



أسير بيت العنكبوت

مليبات

رجل يمشي الحزن الصامت الطويل... قاده قدماء إلى وادي الأبن... فالتفت الأمل جلدور الأبن... فرق له قلب الصمت وذاب... وبصرته الأبيكم الرخيم غنى له أنشودة أناشيد الحزن الجريح... سحرته أنغامها المساة برقابة... وانتشت روحه من وهج كآبة كلماتها... ترى من هو هذا الموسيقار العبقري والشاعر الشجي؟... بحث عنه في كل مكان في الأرض وفي السماء لم يعثر له على أثر... انغرفت أشواك الأمل في جلده... فسلبته... وهنا في صدره وجد ضالته... إنه قلبه الذي يسكن على شجته.

انقضت عماريت القنص على الأراضي الروسية... انقضت اللقمة من أفواه الفلاحين... وحكت عليهم بالموت جوعاً... فعز تولستوى خنجراً في قلب أقرع مبادله... اللامقارمة... للشر وللعقارب الشر... وهب لتجده المذكورين... فاد جيش الإحسان ونظم حملات نداء لنصحايا القاعة... لم تقف سونيا هي الأخرى مكتوفة اليدين... نشرت نداء في الصحف الروسية والأجنبية... بحث فيه أهل الجرح على المساحة مع زوجها في إطلاق حياة الفلاحين بالبرق... بما يحرق به ضميرهم... فانهالت المعونات المالية والعلاجية على روسيا من كل أنحاء أوروبا... ومن أمريكا... وغلفت الصحف الأجنبية وساما من محرم على صهر تولستوى... روساها من رجل على صهر الحكومة الروسية التي لم تقدم ريف حزم واحداً إلى ضحايا الجوع... كما ذكرت في الأسر الماضي.

حامي حماة الحقيقة

سكنت الحكومة الروسية على حاجة الملوك العرب الأجيال التي لا تروى ذمة الخمار... وعند بالوت الفلاحين الروس... مرقت الحقيقة في راب الكذب... ونشرت هذا البيان الأخير الأخرج... لا توجد حماة في روسيا... الحقيقة هي أن بعض الشاقي عاشت من قلة الحصول الرضا... لم يتعثر تولستوى من جهان أحياء... لقد اعتاد على كذب وإفراء الشوك في الموقلة... ولم يفرغوا منهم... أنهم لا يفرقون بين الحق والباطل... والعدل والظلم... لا اعتادوا منازهم وكأله مصائرهم... يسرى عنهم العشق والحرور... والعطاء والفر... لكن ما ديب البلاد وإياتها من الفلاحين... الذي قلبه حامي حماة الحقيقة ويعدى للكلايين... مكتب حسن ما كتب... الشعب يتصور جوعاً لأنهم من معشر الأغنياء يهب لونه وأكله... هكذا كان الحال دائماً في البلاد... ولكن في هذا العالم ويتبعه للشعف جلينا الحق حتى انقضت... إن الطبقة الغنية يتبع عليها أن تلعب إلى الشعب وتقتري حرامه... وفي شعر باحسان بالكتب مجاهد... أرسل تولستوى مقالة إلى جريدة... فناديا الفكر والفلسفة... تجري لهم الرقيب عملية بتوبيه للفتان... للفتل رئيس التحرير... حورت... لا يتبره امتزاجاً فلسفياً كلمة الحق... ثم بناء على قلب تولستوى... لم ينس مقاله الأهل إلى الراسين الصالحين.

الأحباب من ترابين وأقان وإخلف... نشرت يوم 3 فبراير 1892 جريدة... دليل لطيراف... البريطانية النص الكامل للفتان... فعل القور... ويأجيز من بريسو ترستيف... رئيس المجلس الأعلى للكنيسة الروسية... نشرت جريدة... الأخبار الموسكوية... مطبوعات من رسالة تولستوى في ترجمة دينة متعددة بذلك إيراد الطابع الثوري لها... وأصبح النص المزور والمزيف يعلق هجومي جاء فيه... إن نداء الكونت لين تولستوى يستمر من الاشتراكية عنصرية والكوهونية الغائبة... إن الكونت بادي على بالورة الأجنبية... ويدعو جيرا إلى لب النظام... إنه يرده الكلام العث الرث الاشتراكية الغربية الذي يتلف عليه جمهور الجهلاء... إن الكونت تولستوى يولد ويذكر أن الأشياء يعينون من كره الشعب بالإنهم لكل ما يمكنه وينتج الشعب... لابد أن لنفع حداثة النعابة المرفعة... وهذه الإلهامات الكاذبة... انقضت سائر الصحف الرجعية إلى وثمة تجريح وتلويح تولستوى... وألست حداد راح الصحفيون ينقلون... وسحائبه التأويل لم يقتوا عليه بكثرة الجفاء والدم... فاشرح صدر الشوكين وصفوا للشاقلين... وحفظي وزير الداخلية أصاحه... مكتب ليريا يتم فيه تولستوى بتعريض الفلاحين على قلب نظام الحكم والإقامة بالإمبراطور... وقدم تقريره إلى الكسندر الثالث... قدم الإمبراطور على أنه في يوم من الأيام فتح أبواب قصره لزيارة الكونت القوي... واستقبلها بنفسه... وفي كلماته ولكنه في نفس الوقت أمر وزير داخلته بعدم إعطاء أي إجراء ضد تولستوى موقفاً.

علمت سونيا عن طريق أصدقائها في القصر بالمقابلة التي تدير للروح روحها في السجن وتطويق رفته على الشقة... يمكن لفتها وروول... وأعلم على حدود الورق... ركتبت إلى زوجها يوم 7 فبراير 1892... استجيباً جميعاً لتلاذث القوية... أين فسلفك في الحب وإحبة... أين هذا... اللامقاومة... ليس من حلت وأنت أب تشع عياله أن تسبب في ضياعهم... وفي قول.

تم أعنت سونيا حالة الطوارئ... حدثت كل معارفا من ذوي السلطة والقوة للتداع عن زوجها... قامت حاكم موسكو القرن... ذوق سرج... وألست مد العوم عن القويبة التي ليست على أي فلم زوجها... فصحاها بأن تنشر في جريدة... الرسول الرسمى... رسالة تولستوى يتبين لها ما قامت به الصحف من تحريف للحق عن الحقيقة... تلزم تولستوى وترفع رذاه... لم

وتعد سونيا وواصلت الجاهلها عليه... سجنار عليها وألقى ر... ألف... بعد... ألف... كتب التكذيب... حمله سونيا إلى رلد تحري... الرسول الرسمى... فاعتذر لها عن عدم نشره... متحجج بأنه ليس من حقه كمستون عن الحرية الرجعية للحكومة يتدخل في الحرب الكلامية الدائرة بين الصحف... لم يأس طبع على الحجر... ليتجرأوا... أكافاً من مخلص من رسة التكذيب... وروعتها في روسيا وخارجها.

الابتسامة العانس

تجاهل تولستوى الدساس والشكك التي لحان من قدام ومن ظهر... كتاباً لا يعبه... على في جيبه المؤنس إلى سوار الفلاحين واستمر في مباشرة أعماله كقاله أهل جيش الإحسان... وكتب سونيا ليطلبها... أولوعيا... الله أعلم... 28 فبراير 1892 باسم الله... لا أحلق بأصدقائي العزيزة لما بحثت حولها... أكتب ما أؤمن به... وما أؤمن به... لا يمكن أن يعجبني لا المستورون في الحكومة ولا الأشياء... ليس لي بين على الإحالة أن أغير نفسي... بل إلى آتال هؤلاء الذين يريدون في ليريا يبرروا لأفهمهم الجرائم التي يرتكبونها... ويلقوا بملتهم على يظهرها منها... ولست أنا الذي يبرح إليهم هذا الأهم... الدنيا بأسرها.

واصلت الصحف الروسية من حملاتها على تولستوى... ونشر سحرية لقبه... الرسول الثالث عشر... بدأ وألست الحكومة طريق حواسيها كل تحركاتها... أما الكنيسة الأرثوذكسية فأمرت رجال الدين في المناطق المشكوكية بإبعاد الفلاحين على تولستوى بالتهديد والوعيد... وتلزم رجال الدين العمليات الصادي إليهم... وعن فرق المشايخ انهموا تولستوى بأنه... المسخ للمرجأ ومن يشع إليه نزل عليه لغة الله... ومن يأكل من الطعام الخالم إلى الشاع في القرى... فقصه أار جهنم الأبدية... دعوت بعض الأمهات... وألحق على أطفالهم إلى حد أن فلاحاً إرثت لهم تحت قننى تولستوى... وتوسلت إليه أن يبع طفلها من الصغار إلى الشغل لتقيد فيه أجه... ألحق طفل إلى يموت طفلها جوعاً على أن لعل روحه.

ولي موسكوف... والعضلة خان بطرسبرج... وأجبا الشاقلين... شاملة تقول إنه بعد يوم أو يومين بالتكسر ستسل السلطات القنص على تولستوى... وتخرج بدل السجن... ثم لحاكمه وشقه... وأخرى تقول إنه تولى تحيد إقامته في بيته... ولقاء تقول بل تقرر اعتقاله في دير حورال انقص رجال الدين للملك... وأجبا القول... بل تقرر عليه أن يسير... وأجبا القول... بل تقرر عليه أن يخرج البلاد... سمحت هذه الشاقلين الكنيسة الكسندوين... عدة تولستوى العانس... ووصيفة شرق الإمبراطورة... لم تقل شيئا لسونيا خوفها عليها من أن تحرق بسكا فنية أو كلامية... سمحت فوق ظهورها القوس بخارجها... ووداد مبلغ تولستوى شيئا... فبرت أن تدفع عدة رغبه مسطفا على فحومه على رجال الدين وأرتاده عن الأرثوذكسية... فالت

الإمبراطور... رصونيا المكتسرة قالت له - علمت إن بعض كبار المسؤولين سوف يعرضون على جلاذك القرياً يعيشون في أعظم عقرى عرفة روسيا... وبطالوتة بأحد أمر باعتقاله في أحد الأديرة... فرد عليها الإمبراطور بصمو الإمبراطوري.

- أفضلين تولستوى ١٤
- نعم ياسيدي
فلقنت ابتسامة الإمبراطورة على شفبه... وقال لها - أبوى أفتالي ١٥
انتمت العانس ابتسامتها العانس... ومنكت مكتة العانس فطاشا الإمبراطور... وبعد أيام استقبل الكسندر الثالث ويرا

وَأَمَّا الْإِنَّمَاءُ فَآلُهَا
كُلُّ شَعْرَةٍ وَأَحَدُهَا رَاسٌ
وَالرَّاسُ عَلَى سَاقٍ أَرْبَعُونَ

أبى المحرر

عذات العاصف وانزلت لس الامم والحرية كنت
 تعنته ليل السجن وكذا جده . وطوت حلى الشقة والقفه في
 شم الحرق لوتسرى في خر اعلم في جيتي وبيش لوان الحظر
 عده . على ثوبت عياه وادعوا من دم . ان الاميرامور يصفه
 عده بباحة صمد وواصفه جار عليه واخذه . انصب م
 حده في الامم . واتيت حرة امه . شال على العذاب لنص
 الذي ابدا يطوب عليه عده . والراة لمر اللذي يصفه . كم كان
 يور ان يسن وبشال السبا . على ظهره ويكف حلى حول رفته .
 ويستشهد في سبل الحقيقه . في سبل عده وكلمة عده . ولم يدر
 الامم الحظر قد ان عريان جاز في العذاب من عمة العذاب . عاده
 عذات العاصف وكلمه

عن نولس في وادي الآب . فاقطعت آلامه جليد الآب
 فوق له قلب المحر ولب . ومنه الخبيز . وزاج يشكو العين
 عليه . ويبلغ للمض والجاء من الشعاء العرب لا الروس

وقال الخبير
قالا فقلت من
أى من أنا
وقال الخبير أيضا
وخطب على الأيام
واسكنه عطف
وقال أيضا
الشيخ وأصحابه
سلك منه محمود
كأنهم فى الحنا
الأمير على الشيخه

أماك مكتوب الدين يوما بعد يوم . يارب . جلم الخلال
 سلق رومي . يارب اصرق عني عذاب جهنم . يارب .
 انشلي من هذا البيت . إن حاق علي نفسي وانقلب بيتي .
 اعشني في رب امتي . واشفق عواد ملوك بطون الملك الذي
 بكسه رومي من ورنه على كفي . أكرمك على بأن أمشي حبال
 في هذا الوعل الخلال ؟ ! ليريدن العلب ؟ تريد أن أصرخ
 في هذا الحقله الخلال ؟ !

والعربة سويلا نافي على رأس قائد هذه العربة
جته - طهه - عتده - جازته - حليته - امراته - زوجته -
عنته - وإنا سبط حرف العين سها أو عينا يكون نكتة
ول الريع - قريح - لوسوى - ل - معازل - شكتة - وذهب إلى
ليبولكا حيث شعبة إبنه الرومي - مغتروخ - رجالة - حطم
السيارة - وأطلق في ذوب الروح -
على رجلين فربيع في ذوب الحقيقة - ذبا الأبدية
نفا - أمتى لله سعادته - وفرح لفرح - وكنت إلى سويلا
كعبه - ٢٧ - مارس ١٩٤٤ - لا تعرف كيف أغير لك غير



للأذكىاء فقط



هذه مسابقة من نوع جديد... لا يكتب فيها ملأ
مواضع من أجل دقة... وتسمى هذه المسابقة...
الغرض من هذا المسابقة... هو أن يكون
اللاعب... على أن يكون...
هذا هو الغرض من هذا المسابقة... على أن يكون...



الورد لوان

(١٧٧٧ - ١٧٧٧) من سكوتلندا
فلان عبد القوي ايلي شقيق الورد
لوان... وهو ينظم هذا المسابقة...
على أن يكون... من تحت... السلاج...

كوبون مسابقة أورينت

الاسم:

العنوان:

المهنة:

يرفقه هذا الكوبون مع حل المسابقة
لأنه من أجل الحصول على ١١١٩ كورن
التي هي... والذين...
مسابقة أورينت... والذين...

أقره...
يوم ١٩٨٠/١٢/٢٧

٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

أورينت

عبد الرحمن الحيري

مدير عام مكتب الحيري

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

● السادات .. محرر القناة وفانحها ● مصر الانجاز لا تعرف المستحيل ● استلمى بيا مصر

ابن مصر يقود مركب التاريخ من فوق السفينة « الحرية » معلنا للعالم بأسرها
بداية الانفتاح الثالث لقناة السويس .. وقف محرز القناة وفانحها بواقعة المدينة
من فوق الحرية .. فانحا صفحة جديدة من صفحات تاريخ مصر من خلال قناة
السويس ..



ان بكل الحرب وبكل السلام .. ان العر
السادات الذى قاد كل حينه انوار مركب
الانفتاح الثالث للبلاد .. يعود يقود مركب
الانفتاح الثالث .. ويقتل بحواره الرجل الذى
ظل يعمل في صمت الزاهد المؤمن بوطه
والعاملين معه .. ان المهندس مشهور احمد
مشهور .. الرجل الذى وهب حياته كلها لتطوير
قناة السويس .. وفاة نصر السلام

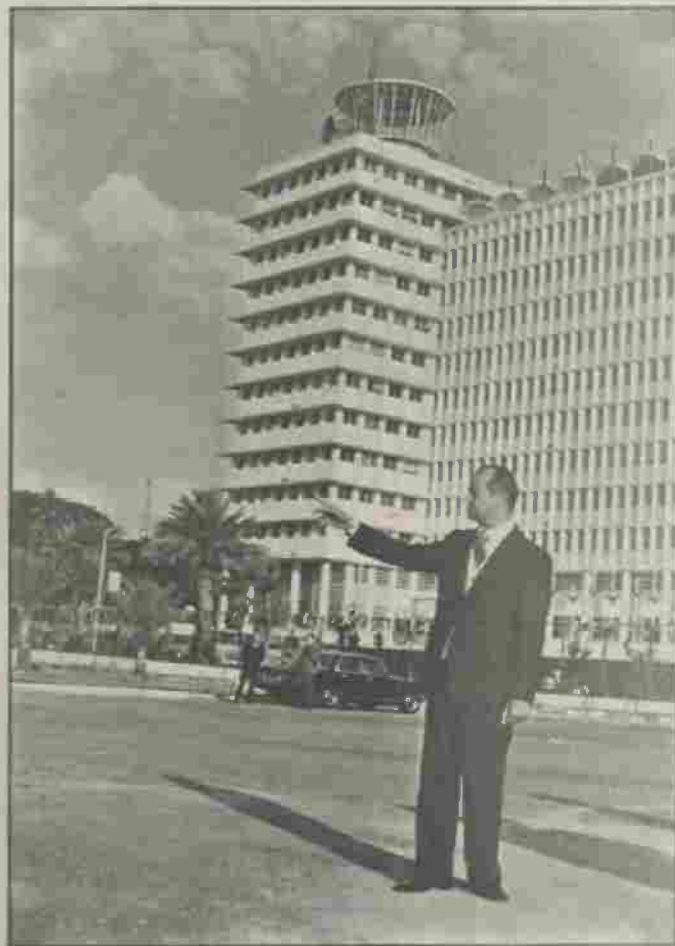
مصر .. ان تسى يوم ٦ أكتوبر والنصار قرانا
المنحة الاطفال الشرفاء .. وايضا ان تسى يوم
١٦ ديسمبر سنة ١٩٨٠ عند دخول السفينة
الحرية إلى قناة السويس الجديدة إلى الشرق من
ميدان بورسعيد

ومن فوقها ان مصر أوز السادات .. يركب
فأنت فانحها .. باسم الله مجراها .. يوم ان يساء
المؤمنين بها لأنه يوم من أيام مصر العظيمة ..
قناة السويس .. دجعا نهريها العالي بأزمان ..
أجل مصر والمثل فنية .. الجبل جبالا ما يشق على
عيسا العيال من الأرواح !

مؤكد على مصر ثلوثا القومية واعتقاد لرحبنا
الشعبية في مركب المهرجان من هذا اليوم الخافق
البحر .. يقهر الرئيس السادات الشريط
للافتتاح الثالث للقناة .. السادات الذى يؤمن
عنى التاريخ ..

بسم الله .. وعلى بركة الله .. ان العمل الجبار
الذى تم على ايدي العظمى في حيلة القناة ملجعة
من ملجعة الكفاح في مصر .. هذه اوتاد
مصر .. وهذه أمالة مصر .. فتح القناة
شريانا للرحمة .. شريانا للسلام .. شريانا
للجنة .. من أجل الإنسانية جميعا لتفتح آفاق
لهم جديدة .. يجب أن تقوم عليه العلاقات في
هذا العالم .. الحب بدلا من الصراع .. العدالة
بدلا من العداوة .. أخوة الإنسان لأخيه
الإنسان بدلا من صراعات القوى .. وبدلا من
احتقاد الأخرى ..

لقدم للعالم مصر .. مصر الانجاز .. مصر
أكتوبر .. مصر التى لا تعرف المستحيل .. انها
ملجعة من كبح مصر واداء مصر لتقديمها للعالم



بما أن في مساحة فتح مياه لمربعة بوسعيدة الجديدة على مياه البحر المتوسط - التي توكدها فقرة الدستور المصري وجهود الكثير من طاقاته الخلاقية في تطوير دولته - هذا التراث العظيم دعاء للسلام - وأسهلت في عدم الرجوع عن الشعوب

ويسعد أن نبحث فيكم وإلى أسرة المهنة بأصدق التهنئة على هذه الإنجاز العظيم الذي يبرهن على أن مصرنا العظيمة على ما كانت على أرضها أرض متطورة عريقا التاريخ - ثم هيبتت فأر هذه الحضارة الإنسانية لتعبر العالم - منتقل دينا منارة للإشعاع الحضاري - إسهاماً منكم إلى الأمة جميع عائل العالم

ومصر التي علمت لأمتها عظيمات من عراهم وتعلمت منهم على هذه الحياة السنية الاقتصادية والاجتماعية لتعبركم وتكون لكم وسيرة عتبة متواصلة منيرة لتعلم الأخلاق لأفهام لأفهام الأولى لتطور قادة السويس إلى تونمة لمصره تحفظاً لرسالة العالم من أبلي التعاون الحضريين البحر

وإلى بنا السالكين على مساهمكم البشير إلى أجيالكم في رسالتكم لأجيالكم ولأسرة المهنة المزيد من التوفيق والسداد والسلام عليكم ولجميع عائل دولته

محمد أبو السادات
١٩٨٠/٢/٢١
عن الرسالة إلى أسسها المهنيس مشهور أحمد مشهور رئيس لجنة أن السيد الرئيس السادات السيد الرئيس محمد أبو السادات

رئيس جمهورية مصر العربية - القاهرة
في هذه المناسبة التاريخية التي يقدم فيها إنسان مصر في قناة السويس لفتح مياه لمربعة بوسعيدة الجديدة على مياه البحر المتوسط لأفهاما للقدرة وجهود في تطوير القارة والأفهام بما إلى مكانها العظيمة كالعالم وأفهاما لمرملاحي على دعاء للسلام الذي أتت على أرضها بشجاعتك - ومن موقع هذا الحدث التاريخي يستعد ويشرف أعضاء مجلس إدارة هيئة قناة السويس وجميع العاملين بها أن تقدم أسسكم بأصدق التهنئة الخلاقية لتعبركم على التزامنا الوطني بتوجيهاتكم نحو تطوير القارة - ورفاء لمرملاكم الحكم وأمانة الخلافة في القارة - عائلين القوم بعون الله على مواصلة العمل لأفهام المرحلة الأولى لتطوير قادة السويس في المهنة صيف هذا العام -

لأن المهنة التي تقصدها على أنفسنا ولجميع رسالة القارة كبريان للرخاء والتعاون بين البشر ذاتين الله عز وجل أن يوفق بالتوفيق عظامكم ويماركم جميعكم لعمدة مصر برفعة أخلاقاً وأن جميعكم بحرفي الصنعة والسعادة

رئيس لجنة قادة السويس
مهندس
(مشهور أحمد مشهور)



وعلى رجال المهنة على كفى التحديدات بالبرية والطقس رجالاً وخدمة رفاقاً التي تعبر عتبة نادرة في العالم - وبعد ٥ سنوات من عودة الخلافة لتعلم راحة للسجل التاريخ كيف استطاعت المهنة مواصلة كل العصور والانتصار عليها والحصول على الفضل التاليف بما لم يتوقعه أكثر خبراء الخلافة لغازلاً

ميرورة عليك يا مصر
ميرورة عليك يا مشهور بفرقة السادات والحمد لله - باسم الله مجراها ومرساها
نص البرية التي أرسلها الرئيس السادات إلى المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس هيئة قادة السويس بمناسبة الأتباء من لفرقة السادات
بسم الله الرحمن الرحيم
السيد المهندس مشهور أحمد مشهور
رئيس هيئة قادة السويس
تحية طيبة وبعد
لقد تلقيت بالامتنان رسائلكم الرقيقة التي تعبر

بعرفه ودعوته حمرة التوصل بين القنارات والحضارات - وقد دعا بأرواح شهدائه الأبرار لبشر السلام والأمان على صفاتها - بعد فتحها الخلافة من جديد كما أنشأها أول مرة - وهذا للسلام وشرفاً للأزهار والتعاون بين البشر واعتبر العالم أن إعادة فتح قناة السويس هو أهم حدث في عام ١٩٧٥ - ومنذ ذلك الحين والعالم يفتخر على الرئيس السادات - رجل السلام

وفي ذلك اليوم الخالد في حياة مصر والقارة بل والعالم - وجه الرئيس أنور السادات حديثه إلى المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس هيئة قادة السويس لافتاً - أريد منك أن تكون نشأة أن أحسن وضع وتطوير مستمر
وتشملت أجهزة هيئة قادة السويس بأقصى طاقاتها وإدراتها وأجرائها لتعبر ماخبرته مصر والبناء خلال ثلثي سنوات من الانطلاق هي حق أمرك حقاً من التاريخ القارة

كله وإن مصر منتظر بعون الله دائماً مساهمة لكم جديد يرمي جديد وعلاقات جديدة مع دول العالم
باسم مصر أدعو العالم كله إلى قناتاً - إلى شريان الرخاء - إلى قلب المحيط في العلاقات الحقيقية - الحب والرخاء - وفهم جديد بأن مصر في النهاية تنتمي إلى أسرة واحدة إلى الإنسان

والخامس من بركة ١٩٧٥ أعلن الرئيس أنور السادات قراره بالحكم بإعادة الخلافة في قناة السويس - فكانت عودة الحياة إلى أعظم شريان عالمي يربط بين الشرق والغرب بعد انغلاق دام ثلثي سنوات عائل جلالها العالم كبريا من الصعوبات الاقتصادية - وأصبح هذا اليوم عيداً للقارة - وأعلن الرئيس من على منبره القارة الشياقي في بوسعيد عظاما العالم إن ابن هذه الأرض العظيمة الذي من القارة