

العشرة أكثر بركة!



احتجاج الأجنبي الأجنبي على الحكم حسن لهنى بداية
الأمم المتحدة الحسنة، وعلى اتحاد الكرة أن يضع ذلك في
الاعتبار. لما تشتمل فريق الأهل الروح... وهل
تعودوا بعد على نجم جديد للوطنك... ظاهرة
جديدة... لما يتحسن الأداء عندما تلعب الفرق
التي... الأداء لدى إسماعيل بواقي على إقامة أسبوع
على التلم التلم... والبقاء على الاتصالات المائية.

ماهر فهد

تصوير

محمد حسن

هاني رضا

الأطراف

تفريضة مصر للتأمين
الضمان
الأمان



رياضة

القدرة تثبت بالثقة. وأنبية في الأمان
أوشية الأمان كالأوليين تحتاج لتعديل
موقفها وترتيبها

وأكون أمياً مع الصديق الكثير
طابوق جراحة لاعب كرة السلة
المثالي القديم. ورئيس النادي
الأوليين. فأقول: وأنت
لاعب لم ترتكب شيئاً مخالفاً حتى
لو شعرت بالثقة! تصبحني أن
يتم السادي الأوليين
بالسكيات. ولا أقصد هنا
سكيات الصديقين فحسب
التحسب أو الثوري. لأنها إن
كانت قد ولجوا في الخطأ. فليست
هذه طبيعتها. ولكن أنصحهم
بأن يراجع تاريخ جميع مغربي
الأوليين في جميع الألعاب.
وخاصة المشوارين عن الشراء.
ويعد الثغر في أمر بعضهم.
لعود الأوليين مثالية كما كان
طوال حياته. وليصلح ما أقصد
الزمن!

أما الثوري الذي اعتزل أعضائه لأنه
اعتقد أن ظلًا رفع على فريته. فقد
شارك في اعتزاز أعضائه الفريق عندما
ابتدأ في منافسة الحكيم. وأثر هذا على
أداء الفريق باقي المبارات. لأنه عطفوا
بفقد الفريق الأعضاء بفقد الكثير.
فالجهار المعصي هو مهام الأمر للحركة
والثبات البنية والنهارة وعندما يحدث
الغلات للأعضاء يحدث ما لا تحمد
عليه. ويحضر صاحب الحق حله
والأكثر لياقة أهدأ أعضائه

أين الروح؟

الروح منه
كان الأهل مهاجراً لقب فزوت
ماتت مع الأوليين. التي فاز بها
أصغر. واعتاد الأوليين على



الأهدأ أعضائه أكثر لياقة
وكان المشهد الطبيعي. خالد جاد
الله لاعب حظه وسط الأهل يؤدي
واجباً نحوها جالداً إلى الحب خارج
منطقة الجراء. ومن داخل الخطوط
الفرعية للملاعب يضع خطفاً مباشراً قريبا
في مرمى حليبو حارس الأوليين ويؤدي
لأحد الأوليين. ويتفكرون ناحية حسد
لهي الحكيم الدولي الذي كان موقفاً في
حركته وقراره.

ريشيتا حسن فهمي بضمير فوازه.
ويشجع نحو مظلة منتصف اللعب.
ثم دفع بالأيدي. وزحمة أوتجارية
حول الحكيم. وتشرح للحكيم
ويدخل الثوري مساجد القرب لتهامة
لأعيه. ثم يتحدث مع الحكيم.
وهدأة بغير الثوري. فزيد من إثارة
لأعيه. دفع لوتجاري الكرة من نقطة
منتصف اللعب مغلقة احتجاجه على
تسعة المدف. وكانت حينهم أن
الخطيب أعطاً في رمية الناس التي
وصلت لفتحي مديرك. ولعبها داخل
منطقة الجراء. لعباً حاسماً وأشد إلى
خالد جاد الله في مركز مساعد الهجوم
الأمين. فكانت التذيق التي أفلقت
للتفتين طاليتين للأهل.

بحري الحكيم. إزاء هذا الإلحاح لم
انظم. وإرضاء لتعمير حري ناحية
حامل الرماية الذي كان قريبا من لعبة
رمية الناس. كامل أوزيد. وسأله
إن كان هناك حظه في رمية الناس.
ويؤكد حامل الرماية صحة الرمية.
ويشجع فتحي التماس مغربي
الأوليين الحكيم. وكانت ذهني أن
يتكلم فتحي التماس مع الحكيم. ومع
دخول القرب إلى اللعب لم يلزم لأحد
الأوليين أن قائمهم بينهم.

لم يكن وإن يكون القصد من هذا
لسره وحصل ما حدث. لكن هناك
ظاهرة ما... هذا موعداً الطبيعي
التبدأ. والسكوت عليها يتبع على
مزينة سب. كما يؤدي إلى بداية كسب
اللاعب. والسكوت على الخطأ يؤدي
إلى حظه أكثر.

التكل ينظر قبار المارد الكرة
والخوف أن ينام في العسل كما فعل في
المزبات السائلة والسوت الساطقة.
فحدث ما هو أكثر وأجسم. وإن
معظم الخطأ يحدث من متعسر
الشر. والأشيع للارادة أكثر
حساسة. واحتمالات الغلات
الأعضاء لها أكثر تشبه مهددة
بالهول. طلال. وأنبية تتنافس على



محمد سعد وفتح مهاجم القدرى يهدو - حاس الجهد بطله طاهر
الأوليين. فرحة الخطيب بعد الهدف الثاني - محمد صالح بر
من تبهيد الجدى - إبراهيم يوسف يفرح بطردوا من اللعب بعد
تكة حشد صالح

رياضة



لاعبو المصري والبرادى فى صراع من أجل الكرة - فورا لأهل الأوسى اجتماعيا على هدف الأهل الأول - محمود سعد جازير عرفة مستاد بر

الانسحاب فى الدفاع . وكانت حظه سيده على سكة السلامة أبى المخرج من القاهرة متفادلا . والعدا أو العداة بارس الحكيم . وكان الحكم فور الأهل . ورغم فوز الأهل فإن الخبايا لتفاد كان بظننا . وبغض الإطفاخ دليل فة الهامة . وهناك فرق بين الهامة والبرودة . وضع من أداء الأهل لواجبه المعبوس أنه لم يصل بعد إلى البداية النفسية للثلاثة ، التي تدفع إلى ملذة الجهد . مع أن الظروف الشامية التي أتت بها صالحيه صلب . ولم تكن صالحة من أجله . ومن المساواة بين جميع اللاعبين فى الظروف والواجبات والإعطاء . الاستغلال التام والسطوة الكاملة لكل إدارى النادي فى جميع الألعاب . ولا سيما إلا أسر الموسم . تدفع الخطة الهامة لأن تروث فيها الروح ولكن أغلب الظن أن الجهاز الترشير للأهل لم يستطع إلى الآن الوصول للباقة البدنية الكاملة للاعبين . وهذا يرجع إلى فاقة الإعداد . وإن إضداد الفريق من الشامية البدنية والمهارية والنفسية لم يكن سلبا . ولم يجدوا أحد علاج هذا نقص أثناء الموسم . لأن الارتجاج بالباقة البدنية وقوة التحمل جيد لألعاب لباقة المهارية . وهذا ما فعله أبلوت التوماتك . فأعاد التوماتك بوجه . وأعاد للتوماتك شبكة اللاتق . أجاد فى مباراة الأهل والأوسى خالد حاد الله وحسام الدينى . وكان إكترامى بها . وكان أيضا حلين بها هل تعود الروح للأهل ؟

تاتص واحد

وبر الأسرع السادس عشر . وتكررت ظاهرة أخرى : وراء هذه الظاهرة حكمة أخرى : لعب الأهل

بعد طرد شريف عبد الشعر بالقصا واحدا أمام التوماتك . فحسب أداء الأهل ولعب بروح أهل التوماتك كاملا أبى لعب بعشرة أفراد . أرك . من اللعب بالفريق الكامل حدث نفس الكلام مع التوماتك فى الأسبوع السادس عشر . نج ولانابوس الحكم التومان إبراهيم يوسف (تويوز التوماتك) بلكم عند صالح ذوق كبريا فى الدقيقة ٥٤ لظروده . أعطى إبراهيم هذه العصبة فى حق يوسف وعلى ناديه . وأرتكب نفس خطأ شريف عبد الشعر فى مباراة الأهل معهم . الذى أوقفه الأهل سببا إلى نهاية الموسم هذا مع الاختلاف فى التهام . فإبراهيم يوسف صيام أن دفاع فريقه . وبحوجه يؤزر على أداء الفريق فالتوا فعلا . وأمام هذا الموقف اضطر المبرت أن يخلد الفريق فاعلمة لاروق جعفر الماتق هذا الموسم . فاعز فاروق جعفر ليلعب فى خط الظهر مكان إبراهيم يوسف . وهو الكبير متعلق . وكان محمود سعد بيان . نفس الحراء عندما ارتكب نفس الخطأ . لكن فة لطف ولعب التوماتك بروح أهل . وكان يلوز على المصري . وإن خرج متعادلا ٢١٢ . وسأل الكتيوز عن ظاهرة نفس الأداء بعد خروج لاعب له كباره . ولعب الفريق بعشرة أفراد . ولا يصح لذلك إلا أنه عطفة الشعر باللعن . التي تدفع بال الفريق باللعن واحدا إلى تعويض ما ينقصه

الشركة العربية للسياحة والمفروشات

سجاد دمنهور



تقدم بكل فخر

إنتاج الرائق من :
كوشرجات
مصنوعة من
القطن المصري
وبصاطين

رسوماتك جديدة ومبتكرة



خط ظهر الأرض حارس حياض البحري ظهر الأهل



حارس بعد الحلف التام



الإسكندرية قد أوقع نفسه صلفاً في طريق... وكنت قلها دالاً أمام القاصم... وأشرف من في الوجود أن يتل الإنسان أمام القاصم... ولا يتنفس ذلك من قنوة في يريده... نظرت إلى الحلف شهراً... وإلى الأمام... شهراً... فوجدت نعماً الحظرم يجب... المستكبري وقد ظل أمام القاصم... واعتل حنكته... وسبق أمامه الشهر... القادم ولم يتنفس ذلك من قنوة شهياً... وأساس الرياضة القوية

الأمريكي بطون الأخصر والقاهرة للتجديف... لكن لهم الأثر الذي يتركه هذا السباق... ولقد ترك السباق أثراً سياسياً جميلاً في نسبة ١٤ دولة اشتركت فيه... وعليه أن نظير السباق ويجعله أكثر نجاحاً... وقد دار نقاش بين وبين الأخ الكثير اللواء نبوي إسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية... في السباق بحسنة رئيساً للاتحاد التجديفيين... والقررت على اللواء النبوي إسماعيل أن يجمع المسابقات الدولية لألعاب الله في أسرع وأحده... ويشمل الساحة الطويلة واليخوت والأرلاق على الله... ويقدم سباق التجديف... ووافق اللواء النبوي... وقال يدي على كنتك... فريده صاعط اتصال ليرتبه ذلك في الموسم القادم مع باقي الاتحادات الدولية إلا بعد هذه الاتحادات أن هذه فرصة من أسنن القصر... ومن رجل مثل اللواء نبوي إسماعيل يريد أن يقدم الرياضة وتسياسة... لماذا لا تكون هذه الاتحادات رابطة رئاسة اللواء النبوي... وتسياسة اتحاد الاتحادات

الآن تكون القوى جميع مثل وعائلة في الأمر نحن نأمرها هذه الاتحادات ونصبح العام القادم المهرجان الآن

أين الترقية؟

والترقية أساس الرياضة وأعلى الصلابة مسئول متفكراً الإسكندرية لأحد الألعاب الرياضية... وقال في: إنه لا يمكن لأحد له أنفق مستوى... وأصبح مدنياً صيداً... واعتدى على أحد المستولين بالفرص... وأداء الاتحاد... وروته اعكاذ... وحلوى لومدول هذا المسئول بأنه يمكن أن يفتدى على... ولا يكون في ذمة... ونفس الكلام صحت من مكره عام نفس الاتحاد... لآلان... إن له اتصالاً خرجة من الذمعة كالعصم... عارضى الصديق اللواء فوزي معاذ مدير أمن الإسكندرية في هذا الكلام... ومارواي رجال هذا الاتحاد الذين لا يستطيعون الوقوف أمام مدرب متدني بشعور تحت هذا الأهباب... وكيفية في هذا الحرب الشرس... ثم يتفوقون ويتفوقون نحن اتحاد ليروي؟! وكان هذا السؤال عن متفكراً

ويحضر العشرة أمام الموقف الذي وضعوا فيه إلى بلبل جهد أكبر وأروع وتفوق الرمالك على الأهل في هذه الساحة هذا الموسم... لأنه كان أمام مباراة صعبة في أرض الغير... كسب الرمالك لأهلاً محمداً صاعداً... وبلغ جمده من أول مباراة... محمد حلمي الذي لعب مكان حسن شحانة في المباراة ٢٥ من الشوط الأول... بعد أداء الفريق بعد اشتراكه... وسحبته فريده إلى أرض الخصم... وأوصله إلى مرماه... وعرض تأخر فاروق جعله للحلف... ربما مكان حسن شحانة عن جدارة... ومجمل هذا العالم واحسنه الحكيم صحيحاً... رغم ارتداد الكوك من سلف الشبكة

لم يكن عادل عبدالمعتم حارس المرمى في نفس مستوى أهله يوم لقاء الأهلي والمناجاة الوحيدة... فوز الملك على ليبيا ١-٠... وليست المناجاة في فوز الملك... ولكن المناجاة في أن ليبيا التي فازت على الإسكندرية الأصغر وتألفت وتشتت بالأرض... امتلست فلما الضد من الأهداف... خلال مفاسر... في خط دفاعها... مع أن المباراة كانت قوية وسريعة وحصلت البراسة على نقطتين غائبين من الشبكة الحديده... وحسن موقفه... وبراصل الاتحاد السكندري عقده وراء الأهلي

رعا يافس على المركز الثالث... وليس مستبعداً أن تضع الظروف يافس على المركز الأول... فالهزم من لعبة تقصفا عموماً أمام اسكو والتراكت على أدته... فإنه القاسم من اسكو متفكراً وتفتقن تحيين... وزادت نكسة المشورة... وظهله ليبيا إلى المركز الثالث على أي المركز قبل الأخير بقودة... وأصبح يشارك الشبكة الحديده في القاع... وأصبح قاب فوسن من البوط... وزادت مشاكل الشريسي... وزادت ألعاب الأبدى الخفية التي تحارب خطبته... رجالاً الكروم منتفاً بأندية المرحمة... وإن أصبح في المركز الثالث عشر... وإن حسن موقفه بعض الشيء... تعادله بدون أهداف مع القارولون... وتر بالطلع الأسرع السابع عشر

مجمع مانى

كالمعادة... مجمع التحديف... ثابول... ليس مهماً أن يكون القارب الثاني

البركة فيكم

بوعصيدة - إبراهيم حسني

اختفى سيد مرجان محافظ بورسعيد إلى الوقوف على كرسية لشاهدة مباراة القصري والرمالك... هفت جمهور بورسعيدى ليد ستول قبل المباراة وكاتبه باسمه... كان جمهور الرمالك في صرح منطل... ظهرت حذافير مع هذا الرمالك الأول... وقال لو تمكن الصخبون من أداء عملهم إلا وقفا على كرسية من شدة الزحام وفارت مناقلة في مطهورة القصري حول... على مجرى حكمه مصرى أنه بطرد جما كبراهيم يوسف... لعب الرمالك في حقتس وقتاً وجسم نظير بعض الجمهور القصري الحسني في زدهات الأستاذ استقبل فريق الرمالك بالتعبية... وكان فاروق جعفر ماذا تطعون اليوم؟ أجاب البركة فيكم! حفر مع أهلي الرمالك إلى بورسعيد... عشر ليون لأهله القديم... وفاروق القوت في نسخين للاتحاد والتغير... إن لا خير الرمالك في نفس القاصم الذي سبق أن بول به لآس الأهل وصرح لآخر الرمالك بعد ثلثاً حتى أول الطريق في حياة الشرطة... ركز رجال الأمن على جلوب المرحجات من سفقات العتوت... جدا تتخلل جمال حودة خلفه... انطلق مندوب صوت... وقبض رجال الأمن على حاتم... وعجز له حصر ذلك



ديافنة



ميريت وشيراتون القاهرة يقدمان

السدورة المصرية للطاولة
التي تؤهل إلى

بطولة ميريت العربية للطاولة ١٩٨١

في فندق شيراتون القاهرة
من ٤ إلى ٧ فبراير ١٩٨١
الساعة ٦ كل مساء

الجائزة الأولى

يخول المسابقة النهائية للبطولة العربية في وقت ٢٠ شباط/فبراير ١٩٨١
مع تذكرة سفر ذهابا وايابا والالتزام الكاملة باحد فئات الدرجة الاولى
جوائز ثابوتية قيمة وهدايا للمشتركين
يطل العالم العربي يتسلم تذكرة سفر ذهابا وايابا إلى مونت كارلو
مع إقامة درجة لوى. ويحق اشتراك في بطولة العالم لعام ١٩٨١ لطاولة الزهر
حيث الجائزة المالية تزيد على ٥٠ الف دولار

التسجيل

الرجاء املاد القسيمة اذناه وتسليمها شخصيا إلى
فندق شيراتون القاهرة ويمكنك استلام القسيمة من نفس الفندق
رسد الاشتراك ١٠ اجنبيات
التسجيل ابتداء من ١٥ يناير إلى ٢٨ يناير ١٩٨١
عدد المشتركين لن يزيد عن ٢٥٠ شخص
البن اذقت للاشتراك ١٨ سنة

الاسم :	_____
السن :	_____
العنوان :	_____
البلد :	_____


ميريت
 شيراتون القاهرة

● والحق اتحاد الكرة على تأجيل مباراة الأهل والكروم بسبب رفض الأهل اللعب
ل استاد الاتحاد السكندري وكان من المحتمل أيضا أن تؤجل المباراة بسبب الإضرار
التي اجتاحت الاسكندرية أول أمس وأصبح نادي الاتحاد عبارة عن بركة من المياه
وطلب نادي الاتحاد من اتحاد الكرة أن تقام مباراته القادمة مع الأهل بعد إقامة
مباراة الكروم والأهل المؤجلة.
أما نتائج المباريات اليوم فهي على النحو التالي :
نادي الاتحاد على الشكة الجديد ١/١ صفر
وتعادلت النتيجة مع الخلة ١/١
أما مباراة الدوري فهي فوز ليبيا على المصري ١ صفر