



# الحبر الفاصلة الحمراء!

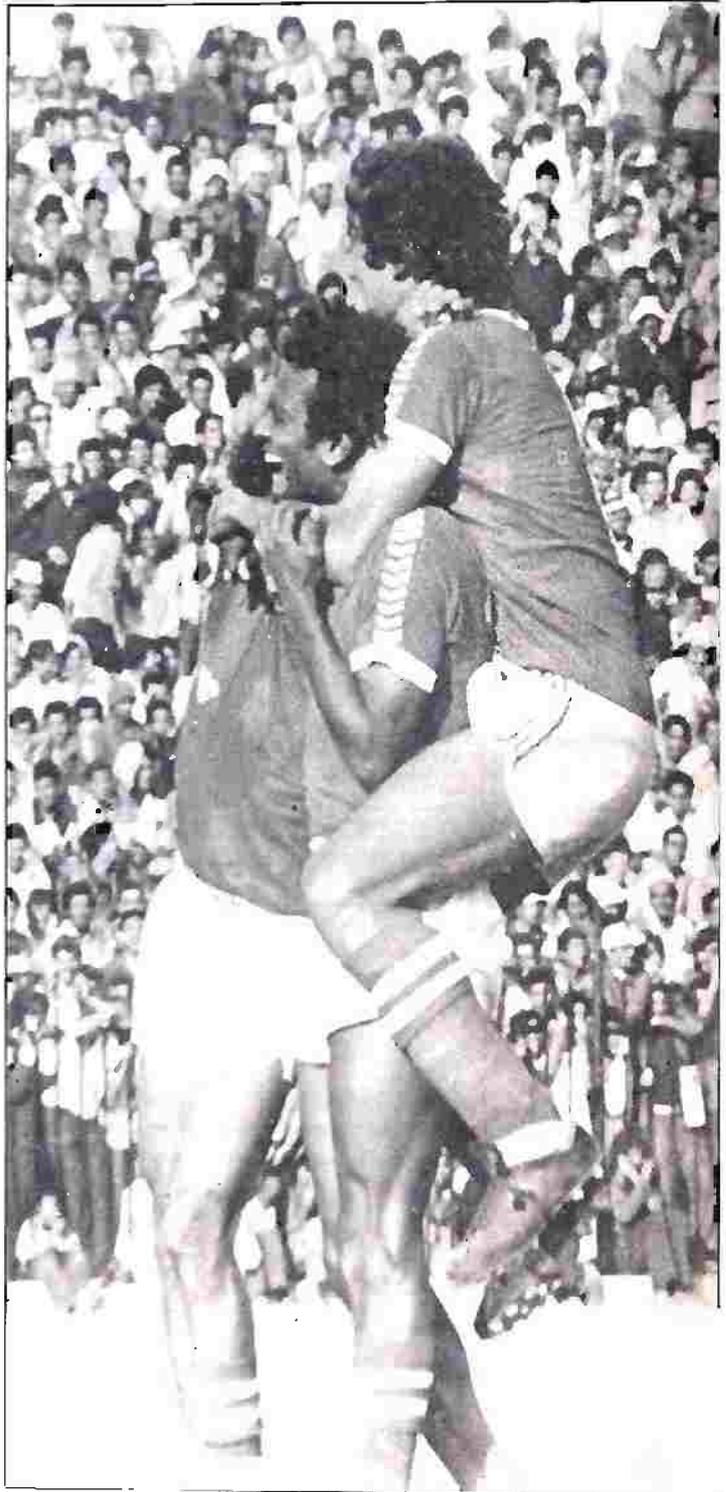
ماهر فتهى

وضع آخر واستعداد آخر تفرد الاستغناء عن المدرب البيوغسلاقي لتصرفاته العصبية، رسو معاملته للاعبين، وعصبيته.. حتى إنه في رحلة الفريق لوريا.. انشغل اللاعبون صندوقاً من التفاح، وأمر المدرب بالأكل كل لاعب إلا تفاحة واحدة.. ولكن في الرحلات دائماً يجلو للاعبين المسزارة فبعضهم أكل أكثر من تفاحة.. فكانت الطامة الكبرى، وأسلمها البيوغسلاقي ناراً موقدة.. وكانت طريفته الجافّة سبياً في إحداهن ما يسرته في علم النفس بحالة «إسقاط وإحباط» لأعضاء الفريق..

وكان لعودة المدراي أثرها الكبير في رفع الروح المعنوية، والنفصاء على التسلية بين أعضاء الفريق.. وساعد على حبس دم الأهل طوال التسعين دقيقة.. ولو أن أداء الفريق المحضاي في التسرب الأول.. كان أكثر قوة.. إلا أنه لجأ في التسرب الثاني للدفاع بقية المحافظة على النتيجة ١:٢ لصالحهم.. ولكن.. حدث ما لم يكن في حسابهم، وسجل شطة هدف الأهل الثاني.. وتعادل الأهل بأعجوبة بعد أن قدم أفراد فريقه عرضاً لم يقدموه طوال هذا الموسم.. وكانت نقط ضعف الأهل مركزاً في جمال عبدالمعطي

على الذي يلعب أمامنا هو فريق المحلة! لقد عقدت الدشة السنة ٢٠٠٠ ألب تنفج، وهم يشاهدون الحياة تدب بأروع مظاهرها في خطوط المحلة.. هذا الفريق الذي أكلته الفرقه.. وقدم أسوأ عروضه هذا الموسم.. وانتاب المسؤولين عنه الخوف من هبوطه إلى فرق الدرجة الأولى.. ماذا حدث! إنه سحر الفائلة الحمراء.. التي تعيد الحياة والصحة للفرق المشلوله والمهابطة وسبحان الذي يحيى العظام وهي رميم.. فجأة التأت كل الجروح، وانتهت التلية التي تنشت بين أفراد الفريق.. وتلاشت الروح المشتهرة التي احتوت المحلة طوال الموسم.. فتذ بداية الموسم انقسم الفريق.. واحترى كل نجم من نجومه اللاعبين عيانة والسياسي وعمر عبد الله بمجموعة من اللاعبين، وأصبح التجم مدافعا عن شلته بتسرب لتزوله الملعب اشتراك فلان وفلان.. ووصل الأمر لدرجة أن هؤلاء التجم كانوا يتسربون مع المدرب البيوغسلاقي في وضع قائمه اللاعبين.. وهذا لا يحدث في فرق الأحماء والتسوارع.. وزاد الطين بلة.. توفت الدوري، وتعطل فريق المحلة عن اللعب أكثر من شهر.. مما أثر على مسترابط في الأداء واللياقة البدنية. ولكن مباراة الأهل لها

الدما تسمى في العروق.. واللياقة - المعسومة تعود.. والميت يحيا والمرضى يشق.. والحب المنقود يعود.. والعصا السحرية وراء كل هذا هي كلمة «أهل».. أو الفائلة الحمراء التي تسمى كالدما في عروق الفرق الصغيرة أو التي صغرت نفسها.. الأندية تستعد للقاء الفائلة الحمراء.. وكأنها تستعد للحياة أو الموت.. وكلها تلعب مع الأهل بطريقة.. يا قاتل يا مقتول.. وكانت مباراة المحلة والأهل مؤثراً لما سيلاقيه الأهل في مبارياته القادمة مع إسكو والترسانة والمصري والأولمبي!



تصوير: محمد حسن

• طاهر الشيخ والفرح يهدف شطة الثاني

## مسامحة

● أرب ما يوصف به تلاق الأهل نتحس مبروك وجمال عبد العظيم ومصطفى عبده في مباراة المحلة .. هره .. إن نتحس مبروك كان يلعب أمام عمر عبدالله بطريقة : ضي التنازل .. والتسارع الطويل .. أما جمال عبد العظيم فكان يلعب بطريقة : وانقلب على جمر النار .. على جمر النار .. ومصطفى عبده لعب بطريقة : يا وابور قولتي رابع على نين .. يا وابور قولتي .. وغنى فريق المحلة عندما نزل قرن شطة : نار يا حبيبي نار !

● محمد حبيب مراتب النشاط بنادي غزل المحلة كان يوم مباراة الأهل والمحلة .. عامل زى أم العرسة قاضية ومشغولة !

● أر جمل .. ألو جمل .. من جمل إلى بسر .. حول .. ألو نسر .. ألو نسر .. من نسر إلى جمل .. حول .. أوامر ثقافية عليها .. الشفرة .. تتحرك القطة البحرية الثقافية للسرح العام ٧ خلال مقر اتحاد السباحة الطويلة .. تمسبا مع مبدأ زيتنا في دقيقتنا .. ألو نسر .. تم الاحتفال ولم تحدث أية مقايمة من ضفادع السباحة الطويلة .. سلوا المقر .. ورفعوا الرايات البيضاء .. مستفيين بكل الحب عن أرضهم بأولاد .. شوقوا طولهم وعرفه يا أولاد .. ومتنازلين عن كل الشروعات الاستثنائية المعروضة عليهم .. والتي بلغ بعضها إلى ٤٠٠ ألف لخلوح استرليني لأن القطة البحرية الثقافية جاءت لخدمة الثقافة الجماهيرية .. وللتفرقة عن أهالي جاردن سيتي القفلاية .. استفيل السباحون القطة البحرية العائفة بشيد : يا وله يا حذفه .. يا وله يا حذفه .. أعيش مماك وأكولها بدقة !

## الشكوش



● طاهر الشيخ يكافح ومصطفى عبده ينتظر ..

أما حكاية اشتراك مصطفى رياض والسائق مع الترساة : فله عندما الكثير .. برغم أن مباراة إسكو أظهرت أن لياقتها شبه معدومة .. إلا أن وجود السائق في اللعب يجعلنا نعمل ألف حساب .. ونفرهن عليه الرقابة حتى لا يسدد على الرمي .. وأظن أن مباراة الأهل والمصرى ستكون من أعنف المباريات وكذلك مباراة الأهل والأولمبي بالإنجليزية .. ولهذا فإن مستقبل فوز الأهل بالدورى معقد حتى آخر مباراة .. وإن كانت المباراة قبل الأخيرة ستعطي المؤثر النهائي .. وقبل مسابرة المحلة تجب حسنى عمر عبدالله والسياسي وعلمة زكورا :

● لعلك تكون راضى يا كابتن .. نحن في انتظار الزمالك !!

تعدون لأنه لا توجد المساحات الكافية التي يجرى فيها لكثرة عدد اللاعبين من حوله وأتوقع أكثر من ذلك في مباريات الأهل القادمة .. وأولها مباراة الأهل وإسكو يوم ٢٦ مايو .. وخاصة أن طه إسماعيل الذي كان مدربا لناشئ الأهل .. يعرف الكثير عن أفراد فريقه .. ونحن نعامل كل المباريات على أساس أنها مهمة .. وإسكو فريق ممتاز .. ولكني سأستغل نقط الضعف الموجودة فيه .. والأهل لا يطلب غير الفوز .. وقاطعه محمود الجوهري للاعب القديم ومدرب ناشئ الأهل قائلا : كل الفريق التي تلعب أمام الأهل .. تهدف إلى اللعب ٩٠ دقيقة .. ويعود فزاد شعبان الميسم دائما للحدث نائلا :



● كلاى .. ١٥ جولة

راجع كلاى نفسه لو كانت هذه المباراة منذ عدة سنوات .. لسنط الشاب بالقاضية منذ الجولة الأولى أو الثانية على أكثر الأحوال .. مهما كانت كفاءة هذا الملاكم .. فقد سنفط أمام كلاى من هم أضعاف هذا الملاكم لياقة ونوة .. ونحنى أن نكون الملاكمية من أجل الربح قد سبطر .. عن كلاى .. وكلاى ربح الكثير وعليه أن ينفرد لأعماله الاستثنائية .. وإلا فسيجأ بقضية يد نسقطه .. ونحنى كل ما صنع من أجداد .. وإن غدا لناظره قريب !

محمد حبيب مراتب النشاط في المحلة .. إنهم استعدوا للأهل بتخليص الفريقين أولا من المدرب اليوغسلافى لأنه كان يعامل الفريق بحفا .. وحكى حكاية التفاحة الزيادة التي أكلها أعضاء الفريق .. وهنا تدخل هيدجيكوفى في الحديث قائلا : شوف خبيبي طيما .. أمسكو خب الأزداد .. أنا أول لا جيت النادى الأهل لقبت الأزداد .. ياكل طبق رز كبير بالدمعة أو مكرونة بالصلصة .. مش معقول دا تنوع .. وأبقى نرتز .. سرحت الضرر من الرز والمكرونة قبل الناس .. لكن فيه واحد مش يحب ياكل نيل الباردة .. زى صفوت .. وفيه واحد نانى ياكل ربيع قراخ .. سرف يا حبيبي أخذ عبد الباقى ٢ قراخ ما يتغشى معاه !! ويقاطعه فزاد شعبان مرة أخرى قائلا :

أحدث المحلة التغيير المناسب في الفترة السابقة على مباراة الأهل .. وهذا رفع معنويات الفريق هذا بالإضافة إلى أن فريق المحلة عبر منظمة الخطر من الهبوط .. فأعطاء ذلك الشعور بالأمان .. ورغم أن فريق المحلة قادم أول شوط ٢٠٠٪ إلا أنه في الشوط الثاني هبط مرة أخرى .. وظهر التعب والإرهاق على أفراد فريقه .. ولأنك أن الخطيب كان في أحسن حالاته في هذه المباراة .. والخطيب راجه هذا الموسم ظروفا صعبة كانت تقلل من مستواه وهي كثرة الإصابات .. ولعب دون اكتمال لياقته .. ونتحس مبروك .. ولكن حذيفة أنه ليس في مستواه .. ولكن المباريات الأخيرة أحسن بكثير من التي قبلها .. ويواجه نتحس بعض المشاكل في طريقها إلى الحل .. وبعد حلها أتوقع أن يعود لمستواه .. أما مصطفى عبده في هذه المباراة

المتراس .. وتتحس مبروك الذى رده عمر عبده ونجح تسوارع وميادين من ناحيته .. ومصطفى عبده الذى انتفت طاعليه .. وكاد أكثر من ١٥ ألف أهلاوى يصابرون بالسكفة القلبية في الدقائق الأخيرة عندما انفرذ نائب البطل .. وسفط الكرة من يديه .. ليضعها عمر عبدالله بجوار القائم .. ويتلقف الأهلاوية أنفاسهم .. وخاصة عندما يتلقى عنفت مذبذب المباراة الأخير من كثر الشيخ بتعادل الزمالك ١/١ .. ومعنى ذلك أن الأهل لم يخسر شيئا .. وأهداه الزمالك نقطة ثمينة .. وتلقى الخطيب .. ورغم الحصار الشديد الذى فرض عليه .. إلا أنه استفل هذا الحصار .. واستفعل كل الكرات التي وصلته بذلكه نجعل هدفا .. وتسبب في تسجيل الهدف الثانى .. ولعب عمر عبدالله .. وظهرت خطورته وسرعته الفائقة ..

### متوقع

وبعد المباراة .. شاهدت المدرب الجبرى للأهل هيدجيكوفى .. والانتباهة تعلق وجهه .. وقال بلكنته الخوجاني :

يا حبيبي .. أنا متوقع كل هذا .. فالسائلة الحمراء تعمل حاجات كثيرة .. كله يحب يلعب أمام الأهل .. لكن الاثنين لعبو مباراة كويسة .. أسألتو فزاد شعبان يقول كل حاجة ! وتدخل فزاد شعبان مساعد هيدجيكوفى في الموضوع .. قال :

لأنك أن الأهل له ملامح خاصة .. يسبق مبارياته تركيز من الإعلام بدع الفرق الصغيرة أو التي تتنابها مظاهر مرضية إلى النساء من كل أراضها .. والأهل يتغالب كل فريق من هذه الفرق مرة أو مرتين في الموسم .. وهذه الفرق تريد أمام الأهل إثبات وجودها .. وقد نال ل

## كلاى .. اعزل !

وكلاى يضع مستقبله على كف عزيز .. لأن نشوة انتصاره تجرده إلى مزيد من التحدى والتنازل .. مع العلم بأن خطه البياني واضح في مباراته الأخيرة .. أن يصعد أمامه شاب صاعد لمدة ١٥ جولة .. هل

قامت فجة صحفية كبرى لتسوز محمد على كلاى بطل العالم للملاكمة للوزن الثقيل على منافسه القسريد ايفانجيلينا (٢٢ سنة) الإسباني بالنقطة بعد ١٥ جولة .. وأحتفظ محمد على بلقب بطل العالم .. يتقابل محمد على مع كين نورتن وجيسى برونج .. وقال محمد على إنه سعيد جدا .. لأن عمره ٣٥ عاما .. وغزه شابا عمره ٢٢ سنة .. وقال إن الإسباني كافع بشدة .. وكان محمد على قد أعلن اعزاله أكثر من مرة .. ولكنه في كل مرة يعود ويختلف ..

# هنا يتسعون من قلوبهم

ألفت العبدور

الكرة فنون:

## راهن والساذكى بين الواقع والتمنى

مصطفى رياض والساذكى لاعبان مشهورا لها بالكفاءة والمقدرة، وليسا في حاجة إلى التصريف بها. فنارخجها الرياضي حائل زاخر، سواء على المستوى المحلي أو الدول.

♦♦♦ ويعتزل النجبان منذ ما يقرب من ستة أشهر أو يزيد.. ويكثر الكلاء والتجندل بين مؤيد اعترالها وممتد.. والكل يحكمه حسن النية والمفصد فالزبد لا اعترالها يرى أن الوقت لذلك أنسب. فنها في حالة طيبة وإن تركا اللعب فذلك بعض إرادتها وقيل أن يطلب اللعب منهم ذلك..

والمستند لقرار اعترالها يرى أن لديها ما يمكن تقديمه لناديتها.. وبعد الاعتزال يضي كل منها لحال سبيله. يرتب حياته، ويخطط لستقبله ويتجه النجبان للتدريب..

ويقع ناديتها في ضائقة.. ربما كان النادي هو سببها وصاحبها لأنه لم يخطط للمستقبل منذ كان رياض والساذكى في أوج عظمتها.. ولم يجد النادي مخرجا لتلك الضائقة إلا استعانة النجبان ثانية باللعب.

ويكثر الكلام والجدل بين مؤيد لرجوعها وممتد.. والكل يحكمه حسن النية والمفصد أيضا.

فالزبد لرجوعها يرى أنها يستطيعان الأخذ بيد فريقها في ضائقته..

والتنفذ يرى أن ذلك إنفلاس من النادي حتى لو نجح النجبان في الخروج من الضائقة.. لأن العلاج ليس بتسكين الألم وإنما بحاربة المرض..

عل أن حسن النية والمفصد إن لم يصاحبها تخطيط وأسلوب علمي في معالجة كافة المشاكل كان ذلك ضربا من العفوية والاربعال.. وإذا نحن أخضعنا حالة النجبان ليادى نظريات التدريب.. ثم لواقع الأداء، الفعل في اللعب لأمكننا أن نقيم رأى المؤيد بالنسبة لرأى المنتقد..

تسعى عن حمل التدريب والذي بواسطة تقنيته وحسابه حسابا دقيقا، يمكن أن يرتفع مستوى أداء اللاعب إلى أقصى درجة يمكنه.. وحمل التدريب هذا له مبادئ، وأسس تحكمه وتعدده حتى يتشوق مع النواحي الفسيولوجية والنفسية وحياة اللاعب وعمله وسنه.. الخ.

أول هذه المبادئ، هو الحمل المستمر غير التقطع.. بمعنى أن يكون حمل التدريب مستمرا على مدار السنة، وأن أي انقطاع عن التدريب، خاصة لفترة طويلة لا أشهر مثلا، يؤدي إلى هبوط كبير في مستوى الأداء، علاوة على ما صاحب اعتزال النجبان من استعداد نفسي لذلك..

بطبيعة الحال فإن ذلك أدى إلى انخفاض مستوى الأداء، البدن وهذا بدوره يؤدي إلى عدم القدرة على التحكم في مهارات اللاعب طوال زمن المباراة..

وإحافنا للحق فإن عودة النجبان تعد تضحية كبيرة منها مقررة ببقاء نادى وكان لرجوعها أثر نفسي كبير في عودة الروح والأمل للفريق.. ظهر ذلك واضحا وجليا في مباراة الترسانة وإسكو والتي فازت فيها الترسانة..

ولكن وسط موجة التفاؤل التي تغمر نادى الترسانة الآن.. لا بد أن يكون هناك إجابة للسؤال التالي: ماذا أعدتم للمستقبل؟ مع تفتيا الطيبة لنادى الترسانة العريق وتجنبه الكبيرين بالتفريق..

طه إسماعيل

♦ ديبلوماسية الترتك في البطولة



♦ تابعوا البطولة بدنيا

لهم في الكاتب ابتسامات مزينة.. يقابل بعضهم البعض، وما بداخلهم لا تعبر عنه ابتساماتهم.. ولكنها صنعة الابتسام في أحلك الظروف.. وفي كل عام يلتقون في ملعب تنس.. يلعبون.. وبضحكون.. وتخرج ضحكاتهم من قلوبهم.. وتتفجر أسرارهم دون زيف.. فاللعب الرياضي ينسجم طبيعة عملهم.. ويجمع بينهم في ألفة ورحمة برغم اختلاف تفكيرهم السياسي..

وفي الأسبوع الماضي انتهت بطولة التنس الدولية للديبلوماسية.. اشترك فيها ٤٠ من رجال السلك السياسي.. أقيمت المباريات بملعب نادى الجزيرة والهيبتون.. وفاز في المباراة النهائية «بتير» الديبلوماسى المصرى على كحول المصرى.. وكانت أقوى مباريات البطولة.. واتسم آخر يوم في البطولة بطابع خاص.. فقد كان جمهور المحاضرين شاهدا على مباريات أكثر بكثير من أى يوم آخر أقيمت في هذا اليوم ثلاث مباريات قوية.. الأولى في زوى الرجال فرق ٤٥ سنة بين ميشيل الفرنسى وكوتيج الأمريكى.. وفاز ميشيل.. ثم الزوجى المختلط وفاز بها باى صديب الفريق المصرى للناشئين لكرة القدم وزوجته اللذين جاهدوا جهادا مريرا أمام سفارنس وهارتس الألمانيتين..

♦ المرأة لم تنس أشوتها حتى وهي في اللعب فقد أطلقت «هسا» الألمانية صرخة عندما تلقت الكرة على صدرها بدلا من نلتها على المضرب.. غصبت زوجة جرين الفرنسى عندما علم أحد المتفرجين على لعبة طعيفة من زوجها وطليت منه بأدب ألا يفعل ذلك مرة أخرى حرصا منها على أعصاب زوجها وفي الحمال اعترفت لها المتفرج بأدب أيضا..

وانترب من طريق الكأس.. فاز على مولودية بطل الجزائر ١٩٧٣.. وكان لوجود ممدوح سالم رئيس الرزراء أثره الكبير في رفع الروح المعنوية للاعبى الاتحاد.. فمدوح سالم يرعى الرياضة في إسكندرية منذ كان محافظا لها.. وله صلات صدافة.. بكثيرين من رياضيين

### الاتحاد الاسكندرانى يشق طريقه إلى كأس أفريقيا..

♦ الاتحاد الاسكندرانى ابن بحرى استطاع في الأسبوع الماضى.. أن يهصد إلى دور الثمانية في كأس الكؤوس للأندية أبطال أفريقيا..



- هوه انتو وراكو هاجمة غير تعب القلوب ...



- سه غير ليه ...



سبحان الله يا احمري ...



- اذقاني بتحلو معاله ...



- وانه بر يوم سه غير رؤياك ماينحسبشني سه عمري ...



- فاصه عامه ليهارد عرف الليه ...