



• أبطال الأهل ملك الدورى

مما هو فهمى

شلاحت الأهل الذى عزف لحن الخلود



• الخواجه كوتى

عزف الأهل لحن الخلود .. وكان ختام مبارياته فى الدورى العام ملك الختام .. ولعب مع المصرى مباراة كبيرة .. فاز فيها بأربعة أهداف لهدف واحد .. قدم فيها زيزو شيطان الثعالب المصرية كرة مأكرة .. وفرح جمهور الأهل بعودته ، وصلوا من أجله ليحميه الله من الإصابات المستقبلية .. وإذا كانت أقدام الشياطين فى الآلات الموسيقية التى تم عليها العزف .. فإن العازنين الماهرة يجلسون خارج الخطوط ، وملحنهم الذى نال بيهترن .. يضع لكل مباراة لحنها الخاص وقد أنقذت آلات العزف الأداة خير أداء بين لحن صاحب لحن هادى .. والثلاثة الذين عزفوا للأهل لحن الخلود أو لحن الفوز بالدورى العام هم الخواجة كوتى كبير المدربين وأرد الجسر ، وساعده فؤاد شعبان .. أما موزع الألحان ومنقها فهو أبو الروس مدير الفريق .

يكن حسن حتى في اللعب .
وقد أدى الأمل التواحي
الحظيطة بامتياز .. ولد سخرنا
المهارات الفردية لصالح المجموع ..
وفي بعض المباريات هاجم النقاد
والجمهور نجا في حين أننا كافأناه
لشئ أدى ما هو مطلوب منه .
ولو كان على حساب تجريمه . ومن
ضمن اللاعبين الذين ظلموا في هذه
الناحية نتحى مبرك والحظيطة .
كما أن هناك كثيرا من المباريات لم
يرض عنها الجمهور والنقاد أيضا .
ولكننا خرجنا راضين عنها تماما مثل
مباراة السكة في الدور الأول .
ومباراة السويس في الدور الثاني .
وفي مباراة الألباني بالاكندرية أدى
مجموعة اللاعبين مباراة قوية
بشكيلهم الجديد . ولو أننا وقمنا
العقاب على ٤ منهم لميلهم للفرقة
الفردية . وخصنا من مكافآتهم مثل
تريف عبد النعم ومحمد عبد الفتاح
ومحمد جعفر وعادل عثمان .



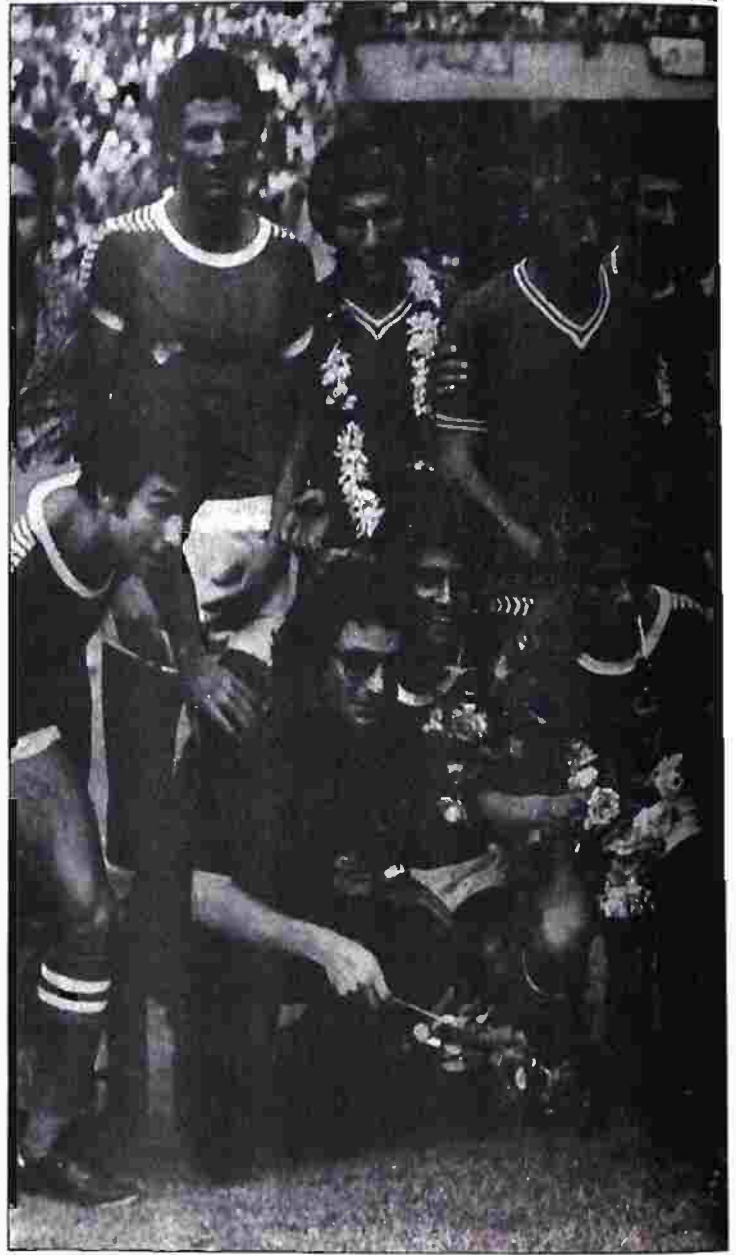
• أبو الروس

الاستعداد للموسم القادم

لقد بدأ الاستعداد للموسم
القادم .. ونحن في بداية الطريق
لصنع البديل الكفء لكل نجم ..
وبعد مباريات الكأس سنتطو
اللاعبين إجازة إجبارية لمدة ١٠
أيام .. ثم نفيهم مصرًا ترويحيا
بالاكندرية أو مرسى مطروح ..
ونقضى بعد ذلك ٣ أسابيع في
الاستعداد بالقاهرة ثم نقوم برحلة إلى
المانيا والمجر . استعدادا للموسم
الجديد . ولباريات كأس أفريقيا ..
كما سنبدا فوراً في زيادة حمل
التدريب على الشباب تحت ٢٣ سنة .
والشباب تحت ١٩ سنة .. حتى
يكثروا جافزين للاستهانة بهم في أي
وقت . وحتى لا يفتأوا الواحد منهم
عند انضمامه للفريق الأول يسنا
الحمل الجديد من التدريب .
والى نحن الموسم القادم في الدوري
العام ليكون أكثر خلوا . وأكثر متعة
من نحن هذا الموسم .

ولم يخل الموسم من أزمات كثيرة .
ولكن الله ولفى للردود نجا ..
أما نحن الثغرات الموجودة لدى حديث
عنها بعد انتهاء مباريات الكأس .
ووجهت إليه سؤالا مباشرا ..
هناك شائعات تقول أنه رغم زيادة
مرتب مستر كوكي إلا أن هناك كثيرا
من العقود من الدول العربية تتناقص
عليه .. وأن مستر كوكي ستكون له
مطالب جديدة مع الموسم الجديد
ضحك عزت أبو الروس من قلبه
وقال : لقد وقع المستر كوكي منذ شهر
عقدا جديدا مع الأهل لمدة سنتين ..
والخسارة بسبب انقضاء الأهل من
قلبه . وقلبه أيضا جدا .. وأصبح
ابن بلد .. هذا الى جانب حبه
وإخلاصه وغيرته على عمله إلى
جانب مستواه الفني العالي ..
وسيافر مستر كوكي بعد انتهاء
مباريات الكأس لقضاء إجازة شهر
ببلده المجر ثم يعود لنا استعدادا للموسم
أكثر نجاحا من هذا الموسم إن شاء
الله .

ومر على المستر كوكي وكان
مستعجلا وراه مشوار مهم ..
ابنهم وقال : ما أستطيع أن أقوله
عد فزاد تميان .. وفزاد تميان هذا
ساعده الأمين وأحد اللاعبين الذي
عزف عن الدوري العام بهارة ..
وكان موصلا جيدا للتعليقات
لللاعبين داخل الملعب أثناء
المباريات .. وقال : إن الطريق
للفوز أن كل شيء كان يقفل دراسة
قبل كل مباراة .. كنا ندرس موقف
الفرق التي سنواجهه .. ونضع عدة
احتالات للضغط والربط .. نجلس
مع المدرب الكبير كوكي : ندوس
ما يمكن حصوله . وما يمكن عمله ..
ولم يبحث على الإطلاق أي خلاف في
الرأي بل كانت أراؤنا واحدة ..
وكنا نضع في اعتبارنا عددا من
المباريات كمفتاح للدوري العام ..
وهي : السويس في السويس ،
والامتحاد في الاسكندرية ، والمصري
في بورسعيد . وكفر الشيخ في
كفر الشيخ .. إذا فزنا بها .. خطونا
المعطيات الرئيسية نحو بطولة
الدوري العام . ولا أنكر أن بعض
المباريات جاءت على غير ما توقع
مثل مباراة المحلة الثانية في
الدوري . والتي واجهنا لها لربما
غير فريق المحلة الذي لعب طوال
الموسم . ومثل هذه المباريات يجعلنا
نغير العزف بتغيير طريقة اللعب أثناء
سير المباراة .. واكثر من الخط
لأعطي التعليقات لأقرب لاعب من
ليوصلها لحسن حمدي رئيس
الفريق . أو رئيس الفريق إذا لم



بعضا .. وطبعاً رأى في التواحي
الفنية .. ولكن المهم من هو صاحب
القرار .. صاحب القرار هو المسئول
الفني .. هو واضع الأخطاء الصعبة
والسهلة .. هو مستر كوكي .. لرأى
هنا استشاري .. وصاحب القرار
الذي هو الذي يجمع أكبر كبة من
المعلومات وعلى أساسها يتخذ قراره
ليكون سليما .

ونشأت مختلفة .. ويجب أن نكون
حساسا في التعامل مع شخص
آخر .. تعاملت مع الجميع مجردا من
المواطف . وكان على على
الكتوف .. فلاحيار وفاترس ..
الكل عندي سواسية .. كل يعمل
وأدائه .. وسأنته : هل من حسن
الإداري التدخل في التواحي
الفنية .. فأجاب : غريبة هذا
السؤال .. إذا كان الجمهور
والأعضاء يعطون لأنفسهم هذا
الحق .. لما بالك بالدور المسئول ..
لقد دوج جهاز الكرة بالناس الأهل
على التفاهم والتعاون مع بعضه ..
نجلس مع بعضا . ونستشير

لم تكن الألمان سهلة . ولكننا
تمسرت في الطريق . وعانى الثلاث
كثيرا حتى وصل للنتيجة التي
يريدنا . ووصل الى بطولة الدوري
العام بفارق ٥ نقاط بينه وبين
الزمالك الذي يليه في الترتيب .

لي رأى

وكان لقائ الأول مع عزت
أبو الروس مدير الفريق . وموزع
الألمان . وحلال العقد .. وأخط
بكلني عن صعوبة مهمته .. فقال :
إن أصعب ما في عمل الإداري أنني
أتعامل مع بشر بأزمة مختلفة

الحكمة فنون :

الخطط ودورها في فوز الأهلي :

أن يفوز النادي الأهلي بطولة الدوري العام للمرة الثالثة على التوالي مكلًا صفحات البطولة إلى أربع عشرة . فذلك ضرب من الكفاح والبذل والعطاء . شاء الله تعالى أن يتوجه . ليجني المكافحين أطيح الثار . ولقد تراءى للبعض أن ذلك مردد للحظ . والحظ وحده .. وأنا أختلف مع هؤلاء . فالخط إن أعطي . أعطي مرة أو مرتين أو ثلاثا . وليس الخط معطى على الدوام . وتلك سنة الحياة . ولكن مرد هذا النجاح إنما يرجع لعوامل كثيرة وأجهزة متعددة تضافرت جهودها حتى وصلت بالسفينة إلى بر الأمان مبكرة عن ميعادها بأسبوعين . وفي هذا إنجاز عظيم .

● إن جوانب الإعداد الخاصة باللاعب والفرق متعددة منها : الإعداد البدني والمهاري والخططى والنفسى . وكل جانب من تلك الجوانب له أهميته في عملية التجميع . ولنا هنا بصدد المناقشة . لأنها غير واردة . إلا أننى سوف أتناول استخدام الأساليب التكتيكية السليمة وكيف لعبت دورا فعالا ومزئرا في فوز النادي الأهلي بالبطولة .

● اختيار أفراد الفرق : بما يتناسب كل مباراة . وظروفها . وأفراد الفريق المنافس وقدراتهم . بعيدا عن الجمالة وبصرف النظر عن الأسماء والنجوم .

● استخدام التغير (استبدال اللاعبين) : بحسبة من الذكاء . وعين ناعمة ترى مكن الضعف . أو مفتاح الفوز . أو إعطاء الفرصة المناسبة .

● وضع الخطط التي تغطي المباراة دفاعا ومجسوما . ومراقف ثابتة (الضربات الحرة - الضربات الركنية - رمية التماس .. الخ)

● اختيار طريقة اللعب المناسبة : وفي هذا المجال أرى أن أقول أن هذا البند هو الذى وجع كفة النادي الأهلي هذا الموسم . خاصة اختيار طريقة اللعب المناسبة لخارج القاهرة .

حيثما يلعب الفريق على ملعبه . بين جمهوره . تنهيا له سبل الراحة بعيدا عن السفر ومناعبه . ويعطى الفريق باستقرار نفسى لأنه يلعب في ظروف تعود عليها وعليه فإن أسلوب اللعب لا بد أن يميل للهجوم . وهنا تبرز البراجيات الهجومية للاعبى خط الوسط والظهيرين وأحد ظهيري الوسط ..

وفي إطار هذا الأسلوب الهجومى فإن التغير (استبدال اللاعبين) يكون دائما بالاستفادة بالمهاجمين أو الوسط الموجودين في قائمة الاحتياط . باستثناء الحالات الاضطرابية من إصابة أحد المدافعين مثلا .

أما في حالة اللعب خارج القاهرة . فإن الأمر يختلف كثيرا . فالخمس منحس في ملعبه . بوزاره جمهوره . يحذر الأمل في كسب سريع . ملعب لم يتعوده اللاعبون .. كل ذلك يوتر بالحرص والحرص وهنا تظهر كرامين الروح والنضحية والالتزام . وتلك مميزات لاعبي القافلة الحمراء . وهنا نجد أن أسلوب اللعب يختلف بشكل أو بآخر . يميل إلى مل منطقة وسط الملعب بأربعة لاعبين دائما للسيطرة على الكرة : من استغلال الفتحاح في دفاع الخصم نتيجة إندفاعه للهجوم بعدد كبير . واستخدام التغيرات الأمامية . واستغلال الهجمات المضادة . كما أن استخدام التغير هنا له نقل كبير . وغالبا ما يتم الاستنادة بالمدافعين أو لاعبي الوسط في قائمة الاحتياط .

وبنظرة سريعة على نتائج الأهلي والزمالك خارج القاهرة نجد أن الأهلي جمع ١٢ نقطة من ١٦ بفوزه على الاتحاد والأهلي والصبرى وكفر الشيخ والسويس وتعادله مع الاسماعيل والمحلة وخسارته في المنصورة . في حين جمع الزمالك ٩ نقاط من ١٦ بفوزه على المحلة وتعادله في بان الماريات .

وباعتبار نتائج التاديين متشابهة في القاهرة فإننا نجد أن فارق النقاط الثلاث هو الذى صاحب ميزة التاديين معظم فترات الدوري .

للا غرابة حين نقول أن أسلوب اللعب خارج القاهرة كان هو العامل المرجح الذى أعطى الدوري للأهلي .

وفي موضوع التهينة والتدريك يطبق لى أن أهلى . وأبارك . وفي نفس الوقت أنصح بالتواضع والاعتزان فكل نتيجة انجاز .

طه إسماعيل



● حذو الشعلة أنظفان

ارحموا بطولة

العمال الرياضية !

النشاط المتيد يمنع التدخين والتبطين من استغلال عائلنا .

وقد قدم اتحاد الشركات اقتراحا بأن يدفع كل عامل يقل مرتبه عن ٥٠ جنيها اشتراك فرسنى . وكل عامل يزيد مرتبه عن ذلك ٥ قروش

في الشهر .. ليستطيع الاتحاد إقامة المنشآت الرياضية للعمال . ولجسب استغلالا في تنشيط العمال رياضيا

ورفانيا . كما أن الاتحاد يطلب أن تكون مراكزه بالتعيين وليس بالانتخاب

ليضم الترويعات المختلفة من جميع الألعاب والنشاطات ومن ذوى المسئولية في الشركات ليعاونوا في نشر هذا النشاط داخل شركاتهم

ومصانهم . وباق أن يكون للجلس الأعل للاسب فاعلية أكثر .. في التدخل لحماية النشاط من بعضه ..

فلا يتكرر ما حدث بأن يكون الفتح وختم البطولة مع مباريات حسنة لكرة القدم فقد رتب اتحاد الكرة

مباراة الأهلي والترسانة مع افتتاح الشركات والمحلة والأهلى في الكأس

مع الختام مع سبق معرفته بالمراعد .. ولكنه سبق الإصرار والتصد في ضباب بهجة الاحتفال ..

ارحموا بطولة العمال الرياضية .

وانظفان الشعلة .. إيذانا بانتهاء بطولة الجمهورية للشركات . والتي كانت حصة موسم نشط لعمال

مصر في الرياضة والتنافسة والفنون .. واحتل المقدمة كالمادة المحلة والنصر للتصدير .. وإذا كانت

البطولة التي أقيمت لمدة ١٢ يوما قد نجحت إداريا وفتيا فإننا يجب أن

نخلصها من مشاكلها .. لأنها تمثل النشاط في قطاع عزيز على مصر . وهو قطاع العمال أبداي الخير

والبركة لهذا الوطن .. وكانت بطولة هذا العام ستمتد لأن وزارة الصناعة منعت الدعم عن اتحاد

الشركات وقدره ١٠ آلاف جنيه .. ويتسول محمود وأنت سكرتير عام الاتحاد إنه لولا إعانة المجلس الأعلى

للسباب والرياضة لتوقف هذا النشاط العمال الضخم الذى استمر ١٠ سنوات . ونحن لا نعرف سرا

لما فعلته وزارة الصناعة .. هل المهندس عيسى شاهين وزير الصناعة

لا يؤمن بفائدة الرياضة على زيادة الإنتاج ! أنرك هنا السؤال له

ليجب عليه .. إن النشاط العمال الفيد . والذي يعود عليهم بالصحة

واللياقة خير من الثروة والناسى الأثرد والصحة المسالكة .. فإن

مسامحي

● احنا بشوع المهيصة .. ولكل

المهيصى يتلقه .. والمهيصية خفاف الدم .. ولاد بلا .. ولاد

حلال .. الزمالك أنتم عاونين جورج سعد .. والأهل يرفه أنتم عاونيه

الحاج حليم .. وفي الاسكندرية كمال أحمد مهيصى نادي الاتحاد

الأول .. وفي مباراة الأولي والأهل الأخيرة شفت بعيتي ماحشنى قالى ..

مباراة في المهيصة بين كمال أحمد الى يرتع الصوت في الاستاد بسموه

بتوع المنسبة والحاج حليم . ومهيصى نادي الأولي أبو صرت

مخرج اللى بيخرج عن الأدب .. يعنى المهيصى قليل الأدب وعلشان

كده مش حقول أنه لنساية ما يتأذب .. ولكن شهرته روح له ..

روح له .. ودخل أبو كمال يرتفع بالصوت الحياى يا مرتجى يا منور ..

يا اللى خست الدرغ .. يا اللى كلك ذوق وهدر .. يا اللى كلاك يوجسا

ولعيك حب .. يا حاج عزت يا هاروى يا حكم يادولى يا بتاع

كاس العالم .. يا فورمة .. مملهن .. الأهل كسب للتوى

يستحقه .. عيال جساءة واللى .. السنة الجاية مستوا .. على ..

والاربي بين أحسن من كده يبعى تزييه التات . والاتحاد الأول ..

ويرو مهيصى الأولي .. أخرس .. أخرس .. وبعين أبو كمال نفسه :

متزعش يا عم . وما بعيش النادي الأولي في أى مركز .

يا نجيب .. يا مستكاوى يا اللى فلك ما بيفشاش أبدا .. يا ديه يا مدير

عام مال .. يا اللى بتبفضنى اللعاليح .. ويخرج الحاج حليم

ويصرخ : خس عليه .. ولا يظهر صوت أمام الكركش أبو كمال ..

ويصر أبو كمال أنه فاز بمباراة المهيصة .. فيقول يا حاج حليم خس

عليه يا منور أسكندرية .. يا بتاع الأهلي يا اللى أنا كسبتك ١١ وبنادى

نان يا حاج عزت يا هاروى .. أنا مستيك يرو .. أوعى تنس

الللوح .. ثم فجأة يبعى أكتوبر .. ويقول يا سكرتير أكتوبر يا فورمة

بالى بندق في الفاضى والمليان .. أوعى الديور يسلمك ١١ يا بى مين

فالك أن ساكرتير أكتوبر بيدق في الفاضى ده بيدق في المليان بس ..

والديور بمص دمك أنت !!

الشاكوش

يقولون عن هجرة الشباب .. ماذا يقولون ؟

الهجرة كلمة .. فكرة .. أمل .. إقدام .. مغامرة .. عمل .. عرق .. ألم ..
شوق وحزن للعودة ! يقف أمامها الشباب في حيرة .. تستهوي محبي
المغامرات .. يرتعد منها الآباء والأمهات .. تنظر إليها الدولة بحذر وحكمة .. فهي
لا تريد أن تكون سدا أمام طموح الشباب .. وتريد في الوقت نفسه أن تدخر
مستقبلنا وخبراءنا ..



يجب ألا نسد الطريق أمام
الشباب طالبي الهجرة

هجرة الشباب : ممكنة نجاح الشباب : ممكن فأنت تستطيع أن تخدم مصر في أي مكان !

طريق عقد عمل ، وبالنسبة للقول العربية
نلا توجد حاليا هجرة إليها . لأنه يتطلب
وجود عقد عمل أو تأشيرة للسياحة أو
الزيارة .

إدارة الهجرة بالداخلية

ويضيف إسماعيل هاشم : أن العلاقة تبدأ
بين مصلحة وثائق السفر والمنسبة (إدارة
الهجرة) بوزارة الداخلية وبين المهاجر بعد
حصوله على سواقة دولة المهاجر التي قامت
بتحديد التوعيات والتخصصات المطلوبة
واحتاجة إليها . فتلا نجد الولايات المتحدة
الأمريكية تركز على طلب الأطباء
والهندسين . وكندا تطلب الزراعيين والفنيين
(المهنيين) وأستراليا تطلب الزراعيين

البيانات التشريعية تؤكد هذا . ومن أسباب
العدد التنازلي في انخفاض أعداد الهجرة .
التعقيدات التي تصدهم والصعوبات التي
تواجههم مثل الحصول على تأشيرة الخروج .
وطالب مصلحة الجوازات والهجرة لكثير من
الأوراق التي تستغرق الوقت الطويل مما
يجعل للطلال يسرب إلى طالب الهجرة .

ويقول إسماعيل هاشم وكيل قسم الهجرة
بوزارة الداخلية : إن هناك دولاً تسمح بالهجرة
إليها مثل الولايات المتحدة الأمريكية وكندا
وأستراليا والبرازيل والأرجنتين ودول أخرى
لا تسمح بالهجرة إلا في حالات منها وجود :
أب مهاجر إليها ويعمل بها فأبنا نسحق
لأولاد وزوجته بالهجرة إليها . وأيضاً نرحل
المخرج من إحدى بنات هذه الدولة أو غير

بالفعل .. وماذا تقول الفتيات وأخيرا ما رأي
الآباء .. ؟

نظرة عامة

لقد بدأت الهجرة من مصر عام ١٩٥٨ أي
بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ومعها بدأ اتصال
مصر بدول العالم الخارجى وكانت في البداية
حالات فردية ثم أحيانا جماعية .

وقد بلغت الهجرة القوية عام ١٩٦٨ بعد
هزيمة يونيو ١٩٦٧ وظهور مراكز التسوى .
وبدأت نقل عام ١٩٧٣ بعد انتصار أكتوبر
واحساس الشباب بالاطمئنان والأمان ومنذ
ذلك التاريخ وعد المهاجرين يقل كل عام
عن الآخر . ورغم أن جميع المسؤولين وفصروا
الإنذار ، بأنه إحصائيات عن الهجرة ولكن

ألفت الغندور

والهجرة ليست سيلا للرزق وزيادة
الإمكانات فقط .. إنها بعد عن الأم
والوطن .. ولدى الحائنين من عمل دبلوماسى
لا يقل في أهميته عن محركنا السياسى
الخارجى . فالمهاجرون أبناءنا وأعيننا الفتوحة
التي تعاشى المجتمعات الأخرى . وسفرنا في
دولة المهاجر .. إذا ما أصابهم خير فهو لنا ..
وإذا ما أصابهم مكروه فهو علينا .. وعليهم
نقف سمحتا في العالم أجمع .. وللهمجرة
أسباب ..

ماذا يقول المتطلعون إلى الهجرة من
الشباب .. وماذا يقول من مارسها



المطلوب وزارة للهجرة تنظم عملية دجلة الناب

وأخصائي الألبان، والبرازيل تطلب الزراعيين والمهندسين.

وعند استقرار المهاجر بالمهجر فإن الصلة بينه وبين إدارة المهجرة تنقطع مؤقتاً إلا إذا عاد إلى البلاد فإن الصلة تعود مرة أخرى حيث إن المهاجر يعود إلى إدارة المهجرة بعد مرور سنة أشهر لمعرفة ما إذا كانت هناك أية تغييرات طرأت عليه.

ثلاً إذا عاد إلى عمله مرة أخرى لا يسمح له بالعودة إلى مقر المهجر إلا بعد التأكد من انتهاء هذا العمل الجديد وبعد الوفاء بجميع التزاماته تجاه الدولة.. وإذا تزوج في خلال السنة الأشهر يجب التأكد من وضع الزوجة.. هل تنرى المهجرة معه وفي هذه الحالة تجرى لها إجراءات المهجرة.. أما إذا كانت تستغل في البلاد للأيام من موافقتها على مهجرة الزوج وذلك حرصاً على كيان الأسرة وعلى الروابط الأسرية..

إدارة المهجرة بالخارجية

وعند هذا الحد ينتهى عمل إدارة المهجرة التابعة لوزارة الداخلية وتبدأ بعد ذلك عمل إدارة شؤون المهجرة التابعة لوزارة الخارجية.. حيث إنها تعمل على حل مشاكل المهاجرين الخاصة أو الأمنية في بلاد المهجر.. ومساكن الصل.

ويقول مدير إدارة شؤون المهجرة بوزارة الخارجية إن عدد المهاجرين المصريين في أمريكا يصل عددهم الآن إلى مائة ألف مهاجر، وفي كندا أربعين ألفاً، وفي استراليا ثلاثة عشر ألف مهاجر.

ويضيف أن الإدارة لا تقوم بتابعة المهاجر خارج البلاد وخاصة في شؤون العمل والسكن وذلك لعدم وجود اتفاقيات ثنائية بين مصر وأية دولة من دول المهجر لتنظيم عملية المهجرة وتنسيق عمل المهاجرين ورعاية شؤونهم العملية والسكنية.

وزارة للهجرة

وبهذا.. فقد أصبحت على معرفة بما يقدم به المهاجر استعداداً للهجرة والصعوبات التي تواجهه لإنهاء إجراءاته.

ولذلك فحين تطلب بوجود وزارة للهجرة لتنظيم عملية مهجرة الشباب حيث إن مصر في حاجة إلى بعض الخبرات والكفاءات التي تهاجر وتنتج في الخارج مثل الفنيين سواء صناعيون أو زراعيون.. ودور هذه الوزارة هو تنسيق العمل بين إدارة المهجرة والسفارات وتنظيم المهاجرين وتوزيعهم ومدى احتياج مصر إليهم ومدى احتياج الدول إليهم.

ونحن لنا بذلك نقوم بعد الطريق أمام الشباب طالبي المهجرة، ولكننا نطالب بالتنسيق بين مصر أولاً ودول المهجر.. وخاصة أن مصر في حاجة إلى المهجرة الخارجية جنباً إلى جنب مع المهجرة الداخلية بسبب الانفجار السكاني الذي تعاني منه.. ولذلك يجب أن تضع الدولة خطة لتنظيم عملية الهجرة.

متزوجة ومهاجرة هناك منذ أكثر من أربع سنوات. فيقول إن من أسباب هجرته إلى كندا ما معه من أخته من أنها دولة ذات طبيعة ديمقراطية لأية دولة أخرى من دول المهجر وأنه سوف يجد هناك العمل بسهولة لأن كندا تفضل الفنيين الزراعيين بسبب وجود الأراضي الزراعية التي تحتاج إلى الإصلاح.

ويقول إنه ليس هناك عمل في انتظاره ولكنه سيبحث عنه.. وإن السبب الرئيسي لهجرته هو حاجته إلى تدعيم إمكانياته المادية وتكوين نفسه حتى يستطيع أن يفتق على قدميه ثم يعود إلى مصر ويقيم بعمل مشروع يدر عليه دخلاً يستطيع به أن يواصل به المعيشة، وذلك فإنه لن يتزوج إلا بفنائه مصرية مائة في المائة.

أما سامي عبد المسيح (٢٢ سنة) فهو حاصل على دبلوم صناعي متوسط وقد عمل بشركة الحديد والصلب لمدة سنتين ونصف سنة وينوي الهجرة إلى أمريكا. ويقول إن أسباب هجرته أنه الابن الوحيد لوالديه ويريد كمثال لأسرة حيث إن والده مهاجر

وأيضاً أخته متزوجة ومهاجرة منذ ثلاث سنوات ولا يوجد هنا إلا هو.. وأنه يتنى أن يرتفع من مستوى معيشته حيث إنه يدرهم متوسط ويريد أن تكون حياته على مستوى معقول ويجب أن تتوافر له الإمكانات المادية..

ويقول إن هجرته لن تقطع الصلة بينه وبين مصر كما أنها ستكون منفعة له ولعمر في نفس الوقت وأنه سوف يعود إلى مصر

مادية تساعد على ذلك.

رياض إبراهيم أن والده أعطاه فكرة أسلوب عمل المهاجر في أمريكا. فهناك شركات تعمل على مساعدة المهاجر بتوفير العمل وإذا لم يجد عملاً فهناك الضمان الاجتماعي الذي يساعد المهاجرين أيضاً في وجود عمل.

وهناك مميزات بالنسبة للهجرة حيث إن الدخل كبير وهذا يؤدي إلى رفع مستوى المعيشة. هناك أيضاً السكن المتوافر. ولكن بمجانب المميزات هناك عيوب. وهي عدم وجود العلاقات الاجتماعية بين المهاجرين وسكان البلاد الأصليين بسبب العادات الغربية التي لم يتعود عليها الترقبون.

كما أن المهاجر هناك لا يشعر بروح الأسرة.. يشعر بالحنين إلى الأهل والأصدقاء والوطن ولكنه بمرور الوقت وانغماسه في العمل يحاول أن يطلب من أسرته المهجرة حتى يشعر بالأمن ودور الاستقرار وتجد أن أية دولة مهاجر حريصة على أن تلم عمل المهاجر حتى لا يشعر بالحنين ويحس بالاستقرار.

وتقول زوجته هالة حيناً، إنها تنوى استكمال دراستها بأمريكا حيث إنها لم تحصل على الثانوية العامة وإنه إذا أتبع لها العمل فسوف نعمل لتخفيف الأعباء وتكوين قنص من الأموال ما يشتهه أي مهاجر.. ويقول إبراهيم إن صلته بمصر ستكون صلة الابن البار بالأم الحنون.

أما نبيل يوسف غرض وهو في الثلاثين من عمره وحاصل على الإعدادية الزراعية وكان يعمل بالإدارة العامة للحدائق والتشجير. وهو مهاجر إلى كندا حيث أخته

وفي محاولة لمعرفة طبيعة دولة المهجر والميزات والعيوب التي يجدها كل مهاجر في الدولة المهاجر إليها وأسباب هجرته نلتقي بمجموعة من المهاجرين منهم من يطلب المهجرة ومنهم من هو في إجازة لزيارة الأهل والأصدقاء وسوف يعود مرة أخرى إلى المهجر..

تلقى بطالبة للهجرة كانت بداخل حجرية تقديم الطلبات وهي فتاة محبة اسمها سحر سيف الدين.. عمرها (٢٠ سنة) حاصلة على ماجستير في العلاج الطبيعي ولم تعمل في مصر من قبل وتطلب المهجرة إلى الولايات المتحدة.

تقول إن الأهل ليس لهم أي اعتراض على الهجرة وإن غلبها إلى أمريكا هو مقامة حيث إنها تعتقد المقامرات وسوف تكمل دراستها حيث إن حصولها على الدكتوراه سيكون من السهل في أمريكا وسيؤدي ذلك إلى اكتساب خبرة كبيرة في مجال العمل (العلاج الطبيعي) على اعتبار أن أمريكا دولة متقدمة في المجالات الطبية والعلاج الطبيعي.

ويقول إبراهيم سعيد (٢٨ سنة) حاصل على ليسانس آداب إنجليزي. إنه يطلب المهجرة إلى أمريكا هو وزوجته حيث أن والده مهاجر إلى هناك منذ خمس سنوات ومقيم في نيويورك.. وأيضاً من أسباب هجرته إلى أمريكا عدم توافر الإمكانات المادية التي تساعد على إقامة بيت والاستقرار به حيث إنه عقد قرانه فقط ولم يتم الزفاف، وعلى حد قوله «عند قران مع رفقة التفنية» وذلك لعدم وجود إمكانات