

● عاد الحجاب مرة أخرى كظاهرة على وجوه الفتيات والسيدات في مصر.. وهذه ليست آخر صيحة في عالم الموضة كما قد يتبادر إلى الذهن ولكنه نوع من الحشنة وإحياء التقاليد الإسلامية التي تطلب من النساء أن « يدين عليهن من جلايبهن »



طبيبات

ولكن

محجبات

والحشنة هنا نابعة من داخل المرأة وعلى أساسها فصلت هذه الثياب. رفضت أن تلبسها وأن تخرج بها إلى الشارع وإلى الجامعة.. وقد تكون هذه الظاهرة عودة إلى عصر الحرم لا يقتصره إلا قاسم أمين جديد ليطلق صرخته مرة أخرى.. وربما تكون نوعا من الموضة تأخذ مداها ثم تتلاشى بعد فترة طالت أو قصرت. وقد تكون حينا إلى العسرة إلى رحاب الرحائبين بعد أن طغى سلطان المادة على نواح كثيرة في حياتنا.. إلى آخر هذه التنازلات التي تتبادر إلى أذهاننا جميعا.. ويمكن أن نتبع هذه الظاهرة التي انتشرت وخاصة بين مجموعة كبيرة من تلميذات المنفصلات في الجامعات واللا في جديهن انتباهي وسوف يجذب انتباهك أيضا.

● إن هذه الظاهرة انتشرت وبصورة أكثر وأوسع داخل كليات الطب في الجامعات الثلاث.

رأى قصر العيني كانت لنا عدة لقاءات مع التلميذات المحجبات وأساتذة الطب وقد رفضت بعض الطالبات المحجبات ذكر اسمائهن ورفضن أن يكن مجالا للدعاية عن الحشنة.. وأول لقاء كان مع الطالبة منى وهي في

الطب: امتياز طب أسنان.. تقول منى: لقد كنت في الثانوية العامة أرندى الملابس « المودرن » بحريتي وعلى أحدث خطوط الموضة ولم يكن في خاطري أن سوف أصبح محجبة أو أرندى الملابس التي تتشى مع تقاليد الإسلام وأن أتبع عن الموضة والكواكب وغير ذلك ولكن بعد دخول الجامعة كنت لي حيرة ماذا أفعل وملا ألبس.. وكان تفكيري دائما يدور حول الثياب المحجبات وخصوصا لا في كنت أشعر بالنظرات التي كانت توجه إلى وإلى ملابسها وأعرف معناها وأحس بالحجل بين زملائها حتى أدى لي القلق والاضيق إلى أن أتصرف على بعض الثياب المحجبات ودخلت معهم المسجد أكثر من مرة وبدأت أستمع إلى الدروس داخل المسجد وكانت هذه بداية الحجاب. ثم بدأت أتقرب إلى الله وأقرأ القرآن وأيقنت أن الزى الإسلامي يدعو لا احترام للمرأة وإن غطاء الشعر وعدم إظهار أجزاء من الجسم هو فرض فرضه الله على

وتقول المهندسة الزراعية حسنية: إن ارتداء الزى الإسلامي والتمسك به احترام أكثر للمرأة فالرجل يحترم المرأة المحجبة عن غيرها وتتدخل هبة الطالبة بالطب وتقول والرجال الآن يفضلون الزواج بالمحجبات وتكمل حسنية ليس لنا أصدقاء أو زملاء سواء في العمل أو في الكلية فنحن نتبع عن هذه الصداقة أو الزمالة لأنها ستكوننا الكثير وتضعنا في مواضيع السيئات. كما أن مواجهة الفتاة بالفتي شيء حرام معها كانت صوته. لذلك فنحن نتبع أسلما عن هذه الزمالة في الجامعة أو غيرها ونحن سعداء بهذا الوضع فليس من السعادة أن تجالس الرجال أو تتكلم معهم حتى ولو كانوا أقاربنا وتضطرد نادبة الطالبة بالصف الثالث



منى رمضان

تصوير: محمد حسن

طب: نحن لا نريد معالجة الرجال بأي صورة من الصور نالذمنة يتخرج لينا الكثير من الطالبات والطلة ونسبة المحجبات إلى غيرهن ضئيلة وما دام هناك طبيب فإنه يقوم بسدا العمل أما نحن فقد وهبنا أنفسنا لملاج المرأة فقط. ونحن جميعا لا نحب الاختلاط سواء في العمل أو في الجامعة لأن هذا الاختلاط يكلفنا غضب الله. ولو حدث وجاء أحد الطلبة لساننا عن نوه لبانتا نسير إلى أي رجل أو زميل لسانه وهنا لا يبقى أن صوت المرأة عودة ولكن لأن الإجابة سوف تتطلب

● الحشنة الفير مبالغ فيها مطلوبة داخل الجامعات المصرية بدلا من التعليمات الدخيلة علينا



● الثياب التي ترتديها فتاة الجامعة يفرها إلى الرهبانية ولا رهبنة في الإسلام

أما الحجاب وهو أن تحجب المرأة نفسها وتستر عورتها فقد فرضه القرآن على الملمات جميعاً.

والثياب في رأيي لا داعي لارتدائه إلا في حالة واحدة: إذا حدثت فتنة في البلاد بخصوص النساء. أو إذا كانت هناك امرأة جميلة جداً للدرجة إثارة الفتنة في هذه الحالة فقط يكون لبس الثياب مطلوباً.

وتختص امتناع الطبيبة أو الطالبة عن روية المجنة إذا كانت لرجل فهذا غير معقول أو مقبول لأنه علم ومادامت الفتاة في كلية الطب فهي تعرف تماماً بأنها سوف ترى جنس سواء لرجل أو امرأة. ويختص الكسوف على الرجال فإنا غير موافق على امتناع الطبيبات عن الكسوف على الرجال لأن هذا عمل ولا امتناع في تأدية العمل أو الوظيفة ولا يبدل غير الكسوف أما إذا وجد طبيباً رطبية معاً. في هذه الحالة ومن باب أولى أن يكسوف الطبيب على الرجل أما في غير ذلك فلا داعي لامتناع الطبيبة عن الكسوف على الرجال.



● هكذا تكون الفتاة الجامعية.. علم وإيمان

إن أقب أسامة وأكله وأكله ذلك يفتح باباً للفتنة وأمرنا للنبطان.  
● وسألين عن الزواج أمل كل فتاة سرية في الدنيا؟  
فلن:

نحن لا نرفض الزواج أبداً نهر حلال « قل من هم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق » ولكن الزينة ليست التبرج وإظهار ما حرم الله علينا أن نظهره بنص القرآن الكريم والزوج هو الرجل الأول والأخير الذي سوف يرانا وهذا يزيد سعادتنا وسعادة الرجل عموماً فيفضل المرأة التي لم يرها غيري والتي لم يرها إنسان سواه.

أما عن الثياب اللاتي يفضن الثياب فكان اللثة معهن صعباً.. ومشكلة. أن أتعهن بالهديث معي وعندما همن الكاميروني يد الزميل المصور كادت تحدث كارثة لولا لطف الله وإقناعي لمن بأن ذلك غير ممنوع في الإسلام وأقترت من عليه وهي ترتدي الثياب وتمررها الثياب جميعاً في الجامعة لأنها تلقين الدروس والعظة وهي طالبة بكلية الطب.. امتنعت في أول الأمر عن الكلام وأصرت على أن هذه هي شروط الله وأن الله طلب من كل مسلمة أن تحجب كل شيء منها وألا تظهر إلا عينها فقط وهي تطبق هذه الشروط ثم أسرعت ميتة عنا وأكملت صبية الحديث وهي أيضاً تضع الثياب. إنني لست الثياب بعد أن كنت محبة وذلك لأنني رأيت فيه إخفاء لمعالم الوجه وهذا أجل شيء.

● يقول الدكتور يوسف عبد الرحمن رئيس قسم الفسيولوجي بطب القاهرة باعتباري رجلاً مسلماً أفضل الزي الإسلامي فهو مستحب لأنه خسة ويحجب عورة المرأة. وهذا الذي كما أعرف لا يعوق المرأة عن العمل. أما الثياب التي ظهر حالها فهو غير مستحب ولا أفضل أبداً فهو يقرب بالمرأة من الرهبانية ولا رهبانية في الإسلام. ولي نظري أن الثياب يلفت النظر أكثر من الحجاب فالهجاب يحجب الشعر ويظهر وجه المرأة ومادامت المرأة قد خرجت إلى الشارع والعمل فلا بد أن يتعرف عليها المدرس وكما سأل الأتوبيس وكل من يتعامل معها. أما الثياب فهنا غريب وغير عسل في هذا العصر وأنا أعلم أن الثياب كان موجوداً في العصور المظلمة فقط أما امتناع المرأة المسلمة أو المحجبة أو لاية الثياب من علاج الرجل فهو شيء غير معقول وإلا فما هي الفائدة من تعليم الفتاة؟

ونأني في النسبانية لجل المشكلة كلها على أيدي لجنة الإفتاء بالجاسع الأزهر. يقول الشيخ عبد الله المشد عضو لجنة الإفتاء: إن الثياب بدعة ليس له أي أساس في القرآن أو في السنة فالمرأة عورة مستورة إلا ما بدا منها والباح من المرأة هو وجهها كله وكفها وقدمها فقد حلل الله كل هذا. فكيف ندعي أنه فرض من الله أو سنة عن زوجات رسول الله

