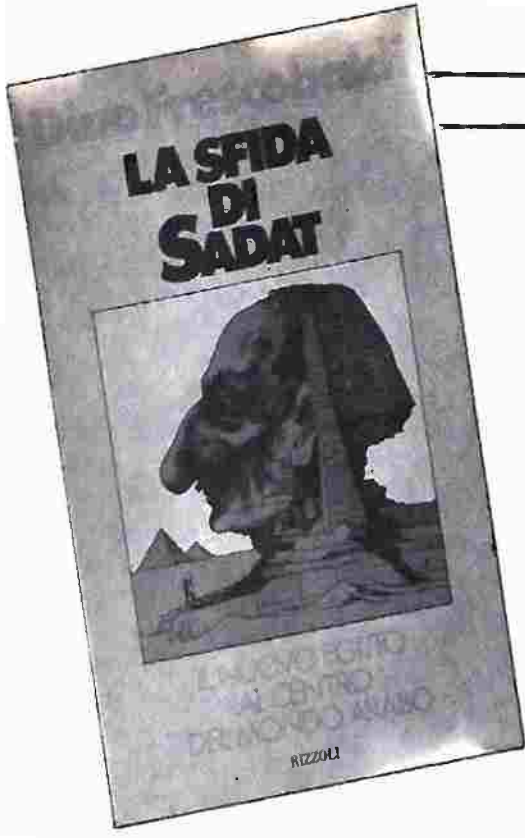




هذا المؤلف الإيطالي لم ير الرئيس السادات . ولكنه تابع ما يقوله وما تنشره الصحف العالمية عنه .

ومن هذه المتابعة العالمية الدقيقة اهتدى إلى مفتاح شخصيته ..

أما هذا المفتاح فهو الرئيس بتكوينه النفسى والسياسى رجل يتحدى الظروف ويتغلب عليها ..

فهو رقيق عاوى ، وكل الظروف لا تسمح له بأن يكون إنسانا بارزا .. وإنما كل الظروف قد عاكسته ، حتى لم يكن قادرا على أن يكمل تعليمه .

فهو الرقيق الذى قاد كل الرفيف والمدن إلى النصر العظيم ..

وهو السياسى الذى لم يتوقع له أحد أن يكون نجما لامعا .. وإنما استهان به كل زملائه ..

وهو الذى استطاع أن يتحدى مراكز القوى وأن يدوسهم ..

وهو الذى تحدى الوجود السوفيتى وكان أول خروج السوفيت من أى بلد فى كل تاريخهم .. وهو ما لم يستطع أن يفعله أى حاكم فى أى عصر ..

وهو الذى تحدى المخابرات الأمريكية والإسرائيلية وأخفى أسرار حرب أكتوبر .. ثم إنه تحدى كل الظروف الاقتصادية والعسكرية ، فكان له النصر فى النهاية ..

إن أهم معالم الرئيس السادات أنه قادر على أن يتحدى وأن يتصدى .. وأن ينتصر ..

تحدى مراكز القوى وقوات العدو التى انتصر عليها !

موسى بيدوك

هذه النطقة من العالم ، ليس فى ماضيه الطويل ما يدل على أنه قد اتخذ من العرب أو من مصر ، لا موقف الود ، ولا موقف الاعتدال .

ولولا أنى أعرف هذا الكاتب معروفة شخصية ، وتنبعث كتاباته كلها عن مصر والعالم العربى وإسرائيل طرا ما يقرب من عشرين عاما ، لما دار فى ذهني أنه هو نفسه مؤلف هذا الكتاب ، الذى يكشف جراته كبرى من عظيمة التحول الذى طرأ على القضية العربية فى هذا العصر الذى نعيش فيه ، فكان بمثابة عودة الروح ، إلى جسد كاد البأس يتملك منه بصورة نهائية .

لكننى أرجعت ذلك إلى الدراسة والفهم والإدراك ، وهى الأمور التى لا بد أن يكون دينو نرسكو بالذى قد ألزم بها قبل أن يشرع فى تأليف كتابه ، فكانت هى دليله إلى الوصول إلى حقائق المشكلة التى تناولها ، وإن كانت لا تزال هناك حقائق أخرى كثيرة فى حاجة إلى الفهم والإدراك ، قبل أن نزاح عنها الحجب والأستار .

والواقع أن النهيم والإدراك ما بدأ به الطريق إلى الحرية ، سواء كانت حرية الاختيار أو التعبير ، أو الوقوف إلى جانب الحق .

● والآن ماذا فى هذا الكتاب ؟

إننى سوف أعرضه هنا دون ما حاجة إلى تعديل فيه من تقديرات

■ لقد وضع أنور السادات كل مقدرات بلاده ومصريها فى كفة الميزان ، يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ ، بعد أن خطط لحرب طائرة فاصلة فاصلة ، الذى ، يستطيع أن يخرج بها بمصر ، من ذلك التل الذى كبلها ، والجحود الذى لقيت نفسها فيه عدة سنوات .

وهو اليوم يواجه « برنامج السلام والتحرير » ، الذى ينتضب أن يبلى من أجل تحقيقه كل دبلوماسيته ، وكل خبرته فى عالم السياسة والأفئاع .

إنه انتصر على التحدى الأول ، رغم صعوبته البالغة ، فهل يتغلب على التحدى الثانى ، الذى لا يقل صعوبة وإرهاقا ؟

■ هذه فقرة من هذا الكتاب ، نكاد نلخص الفكرة التى يدور حولها ، وإن كان فى الحقيقة يتضمن سردا تاريخيا للأحداث التى وقعت فى منطقة الشرق الأوسط فى الفترة التى امتدت من الهزيمة العسكرية التى وقعت للعالم العربى فى حرب عام ١٩٦٧ ، حتى مطلع العام الحالى ، مع تعليق وتفسير لها من وجهة نظر غير عربية ، انسب بالموضعية المطلقة ، ولو أنها تنبع من كاتب متخصص ومتعمق فى شؤون

ناصر تركه مثقلة ، كان عليه خلافا أن يرنع عن كاهل بلاده عب ، وجود عشرين الفا من الحبراء ، العربىين السوفيت . هم من كانوا يملكون باسم « قوقاز وادى النيل » ، وبعد ذلك اتخذ مبادرتهم العسكرية ليهبدهم الوضع الدولى ، ثم استعاد مصر الزايا الاقتصادية الضخمة ، بإعادة فتح قناة السويس .

لكن كل ذلك بالنسبة للسادات ليس سوى مقدمات لمحنة أكبر وأخمل ، سوف يتمكن من إنجازها يوم يحقق للعالم العربى ذلك السلام العادل الذى يشده ، فستدبر هذا العالم بعده إلى مصادر الإنسانية والمال . فيوظفها من أجل تقدمه الاجتماعى .

التاريخ الحديث

.. يبدأ بالعبور

■ ولكم تحدث الكتاب والمعلقون والسياسيون عن العبور ، ومع ذلك فإن هذا الموضوع لم يستهلك بعد ، بل الأخرى أن يتعمق المؤرخون فى بحث أثاره وتاريخه ، وسائر الاحتمالات التى سوف تترتب عليه ، خلال أجيال كثيرة نادمة .

والقصود بالعبور هو اجتياز القوات المصرية ، فى الساعات الأولى من عصر يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ ، فتنة السربس ، وتزولهم على ضفتها الشرقية . فأكادت الشمس فى ذلك اليوم تغرب وراء الأفق ، حتى كانت

أو استجابات قد لا تكون سليمة تماما ، تاركا ذلك لفرضة أخرى قد تلوح لى ، إذا شرعت فى ترجمته ترجمة كاملة ... وكل ما ساقطه هو أن أنكره يقبول بغيرهاته ما يريد أن يرويه .

ليست هذه

سوى البداية

إن ذلك الرجل الأسمر ، الذى استطاع أن يعيد العزة والكرامة إلى الملايين من الشعب العربى ، وممها الثقة بالنفس ، بعد أن كان من الشجاعة يبحث خاض حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، فأخرج بها مصر من حالة التسلل السياسى والعسكرى المهينة ، يكشف عن شجاعة أكبر إذ يكون أول من يفتح الطريق أمام سلام دائم ، فى هذا الجزء من العالم . وهكذا ، فإن رجل الحرب ، يمكنه كذلك أن يكون رجل السلام ، الذى يفسر على الاعتراف بحق الوجود لجميع شعوب المنطقة ، بما فى ذلك الفلسطينيين والإسرائيليين على السواء .

والواقع أن التحدى الأكبر الذى يواجهه السادات ، إنما يكن على وجه خاص فى هذا الخطط العظيم ، الذى يهدف من ورائه بعد أن مهد له بحرب كان لا بد له أن يخوضها ، إلى النهوض بهذه المنطقة التى عانت مأساة متعددة ، وتنتج أنماها اليوم إمكانيات كثيرة .

ليس هناك من شك فى أنه ورث عن

أعلام مصر ترتفع فوق حصون خط بارليف التي دكها الجندي المصري دكا، وأزالها من الوجود.

ولم يكن قد مضى ثيل حدث هذه المعجزة سوى أيام ثلاث، عندما راح قادة إسرائيل يتفكرون بهذا الخط. بعد أن وصفوا قناة السويس بأنها أكبر عائق للدبابات في العالم، وهو ما جعلها ترفض قبل ذلك كافة الضغوط الدبلوماسية، للتراجع عن هفة القناة.

ومع سقوط خط بارليف، إنبهار التفوق العسكري الإسرائيلي، وراح الاسرائيليون يتبادلون فيما بينهم الاتهام بالتقصير. ولأن مصر عانت سنوات كثيرة تعاني من وقع الهزائم العسكرية التي تعرضت لها، وخاصة هزيمة ١٩٦٧، فإن مجرده عبور القناة كان نصرا عظيما بالنسبة لها، لأنه أنقذ شرفها وشرف العرب جميعا معها.

وفضلا عن هذا النصر العسكري الذي حققه السادات، فإنه جاء للعرب بنصر آخر لا يقل عن الأول أهمية، هو النصر السياسي. فبما كانت أفريقيا كلها تقريبا تقطع علاقاتها مع إسرائيل، إذا بالدول العربية الفتية بالبروز تجدد نفسها للمرة الأولى في تاريخها متحدة متضامنة، تنف صفا واحدا وراء دول المواجهة، وتلجأ إلى استخدام سلاح البروز الهيب.

■ ■ ■ لمن يكون هذا الرجل الذي صنع كل ذلك، ومن أين جاء؟

قرية في صميم دلنا النيل

■ ■ ■ ذلك الرجل، الذي تلفت مصر في محنتها لتجده إلى جوارها، ويحده العالم العربي يعمل لصالحه، ليس بالشخصية الثانوية في الحركة الوطنية. حتى وإن كان البعض قد حاول أن يقلل من شأنه في بداية تربيته السلطة في البلاد.

ويكنى للتصريف به، أن صورته هو الذي أيلقظ شعب مصر يوم أعلن على موجات الأثير قيام ثورة ١٩٥٢، كما أنه هو الذي أشار إليه الملك فاروق بعد خلعته عن العرش ووصله إلى مناء في إيطاليا بقوله:

«إن الرئيس الحقيقي لهذا الضباط الثائرين، والعصر الخطير بين الذين قاموا بالانقلاب، هو ذلك الرجل الأسمر، الذي يدعونه أنور السادات».

أما البيت الذي خرج منه هذا الرجل، نهر مكون من دور واحد، ومبنى بالحجر والطوب، وتبا حوله مساحة صغيرة مزروعة بالتبجار البرتقال، يفصلها عن الطريق العام سور طويل. ولو لم يكن هناك ذلك الحارس الذي يقف أمام السور، لتبادر إلى ذهن أي زائر أجنبي أنه أمام بيت عمدة القرية.

وفي هذا البيت البسيط بالذات، يجيء السادات في الأوقات المحرجة التي تتطلب

الاعتكاف والتأمل، ليكون أقرب ما يمكن إلى قلب مصر الزراعية التي عانت آلاف الأعوام، قبل أن يتخذ أي قرار. إن الجانب الذين يزورون مصر، يعتقدون عادة أنها مثلة في القاهرة بكل تناقضاتها، بوصفها مدينة عالية دخلت بحرى التاريخ المعاصر. والحقيقة هي أن مصر الحقيقية هي هذا الريف، الذي استطاع على مر القرون أن يقاوم كل محاولات الفتح والغزو، وأن يتنصر حتى وهو يحرق بعض معاركه.

من هنا، فإن السادات هذا هو ابن حقيق لمصر الحقيقية، التي لم يتغير فيها شيء على مدى التاريخ...

انخفاضها من الحياة، وتلك الديون الخارجية المكنته، والمساحة المزيلة من الأرض المزروعة، وهروب العقول إلى الخارج؟ وإذا أضيف إلى كل ذلك غول البيروقراطية الذي يعرقل أي مبادرة، أصبح العيب، الذي يتحمله من يحكم مصر، أكبر مما يتحمله بشر. إن مشكلته الكبرى هي متطلبات الطبقات المختلفة التي تعيش على الأرض المصرية، وبصفة خاصة طبقة البرجوازية الوطنية، التي يخرج من بين صفوفها المثقفون والمعلمون والموظفون والعلماء والكوادر العسكرية.

والرأيل لمن يحكم مصر لو أن شيئا



السادات

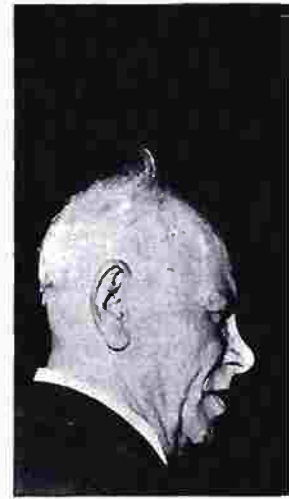
ما تنص من احتياجات هذه الملايين الثمانية والثلاثين، الذين سوف يتزايدون من الآن حتى عام ٢٠٠٠ م فيصبحون سبعين مليوناً!

أمير الجزيرة... يتولى الحكم

■ ■ ■ ولقد كان الأمر أكثر صعوبة بالنسبة للسادات.

ذلك أن العيب، الذي آلت على كفيه غداة وفاة ناصر كان ثقيلا ومزدوجا. فقد وجد في انتظاره قضيتين معقدتين، إحداها موضوعية تتمثل في حالة اللارح واللائم التي شلت مصر، التي تركها سلفه وجزء منها يحمله العدو. بيتا العالم العربي الذي تسمى إليه متقم على نفسه أئسد ما يكون الانتقام. أما القضية الثانية فكانت أنقل وأندح، لأنها ترتبط بما يشبه الأساطير والأوهام، والقضاء على الأساطير من أصعب الأمور.

كان ناصر قد تحول في نظر الشعب المصري والعالم العربي إلى أسطورة، وكانت كل الدلائل تشير إلى أن هذا الشعب يريد استمرار هذه الأسطورة في خليفته. فإذا لم يحدث ذلك، نظر إلى الأمر وكأنه عدم واء. إن هذه الجماهير التي رأت في ناصر تقييدا للرئيس الأسطورة، كانت متساعة في عاطفة غامضة، جعلتها تتوقع أن يستمر السادات



بودجوري

حكم مصر... صعب جدا

■ ■ ■ كانت مصر، ومستظل، هي قلب الأمة العربية، بألمائة مليون عربي الذين يسكنونها، ورغم العيب الفادح الذي لحقته نتيجة الحروب الأربع التي خاضها.

وحكم مصر معناه الالتزام بحمل مشاكل لا حصر لها خاصة بها. وبعد آخر خاص بالعالم العربي، والعالم الأفريقي، ودول البحر المتوسط. وعندما خلف السادات ناصر في حكم مصر، أجرى حسابا سريعا لما تكلفته من الناحية المادية بعد هذه الحروب الأربع. تبين منه أن ثمة وثلاثين مليوناً من مجموع عدد المصريين الذي يبلغ ثمانية وثلاثين مليوناً، أصبحوا يعيشون في مستوى يشبه مستوى اللاجئين الفلسطينيين.

كان الاقتصاد المصري في الحضيض، ثم ظل يتدهور نتيجة لكل التراكمات القديعة، حتى بلغ في وقت ما درجة الصفر. وإذا كان السادات قد أعاد العزة الوطنية إلى شعب مصر، فإن العزة ليست كل شيء في حياة أي شعب. إن هناك قسوة الواقع الذي يتحتم معه مواجهة حساب المأكول واللبس وأعياء الحياة. وكيف يتأتى أن يحتمل الناس ذلك التضخم الشرس، وذلك المستوى الذي يزداد

عل مثل الصورة القديعة.

لكن السادات رجل واقعي. ولا يجب أن يبدو في صورة البطل الأسطوري، الذي يفصل عن واقع الشعب. إنه يريد لهذا الشعب أن يتنفس هواء جديدا، ويريد له انفساحا في الرزق، وارتفاع مستوى الحياة، وأن يبدو في صورة البشر، أي في صورة الإنسان القابل للتقدم، ذلك أنه قاسى من تلك الأسطورة التي أحاطت بناصر، وقاسى من تلك الصدمة المروعة التي أصابت الشعب كله، عندما فوجئ، بالهزائم المتلاحقة التي حلت بمصر، لأنه كان سادرا في الأوهام.

■ ■ ■ ثم إنه يريد لشعبه حياة أفضل، ومن هنا كان عليه أن يتقدم حثيثا نحو تحويل الصورة، والعمل على تحقيق التطلعات

النافعة لهذا الشعب. غير أنه كان يعرف أنه محاط بالأعداء، ولو أنه تسلى في أي خطوة من هذه السياسة، فسوف يبادرون إلى اتهامه وتأييل الجماهير عليه.

■ ■ ■ لقد وضع السادات، عندما خرج من السجن عام ١٩٤٩، قصة رمزية بعنوان (أمير الجزيرة)، فيها ملامح فلسفية وسياسية تتم عن قدرة فائقة في تدبير الأمور. ومؤدى القصة أن أميرا كان يحكم جزيرة، ولكن مستشاريه كانوا من الأعداء الذين ينوون القدر به، فراحوا يبدرون له الناس والمؤامرات. لكن الأمير يشب أنه أكثر منهم براعة ردها، فيحبط مؤامراتهم، ويتصرف إلى أسعد شعب الجزيرة.

المشاكل المتراكمة

عندما تولى الرئيس السادات الحكم، كان في مصر عثرون ألقا من «قوتاز النيل». هكذا أطلق الشعب المصري هذه التسمية على الحيرة العسكرية السوفيت.

والواقع أن مصر كانت أختنة في التحول إلى معسكر سوفييتي. فعلى طول الطريق الساحلي، كانت تقوم ثلاثة حواجز يمنع المرور منها إلا بتصريح خاص. كان الحاجز الأول للأجانب، والثاني للمصريين الذين كان يسمح لهم بالمرور من اثنين، أما الثالث فيغلق في وجوههم، لأن الروس كانوا يعكرون وراءه.

وفي ميناء الاسكندرية كانت للسفن السوفيتية أرفصة خاصة، يحرم دخولها على المصريين. وحتى الطريق الصحراوي بين مصر والإسكندرية كان مغلقا أمام المصريين والأجانب، لأن السوفيت أناموا بالقرب منه بعض المطارات.

كانت الأرض المصرية تحت تصرف السوفيت، محرمة على شعب مصر، وذلك لأن ناصر فكر ذات يوم في الاستعانة ببعض بطاريات صواريخ سام-٢، فدعا عن الاجواء المصرية المكنته التي تعرضت

١٩٤٧ كانت إسرائيل.

والواقع أن وضع مصر قد أصبح خطيرا في مطلع عام ١٩٧٠، عندما ابتدعت الولايات الإسرائيلية تكتيكا جديدا هو ما عرف باسم «الضرب في العمق». وبوجه كانت الطائرات التي تحمل نجمة داود تطير على ارتفاع منخفض تخلصا من شبيكات الرادار، وتتوغل في قلب مصر. وتضرب بانه من أهداف وقد وصل الأمر إلى حد أنها أغارت على بعض شواحي القاهرة، وتفتت الدمار والاحزان في دلتا النيل. بل يقال إن الفيلارين كانوا يزحزون باختراق جاذب الصوت فوق بيت ناصر حتى يحطموا زجاج نوافذه!

ذلك أن حكومة تل أبيب كانت متعنتة بأن مصر لن تصمد طويلا أمام هذه المظاهرة العملية، ولكنها أصبحت بجلاء مفتوحا للزينة، كما كانوا يقولون. وفي تقديرهم فإن مصر لن تثبت أن تطلب عقد صلح مع إسرائيل. بالشروط الفادحة التي سوف تفرضها عليها.

إن إسرائيل كانت عازمة على أن تهدد كرامة العرب جميعا، وتعمل على إذلالهم. لأنها رأت في ذلك «درسا» لم سوف يظل عالقيا بأذهانهم لثلاثة أجيال على الأقل. وإزاء هذا الخطر، عمل ناصر على إدخال القوات السوفيتية إلى مصر.

ولقد بدا في ذلك الوقت، أن النزاع العربي الإسرائيلي قد فتح أبواب الشرق الأوسط على مصراعها، أمام الوجود السوفيتي.

الحلف السوفيتي؛

لا دخل لمصلحة مصر فيه

كان زعماء الكرملين يفركون أيديهم سرورا، إذ تحقن حلمهم الأكبر، ألا وهو الدخول إلى الشرق الأوسط.

على أن الشيء الذي كان يشغل بالهم في ذلك الوقت، ولا يصلون إلا لتحقيقه، هو الاحتفاظ بالكلمة التي أعجزوها في هذه المنطقة. بغير أن يتعرضوا لأي مجازفة.

إنهم لم يكونوا في حاجة إلى الكثير من الذكاء، ليدركوا أنه إذا جاء السلام، أصبح الوجود السوفيتي في مصر غير ذي موضوع. لكنهم من ناحية أخرى كانوا يعرفون أن شوب حرب في المنطقة، قد يعرض القوات السوفيتية الرابطة في وادي النيل للخطر فيها.

■ من هنا كان الاهتمام الأكبر لموسكو، هو استبعاد هذين الحليين معا: أي لا حرب ولا سلم. وهذا هو الوضع المثالي لتحقيق مصالح السوفييت وحدها. ولكن، أين مصلحة مصر؟

لا أحد في الكرملين كان يعنى بالرد على هذا السؤال. ولو أن ذلك كان بداية القضاء المصري السوفيتي. وعندما كان بودجورني في زيارة رسمية لمصر، استقبلته الجماهير بهتاف له معنى: «نريد أن نحارب».

● لكن الزعيم السوفيتي رد قائلا إن الاتحاد السوفيتي يكتفي أنه أدخل الكهرباء المتولدة من السد العالي، إلى بعض القرى المصرية.

ومع تكرار المحاولات التي قام بها السادات للحصول على السلاح الذي يكن لمصر أن ترد به على الهجمات الإسرائيلية. ونفلس السوفييت من الاستجابة لها، فإنه اقتنع بأن الاتحاد السوفيتي لا ينوي أن يدخل أي تغيير على حالة الاحزاب والاسلام، الأمر الذي يمكنه من غرس جذوره في التراب المصري. دون أن يتعرض لأيه أخطار.

وكان التصوير الصحيح لهذا الوضع، هو أن موسكو تمنح مصر على الورق حمايتها. وفي نفس الوقت تفيد يديها جيدا، لتتبعها من القيام بأي حركة. وحتى المعاهدة السوفيتية المصرية، لم يكن هدف الكرملين منها إلا الحفاظ على المكاسب السوفيتية. فلما كانت رحلة نيكسون إلى موسكو في ربيع عام ١٩٧٢، والوفاء السوفيتي الأمريكي الذي تضمن الاتفاق على إبقاء الوضع الراهن في الشرق الأوسط، كان ذلك هو الذي جعل الأمور تصل إلى الحضيض بين مصر والسوفييت.

ومنذ هذه اللحظة، أخذ السادات يخرج الاتحاد السوفيتي من كل حساب يعدد لحل المشاكل التي تواجهه.

رجل ..

لا يعرف اليأس

■ وإزاء كل هذه الصعاب، لم يعرف اليأس طريقه إلى قلب السادات، وإنما راح يسعى بصلاية للوصول إلى هدفه.

وفي ذلك الوقت، ظهر في صحيفة التايمز البريطانية تعليق ساسي لدوجلاس فير، جاء فيه أن السادات لم يعد أمامه سوى واحد

من ثلاثة طرق:

١- إن الطريق الأول هو أن يعرود إلى الحرب الشاملة مع إسرائيل. على أمل أن يسترد منها كل شيء المحتلة أو بعضها، أو أن يستط وهو يقاتل. والطريق الثاني أن يتقبل الهزيمة. ويدخل في مفاوضات للصلح أو اتفاقية مؤقتة للسلا. سواء بطريقة مباشرة أو عن طريق وسيط. وأما الطريق الثالث، فهو الاعتراف بمعجز مصر عن استعادة سيناء، مع رفض الاقرار بحسن إسرائيل في احتلالها، كما فعلت الصين مع فرموزا.

● لكن السادات كان يحاول تجنب كل هذه الطرق، مركزا اهتمامه على عنصر جديد، هو أن يلعب بالورقة الأمريكية، فإ الذي جعله يغير سياست تجاه الولايات المتحدة؟

لقد لخص هو نفسه ذلك في الخطاب الذي القاه في المؤتمر الاسلامي الذي عقد في العام الماضي في لا هور، إذ قال: «لقد التفتت عدة مرات مع هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة، وأمكنت أن ألتس أنها قد غيرت اتجاهاتها. بعد ذلك العصر المظلم الذي سادها أيام حكم جونسون، واعتقد الآن أن الولايات المتحدة تستهدف تحقيق العدالة. وأتسمر أن الأمور ستكون سهلة معها».

لقد تبلور هدف الرئيس المصري في شيء واحد، هو تحقيق السلام. فهو لا يجهل أن شعبه يتطلع إلى حياة أفضل، غير أنه يعرف تماما أنه لا يمكن أن يكون ذلك الرجل الذي يعقد سلاما غير مشرف. ومن هنا كانت سياست التي بدت في بعض الأحيان مزدوجة: ■ الحديث عن التحرير بالقوة، والاعتراف لإحلال السلام.

متاعب القذافي

كانت ليبيا تعترف منذ أقل من شهرين عما باسم «عربة الزمل»، بمعنى أنها لا تحتوي على شيء، غير الرمال. ولذلك فليبيا كانت من أكثر بلاد العالم على الاضلال. ثم جاء البترول مصادفة ومفاجئا. ولم يصدق الليبيون ولا افتركاك أنه جاء، وبهذا الكثرة بالنفط.

ولما جاء معمر القذافي وجدته الثورة. راح يستخط في البداية بين النزعة الاسلامية، ومناقضة المذاهب المادية. والرفض المطلق لأي اتصال بالفكر الماركسي.

ثم طلع على العالم ذات يوم، بأنه عزله على الجبل السعيد لكل مشاكله، بما في ذلك ما يبطل منقول القنابل الذرية، مركزا في صيغة ابتذنها نفسه. وبعد ذلك أعلن أنه يسير على منهج ناصر، ولو أن الزعيم المصري الراحل لم يلبث أن ضاقت به ذرعا، للمحاولات النجدة التي كان يريد من ورائها إقامة وحدة لا تستند على أي أساس.

وقد بدأت غرابة أطراره تتضخ، عندما بعث برئيس وزرائه جلود إلى الصين، طالبا منها أن تهديه إحدى قنابلها الذرية. وبعد ذلك طلب من مصر أن تقدم إليه إحدى غواصاتها، ليفرق بها الباصرة البريطانية الملكة إليزابيث.

وكما رفض له أحد طلبا غير معقول، إذا به يرعى ويزايد. ويروح يمسد بالويل والتبور وعظام الامور، وبأن يتسبب في حدوث أزمة معتقدة في العالم العربي، أو أن يقدم استقالته، ويذهب إلى مكان مجهول في الصحراء. وكان ذلك سلوكه، كلما رفضت مصر مشروعه غير المدروسة للوحدة.

وعندما تول السادات مفاصل الحكم في مصر، وجد في القذافي جارا كثير المتاعب.





فرحة الجماهير بثورة ١٥ مايو

لقد كان يرى ضرورة هدم القاهرة، لمجرد أن فيها عددا من الأماكن التي تباع الخمور، أليست هذه المدينة هي عاصمة بلاده الجديدة؟

كان السادات مشغولا في هذا الوقت بالقضية الكبرى، فلا استعداد لديه لبحث مشروعات الفدائي الحزبية، ولا الظروف تسمح بذلك العبث، لقد كان يسعى لجمع قوة الأمة العربية استعدادا لحرب الانتفاذ التي خطط لها، ولكن هذا الصغار يوشك أن يجرمه من ورقة رابحة تفيد القضية أكبر فائدة، هي اكساب العربية السعودية بكل قوتها ونقلها.

من هنا كان عليه أن يختار بين الفدائي والملك فيصل، فاختار الرجل الذي يمكن الاعتماد عليه.

عملية الشارة

■ كان كل شيء محسوبا، وكل خطوة مرتبطة بالأخرى.

ثورة التصحيح في ١٥ مايو ٧١، وطرد العشرين ألفا من «توقاز النيل» خارج مصر، وإزالة الجفرة القديمة في العلاقات بين جميع الدول العربية، وجو المحريات التي عادت إلى البلاد.

وبدأ السادات يشعر بالثقة في المستقبل، وبسلامة الخطرات التي يقوم بها، ومع أنه في مطلع عام ١٩٧٣ كان قد أوتسك على إتمام الاعداد تماما للحرب، إلا أنه رأى أن يقدم بأخر محاولة للخروج من الموقف الذي وجدت مصر نفسها فيه، بلون اللجوء إلى الحرب. لقد كان يشكر منذ زمن في أن أمريكا قادرة على التدخل، لما لها من ثقل، لصالح نفسه السلام وإقامة العدل، فالذي يتبع من التأكد من صحة هذه الفكرة؟

وهنا كانت المهمة التي كلف بها مبعوثه الخاص حافظ اسماعيل، الذي التقى وريتشارد نيكسون، وعاد إلى القاهرة بانطباعات استخرج منها السادات، ما أكد له أنه سائر في الطريق الصحيح.

ثم جاء هوى كينسبرج إلى الخارجية الأمريكية، بنظرياته المعروفة عن الظروف الساخنة التي تحمل دولة كبرى كالولايات المتحدة على التدخل في قضايا تمس السلام العالمي، وهي نظريات تتفق أيضا برؤية السادات.

وانطلقت الشارة، ومعها جحافل القوات المصرية تعبى الفتاة، في ذات الوقت الذي بدأت فيه العمليات على الجبهة السورية. وما كاد الجنود المصريون يطأون بأقدامهم أرض سيناء، حتى اتصل السادات بليفونيا بالسفير السوفيتي قائلا:

«أني أهلك أن أبتأى الآن على الضفة الشرقية للفتاة.. تبلغ موسكو أننا ستكون في حاجة إلى مساعدات كثيرة، لاتمام العمل».

الواقع أن السادات لم يضع في خطته أن يعيد كل سيناء هذه الحرب المحدودة، وإنما كان يكتبه أن يحتفظ جنوده بمواقع لهم على الضفة الثانية للفتاة، وهذا هو السبب في أن الجيشين اللذين عبرا، لم يلبثا أن اتحذا أوضاع الدفاع، ذلك أن الرئيس كان مقتنعا تماما، بأن نجاحا عسكريا مضمرا مهما كان محدودا، يمثل نجاحا سياسيا هائلا، ودفعه ضخمة للمعنويات في مصر.

الحلق العسكري والسياسي

ولقد كان في استطاعة السادات أن يوقف العمليات العسكرية على الفور، مكتفيا بسجل ذلك النجاح الساحق، الذي جعل إسرائيل تتراجع من هول صدمة المناجاة، والانتصار السريع الذي لحق بغزاتها، إلا أنه لكي يجعل مصر تحصل على المزايا السياسية من وراء الحرب، كان لا بد له أن يتركها تستمر بمقدار الوقت، لكي يدرك الرأي العام العالمي جسامه الأخطار التي تتعرض لها العالم، ومن ناحية أخرى لكي ينسج الوقت لحلفاته العرب ليتخذوا قرارهم باستخدام سلاح البترول.

■ وبغير ذلك ما كان العالم ليتحرك، ولا كانت أمريكا قد فطنت إلى أن الوقت قد حان لكي تتدخل، إن وجهة النظر العسكرية البحتة تقول، إن مصر كان يتعين عليها أن تستغل فرصة

وزير خاجيته عدة مرات، وجاءت الوفود الاقتصادية من العالم اجمع، تعرضوا الأمور والمشروعات، التي من شأنها تنشط الاقتصاد المصري على أوسع نطاق.

■ نهل هذه هي مصر الجديدة التي يريدنا السادات؟

لقد أفصح عن أنه ليس بالرجل الذي يسعى وراء المذابح والادبولوجيات، وكل ما يريد هو أن يجعل بلاده تلمس الواقع العالمي، ويتعرف العالم على واقع مصر.

إن البرنامج الذي يرسم في خيال السادات من أجل بلاده شامل نسيح، ولكن خطوات تنفيذه تتطلب الكثير من البراعة، والكثير من العمل، وقبل كل شيء، الكثير من الصبر.

إن عليه أن يغير الجو العام في مصر، ويصنع الاخطاء القديمة، ويزيل المظالم التي ونعت، وينفع الطريق أمام مصر لتتصل بالعالم كله، تتعامل معه على قدم المساواة، تنفيذ وتنفيذ، لقد أنجز السادات الشيء الكثير، ولكن أكثر منه ما زال ينتظر التنفيذ، وهذا هو التحدي الجديد.

لقد عرف كيف يخرج بمصر من التلال والجرد، ويعبر بها السروات الصعبة، وأقام الدليل على أنه رجل الصمود، فلم يضعف تحت ثقل القوة العسكرية للعدو الخارجي، ولا تحت مؤامرات الأعداء في الداخل

■ فلماذا اليأس من المستقبل؟ ●

التحدى الجديد

الذي يواجه السادات

أصبحت القاهرة بعد الحرب مع إسرائيل كعبة أقطاب العالم، فقد جاءها الرئيس الأمريكي زائرا، ومن قبل ومن بعد ترد