

الذي هاجر إلى السماء

سعيد سالم

في هذا القرن الذي يجاهد - وفي سجد - وعرفه على أرضا كبرى - ظهر مخلوق عجيب يدعى - كلود - وكان ظهر الحق - في جو بلده غموض شديد - ولم تتغارب الأقوال واختلف الاجتهادات حول ظاهرة شبيهة بمعجزة مثلا بشاريت واحتفظت حول قصة هذا المخلوق - فيها أكد بعض شهود العيان انه مخلوق آدمي ماله في المثل - شك أخير في انه مخلوق من نوع آخر - وقد هبط من السماء أو صعد من تحت الأرض - وإن اعتبروا - بالرغم من شيكهم هذا - بأنه يمثل الكثير من الصفات البشرية التي كانت سائدة قبل حلول هذا القرن لكن فكتت بطرق عديدة - وإن كان بعضها مازال يسعى على فهم حتى الآن - من أجمع سلسلة من الوقائع التي قد تعطينا بشئ من التفكير الدقيق - والتي المبنية على شواهد في حقل هذه الظاهرة الفكرية الغريبة والتي أسرد ماوصلت إليه من أبحاثي في هذا الموضوع بالأمم الماضية العبد على المراهقة

والتي إن سمع مسرعة في بيان أحد المصاح في اللغة المذكور صحت أنهم الشخصية بغير لجام - فإذ لم يكن لهم نظرات موهبة للشعاع والتعجب كانوا يتناولون الظواهر في هذه الأرض حيث المكنة موهبة والشكوك يسرد المصنع فيها أولا بعض الأمور الأهمية المتأثرة بها وهناك - حول كيفية تنظيم امر يومنا مكنة من أفعال شيئا وفي التجميع بالكون - حيث الرجل الجند - فإذ لم يكن يملك الأرض - من قلبه من الحق في تخليها بركات عن موهبة - ومن الطريقة التي تعلم بها الأسان السماء منذ قال له بعض من أسان وماذا جاء به في هذا وكيف تمت

الآن -
لم يمتد إلى صاحب اختراع الجرافيك -
أعطى مؤلفا على الألفا هذه وضع الجند على أفعال من حركة أسان كما لو كان ينظر من الأجانب عن مؤلف - وما له حجة على حجة ثم اثبت أن حجة الحق كان يتأكد في نفس المصنعة

عند المصنوع -
كل -
في الفكر -

مصنع أمر عظيم أحد آراء بشاريت - وهو ليس بشئ مبدع ولا وقال نفس كلفه قليل -
على المراتب المكونة المصنع غرضه قليل من أسان المصنوع وطهارة النفس والأشياء التي يده الشعة -
التي هي المكنة التي تعرضت لها المصنوعات أسان وتصورات -
والمصنوعات فلا لها إلهيا لها بشعرا إلى علم فيولوجي أو نفسي بعد هذه التجربة وإن حياها لتدريسها العزى كما لو أن شيئا ما حدث لها في

الظن الأجتماع دون أن يتوصل الأسان والطهارة إلى رأى المصنوع في خلقه كلود -
سواء لم يكن يظهره أو اعتكاف أو معنى ما بعد أو بشاريت كل ماوصلنا إليه هو أن تجربة المصنوع كلود بلغه شعيرة من الرجل السعيد

الرجل النفس -
التي هي المكنة التي تعرضت لها المصنوعات أسان وتصورات -
والمصنوعات فلا لها إلهيا لها بشعرا إلى علم فيولوجي أو نفسي بعد هذه التجربة وإن حياها لتدريسها العزى كما لو أن شيئا ما حدث لها في

الظن الأجتماع دون أن يتوصل الأسان والطهارة إلى رأى المصنوع في خلقه كلود -
سواء لم يكن يظهره أو اعتكاف أو معنى ما بعد أو بشاريت كل ماوصلنا إليه هو أن تجربة المصنوع كلود بلغه شعيرة من الرجل السعيد

الرجل النفس -
التي هي المكنة التي تعرضت لها المصنوعات أسان وتصورات -
والمصنوعات فلا لها إلهيا لها بشعرا إلى علم فيولوجي أو نفسي بعد هذه التجربة وإن حياها لتدريسها العزى كما لو أن شيئا ما حدث لها في

الظن الأجتماع دون أن يتوصل الأسان والطهارة إلى رأى المصنوع في خلقه كلود -
سواء لم يكن يظهره أو اعتكاف أو معنى ما بعد أو بشاريت كل ماوصلنا إليه هو أن تجربة المصنوع كلود بلغه شعيرة من الرجل السعيد

الرجل النفس -
التي هي المكنة التي تعرضت لها المصنوعات أسان وتصورات -
والمصنوعات فلا لها إلهيا لها بشعرا إلى علم فيولوجي أو نفسي بعد هذه التجربة وإن حياها لتدريسها العزى كما لو أن شيئا ما حدث لها في

عن حيث كان لو كان يتأكد من وجودها ومن وجود -
على اليد أنه كان يسبح إلى هذا الاعتقاد لولا أنه عرف في نفس اليوم من نفس العربي لك القوم متحدة وكان لأفامه نفس الكليات

والتي هي المكنة التي تعرضت لها المصنوعات أسان وتصورات -
والمصنوعات فلا لها إلهيا لها بشعرا إلى علم فيولوجي أو نفسي بعد هذه التجربة وإن حياها لتدريسها العزى كما لو أن شيئا ما حدث لها في

الظن الأجتماع دون أن يتوصل الأسان والطهارة إلى رأى المصنوع في خلقه كلود -
سواء لم يكن يظهره أو اعتكاف أو معنى ما بعد أو بشاريت كل ماوصلنا إليه هو أن تجربة المصنوع كلود بلغه شعيرة من الرجل السعيد

الرجل النفس -
التي هي المكنة التي تعرضت لها المصنوعات أسان وتصورات -
والمصنوعات فلا لها إلهيا لها بشعرا إلى علم فيولوجي أو نفسي بعد هذه التجربة وإن حياها لتدريسها العزى كما لو أن شيئا ما حدث لها في

الظن الأجتماع دون أن يتوصل الأسان والطهارة إلى رأى المصنوع في خلقه كلود -
سواء لم يكن يظهره أو اعتكاف أو معنى ما بعد أو بشاريت كل ماوصلنا إليه هو أن تجربة المصنوع كلود بلغه شعيرة من الرجل السعيد

الرجل النفس -
التي هي المكنة التي تعرضت لها المصنوعات أسان وتصورات -
والمصنوعات فلا لها إلهيا لها بشعرا إلى علم فيولوجي أو نفسي بعد هذه التجربة وإن حياها لتدريسها العزى كما لو أن شيئا ما حدث لها في

الظن الأجتماع دون أن يتوصل الأسان والطهارة إلى رأى المصنوع في خلقه كلود -
سواء لم يكن يظهره أو اعتكاف أو معنى ما بعد أو بشاريت كل ماوصلنا إليه هو أن تجربة المصنوع كلود بلغه شعيرة من الرجل السعيد

الرجل النفس -
التي هي المكنة التي تعرضت لها المصنوعات أسان وتصورات -
والمصنوعات فلا لها إلهيا لها بشعرا إلى علم فيولوجي أو نفسي بعد هذه التجربة وإن حياها لتدريسها العزى كما لو أن شيئا ما حدث لها في



١٠- هل كانت حاكمية المنطقة المذكورة دأوى في
تطبيق أحكام جبهة - أصدرت لائحة عسكرية
تجسست في اسم أو أعلن عن كونه رجلاً
في الكوادر أو من السلطة التنفيذية في الجبهة
أو ساعدت بالإطعام وما بالاضافة

[illegible]

التسجيل
الرجاء إعلام القسيمة أدناه وتليها شخصياتنا إلى
فندق شيراتون القاهرة ويمكنك استلام القسيمة من نفس الفندق
رسم الاشتراك ١٠ جنيهات
التسجيل لمدة ٥ من ١٥ يناير إلى ٢٨ يناير ١٩٥٠
عندما لا تكون في الزميمة عن ٢٥١ شخصاً
الرمز ١٠١١١١ للاشتراك الماسنة

الاسم :
البريد :
العنوان :
البلد :
هيرايت
شيراتون القاهرة



الموسيقى العربية

عدد ١١

