

فخري فايد

في ١٥ مايو من يفوز .. التليفزيون .. الإذاعة .. المسرح .. الموسيقى



● عبد الوكيل سرور رئيس التليفزيون .

المراقبات بطبيعة تكوينها.. فقد قدمت وتقدمان مجموعة من الآراء والبرامج لكبار المفكرين والصحفيين وأيضاً الفنانين لتدور حول هذا الحدث العظيم في تاريخ أمتنا بل ومنظفتنا .



● هناك مراقبات بالتليفزيون يبدو على القائمين عليها أنه ليست لديهم أية فكرة عن يوم ١٥ مايو .. هذا يبدو واضحاً في مراقبات التليفزيون والمنوعات .

أما مراقبات البرامج العالية فقد خصصت حلقة من برنامج الجائزة لينا لتكرن محور أسئلة ثورة التصحيح . كما ستقدم نقرة في برنامج « على الطريق »

البرامج الثقافية هي أوضح المراقبات جهداً ، فقد قدمت وستقدم : عدداً خاصاً من مجلة « فن وأدب » لتقديم جيلان حرة وإخراج حسن خليل .

حلقة خاصة عن القاهرة الناصبية وصوبها أمام كل الضغوط والطفيلان في « برنامج » مدينة وتاريخ « إخراج إبراهيم عكاشة » الفن التشكيلي وثورة ١٥ مايو هو موضوع برنامج جولة الفنون الذي ستقدمه « مدينة كامل » وتعدده ونحوه « شيرين شافعي » .

كما أعدت البرامج الثقافية سهرة خاصة عن « حور مجب » وتدور حول عقد مقارنة بين أحداث ١٥ مايو والأحداث التي جرت في مصر القديمة في قالب درامي من إخراج صبحي شفيق .

أما مراقبات البرامج الطارئة والبرامج الإخبارية فقد كانتا أنشط

● ردة وتحية للشعب من إذاعة الشعب .



● نادية لطفي وكلمة حسب لقواتنا المسلحة من إذاعة الشرق الأوسط

● ١٥ مايو هو أخطر وأهم حدث في تاريخنا المعاصر ، ولأنه كذلك فلقد نتينا أن يخرج عن شكله الرسمي إلى مضمونه الحقيقي .. إلى الشعب ، فهو يوم الشعب باحلف وما سوف يحفنه من مكاب .

لكن ما حدث شيء وما نتينا شيء آخر ، ولأن العقل يقول : خذ بما هو موجود فإننا ستقدم لك عزيزي المشاهد .. عزيزي المستمع مجموعة من التقارير التي كتبها الزملاء عن النشاطات المختلفة في مجال الإذاعة والتليفزيون والمسرح والسبينا والموسيقى والفن .. ناركين لك أن تحكم وتقرر .. من يفوز ؟ ..



● عبد النعم المصري .. مطلوب ثورة .

في ذكرى ثورة التصحيح .. هل يصبح مسار الإعلام ؟!

● كان يوم ١٥ مايو ١٩٧١ ثورة حنيفة غيرت مسار التاريخ في منطقتنا وجعلت أغنى القوى العالمية نعيد النظر في كل ما خططت له من معاملات متفيلة في منطقة الشرق الأوسط .

● الكل محرك وغير وتغير سواء أكان على مستوى المهليات أو العالميات جهازاً واحداً هو جهاز الإعلام .

● الذي يصير عليه - وبلا عمد - السادة المسؤولون عن هذا الجهاز هو الاستمرار في استعراء الحسرية والتعبير عن احساسهم بما عن طريق نقد الماشي بشدة وأيضاً نقد الحاضر

رشيده بلا حلول مقترحة أو تبشير بانصلاح .

● ما يفتر السادة المسؤولين من جهاز الاعلام أن يرجعوا إلى تقارير الخبراء العالميين عن دور الاعلام في الدول النامية ويطبقوا هذه النظريات التي تدعو إلى أن يكون الاعلام موجهاً لخدمة خطط الدولة وتترهم المواطنين تحسراً تنفيذ هذه الأهداف سواء أكان عن طريق التنازل المباشر أو غير المباشر .

● ما اثار شجوناً ضيف جامعي

شاب زائر من أصدقائه أكتوبر . بدأ الحديث بهوايته للفن ثم تدرج إلى ما يشعر به الشباب من فراغ .

● الكمال محرك وغير وتغير سواء أكان على مستوى المهليات أو العالميات جهازاً واحداً هو جهاز الإعلام .

● الذي يصير عليه - وبلا عمد - السادة المسؤولون عن هذا الجهاز هو الاستمرار في استعراء الحسرية والتعبير عن احساسهم بما عن طريق نقد الماشي بشدة وأيضاً نقد الحاضر

رشيده بلا حلول مقترحة أو تبشير بانصلاح .

● ما اثار شجوناً ضيف جامعي



● نريا جودت .. السودان

قالت نريا جودت « مديرة إذاعة السودان »: إن ثورة مايو بدون شك هي تصحيح وتأسيس لمسار العلاقات السودانية المصرية ولذلك ستناول كل برنامجنا هذا اليوم المجيد من هذه الزاوية وأول هذه البرامج برنامج على طريق النصر العسكري فلقد كان ١٥ مايو هو مفتاح النصر في كل المجالات .



شفيق أبو عوف .

ليس لدى هيئة المرح أدنى فكرة عن ثورة التصحيح . مسارها في أجارة . فالمرح القومي سافر إلى مهرجان دمشق يوم الخميس الماضي وبقى السراح تستعد لرسم الصيف أو تقدم عروضها على مسرح البالون في موسم الربيع والشتاء الذي بدأ منذ ١٥ أبريل الماضي . ولا أدري لماذا لم تعلن الهيئة حتى عن مسابقة بين كتاب المرح حول ١٥ مايو ! الذي حدث وبدعوة هو تحمرق السرك القومي لتقديم عروضه في ٧ حفلات ترفيهية للقوات المسلحة .

أما ما سيقدم الليلة في مهرجان الربيع والشتاء فهو عرض لفرقة السباح للموسيقى العربية بقيادة أحد شفيق أبو عوف .

● ولأن عزى الشاهد .. عزى السمعة .. من سيكب الجحولة في رأيك !!

محمد أنور في برنامج «ألو» سهرة خاصة مع السيد نائب رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء في الحادية عشرة والنصف مساء . أما بابا حسن شمس فسيشرح لأطفالنا معنى الاحتفال بيوم ١٥ مايو ، كما سيشرح علمائنا ولادة الرأي والانتاج رأيهم في هذا اليوم من خلال برنامج «عشائرك يا مصر» لمحبي الدين محمود .



● فوزية المولد .. البرنامج الثاني .

قالت « فوزية المولد » مديرة إذاعة البرنامج الثاني : لقد بدأنا الاحتفالات من ١١ مايو وستستمر حتى ١٧ مايو فلقد تناولنا في برنامج قراءات كتاب ، التأصيل النكري عند السادات « للدكتور نبيل راجب إلى جانب تناول كل برنامج من برنامجنا ثورة التصحيح وما حققت في مجال نشاطها بما فيها البرامج الفنية والأدبية .



● د . كامل البوهي .. القرآن الكريم

قال الدكتور « كامل البوهي » مدير إذاعة « القرآن الكريم » : إن ثورة التصحيح نصر من الله أعز به الايمان والمؤمنين وإذن لمصر أن ترفع شعار العلم والايمان . ومن هذا المنطلق سيتناول برنامج « نصر الله » الذي يكتبه على الدشتاوي ويقدمه « عزت حرك » ثورة التصحيح وذلك مساء اليوم في تمام التاسعة و٤٥ دقيقة .

كما سيقدم على عيسى ومحمد دواره برنامجا خاصا باسم حكاية من مصر ، بالإضافة إلى تطعيم البرامج المختلفة بالمواد التلصبة مع إذاعة الأغنيات الوطنية .



● نهى عمر .. الشعب

قال « نهى عمر » مدير إذاعة الشعب : إنه يوم الشعب وهذه إذاعة الشعب لهذا ستجدين احتفالنا احتفالا له طعم خاص . أما ما ستقدمه اليوم فهو العديد من البرامج الخاصة مثل « كلمات لا تنسى » وهي أجزاء من خطاب الرئيس السادات بصوته ، وازهار في حديقة مايو وهي اشعار قيلت في المناسبة ولقاءات مع رؤساء تحرير الصحف حول « الصحافة وثورة التصحيح » ، ثم نغمة الزجل و١٥ مايو في حياتي وكلمة لمحبة يقدمها فتان مصر للشعب مصر ، ولقاء مع منول ، والاسرة وثورة التصحيح ، والطفل وثورة مايو ، وأجمل ما تعلق من مايو ، والشرطة وثورة التصحيح ، وما يطلبه الشعب من أغنيات الحرية والثورة ، وأخيرا سهرة منوعات بأسم « الشعب يغنى للحرية » .



« مديحة نجيب .. الشرق الأوسط » قالت « مديحة نجيب » مديرة إذاعة الشرق الأوسط « سيكون محور كل برنامجنا ١٥ مايو إلى جانب البرامج والبروات الخاصة فنذ الصياح سبوحه برنامج « يصبح عليك » التحية إلى الشعب في عيد . كما سبوحه أدياء وناتر مصر « رسالة حب لقرائنا المسلحة . كما سيقدم



● هدى سلطان .. وذكريات عن مايو من صوت العرب .

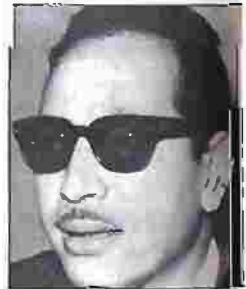
● غالباً وفي كل المناسبات نكتب الاذاعة الجبارة وذلك لطبيعة عملها التي تكن الفائزين عليها من سرعة الحركة ، أيضا لعراقتها وكبير خبرتها ، ولقد كانت لنا مجموعة من اللقاءات مع المسؤولين عن كل نراتها :

نجيب وتأثير البانة الجديدة لما بعد مايو في تصحيح المسار الاقتصادي . مايو وسيادة القانون لمحمود سلطان وكيف أدت ثورة مايو إلى بناء دولة المؤسسات وصيانة وتأسيس معنى أمن وحرية المواطن . هذا بالإضافة إلى تناول الحدث في كل البرامج اليومية المعتادة كل بأخذه من وجهة نظره . كما أن مراثية التهنيليات قد قدمت سياسيه « شجرة الحب »



● سامية صادق .. البرنامج العام

قالت « سامية صادق » مديرة إذاعة « البرنامج العام » . لقد سجلنا البرنامج الفئاني الوحيد الذي سينذع يوم ١٥ مايو باسم « أصل الحكاية » تأليف محمد محمود شعبان . كما سيقدم على فايق زغلزل سهرة عن « ١٥ مايو .. الشاهد والتعب » يتحدث فيها السيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس الوزراء ويشضيف بعض الصحفيين .



● أمين بسون .. صوت العرب

قال أمين بسون « مدير إذاعة صوت العرب » يتم صوت العرب في احتفاله بثرة ١٥ مايو بالتركيز على الجوانب الرئيسية التي تهم المنطقة العربية ولذلك فلقد قدم صوت العرب ٤ برامج تناولت الحدث وهي :

مايو والعبور لحمدى الكيسى وأكد أن مايو كان هو مطلق النصر يوم ١٦ أكتوبر .

مايو والتضامن العربي لكسال الشلتامي وصور كيف أن مايو قد ساهم في التقارب العربي .

مايو والانفتاح الاقتصادي للمكة