



LANCÔME

PARIS

كيف يتحدث جمالك في عيون الآخرين؟

يمكن جدا أن تكوني جميلة .. فائنة .. مثالية .. وأن يكون جمالك تعبيرا عن سحر الطبيعة وجاهديتها .. وأن تمنحي بشرتك الحيوية والحيات الدائم .. وأكثر من هذا .. أنك تستطيعين أن تجعل من جمالك «حكاية» في عيون الآخرين .. ولقوهم أيضا ؟

خلافا .. أما في الصباح فيستخدم ، بإيهاه دوامان « الذي يحس البشرة ويعدها .. ويتم ذلك بتوزيعه على الوجه بلسات خفيفة سواء قبل المكياج أو بعده .. أما بالنسبة للإزالة

المكياج العن يستخدم لوسيون « إيفاسيل » على قطعة قطن صغيرة . أما بالنسبة للبشرة العادية أو الدهنية فيستخدم « حليب جالايه » لتنظيف وإزالة المكياج .. ويتم ذلك في المساء حيث لذلك به البشرة ووسط أطراف الأصابع ثم يران قطعة قطن مبللة « بتوليك فريشور » لتنظيف البشرة وتغلق لسامها .. ولإزالة مكياج العين يستخدم لوسيون « إيفاسيل » على قطعة قطن صغيرة لتكئة التنظيف .. وكذلك تنظيف وتغلي البشرة وتحميها يستخدم « لوسيون ١٨٠ » وذلك بأن يبل المنطقة المصابة وتترك حتى تجف وحدها .. وعضلة خاصة فإنه يمكن استخدام

كريم ١٨٠ « العناية بالبشرة الدهنية وعلاجها وذلك بأن تدلك به البشرة مساء بغض .. أما

البشرة العادية فيستخدم «أكرام «غسول» ..

● ولإزالة التجاعيد على البشرة يستخدم « فاع اعريت دي بوتي » مرين أو ثلاث مرات في الأسبوع للبشرة الدهنية و مرة واحدة للبشرة

العادية ويمكن استخدامه مرة في الشهر للبشرة الحافة .. مع تجنب المنطقة المحيطة بالعينين وتم

إزالته بلاء القار بعد حوالي ١٠ أو ٢٠ دقيقة ثم بالتريك بعد ذلك .. إن استخدام هذا القناع

يعتبر علاجاً خاصاً لإزالة الرؤوس السوداء الموجودة في البشرة .. أما بالنسبة لإزالة التجاعيد

الحقيقية بالعينين يمكن استخدام « أيجوريه » الذي يساعد على تخسيسها ويقال من إرهاف الحفون ويتم استخدامه من مرة إلى ثلاث

مرات أسبوعياً ويوضع لمدة ١٠ إلى ٢٠ دقيقة ثم يزال بالوسيون « إيفاسيل » وتجنب مراعة وضعه

من ناحية الألف للخلط وذلك لحماية البشرة .. أما كريم روجريه الذي يحتوي على مادة الكولاجين

التي تساعد على تجديد الجلد فيساعد على منع ظهور التجاعيد وتغذية جميع أنواع البشرة وإعادة الحيوية والشعارة للأشعة . وهكذا ننهي مرحلة العناية بالبشرة . وإلى غير المكياج الذي يعمل على إيراد حال

كل هذا يمكن لو أعطيت الاهتمام الكافي لحاية بشرتك والعناية بها وبصارتها .. إن هذا يعني أن

تتري أولاً على طبيعة بشرتك حتى يمكن أن تتعامل معها بالأسلوب المناسب .. فهناك البشرة

العادية .. وهي في الغالب ناعمة وملاء ويدل مظهرها على حيويةا واعتداف في جميع

صفاتها .. وهي تبدو كأنها تستطيع أن تحس كل شيء .. ولذلك فإن المحافظة عليها تتطلب

نظاما بسيطاً بشرط المحافظة عليه .. وهناك البشرة الحافة .. هذه البشرة تكون متقشرة

وتتقلع السام وحساسة لا تحسب الصابون .. ولذلك تحتاج إلى كريمات تحية لغداها

والعمال هذه البشرة يعرضها للإصابة بالتهيجات .. أما البشرة الدهنية فهي البشرة

اللامعة وسامها تكون ممتعة وقاهرة ومفوحة ولا يمكن أن تحسب المواد الدهنية .. والعمال هذه البشرة يعرضها للإصابة بحب الشباب

هناك أيضا البشرة الحساسة الدهنية .. هذا النوع يبدو كأنه بشرة دهنية ولكن في نفس الوقت له

حساسية البشرة الحافة .. ولأن هذه البشرة مثاقفة فإن العناية بها تتطلب تحيا مستمرا

وهناك البشرة الخالية من ماء .. نتيجة نقص نسبة الماء في خلاياها .. وتظهر بها تجاعيد دقيقة في المناطق الحساسة .. خاصة حول العين

وهذه الحالة يمكن أن تظهر في جميع أنواع البشرة سواء كانت عادية أو جافة أو دهنية

عده هي كل أنواع البشرة .. ويمكن حد ذلك أن يبدأ في امتاع أسلوب العناية المناسب لكل

نوع .. حتى يمكن أن تتحلي لبشرتك الحيوية الثاقوية ولشباب الدائم .. وإضافة أن مجموعة

استحضرات لانكوم - التي تصير أغرق وأكثر مجموعة متكاملة في هذا المجال - هي أسب

ما يمكن استخدامها لتحقيق هذه العناية المطلوبة .. فبالنسبة للبشرة الحافة والعناية

والعناية من ماء .. يستخدم «دوسر» فاكياكيت ليوركس « لتنظيف وإزالة المكياج .. ويتم ذلك بتوزيعه على البشرة .. حركة خفيفة ثم يران قطعة قطن مبللة « بتوليك فريشور » لتنظيف البشرة وتغلي البشرة وتحميها يستخدم « لوسيون ١٨٠ » وذلك بأن يبل المنطقة المصابة وتترك حتى تجف وحدها .. وعضلة خاصة فإنه يمكن استخدام

والخدودك يقدم لانكوم أحمر الخدود « ماكيلاش » الذي يمكن من خلال فريجات

ألوانه الست أن يوزي حال بشرتك وحيويتها .. ● ولأن عيون المرأة هي أحد أسرار جمالها فقد

اهتم « لانكوم » بإنتاج تشكيلة رائعة من مستحضرات التحصيل التي تنسق على العيون

والجفون والبحر والجافية .. فهناك «أوبديوس» الذي يعز أري طريقة لتظليل

جفونك .. وهناك أيضا «ماكيسيل» الذي يزيد طول وكثافة رموش جيك ويزر جمالها من

خلال ألوانه الثلاث .. أما عند أحمر الشفاه فهناك مجموعة ألوان أحمر

شفاه لانكوم الجديدة المدهشة ذات الألوان الواقة والعصيلة والزاهية التي تنسب إلى تشكيلة

لشت من الحياة والمرح واللذوق والألوة .. ● وفي مجال العطور استطاع « لانكوم » أن

يتكر العطر الرفيعة العذبة .. بالعطور الرفيع كعطر «أودي لانكوم» والعطر الشهير «سكيم» الذي لا يمكن مفارقه بعطر آخر .. وفي نفس

لانكوم الرجل لا يمكن له عطر بلافر الذي يرد بأذلة شخصية الرجل ذي الذوق الرفيع .. فكان هذا العطر شابة تلهم من لانكوم للرجل الذي يطر حال المرأة !

وجهك .. زائفة ولخدي روابه .. وإعدها الرقيق على عينك .. ولابد أن تراعي اسجام

الألوان التي تختارها .. والمحافظة أن مستحضرات لانكوم تتميز بنوع كثير في فريجات

ألوانها .. يساهلك دائما على تحقيق الاستخدام المطلوب في مكياجك ويمكن أن تستخدم كريم

«ياييه دوامان» قبل أن تدلي في عملي المكياج .. وبالنسبة للبشرة العادية يمكن

استخدام كريم «فريسيكيل» في الصباح لتينة البشرة لكريم الأساس وذلك بتدليك بلسات

خفيفة .. ● يمكن بعد ذلك استخدام «ماكيات» أساس المكياج الطبيعي .. الذي يتميز بأنه

لا يغير من طبيعة بشرتك .. وإن كان يعطي ما بها من عيوب .. وماكيات ساتل تظاف

يعمل على توحيد بشرتك والمحافظة على رونقها ويكسبها جمالا شافيا طبيعا وذلك من خلال

ألوانه ذات السج الفريجات .. وبعد ذلك تستخدم بودرة «ماكيليش» الشافاة الخاصة

كلمسة أخيرة لانكوم بشرتك لأنها تضيف لها شافاة وتضارة من خلال ألوانها ذات الخمس الفريجات

تعاون دائم بين امكو للسياحة واكتوبر



أحد الممثلين لاختار امكو في مهرجان الحجاز وهي رحلة إلى أسبانيا بسلامة الطائرة من ماء - مصر

هذا المهرجان حوالي ٥٠٠ مصنف للتراث من جميع أنحاء العالم وسوف يتم مسابقة كمنافسة لتقوم الشركة حاليا بتنظيم المائدة السياحية لوزير هبة الصناعات التي يقدم في القاهرة من ٨١/٩/٩٢٦ إلى ٨١/٩/٩٠١ ومن المتوقع أن يجذب هذا المؤتمر حوالي ١٠٠٠ طيب في هذا التخصص لإدخال تعامل الشركة مع أعداد هائلة من الزوار لأن جميع العاملين بها يتفهمون أن خلاصتها ليسوا أرباحا بل المرحا وكل واحد منهم يحسن ٧١

وبدا امكو هذا العام نشاطا لتجديد السياح مع ادخال أنظمة جديدة بالاشتراك مع بنك مصر امريكا الهوى وهذا بأن يجار السائح المصري الرحلة التي يرغب القيام بها إلى الخارج ثم يقوم بنك مصر امريكا بالنزول بفتح حساب لوزير حتى إذا جاء وقت السفر يكون السائح قد سدوا أخطاها تكاليف الرحلة كما يكون قد قام بالاستفادة من القوائد الموفرة - هذا وقد قامت الشركة في ١٩٧٩ بتجميع الزيارات الخاصة بحملة فرائد سبارا وجميع الأجانب (حوالي ٣٨٠ شخصا) الذين سافروا لشباعة والشركة إذ تصدر لها من الزوار لالتفصيل يرجع أولا وأخيرا للعاملين بها لأشهر يتبعون جميعا حدة شباب مصر

في هذا الوقت - والتطوير مشروع العظمى حتى أصبح للشركة حاليا مديون أكثر ومغرب فرنسا وإقامتهم دائمة - وقد قامت الشركة باحتفال أول مجموعة من أعضاء العظمى من فرنسا يناير ١٩٨٠ بعدد مؤتمرات في العزلة وسوف يعلد هذا المؤتمر في ١٩٨١ في نفس التاريخ مع الشراكة الأملاء المصريين وفي ١٩٨٢ سوف يصبح مؤتمرا دوليا - تقوم الشركة بإعداد أول مهرجان لتصفيف الشعر في يناير ١٩٨١ بالاشتراك مع الكوفاير غريب وشركة VNTI بالبحر ومرفى بغير

في أبريل ١٩٨٠ وكالة خطوط المظلية في أبريل ١٩٨٠ وكالة خطوط ليبيا الاسبانية في الامم المتحدة وتعدل بها لجنة من هيئة خبراء الطيران والسياحة وقد دروا جميعا بالخارج للشركة فروع في كل من الاسكندرية / المعادي / القاهرة / أسوان / العزلة / العريش وللشركة أدوار بارزة تجلت في أنها أول شركة قامت بتكوين ناد للعظمى في العزلة سنة ١٩٧٧ وقامت باحتفال أول مجتميع عظمى ونسكتهم في عوام حيث لم يكن هناك أي سكن

امكو للسياحة من الشركات الناشئة - فهي في نفس عصر مجلة أكتوبر حيث تأسست عام ١٩٧٩ وهو نفس التاريخ الذي أول عدد من مجلة أكتوبر.

وبنفس الانطلاقة والروح الناشئة - اندمجت امكو في طريقها الساسي كما اندمجت أكتوبر في طريقها العظمى تحلق كل منها بغير نصرا جديدا كل يوم.

وكان ارتباط امكو بمجلة أكتوبر ناعما من إسهام الشركة في معظم المشروعات والحملات الإعلامية التي تنشرها مجلة أكتوبر فقدم لها الساندة والخدمات التي تساعد على نجاح هذه المشروعات وتعمل آخر معطاه هذا التعاون ما تم في مهرجان الحجاز حيث قدمت امكو الكثير في مجال خدماتها إلى جانب الجوائز التي منحت لها في مسابقات الممثلين.

ولمعرفة دور امكو في مجال السياحة يمكن أن نستعرض خطوات تطورها في السطور التالية تأسست شركة امكو للسياحة (إمكي الزيات وشركاه).

في أول ديسمبر سنة ١٩٧٦ وقد استمدت لها فور تأسيسها وكالة العمومية لشركة بان أمريكا في مايو سنة ١٩٧٧ استمدت إلى الشركة وكالة خطوط سفن العزلة للطيران في فبراير ١٩٨٠ وكالة قارصو للطيران

انتريبيد

عطور من

كوريز
سالوي

باريس - فرنسا



■ الحاذية في أقوى معالينا

قالوا إن العين السطوتين التي
بملوحا حاجبان غليظان وتشرقان بالسمعة
الحاذية... تتلقان الحاذية في أقوى
معالينا. ولا ريب أن شخصية المرأة
الحاذية التي يهاجت عليها أشد الرجال
عزيمة نحمل في عينها برقا وجوية ينفر
منها

أسرار وراء عينيك !



حاول الكثير من أطباء العيون قديما وحديثا أن يعرفوا من
تركيب العين، سر قوتها وسحرها. فلم يوفق أحد منهم إلى
ذلك. وكل ما استطاع أن يستنبطه الأطباء والأطباء هو أن اللون
العين تخضع للبيئة الجغرافية. ولكن هذا لا ينسب أن الطبيب
يستطيع أن يستشف ما وراء العيون من مجرد تكوينها الظاهري
لظرا لما يمر عليه كل يوم من أصناف العيون وأشكالها فقالوا عنها:

سميحة ادريس

البراءة والوداعة

على هاتين العينين شاع بين أهل
الصين واليابان. والعصر الأصغر
عنوما ولما تتلقان بالبراءة والوداعة.
فاخضن الأسفل المشقوع وتألوهما كامن
في سواد إنسانيتها. كما أن الفتحة
الضيقة للعين لا تحول دون اظهار
ما تتلقان به من براءة وسذاجة

جلال الكريما

أخلاق والأفكار والكبرياء، هذا
ما تطلق به هاتان العينان. في القوس
الحقن الأعلى وطول اعتماد من العيون
والكبرياء وفي استطاعة الحقن الأسفل
سحر. والى فوق العين تطلع أن عظم
الأهداف



جميعنا نحسن
على أن نضع هذه العينين في
الخطوط التي لا تكتم. فالحسن
شكروا وأن العيون تتدور في عينيها
بها الخط الذي لا يفتننا في عينيها
الحسن العيون التي لا تفتننا في عينيها
الحسن العيون التي لا تفتننا في عينيها
الحسن العيون التي لا تفتننا في عينيها

صفاء وهشوه

إن صفاء وهشوه. هاتين العينين ورة
حظوها بعمق من الرقة والشفقة. فيها
صفاء وهشوه من القدر. ولا ريب في
أن حاسنها تستطيع أن تكشف لك
بما تم بالمعروف في القوس من الحواس
كانت هذه بعضا من العيون التي
حاولت أنباء العيون معرفة أسرارها وقت
رموز لها. ليقلوا لك في النهاية أن
هناك لغة غير مكتوبة لعينيك