حكاية طربوش

فايز حلاوة

وعندما قامت ثورة يوليو كان كل شيء يخلو في مصر من حبر يوليو ومن قصة الحكم.

ومن قبرة الفقر ونسمة المرض والاستياء اختبل بين فئات المواطنين من أجل هذا كان التجاوب الشعبي مع حركة الضباط الأحرار هو الثورة الحقيقية التي قرت بعرش الملك المظلم وأطاحت بدولة العملاء.

ومن المؤكد أن للثورة انجازات ومن الطبيعي أن تكون لها حسنات ولكنه لم يكن من المتوقع أن تكون لها جرائم أو أخطاء أو سقطات غير أن الثورة أيضا كان لها مضحكات

ففي البداية كانت بغية التغيير هي الانجاز الساعد لدى قادة الثورة ومن تشعبط خلف موكب من قرة التطبيل والمثقفين وركاب الشمال. وكان العلم المصري أول ضحية من ضحايا التغيير وأقر وأعترف أني انفعل بشكل العلم المصري الأخضر ذي الهلال والنلاثة نجوم ربما لأني قد نشأت عيناي على منظره وربما لأني من عشاق اللون الأخضر وربما لأني لا أنيب معي لذلك العلم المخطط ذي الثلاثة ألوان والذي يحتل اللون الأسود المنزع ثلث مساحته على وجه التحديد. خاطر أخير ربما يكون له بعض الاعتبار النفسي لدى مخيلتي ذلك أني لا أرتضي على أي نحو من دواعي الوحدة أو الاتحاد أن يكون علم بلادي هو نفس علم الجماهيرية الليبية. وهو أمر ربما يدعو إلى الضحك وربما يدعو إلى النكد المبرح أما ما يضحكني حقا فهو ما انتهى إليه أمر المأسوف عليه غطاء الرأس المنلب بالطربوش. فقد اعتبر جهابذة التخطيط والتغيير الثوري أن الإطاحة بالطربوش أمر تستوجبه دواعي الوطنية والتحرير والاستقلال ومازلت حتى هذه الساعة أجهل التحليل المنطقي الذي بنيت عليه فلسفة الاطاحة بهذا الطربوش ومدى علاقتها بالاشتراكية أو الثورية أو تحالف قوى الشعب العاملة.

وحكاية الطربوش بدأت مع الرغبة في استقلال الشخصية المصرية وتنقيتها من جميع الشوائب الأجنبية وكان المفروض أن يتركز الاتجاه إلى الاحتلال البريطاني بكل ما يستتبعه من قبول ومنعلقات إلا أن تيار الاندفاع الجارف قد أثر أن يكتسح بقايا الاحتلال النعالي بالمرة ولما لم يجد لدينا ملوكا أو سلطان أو أي أثر لسلطة في عنفوان ركز انتفاضته العنيفة على الطربوش المسكين فأطاح به

ولقد كان الطربوش يمثل في حياتنا ما يبعث حقا على الاضحاك. فبينما يتكوم فعلا لا يتيح فرصة للتنفس ولا يحمي الرأس من هطول الأمطار. أما الضحك حقا وصدقا فهو ذلك القبول المتدني منه أحيانا إلى الخلف بجذاء القفا وأحيانا أخرى على جنب وذلك لا يتأتى إلا في حالات العبانة والفكاكة والرغبة الرومنسية في إصابة قلوب بنات حواء بسهام النبذ والملال. ولقد حاول الكثيرون التعرف على أسباب تربع هذا الزي الأسود فلم يجدوا لها تعليلا إلا أنه أشبه بشيء البنطرون وجودها لابقل نفعا عن عدمه وربما كان عدمه أنفع غير أن بعض الباحثين قد رجعوا أن ذلك الزي كان في أول المبدى طربلا طويلا مثل زعزوعة القصب وأنه كان يتدلى من طربوش المملوك بحيث يغطي قفا حضرته الأنخم بقصد حمايته من ضربات السيوف دلك أن خيوط الحرير من شأنها أن توقف توغل حد السيف إلى القفا. ولقد كنا في المدرسة الإبتدائية نرتدي الطربوش كما نرتدي الحذاء، ولم يكن مسموحا لنا بدخول المدرسة بلا طربوش وأثناء الفسحة كنا نتصيد بعض الغلابة من الزملاء لنلعب بطرابيشهم ما تتسنى لنا فرصة في كرة القدم وكنا نحرز أهدافا دولية بذلك المنكوب الأحمر الذي وصل الاستعمار العثماني عنا وتركه بين أيدينا وأرجلنا يتلقى صنوفا وألوانا من الهزيمة وقلة النية.

وأنا يا سادة لا أطالب بكلامي هذا بعودة ذلك الفرطاس التركي الأحمر ليتربع فوق رءوسنا لكنني بهذا أحاول أن أبحث عن بديل له بعد أن عشنا ربع قرن من الزمان حاسري الرءوس نعاني من لفحات البرد ولطشات الشمس في أغسطس. فالفلاحون هنا يضعون البلدة وأولاد البلد يحمون رؤسهم بالطاقية الشبكة وربنا الآسية والضباط يضعون البيريه أو الكاسكيت أما أمثالي من فئة الافندية فلا زالوا منذ يوليه ٥٢ في انتظار أن يأتي الله بالفرج أو تنزل علينا قراطيس من السماء.

ولقد قيل لنا منذ ربع قرن إن ثمة لجنة قد شكلت لدراسة مسألة غطاء الرأس والاستقرار على قرطاس قومي يصنع للطربوش بديلا غير أن اللجنة في العالب الأعم قد انتقلت إلى الرفيق الأعلى وتركت فئة الافندية الغلابة يحنون من نتحة التنفس على محطات الأوتوبيس وكل منهم يحمي صلعته البهية بقطاء رأس فوري ماركة الأهرام والأخبار والجمهورية.

والحمد لله أولا وأخيرا أن الثورة قد ركزت غضبتها العنترية على ذلك الطربوش المسكين ولم يتطرق إلى ذهنها أن تبحث أمر البنطلون فربما قد يؤدي البحث إلى علاقة لسيادته بالاحتلال البريطاني وكما يقول أهل الساحة والرقصا فضا أخف من قضا وأن المولى عز وجل قد قدر ولطف.

لكني يا سادة أرجو أن أستسمحكم في أن أجري مجرد محاولة أو كما يقولون سد خانة للوصول إلى غطاء قومي لرءوس العباد الأفندية. فمجرد الرجوع إلى نقوش أجدادنا الفراعنة سيدلنا بلا فلسفة أو غلبة إلى أن القرطة البيضاء الليزه أو الباتسته وربما البفته هي أصلح ما يمكن أن يحمي رءوس العباد من المطر وشمس أغسطس ذلك أنها تصلح للاستعمال كقبطره وهي غطاء الرأس المستعمل في أغلب الدول العربية، أو كعمامة وهي ما يستعمل في السودان الشقيق أو أسوان والنوبه ثم هي تصلح أن تربط على رأس الأبعد كما تربط خانتي خضرة منديلها أبو أربعة. وهي بعد هذا وذاك تصلح عند النزوه لكي تبرد وتلف لتستر على رأس الأبعد كحواية هذا إذا رأى ذلك الأبعد أن يلتحق بأحد الأفران أو يعمل شيالا في ميدان المحطة

رسائل خاصة

● الهدى سلبان حسين - النعام الثنوية التجارية:

أشكرك يا عزيزي الهادي وعلى فكرة الدياجوجيين اللي بالك منهم بيسرحوا بالغلابة ويبيعوا لهم كلام ويركبوا مارسيدس

● عبد اللطيف عبد العزيز سامون:

الاتحاد التعاوني الزراعي المحلي إذا كان المسئولين مطمئنين عند الدرجة فأرى أن ترفعوا دعوى إدارية تطالبون فيها بعلاوات الدورية والاستثنائية. تحيتي المسئولين عندنا أنهم لا يشرأبون الكاوي ولا تحركهم كتابات الصحفيين في أكتوبر ولا ديسمبر.

● الزميل عبد القادر عبد الشافي المحامي.

لو أنك قرأت رسائل هؤلاء السفلة وما تحتويه من سباب والفاظ جارحة لا عطيتني الحق في ضربهم بالصرمة القديمة ولكن قواعد النشر تمنع نشر رسائلهم بالنص ولذلك يظن البعض أنهم أبرياء وأنا المتجني عليهم. عموما أشكرك يا عزيزي عبد القادر وأحييك

● الكندور ضياء الدين - موسكو

ولقد من المحظوظ اللي بعت لك إلى موسكو يا ..

ضبطت بمطابع دار المعارف بمصر