

سامية على شكرى



سيّدة مصر الاولى تفتح معرض يوم العمل الاجتماعى



افتتحت السيدة جهان السادات صباح الخميس الماضى معرض يوم العمل الاجتماعى .. كان فى استقبال فرينة الرئيس لدى وصولها لمعرض الاتحاد الاشتراكى حيث مكان المعرض الدكتور أمال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات. وحضر حفل الافتتاح فرينة حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والدكتورة سعاد أبو السعود ورحم المرحوم السيد أحمد إسماعيل وقرينات الوزراء والسفراء العرب والأجانب. وبعد أن افتتحت فرينة الرئيس المعرض تفقدت أقسامه المختلفة وأبدت إعجابها بالمروضات التى تقدمها الجمعيات الأهلية .. وضمت بعض أئانات البيت وملابس للأطفال والبنات والمفارش والأباجورات والمناديل من أعمال نساء هذه الجمعيات التى ترعى الكفيفات والمخلفين عقليا وذوى العاهات يستمر المعرض لمدة أسبوع وتشارك فيه الجمعيات الأهلية ومراكز الإنتاج والتدريب والتكوين الهنئ والزراعات الاجتماعية التابعة لوزارة الشئون وفى المساء أقيم حفل تكريم لقيادات العمل الاجتماعى ثم فيه تسليم الأشرطة والأوساط والكرس والميداليات للفائزات والفائزات فى يوم العمل الاجتماعى.

أما عبد الحميد تعرض على حرم الرئيس بعض منتجات جمعية محافظة كفر الشيخ.

أخبار ■ أخبار ■ أخبار

● تلقت الدكتورة سعاد أبو السعود دعوة من أمته مالكين ونسبة الاتحاد العام للمرأة الأريترية. للاشتراك فى المؤتمر الأول للمرأة الأريترية الذى يقام داخل الأراضى الريفية المحرة. يبدأ المؤتمر يوم ١٠ مايو القادم إنضمت إليه نوال سيفة مقررة التنظيم النسائى بالسويس وابتسام أبو رحاب مقررة الرادى الجديد. الأسرة.

● معرض للكتاب عن الحوار العربى الأمريكى يفيمه المركز الثقافى الأمريكى هذا الأسبوع.

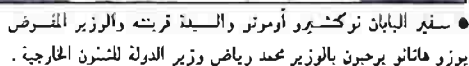
● بدأت أسس امتحانات القبول للدخول الجديدة للترجمة التحريرية والنسوية بكلية اللسان للعام الجامعى الجديد للحصول على دبلوم الترجمة التحريرية فى شعب اللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية.

● تزوج الملحق الثقافى الأمريكى نرمان هومان من إحدى أفراد البعثة الدبلوماسية بالقاهرة حضر الحفل عدد كبير من الشخصيات الأمريكية والمصرية.

● يقوم ثنائى العزف الأمريكى جلورى نيش والنيور ميلور حفلتين فى القاهرة والإسكندرية. حفلة القاهرة بقاعة إيوارت بالمساحة الأمريكية يوم ٢٢ مايو



السيدة جهان السادات وحرم حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات ود سعاد أبو السعود أمينة المراء.

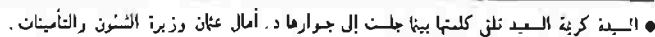


الغربي ويستخدم المقاعد والمرائد والأرض وتأنواع الأثاث الأخرى. بعد أن كان المنزل الياباني له سماته القريده باستخدام ألواح منزلقه متينه كقوافذ وأبواب، والأرضية فريده أيضاً إذ إنها مغطاة بحجر من القس يسمى "تاتامى" ويسيطر فوقه فراش في الماء، يطيرى ويحفظ في منصوره أثناء النهار. ويكنزل الدستور الياباني حرية الديانة لجميع أفراد الشعب. والأديان الرئيسية هى : البوذية، والشنتوية، والمسيحية.

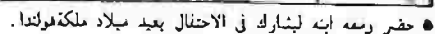
كان في استقبال المدعوين السفير وفريقته مسز توكيشيرو أوموتو والوزير المفوض مسز يوزهاناتانو. رشيد الحفل نحو ألف مدعو.

مهبط قاعة ألف ليلة فبتدق
يجون أكبر عدد من الوزراء
والفرار وركاب رجال السلك
السلي العربي والأجنبي وقريناتهم
خلال حفل الاستقبال الكبير الذي
أقامه توكيشير أوامرتو سنير
الياباني في القاعة والسيدة قريبة
تتبعه عيد ميلاد إمبراطور اليابان
والعيد القومي لها. وقد بدأ شعب
اليابان هذه الأيام يميل إلى الخط

● احتفل سفير هولندا في القاهرة ورفقته وأعضاء السفارة بعيد ميلاد الملكة جوليانا ملكة هولندا. حضر الاحتفال الوزراء وسفراء الدول العربية والأجنبية وقرنباثهم كما حضره جميع المولدين المزمعين في القاهرة. من أطراف الحاضرين مواطن هولندي اصطحب معه طفله الصغير وقد حله فوق ظهره ليسانم في الاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملكة.



● أقلت جمعية الخدمات الاجتماعية
بمى بولاق التى ترأسها السيدة كريمة
السعيد حفل شئى بقر الجمعية ..
حضرته جميع سيدات السلك
للإعلامى العربى والأجنبى وذلك
تكريما لمن عمل الماعداات المستمرة
التي بدون بها الجمعية واشتركون في
إنشاء السوق الخيرية وتبرع كل
سفارة بمحصلية مبيعاتها للجمعية
.. تقديرا لأهالى الحى كان في
مقدمة الحاضرين وضيقة الشرف
د.أمال عثمان وزيرة الشؤون
الاجتماعية والتأهيلات.





● د. حسن عباس زكي ومبرج جاك دي فوشيه ود. لطفي عبد الحميد ود. عمر الطبري.



● مدام برتوزین رمدام لیندا استنیز.

• اقامہ حسن عباس زکی حفل

● أقام حسن عباس زكي حفل استقبال كبيراً بمنتدى النيل بالأس مناسبة لانتخاب فرع الشركة المصرفية العربية الدولية بالقاهرة دعا إليه الوزراء، والسفراء، وكبار رجال الدولة والعاملين في المجالات التجارية وقربانتهم وكبار رجال الإعلام كما دعا العديد من موظفي البنوك والعاملين في الشركات الأجنبية والعربية. منهم واند طيار عادل خطاب وحرمه فاطمة عبد المنعم وهدي على خليل حرم المحاسب إسماعيل عدل رد. ماجدة خطاب، وتحية زكريا أحمد حرم أحمد إسماعيل المدير بالإدارة الخارجية وحرم كمال أبو العيد وعائدة رزق ●



● لأول مرة يحتفل بعيد ميلاد الشيخ محمد متولى الشعراوى وزير الأوقاف .. وراه ذاك نص .. لقد سافر الوزير إلى الهند . وكان قد نرجس، الوزير يحتفل في الفندق الذى يتزل به فسال ما السبب ؟ فكان الجواب : كل سنة ونفيلكم بخير .. اليوم عيد ميلادك !! فقتيل الثبات من الجسج ومنهم بعض الضيوف الأمريكان .. وقال الوزير : أشكركم .. أطال الله في أعماركم .. هذه أول مرة في حياتي يتقام لى مثل هذا الاحتفال .

وقد أديب
اليونان
في القاهرة

● زار القاهرة وفد من أديب
اليونان يضم ستة كتاب وشعراء
برئاسة إلياس سحر بولس رئيس
رابطة أديب اليونان.. وذلك نظراً
للدعوة التي وجهها لهم يوسف
البحاى بمكتبه السكرتير العام
للمكتب الدائم لكتاب آسيا وأفريقيا
ورئيس اتحاد كتاب مصر..



● نبيلة عريان وحسن كاسي وأليدا لوسترو لوجو ورمزي يس.



● خالدة فيطان وحرم سفير أفغانستان ومدام بلنزي لطفي.

تنسجياً لها كما قدم رمزي يس على أوروبا بوزارة السياحة ومدام دنى
البانو مقطوعة رائعة لشوبان. تيريو حرم مدير المؤسسة العربية
حضر الحفل أيضاً علارة على للثرونل ومدام محمود نجيا ومدام
قريبات رجال السلك السياسى خالدة عريان والدته مطربة الأوبرا نبيلة
فيطان. ويلنزي لطفي مديرة منظمة عريان.

على البيانو الأستاذة بالكونسرفتوار
أليد والوسترو لوجو وقدمتا توسكا
يونشيسى، ومدام بترفلاي في أداء
رائع طلب منها إعدادها أكثر من مرة
بين التصفين الحاد من الدعوات.

● أليم بلندق شيرانون بقاعة صلاح
الدين حفل موسيقى أوبرالى رائع
صحب حفل شاي لسيدات السلك
السياسى العربى والأجنبى. وأخيه
نبيلة عريان وحسن كاسي وصاحبتها

حفل أوبرال في فندق شيراتون

أخبار ■ أخبار



● العريس حمدى سيد عفيف وعروسه عصمت محمد يوسف.



● تمت خطبة مرفت حسين كامل مرسى بشركة
ميتسوبيشى اليابانية على الرائد مهندس محمد حامد

● تقيم جمعية تحسين الصحة بعد غد
الثلاثاء حفل تكريم لسيدات السلك
الدبلوماسى العربى والأجنبى اللائى
اشتركن في السوق الخيرية للجمعية.
الحفل عبارة عن قضاء يوم كامل في
عزبة السيدة عصمت أبو العلا
الضيق بالجمعية وحرم رجل الأعمال
حتى أبو العلا.

احتفلت جمعية الشبان المسلمين هذا
الأسبوع بذكرى شاعر تشيد « الله
أكبر .. عيد الله خيس الدين.
حدث في الحفل الشيخ أحمد حسن
الباقرى الرئيس العام للجمعية
والدكتور أحمد الترابى والشيخ
محمد زكى إبراهيم. والدكتور
عبدالمعزم التمر. وعبد العزيز سيد
الأهل وقصيدة للشاعرة شريفة
نصحي.

● ينظم مكتب الكنف العربى
برنامج الدراسة الأممية لفائدة
التدريب العرب في المدة من ١٧ إلى
٢٥ مايو بالمعسكر الكنفى بعين
السليل بمحافظة القنطرة تضم الدراسة
٢٢ دارساً حاصلين على الشهادة
المقتضية.

● يعلن خلال هذا الشهر اسد
السفير الجديد للصين في القاهرة. نقل
السفير الحالي نشان تونغ إلى منصب
آخر بوزارة الخارجية في بكين. يتيم
السفير تونغ حفلاً ضخماً يوم السبت
القادام بدعوة به مجمع القاهرة.



● احتفل في نادي ضباط القوات المسلحة
بعقد قران هناء ثروف الهندسة هبة المواصلات
السلكية على خان جلال عبد الحميد المهندس
هبة التصنيع.



تم زفاف مصطفى عبد الحالى رجل الأعمال
الى الآنسة امال سامى بجامعة عين شمس



● تمت خطبة الآنسة علة عبد الفتاح
بالأمانة العامة لمجلس الشعب إلى الرائد
أسامة عبد الفتاح يونس بالقوات المسلحة



الفراولة.. بتاع الفراولة!

فنايز حلاوة

فسأته ماذا أتى بك ها هنا؟ قال مبنسا في عمن الصعيدي
الفيلسوف: لم أكن أدري أني أتى في أملاكك. نك ولكنه
شارع الحكومة. قال أبدا مهما تصانبت الحكومات فإن هذه
القطعة من الأرض ستظل أيد الدهر من أملاك شوقي.
غيل. في هذه البقعة كان يجلس شوقي يفكر ويتأمل ويبتيه
وبتوه ثم يخرج علينا بروايعه الخالدة. انها مهبط الرحى
ومنزل شيطانه وبيت قصيده. ولحمة يسرح بنظره إلى بحرى
النيل الخالد أمام بيت شوقي وقد هب النسيم لطارت تحت
قدمينا قصاصات من أوراق مهمله. فسأته مداعبا عما إذا
كان الهدف من حضوره هو البحث عن بقايا أبيات من شعر
أمير الشعراء؟ فاستغرق في الضحك واخذ يضحك حتى خيل
إلى أنه لم يضحك منذ سنين. ثم أجابني في سرعة بديهية. من
المؤكد أن شيطان الشعر الذى كان يلهم شوقي قد قر من هذه
التاحية قطبانع الأكشابه تمنع شيطانين أن يتواجدا في بقعة
واحدة.

كان هذا هو آخر لقاء. لم أكن أدري أني بهذه المجاورة وهذا
اللقاء ألف لآخر مرة مع آخر استاذ في مدرسة التنبى وأخر
فيلسوف كلاسيكى انجيتة لنا أرض الصعيد العسيرة ولكن
غبرى من الملايين لا يعرفون من هو محمود حسن إسماعيل وإن
كانوا يتفنون كالبشافات بأعلى كلام افروزة فريخته وكتبه
براعه.

مسافر زاده الخيال... والسحر والعطر والظلال
ولكن الملايين تنسب النهر الخالد لصاحب اللحن العبقري
أطال الله في عمره فهم يعرفون استاذ الجليل محمد عبد الوهاب
ويتفنون بألحانه ويعرفون استاذ الربابة العبقري الذى يعزف
من خلف قفاه ويغنى في صوت بزمارة كسارى الزمام:
الفراولة بتاع الفراولة أآآأ يا فراولة. وهم وبيا للأسف
لا يعرفون في غنائهم بين أغاني الكوخ ومسافر زاده الخيال
والفراولة بتاع الفراولة وبالتالي فهم لا يعرفون الفرق بين
محمود حسن إسماعيل والفنان اللمع الذى اثار دهشة باريس
الريس متقال تنارى متقال.

رسائل خاصة

● دكتور مهندس احمد ماهر عرفة. الكويت
ساتارل موشوعرك في مقال مقبل بتوسع إن شاء الله.
فهنالك من الواضيع ما يحتاج إلى كثرة التكرار التي تعلم
الآية؟ تقبل تحياتي.

● مهندس شريف محمد.
أسلويك وخطك بعلان على أنك لا تجد نك الخط
وعاوزنى احصق أنك مهندس با عيط.

الخدمة بالاذاعة وعلل مطلبه هذا بأنه ليس من سلطته أن
يطالب بأعدامى شقا.

ولقد أثار ذلك فضول استاذنا الاذاعى اللزدعى عبد الحيد
الحديدي الذى كان يشغل آنذاك منصب مدير عام البرامج
فرأى بعقلية الفاضى المحكم أن يستمع أولا إلى البرنامج جسم
الجرية. وبعد الاستماع إليه كتب لى خطاب شكر لا يزال
رائدا في ملف خدمتي بالزوجة السابقة في ماسيرو.

ورغم ذلك لم اشعر يوما ما بشبهة الشعور العدائى نحو
الشاعر العظيم محمود حسن إسماعيل بل أنه رشحني شخصا
بعد هذه الواقعة لكي أخرج برنامجا اذاعيا عن حياة الشاعر
طاغور وقد كان رحمه الله من اشد المعجبين بأنشاعره والمانه
وقام بنفسه بإمداحي بالمادة العلمية للبرنامج والاشراف عليه
حتى تم اخراجه. وفي جنازة صديق المرحوم إسماعيل الحبروك
فوجئت به بمسك ذراعى وخيل إلى أثناء المسير أنه يحادثني
رسأته ماذا يقول فاعاد قوله « تراب يشيع تراب » ولم
ينقل عقلى تلك الفلسفة السوداوية فلم أكن يومها استيعف
أن صديق إسماعيل الحبروك قد أصبح ترابا ولم تخيل أن
اليوم سيأتى كى يصبح محمود حنين إسماعيل في عداد التراب.
ولكنه كان أكثر واقعية وصداقا وأبعد منى نظرا.

ويوما مامنا عهد قريب التقيت به إلى جوار منزل يشي
هالفا أمام كومة ابن هاني كان سارحا في ملكوت الله يعان
الأم الخفاض. وهى الأم لا يعرفها إلا من كتب عليه أن
يكنبدها من الابداء والشعراء والكتاب. وارتد أن أداعيه



محمود حسن إسماعيل

من الأكيد المؤكد أن توديع شاعر الربابة الملهم الرئيس
متقال تنارى متقال على محطة جرجا بعد إحياء فرح
غنى فيه قصيدته العصاء (الفراولة بتاع الفراولة)
سيحظى بعدد من المودعين لا يقل بحال من الأحوال
أو المتقال عن ألف صعيدي ومعجب. ولكن صوان
الرداع للشاعر الفنان الصعيدي المثقف الفيلسوف
الأستاذ المراقب العام المستشار الأديب محمود حسن
إسماعيل كان جذبا باردا خاوبا مفتقرا مفتقرا وفقيرا
إلى ملايين المودعين من أحيائه ومحبيه.

ولقد كان أستاذي وصديقي الشاعر محمود حسن إسماعيل من
نوع الأرقام الهامة في قاموس الجمع والطرح والقسمة ولكنه
كان من نوع اللوغاريتم القامض المتدرج أو قل على رجه
التحديد أنه قد شاء لنفسه واختار أن يتخذ رقم الصفر.
ولقد يظن البعض أن رقم الصفر يمثل العدم أو اللانسي،
ولكن الحقيقة الواقعة أنه رقم عتيد ومعماد ومخبر. ويمثل
بالنسبة للأرقام مصدر ازعاج لا قبل لما به.. فهو إذا وضع
على اليسار يمثل كما مهلا وهو أمر معروف في علم الحساب
وإن مجلس التنب. أما إذا انسى هذا الصفر إلى خانات العيين
أو الوسط فهو بشكل فقرة صاروخية في حجم الرقم قد يدفع
به إلى تنماد الآلات وربما الملايين.

ولقد كان محمود حسن إسماعيل من نوع الصفر المتحرك
الذى ينتقل بلا أسباب واضحة ما بين خانات العشرات
والمئات وأحيانا إلى الملايين.

وقد اعتاد الناس في القاهرة أن يتحاشوا بالآلاف
والملايين لتوديع أحيائهم. ولكنهم وبيا للأسف يخطئون كثيرا
في التعرف على أحيائهم. فهم يتذكرون أسماء المطربين
والممثلين ولكنهم دائما ما يتناسون الشعراء والكتاب والمؤلفين
بل يتجاهلون الفلاسفة والعلماء والعلمين.

وأؤكد أن العقاد ولطفي السيد وأستاذنا الدكتور عثمان
خليل قد نسيوا في مواكب عادية وربما أقل من العادية
وأعود بكل اصرار لأؤكد ما سبق أن قلته من أن السيد
متقال تنارى متقال يودع في محطة جرجا بالآلاف المعجبين
والمريدين والصعابدة من لا قبل للعقاد ولطفي السيد وعثمان
خليل أن يودعوا بمنهم.

ولقد حاول محمود حسن إسماعيل أن يفهم بنفسه يوما
ما جيتا كنت مخرجيا بأذاعة القاهرة ولكن يد الفتر تدخلت رغم
اننى وائفه وحرمتى من ذلك الفضل. فقد كان آنذاك مراتيا
عاما للشئون الدينية وكتب أخرج برنامجا اسبوعيا من أعلام
البعث الروحي. وقدمت يومها حلقة عن سلطان العاشقين
العارف بالله عمر بن الفارض. وما أن استمع إليها رحمه الله
حتى أسرع بكتابة تقرير يمتع طالب في نهايته بنصل من