر التي للارتقاء بالأعمال الفنية والأدبية. وأعداد الجمعية الأولى.

١- الأبحاث والاختصاص والتلوي والحلوس والأداء والموطر والآثار والاختار لستوى التي عن طريق تخصيص جوائز مالية وعينية وأمنية وجوالية للفتاة.

٢- منح بكتريويات (جمع سكتريويات) وساهبتريويات وعلميوها وتكونيوها لفتاة وغير لفتاة وفرة وفرة لكل من يوجب في الحصول على هذه التلويات والقرارات.

٣- أن تكون هناك درجة ذكورة في الفن تشجع نظم الشلبة الفنية وتكون شلل مكونة من بطل وشقة وتوليف ومخرج وعلميوها لفتاة. وإنه يولز هذه الشلبة لفتاة ويصبح هو فرصة الحصول على الجوائز الأولى.



عمرة

السيدات والباب الخلفي

□ اعتاد عبد العزيز

كلمة عادة أموفيا للبيد سار
حلاوة وليس حبة الثقل العام
فلا يوجد إنسان لا يعرف
ما هو حال المواصلات عندما
ولا اعتد أني أقال إذا قلت إن
صورة الأتوبيس المائل عند
البشرى المائل والمجموع الرحبة عليه
مخرج زوجته تافه صورة لوت منع
أعوم لإرميس عند السائق. ونحن
نعرف أيضا جهودك وجهود الدولة من
أجل تعدي خدمات حبة الثقل

ولكن الحبل ليس في أن نلتزم حولا
من الخارج لو أن نطلق طرقا منها كانت
نأخذها لأجدة في الدول الأخرى. ولنا
بالأكيدة عند تطبيق النظام ولا نلزم
الرق في أية صورة من الصور. ولكننا
نعد إزهاق هذا الشعب وزيادة أعماله.
وهذا أن نجعل على حلول لنا كلة لا نطق
وطرفه وطيفه. فالأتوبيس من فترة
مفتت كانت به ثلاثة أبواب حتى
صعدت التعلبات بإغلاق الباب الأوسط
بدعمي المحافظة على أرواح المواطنين.

ولم يعتد أحد. بل لكل كبرى
أرباسوا له. وفي الأتوبيس الباب
الأمامي والخلفي يتصارع بينهما الراكب
من أجل الحصول على موقع قدم دائله
وهو يجلس على ذلك ربه. حتى جاءت
تعلبات أخرى - لا أقوى غادا - نصر
على ضرورة أن يكون الركوب هنا
المطبات من الباب الخلفي. أما الباب
الأمامي فتزدور فقط وتصل للسائق حتى
تطبق هذه التعلبات بكل فورة. حتى
إنه يلجأ إلى إيقاف الأتوبيس في الشارع
إذا لمج أن هناك وإكنا أو وإكنا منها
كانت طرفها الصحية أو ما يحمله به
أيديا من أطفال وأحوال نسل إن
داخل الأتوبيس من الباب الأمامي بعد

أن قلل في حضارة وإحاطة الباب
الخلفي. حتى يشطر عليه الركاب أمام
تطبيق الأتوبيس وعده الجماع إلى إبحار
الراكب أو الركبة على التبول مرة
أخرى. وهو وحده إما إلى الباب الخلفي
وأما إلى الشارع !! وفي صورة ما أكثر
تكرارها يوميا. فكيف أن يكون هناك
باب للتبول وأخر للصعود وجبة وبرقة
ونوسي بالذلة. ولكننا لنا في مجال
نوع أفكار جديدة ولا التباهي بطول
الشدية والظفر

حتى إن كانت هذه الفكرة قد طشت
في بعض الخطوط عندما ولجت نجاحا
لأنها لا تعني التعميم والتطبيق في كل
الأتوبيسات والخطوط. لأنها فشلت
فقطا. فربما في خطوط أخرى كثيرة.
والدليل هذه التكرار التي نسمعها
تدود بالذات من مئات السيدات
والبنات اللاتي يصرخن للفرزوف إلى
ركوب الأتوبيس !! فكيف نستطيع أية
فئة أو سيدة أمام مثل هذه التعلبات
وأمام الظروف عملها ووقتها. أن نحقق
نكتسبا رهيا من عشرات الرجال على
الباب الخلفي !!



حادثة

يا عيني على الستر..!

□ أحمد مصطفى

لنسى بصدقه أنها لنشر بعض العرب
وتنعت لأصغرنا كونا من القصور لادنا
نقع على الأرض وقد طارت أثيرا
ويصفى الضابط. لقد انطقت وهي
الرجل إلى منزله حيث شاهدت السيدة
الشوفا. ولقد تفتش عيناها حتى أمار على
بني، ليشك منه على عواها. وهلا وجلت
بفافة باسم زوجها. وتفتش به وحشر
وكان موقفا كبيرا هو الآخر. وعرف
تفاصيل الحادثة. ثم قلت له: هل توجه
أي اهتمام إلى هذا الرجل وهو صاحب
الثقة.

قال لا. يعني أن زوجي ماتت
بمزل. ثم أخذ يزد راسه وهو يقول: لقد
ركبت من زوجي السيارة صباح اليوم
وطلت من أن أوصيها إلى منزل صديقتي
لزيارتها قبل أن أذهب إلى عمل.
ولعل. وهذا كله أمام الضابط بأنها
«ميتة». هذا في منزل آخر. ٢١
ويقول الضابط: إن زوج السيدة الشوفا
طلب من أن ألقها إلى المستشفى حيث تقابل
من هناك إلى منزل حتى لا يعرف أولاده أن
«أهمهم». لقد ماتت في منزل رجل
آخر. ٢٢
وبعد أن انتهى الضابط من تفاصيل
القصة ساد الجو هدوء ووجع غريب. ولم
بعد على ألسنة الموجودين من الأصداغ غر
كلمة: يا سلام. سبحان الله
وتناول كل واحد من الأصداغ عين
أمنية. وترك الجميع المنزل. وقل أن
يدروا أن أجدع. إنه ولكنكم يا جماعة
لواضعت. بكم - للبقوليا - قبل الفجر
الذهب جنيها لتصل القبر في سبيلنا
الحسن حتى يكرما ربا وتوت
متوبين. ٢٣
وقال الجميع في نفس واحد:
مواظون.

كنت أتاول طعام العشاء مع جاري
الأصدقاء. وقل الأكل أصدنا
تحدثت كاهي المادة دائما في كثير
من التوقيعات.
وفجأة وجه أحد الأصداغ مؤالا
إلى جميع الموجودين. وقلب من
كل منهم أن يحب عه.
الذي كان هو: ماهي أسيك. في
الحياة.
قال واحد: أريد أن أكون وزيراً للوزارة
«حتى أعطي كذا». وأستحق كذا
وأصبح كذا.

وقال آخر: أريد أن أكون مليونيراً حتى
أستطيع أن أطوف العالم. وأهم بالدنيا
وقال ثالث: إن أسيك أن أزوج من فتاة
جيدة. من أسرة فريدة. ولديها شقة!
وقال رابع: إن كل أسيك في الدنيا أن
يتصف «الله». رقة رئيس في العمل حتى
يعرف أن حاله من هو أقوى. وأستريح
من غروبه الذي يستند من حالته يعني
أصحاب الشقة والفلان في الدولة.
رجاء دوري قلت: إن أسيك أن أكون
مستورا بين أناس يعرفون. ولا تان حتى
بعد دول. ولا يتناول الناس سبيل بالسهو
بعد وقال: وقل أن أتكلم قال أحد
الأصداغ وهو ضابط كبير:

اجنوا يا جماعة: سوف أروي لكم حكاية
تؤكد أن سارة مطوب في الدنيا والآخرة
لأن عندما كنت رئيساً لمباحث قسم
«القاهرة جفر إلى مكسي وقل وهو
ولم في كده - وكان موقفا كبيرا - وقال
في كده ولعل في بين كارثة. حضرت
إلى شقة سيدة صديقة كانت تتردد على كل
بعدة أيام للندوة. ولعلت طبع طفاقي



عندما يكون الرجل «إني والقي من
زوجي». قل هذا أنه وثق من زوجته
أما إذا قالت المرأة «إني وثقة من زوجي»
لنسى هذا أنها وثقة من نفسها.



الدكتور إسماعيل هاني وزير النقل والوزير محمد يوسف الأمازيغ والوزير محمد عثمان والوزير محمد عثمان في افتتاح الصالة الجديدة.

صالة ٣ بمطار القاهرة

إضافة جريدة لجمهور المقاولون العرب «عثمان أحمد عثمان وشركاه»

كتب : نبال صبرى

تكون كل محطة احتفالية للأخيرة. وتضم أحدث الأجهزة العلمية المتطورة لأداء الخدمة بأحدث النظم العلمية المعمول بها في أحدث مطارات العالم، كمبيوتر للجوازات، ودوائر تلفزيونية مغلقة، وإذاعة داخلية، كما تضم عدة مكاتب للجيوارك والبنوك والجوازات وشركات الطيران وكافيتريا وسوق حرة. كما خصص سطح الصالة لاستقبال المودعين والمستقلين، وأعدت المنطقة أمام الصالة لتكون مكاناً خاصاً لانتظار السيارات وقد تم تخطيطها واتصالها بالطرق الفرعية والرئيسية، هذا وتبلغ الصالة مليوناً ونصف مليون راكب سنوياً. وقد أقام ميناء القاهرة الجديد احتفالاً بمناسبة افتتاح

وقام بتنفيذ أعمال البناء بها المقاولون العرب، عثمان أحمد عثمان وشركاه، فرع القاهرة. وبعد الزمن الذي انتهت فيه عملية البناء والتسليم زما قياسياً حيث انتهى في سبعة أشهر، والصالة الجديدة تبلغ مساحتها ٥٠٠٠ متر مربع وتنوع ألف راكب دفعة واحدة على خطين يمكن استخدامها في جميع الأغراض حسب الحاجة مقر وسفر، أو سفر ووصول أو وصول ووصول أو خطوط داخلية. وقد بدأ العمل في تنفيذ الصالة ولهم ٣ في مارس ١٩٨٠. بأحدث الأساليب العلمية المتطورة من بلاطات مرفوعة ووحدات سائلة التجهيز وقواطع وواجهات من الألومنيوم، ومكبشة متحركة ذكيت خاصة بما يمكن ربطها بأجهزة الرئيسية للمطار وبذلك

ميناء القاهرة لافتة مصر الأولى التي تطالع القادم إليها، وهو أول صورة مصرية يراها القادم. وقد كثر الحديث في الآونة الأخيرة حول ضرورة إعادة تسقيفه وتوسيعه بما يتناسب مع الأعداد الهائلة من المسافرين والقادمين وضرورة توفير وسائل الراحة لهم منذ دخولهم للميناء حتى مغادرتهم له. ووضعت الحاجة الملحة لضرورة إنشاء صالة جديدة لتستوعب هذه الأعداد، فكانت المساهمة الفعالة لأبناء المقاولون العرب عثمان أحمد عثمان وشركاه، حيث قامت شركة المهندسين الاستشاريين المصريين، وهي إحدى شركات المقاولون العرب، عثمان أحمد عثمان وشركاه، بتصميم الصالة الجديدة والإشراف على مراحل تنفيذها.

الصالون من الداخل



الصالون من الخارج



أو خطوط داخلية وأضاف سيادته قائلا - جدير بنا أن نقدر بشباب مصر الذين أنجزوا هذا العمل الكبير في أحسن صورة وعلى أعلى مستوى خلال فترة قياسية من الزمن - ولابد في هذه المناسبة أن أتقدم بالشكر الجزيل للمهندسين المصريين ، الذين صمموا الصالة على نحو غاية في الدقة وبروعة الإنجاز مما يفسر أرقى مستويات التصميم العالمية . كما أقدم الشكر لشركة المقاولون العرب ، عثمان أحمد عثمان وشركاه ، الذين قاموا بالأعمال الإنشائية والتجهيزات لهذه الصالة وبدلوا في سبيل إنجاز هذا العمل الضخم جهدا متواصلا يشهد لهذه الشركة الرائدة جدارتها وقدرتها على حمل لواء التقدم في وطننا العزيز

الحديدة بعد إنجازها ضخما يضاف إلى قلعة الإنسان المصري ويتميز بالإنجازات الأولى أنه عمل مصري كامل من التخطيط والتصميم والتنفيذ . كما أنه أنجز خلال سبعة أشهر وهذه إنجازية ثانية ، والإنجازية الثالثة تتمثل في التعاون الثام الذي تم بين هيئة المقار والمقاولون العرب ، عثمان أحمد عثمان وشركاه ، وشركة المهندسون الاستشاريون المصريون ، في تسقي ثام ونقلوا هذا العمل الرائع قبل موعده المحدد . وألقى الوزير محمود يونس الأنصاري كلمة أوضح فيها الدور الفعال والحجوى للصالة الجديدة في تيسر أسباب الحركة خاصة في مواسم الذروة من حيث استعاطا كصالة سفر وسفر ، أو سفر ووصول أو وصول ووصول .

الصالون الجديدة حضره كل من الدكتور فؤاد محي الدين نائب رئيس الوزراء والدكتور محمود جبر وزير الصحة والسيد الوزير محمود يونس الأنصاري رئيس هيئة ميناء القاهرة البحرية والمهندس حسين أحمد عثمان رئيس مجلس إدارة المقاولون العرب عثمان أحمد عثمان وشركاه ، والمهندس عبد الرحيم الحوشى عضو مجلس الإدارة والمهندس سعد مذكور نائب المدير العام ومدير فرع القاهرة والمهندس حسن الشافعي رئيس المهندسون الاستشاريون ، وقد قام نائب رئيس الوزراء بلفس الشريط ابداها بافتتاح الصالة ورفع الستار عن اللوحة التذكارية ثم أعقبها بجولة داخل الصالة لشهد أقسامها . وقد أعلن الدكتور فؤاد محي الدين في كلمته أنها بهذه المناسبة أن المحتاج الصالة