



# عرفنا أهاى طريقه!

ماهر فهمي

طريق المستقبل حافل بالمخاطر.. وطريق الحاضر خطوة نحو المستقبل.. فرق كرة القدم.. جزء من تزاميس الحياة.. إذا رهبت بانتصارات الحاضر.. وصرفت النظر عن المستقبل.. أصبحت قصيرة النظر.. تعيش بلا أمل.. فطن فريق الأهل إلى هذه الحقيقة في الشهور الأخيرة.. فدفع بمجموعة من الأقدام الصاعدة إلى مبارياته الرسمية.. ونجحت التجربة.. وبقى أن يدخل الزمالك إلى ميدان التجربة الشجاعة.. فهو لا يقل عن الأمل شجاعة!

أخيراً.. أقدم النادي الأهل على خطوة شجاعة بإثراء العناصر الجديدة من الأقدام الصاعدة بين أفراد فريقه الأول.. وهذه الخطوة ضمنها بالشجاعة لأى توادى القصة التي تصارع من أجل النقطة.. لا تستطيع الخوض في هذه التجارب شبة أن تضع منها النقطة.. وألغى الظن أن الأندية لو أرادت تجربة قدم صاعدة فإنها تلجأ إلى ذلك في المباريات الحية.. ولا تدفع بنجوم جديد إلا بعد العديد من التجارب في المباريات الحية..

وكانت «أكوبر» أول من نادى بضرورة إشراك البدلاء في المباريات الكبيرة والحاسمة.. تعرضنا لمشكلة إشراك الحظيبي وهو مصاب في مفرسوع بهنوان «إنهم يقتلون الحظيبي».. وأثار هذا الموضوع جدلاً كبيراً.. حول مدى حاجة النادي الأهل للحظيبي.. وعدم الاستغناء عن مجهوده.. لأن في النادي الأهل حظيبي واحد.. والذين غفروا لنادى الأهل إشراك الحظيبي لم يغفروا لمر إشراك في التخيب.. وقال بعض الفنين إن



● شريف عبد النعم.. نجم الاهل الصاعد

مستقبل فريقه ليس في حوزى هذا العام فقط.. ولكن في الأعوام القادمة أيضاً.. لأن مصير الأندية التي تعتمد على نجوم أجنبيين في فريقها أو حتى على فريق كامل من النجوم وليس لهم بدلاء.. مصير أسود حالك السواد.. والعبرة بما هو حدث هذه الأيام لفرق كانت تشارك الأهل والزمالك بطولة النورى مثل الترسانة والإسماعيل والمحلة.. ولذين حلوا على عندما استند نلى

والسكة.. لينفع الأهل بخصرين آخرين ما عادل غان وجمال عبد الحميد.. ورغم خروج الحظيبي بعد الشروط الأول.. فإن فريق الأهل لم يهتز.. وبعد المباراة سألت زيزو ألع النجوم في هذه المباراة عن تجربة في اللعب مع زميلين جديدين قال: لم أجد أية صعوبة في فهمها.. وتلقيت منها كرات سهلة وممتازة.. كما أعطيتها كرات أحسن التصرف فيها وخرج النادي الأهل نائزاً

والسكة.. لينفع الأهل بخصرين آخرين ما عادل غان وجمال عبد الحميد.. ورغم خروج الحظيبي بعد الشروط الأول.. فإن فريق الأهل لم يهتز.. وبعد المباراة سألت زيزو ألع النجوم في هذه المباراة عن تجربة في اللعب مع زميلين جديدين قال: لم أجد أية صعوبة في فهمها.. وتلقيت منها كرات سهلة وممتازة.. كما أعطيتها كرات أحسن التصرف فيها وخرج النادي الأهل نائزاً



## لعب.. وألعاب الأهلي يقهر المدينة الليبية!

● لهر الأهلي المدينة الليبية ٢٧ في تصفيات بطولة الأندية أبطال الدوري في أفريقيا.. أمطر الأهلي المدينة الليبية بسبعة أهداف نظيفة.. خطف الأهلي ببراعة هدفين في أول الشوط الأول.. وكان الأهلي يستطيع تسجيل عدد أكبر من الأهداف في هذا الشوط.. ولكنه قل نشاطه في العشرين دقيقة التالية من الشوط.. ونزل في الشوط الثاني شطة فألقب "اللعب" لعلب رجل الأهلي في هذا الشوط وحده ٥ أهداف.. راحل منتصف ملعب المدينة.. ولعب كرة حديثة هجوسية في أغلب فترات المباراة.. وبدل هديجيكوت مصطفي عبده بالسري.

● قرن شطه

سجل للأهل الخطيب ٢، وطاهر الشيخ ٢، وبختار ٢، وشريف عبد التعم هدفا.. استقبل الجمهور المصري الفريق الليبي بمقاومة بالغة.. وكان النظام واضعا.. وإن كنت اعيب على الجمهور قلة إقباله على المباراة بسبب إزعاجها على الهواء في التلفزيون.. وإلى اللقاء غدا باستاد القاهرة مرة أخرى لمشاهدة الأهلي مع السويس في تصفيات كأس مصر..

● حوار ساخن بين اتحاد السباحة القصيرة، ووزارة التعليم.. حول حام التربية والتعليم الذي استمر معطلا طويلا.. وعن المضايقات التي ينسب فيها مدير الحمام مثل قطع النور عن مقر اتحاد السباحة القصيرة.. اتحاد السباحة القصيرة يحتل جزءا من حمام التربية منذ ٢٠ عاما.

● اشترى قرن شطة لاعب النادي الأهلي سيارة جديدة ١٢٤.. كما أصبح سامي منصور لاعب الزمالك أيضا من أصحاب السيارات.. اشترى أيضا سيارة جديدة فيات ١٢٤.. الصدفه وحدها هي التي خلقت التباين بين السيارتين..

● قرر فينكوفتش مدرب الترسانة اليوغوسلافي عدم إشراك حسن فريد لاعب الفريق الأول في المباريات القادمة حتى يدفع ١٥٠ جنيه وهي الغرامة التي وقعت عليه بسبب غيابه في السعودية..

● تقرر عمل رجم خاص.. وتحدثت لائحة الفضل لفتحى مبروك لاعب الأهلي بسبب الأملح الزائدة المصاب بها، والتي تسبب له تقلصات في الأمعاء في كل مباراة..

● فاز فريق وزارة الأوقاف على فريق هيئة المطابع الأميرية في دوري الوزارات والمصالح الدرجة الأولى في كرة القدم ١٨ صفر.. فريق الأوقاف يتصدر الدوري الآن.. أنيت المباراة هذا الأسبوع بركو الشباب بالمخيم.. برز في المباراة عبد الفتاح السيد، ومحمود، وسيف عبد المقصود..

البرازيل الآن لتستعيد عرش كأس العالم.. كانت في غنى عنه.. لو كان في البرازيل بدلا ٧ يظنون مستوى عن بيليه.. ولكن.. النجم الذي يحجب باقي النجوم، وباقي الأجيال.. كالأسبرين.. مسكن مؤقت.. أو هو مخدر ينتهي منعوله باتتهاء آثاره!!

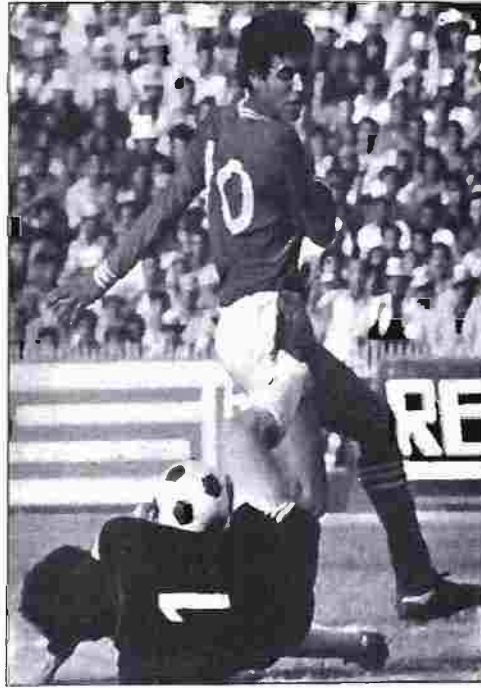
وليد الزمالك خطوته الأولى بدع محمود فوزي وأقرانه إلى صفوف الفريق الأول.. والزمالك والأهل غنيان بنائيهما ذوي المستوى الجيد!!

وقد قام في الأيام الأخيرة بتجربة محمد سعيد وأحمد عبد الحليم.. ورجو أن يثمر!!

على الذين أشركوا الخطيب مصابا أو عندما بدا على إكرامى شيء من التهانن مع نفسه.. أقول لمرزلا.. الذين يحولون النجوم إلى أنصاف أهله إن هؤلاء النجوم ليسوا أهله، ولا هم عجل أبس.. بل هم بشر معرضون للصواب والخطأ.. وهم بشر معرضون للظروف النفسية.. والصحة التي يتعرض لها كل كائن حي على وجه الأرض.. وإته مادام هناك تتابع أجيال.. فالجاءة يجب أن تسير.. وإتنا نقدر الموهبة والذكاء.. ولكن لا نعتد الأفراد.. فليس في عقائدنا، ولا نقاليدنا مبدأ عبادة الفرد.. وإن حكاية عجل أبس انتهت بتزول الأديان السابرة!

### خطوة للزمالك

ركنت أعتبر أن أشجع النجمان في هذا الميدان من المحسوم محمد مختار (البيش) والمهندس محمد حسن حلمي.. فهما أقوى من راجي النجوم الأتلة بالمرأة والشجاعة دون النظر لشعبيتها وحلى الذي راجي الشعبية الجارفة لحامدة إمام.. واستطاع أن يطلع بالوجود الجديدة في الانضمام الصاعدة إلى صفوف نادي الزمالك.. هو نفسه حلمي رئيس نادي الزمالك الآن.. وقد واجهت «أكتير» مراقف كثيرة لفاروق جعفر بالصراخ.. ولم يجد هذا الرأي ارتياحا عند من ينصون من فاروق جعفر إلما.. ولكن حلمي كان صريحا ممضى في حديث قال فيه: إني مملك.. أن نصف نجاح المدرب أو الإداري في شجاعته، وفي إعداد الليداء الأتويا.. والسؤال الآن: هل يعتمد الزمالك على حسن شحاته إلى مناس الله.. أظن أن حسن شحاته نفسه يعرف جيدا أنه إنسان، وأنه يعطى لنادي الزمالك كل قوته وموهبته وخبرته.. لكن سيأتي اليوم الذي تساعد سنه ولياقته على أن يعطى.. وسيفر أن ينسحب من الملاعب.. وإن النجم الذي يحجب ناديه أكثر مما يجب نفسه يكون في قمة السعادة عندما يطمئن على مستقبل فريقه من بعده.. وأظن أنه قد أن الأوان ليدفع الزمالك ببعض الأقدام الصاعدة إلى صفوف فريقه الأول.. يعطيهم الثقة والمستقبل.. ويعطى نفسه الأمان.. فليس الأهلي والزمالك أحسن من البرازيل.. فأين البرازيل بعد بيليه ١٢ لو كانت البرازيل قد أعدت نفسها ليوم يترك فيه بيليه الملاعب.. لا أصبح هذا حالنا الآن!! وإن ماتت دولة



● جمال عبد الحميد نجم جديد



● الخطيب في مقاعد الاحتياطيين.. وليس منهم



## مسامني

● من كتاب القراءة الرئيسية.. هل رأيت مارصلى إليه مستوى الكرة المصرية يا خليل؟ نعم.. رأيت يا سعيد! هل رأيت التلفزيون الحديثة في لعب الكرة على الوقت يا خليل؟ نعم رأيتها يا عاصم! هل رأيت الدوري الهزيل؟ نعم رأيت يا خالد! هل رأيت مباراة الترسانة والإسماعيلي؟ نعم رأيتها يا حازم؟ صف مارأيت في جلة مفيدة؟ دجى.. دجى.. بايا.. والكرة بقت هيها!!

● السؤال زاد.. وكثر.. عن الشاكوش.. أحد السائلين قال: لو جدد يظهر نفسه.. وأنا أقول: هو جدد ومش يحطير نفسه.. عارفين لب.. لأن باب التجار مغلغ! الشاكوش

## الشاكوش

## هل فاز الأهل بالأحجية؟!

والذكا، كي يستخدم استخداما  
تكتيكا سليا أثناء المباراة.. كما أن  
اللعب طرنا كثيرة وخططا مختلفة  
تفطى المباراة دفاعا وهجوما، والتي  
تنظم وتنسق أداء أحد عشر لاعبا  
معددين إعدادا مهاريا وبنينا كاملا.  
لذا رجب الإجماع بالعقل وإعداد  
الإعداد الخططي المناسب.  
وحيث يكمل الإعداد البدني  
والمهاري والمخططي.. يخرج الأداء  
أكثر إحكاما واتساجا.  
ولا نفوتنا هنا ما الاستقرار  
والإعداد النفسي السليم من أثر كبير  
على الأداء بصفة عامة.  
هذا هو الأسلوب العلمى.. بعيدا  
عن السحر والشعوذة..  
ودعوني أنص عليكم حكاية  
طريفة:

في أحد الأندية السعودية - الأهل  
بجدة - حيث ينتشر الاعتقاد بمجودى  
السحر في كرة القدم.. ووجا كان  
سبب ذلك أمثال «درة».. أحضر  
الأمير عبدالله الفيصل مؤسس  
النابى الأهل ١١ حجابا وأعطى كل  
لاعب من الفريق واحدا.. وقال لهم:  
احتفظوا بتلك الأحجية مغلقة حتى  
نهاية الموسم.  
وتوات المباريات وكل لاعب  
محتفظ بحجابيه.. وتوات انتصارات  
الأهل.. حتى فاز في النهاية  
بالدورى.

وفي نهاية الموسم.. طلب الأمير  
منهم إحضار الأحجية التي ظن  
اللاعبون أن وراءها سر فوزهم..  
وتفحص الأمير أمامهم.. فإذا بكل منها  
حفنة من التراب! وليس هناك سحر  
أو كتابة أو أى شيء.. سوى التراب.  
وهنا ضحك الجميع.. وبذلك استطاع  
الأمير أن يقتنمهم بالبرهان العمل  
والدليل المادى أن هذه الظواهر -  
السحر.. الشعوذة.. الأحجية.. محض  
افتراء وتضليل.. يحاول بها البعض  
التأثير على معنويات الفريق  
المنافس.. وأنها لا تستند لواقع  
أو علم أو منطق.. أو إيمان..

نعمد لموضعنا.. نجد أن مباراة  
الأهل والطيران جاءت نتيجتها كما  
عرفنا لتدحض تلك الخزعبلات.

طه إسماعيل

السحر.. الشعوذة.. التفاؤل..  
التشاؤم.. لاعب يضع حجابا أو  
دعوى في الرمي معتقدا أن ذلك يجلب  
له الحظ.. لاعب آخر يتفادى  
بارتداء فائقة ذات رتم معين..  
وللاعب ثالث يتفادى بليس حذاء كرة  
معين معتقدا أنه بواسطه يستطيع  
إحراز أهداف كثيرة.

كل هذه الظواهر منتشرة في  
الأساطير الرياضية في كل أنحاء  
العالم.. لكنها بترجات متفاوتة  
فيقدر تطور ورق أى مجتمع من  
المجتمعات.. واتباعه للأسلوب  
العلمى في معالجة كافة المشكلات  
التي تواجهه.. بقدر ابتعاده.. وعدم  
اقتناعه بتلك الظواهر غير الواقعية.  
تلك مفسدة أراها ضرورية قبل  
الدخول في موضوعنا، والذي خرجت

فيه علينا بعض الصحف اليرمية في  
الأسبوع الماضى برواية مؤداه أن  
شخصا يدعى «درة» أدخل في روع  
إدارى أحد الأندية أن لديه القدرة  
السحرية على إيفائهم الفوز في  
المباريات التيقية لهم في الدورى  
بطريقة لا يعلمها إلا الله  
حتى إنهم دلوا على ذلك بما حدث  
للإسماعيل على يد الطيران، وزين  
التيطن ذلك لضحك النفوس.  
وإذا كانت مفومات لعبة كرة  
القدم هي:

- ١- المهارة
  - ٢- اللياقة البدنية
  - ٣- الذكاء أو الفهم أو التصرف  
(التواصى الخططي)
  - ٤- السات الإرادية
- لذلك وجب إخضاع البدن  
للأسلوب العلمى بفرض نوافر  
الصحة والسلامة.. وتنمية الصفات  
اليدنية اللازمة للاعب الكرة  
كالسرعة والنحمل والرشاقة والرونة  
وفقا لأحدث نظريات التدريب،  
حيث إن تلك الصفات تنافس  
وترتبط بالتواصى التشريعية  
والفسيولوجية.  
وإذا كانت لعبة كرة القدم تؤدى  
بالبدن - ظاهريا - كما يعتقد كثير من  
الناس.. فإن للعقل دوره الأساسى  
والفعال نظرا لا حواء اللعبة على  
المديد من المهارات التي تحتاج الفهم

## بطولة سرية للسباحة.. في مدينة مهجورة!

الباقى ضعيف المستوى! ولكن  
حكم القرى على الضعيف! ونفذ  
ساحر الإسكندرية أبطال مصر  
الفرمان.. وسبحوا في مياه رأس  
البر.. وفازوا بجميع المراكز الأولى  
لبطولة الإسكندرية - أسف -  
الجهورية نحصل ناصر نبيل  
الثانى على بطولة الجهورية للوهلة  
والمحترفين.. وحصل مجدى مندور على  
المركز الأول في بطولة المحترفين،  
وفازت منى حسين ببطولة  
المحليات.. ونفدت القاهرة بقوى  
تنظرة قبض الله ببطولة المحترفات..  
وقهر الإسكندرية بسواعدهم الفتية  
الفرمان الديبائى بإلفاء.. بحمر  
الإسكندرية.. وعلوا من اتخذوا  
القرار أن السباحة الطويلة مكانها  
الطبيعى هو بحر الإسكندرية!

ول نفس الوقت.. سالت الدعوى  
من عيني وأنا أتابع أسامة رشاد  
وعيلة خيري وهما يتفان نفسيهما في  
مياه رأس البر لمدة ١٥ ساعة من  
أجل ولم زائل اسمه الناس.. كان  
أسطورة عند الأنجليز في العشرينات  
والأربعينات ولكن بعد التقدم  
العلمى والتكنولوجيا أصبح عبور  
الناس مثل زعفة في التبل.. وكل  
يوم خلال الصيف يحضر سباح يخلع  
ملابسه ويبدل للزفة.. في بحر  
الناس من الشاطىء الأنجليزى في  
دفر إلى كاليه بفرنسا.. ولا سز هذا  
العبور شعرة واحد للإعلام  
الأنجليزى.. ولا نتائج الصحف  
الإنجليزية أخبار الباقى القرى  
لعبور الناس بسطر واحد.. وأصبح  
العرب ينظرون في الناس سباحا  
بـ ١٥ ألف جنيه استرلى.. بل تد  
يلتقون في بحر الناس ١٥ ألف جنيه  
استرلى.. وعلينا بهذا المبلغ أن ننظم  
سبانا غالبا في بحر عربي ندعو إليه  
أسرع سباح العالم.. وأجهزة الإعلام  
العالمية..

وصمت.. كما صدم السباحون  
عندما وجدوا أن كل الجمهور الذى  
يستقبلهم في نهاية سباقى بطولة  
الجهورية لا يزيد على ٣٠ فردا..  
وزاد الطين بلة.. إن الذين قروا  
الباقى في رأس البر.. عرفوا حقيقة  
ما تفكره فلم يحضروا البطولة..  
ولكنهم سارعون بالسفر مع  
السباحين إلى كبرى.. والناس..

●

من مصر بطولة بطل أبطال العالم  
التي تحدث مسابقاتها دوليا إعلانيا  
ضخما في كندا وأمريكا  
والأرجنتين.. باعتزال هرقل السباحة  
الطويلة أبوهي.. ولم نستطع أن  
نترجما.. مكنين ببطولة المتأخر  
للسباحة الطويلة كبرى - نابول -  
والتي لا يخرج صبيها عن مدينة  
نابول فقط.. وفي روما لا يسمع  
عنها غير القلة.. وشهود العيان على  
ذلك سفره مصر في إيطاليا! ومع  
ذلك نصمم على أن نطلق عليها  
بطولة العالم.. وخاصة في الأعوام



● ناصر الشاذلى بطل مصر..

الأخيرة بعد احتجاب فيلكو  
البرغسلان عن مياه نابول..  
وضيق ذات اليد لجريدة الماتيني التي  
تجيم عن دعوة أبطال العالم المحترفين  
لأنها لا تلك القدرة المالية على  
دعوتهم.. واستضافتهم! وفي العام  
الماضى ساهم الأمير فيصل ابن نهد  
الرئيس الأعلى لمجلس السباح  
بالسعودية بمبلغ ١٠ آلاف دولار..  
حتى يدعو الماتيني أبطال العالم..  
وتشد الماتينة.. ومع ذلك وضعت  
الماتيني ١٠ آلاف دولار في خزائنها..  
ولم يأت إلى كبرى إلا هذه  
التمندورات السانطة.. أو هؤلاء  
الرحالة الذين أطلقوا على أنفسهم  
اسم سباحين.. وانحصرت المنافسة  
بين السباحين العرب!

ومع ذلك فإن مياه الإسكندرية  
هي أنسب مياه لإقامة بطولة  
الجهورية لا خبار السباحين لهذا!

ماتا أقول! ولماذا أقول؟ كنت قد  
قوت أن أنفل مثل شهزاد عندما  
بوركها الصباح فتكت عن الكلام  
الباح.. ولكن.. لم بطارعتى قلمى..  
ولم يرالتقى على هذا السكوت  
التعد.. وخاصة بعد أن شاهدت  
بطولة الجهورية «الفتيس»  
للسباحة الطويلة.. وكانت البطولة  
«فتيس» لسين: السبب الأول أن  
الذين اختاروا موعد إقامة البطولة لم  
يراعوا أنها تنسب مباراة الأهل  
والإمالة ببرمين.. ومعنى ذلك أن  
الإعلام المصرى كله في جهة..  
ركام الاتحاد السباحة الطويلة في  
جهة أخرى.. فأقيمت بطولة مصر  
«الرية» للسباحة الطويلة..  
والسبب الثالث هو اختيار مصيف  
رأس البر ليكون مكان إقامة  
البطولة.. ومصيف رأس البر..  
مدينة مهجورة في هذا الوقت من  
السنة.. وخاصة أنها خلت من  
الهجرين من مدن القناة الذين عادوا  
إلى بيوتهم.. ولكن حكاهم الاتحاد  
السباحة الطويلة.. وجزاراته  
العاثرة.. الخراء في إقامة البطولات  
الرية.. فمحسوا في إحكام الرية  
على مجربات الأمور وسيرها في هذه  
البطولة.. بإقامتها في هذا الوقت،  
وهذا المدينة.. التي لا تنفق طبيعة  
بهاها.. وطبيعة المياه التي يخضون  
لها السابقات الدولية.. حيث في  
رأس البر يخلط النيل بالبحر.. إذن  
نهي ليست مياه عذبة.. وليست مياه  
مالحة.. ولكن لأن الاتحاد السباحة  
الطويلة يعيش العهد الديبائى  
الأول.. صر فرمان من سلطان  
مياط وأعلى البحار بإلفاء بحمر  
إسكندرية.. أنسب البحار لفتيس  
قوة السباحين.. والذي يتلاءم في كل  
فرونه وأحواله مع جميع بحار  
العالم.. ولكن.. لأن دسباط تلك  
قوة انتخاب الاتحاد بعدد أنديتها..  
وليس بعدد سباحيها.. فهي لا تلك  
السباحين.. وإن تلك السباحين..  
أما ليس بها حمامات سباحة تلتقط  
منها سباحي السرعة.. فإن السباحة  
الطويلة في العالم كله.. تعتد الآن  
على السرعة.. وجميع السباحين  
الذين يشتركون في مسابقات بطل  
أبطال العالم الشرعية بكندا وأمريكا  
من أبطال الأوقيانيد.. وانتهى عهد  
السباحة على طريقة: «أدلع  
بارشيق على وش المياه».. وانتهى  
عهد التمندورات الطافية! وضاعت