

لا يزال البنطلون ملك الأزياء في العالم



● تستطلع أي موضة ظهرت في عام الأزياء. في الستينات الأخيرة أن تزحف البنطلون عن عرشه بالنسبة للمرأة. فما زالت سيدات وثنيات كثيرات يفضلن أوتداه عن أن تنه آخر باعتباره عملياً في اللبس وسهلاً في الحركة. وأصبح البنطلون بعد من الملابس المحشبة في مصر بعد أن أثار سحنة كبيرة عند ظهوره لأول مرة في الجامعة المصرية.

● عاد البنطلون هذا العام بأشكال مختلفة كثيرة وقد زاد إنتاجه في المحلات الجاهزة في فرنسا بنسبة 75% عن العام الماضي لمره محمد البنطلون الكلاسيك العادي. بجانب البنطلون الأنيبه والبنطلون الواسع المزيج عند الرسخ بجانب البنطلون المنصن بالجسور. والمفتوح فتحة مستقيمة عند الرسخ. أما بالنسبة للظول فتجد البنطلون يفت أحياناً عند رسخ القدم وأحياناً عند منتصف الساق أو تحت الركبة أما بالنسبة للأثنية المستعملة في فصله فهي القطيفة القطن أو النيل الجيسر البيج الذي يشب الدور التليل وطبعاً ملك البنطلونات الجيسر وطهر أيضاً في المصممة المهدبة المصرونية في باريس البنطلون الكسي الشفالك الذي بليس ل النساء وهو من المورسين السادة أو المنقوش.

ولكن باريس تعتبر البنطلون الراني هو المصنوع من الحرير بألوانه الطبيعية البيع أو البهي أو الأخضر أو القطن الكروي.



