

فخرى فايد

أحلى الكلام ولقاء بعد ١٣ عاماً!

● بعد أسبوعين ستفتي شادية في أول حفل لها هذا الموسم. ستقدم أغاني جديدة من ألحان محمد الموجي وكمال الطويل ومحمود الشريف. من ألحان محمد الموجي ستفتي أغنية كتبها الشاعر علي البار التي كتب لها قبل أغنية «على شط النيل» تغزل كلمات الأغنية الجديدة.

«أحلى الكلام قلته ساعة ما قابلته بعيننا بعيننا، بصينا بعيننا من غير ما قابلته أحلف ما قابلته أحلف ما كلته».

آخر مرة غنت شادية من ألحان الموجي كانت أغنية «قالى الوداع» و«بنت القمر» منذ أربع سنوات. أما الأغنية الثانية فهي من ألحان كمال الطويل وتقول كلماتها: «رحلة العمر ابتدت وابتدنا

● شادية. ماذا ستفتي في أول حفل لها!

نعيش يا قلبي. من زمان كان نفسي أحس ببيض قلبي وأهوى رحلة الحب ابتدت». وهذا هو اللقاء الثاني بين شادية والطويل بعد لقائهما الأول في أغنيات فيلم الزوجة ١٣ منذ ١٣



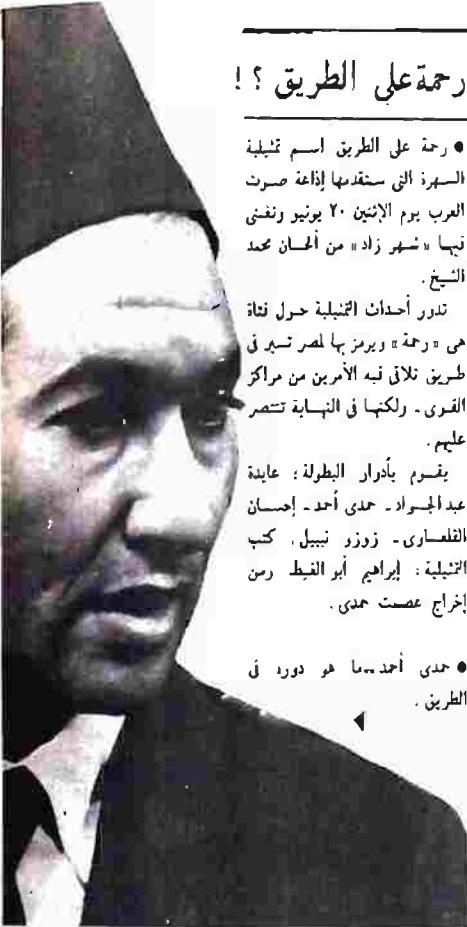
رحمة على الطريق؟!

● رحمة على الطريق اسم تمثيلية السهرة التي ستقدمها إذاعة صوت العرب يوم الإثنين ٢٠ يونيو ونغني فيها «شهر زاد» من ألحان محمد الشيخ.

تدور أحداث التمثيلية حول فتاة هي «رحمة» ويرمز بها لمصر تسير في طريق ثلاثي فيه الأمن من مراكز القوى. ولكنها في النهاية تنصهر عليهم.

يقدم بأدوار البطولة: عابدة عبد الجواد - حمدى أحمد - إحسان القلعارى - زوزو نبيل. كتب التمثيلية: إبراهيم أبو القيط ومن إخراج عصمت حمدى.

● حمدى أحمد.. ما هو دوره في الطريق.



عاماً. أما الأغنية الثالثة لشادية فهي أغنية «انفجرت كثير يا حبيبي» من تأليف عبد الوهاب محمد وألحان محمود الشريف.

● فريد شوقي سيقوم بطولة الفيلم الجديد الكمل أبنائى المأخوذة عن مسرحية شكسبير «الملك لير» ببطولته. يستقر بعد على أسماء باقي أبطال الفيلم.

● مبر مراد كان قد انتهى من تلحين أغنية باسم الطريق من كلمات عبد الرحمن الأبنوسى ليفتتحها عبد الحليم حافظ في فيلمه الأخير. رحل عبد الحليم قبل أن يشهد باللعن. قرر مبر مراد أن يجسرى تمديدات على اللحن ليتلاءم مع صوت محرم فزاد الذى اختاره مبر مراد للطريق بعد عبد الحليم!!

● رافت الشيخ المطرب بفرقة الموسيقى العربية أجازت له لجنة الاستماع بالتليفزيون أغنيته الجديدة، «مراكب الشرق»، تأليف باسر غزدارى ولحن محمد عبادة..

مهرجان موسيقى القوات المسلحة الذى أقيم بمدينة سيراو منذ أسبوع تعود اليوم بعد تسجيل الاحتفالات. ● السيد راضى مدير المسرح الكوميدي انتهى من بروفاات مسرحية «احترمت نفسك يا أسنان» التى سيفتتح بها المسرح موسم فى نهاية هذا الشهر على المسرح العائى.



● حمدى الكيسى عين مديراً للبرامج السياسية بإذاعة صوت العرب. حمدى هو صاحب برنامج صوت العرب.

عبد الرحيم سرور قبل سفره مستر كلاوى براون رئيس مجلس إدارة شركة ترازنزل للأعلام الاخبارية بألمانيا الغربية ومجتمعا موضوع تبالل الاخبار بين البلدين.

● سهر رمزي تشارك في بطولة فيلم «أحب مجرمًا» أمام الوجة الجديد ناهد حاحا ابنة المنتج «محمود حاحا» الذى أسند الاخراج لمحمود فريد.

● نور الشريف ورشدى أهابة بطلا الفيلم الجديد للمخرج أحمد مجدى.. ويكت من أجلها السبا.

● لئين الرمل مؤلف مسرحية «مبروك» وشاكر عبد اللطيف مخرج المسرحية توفى والداهما مصادفة لأسبوع المصا!!

● سمير روبيل - جميل عبد العزيز - محمود أحمد. بعثة مراقبة الأخبار بالتليفزيون التى كانت مدعوة من الحكومة اليوغسلافية لحضور

● أميرة كامل، نبيلة العريان، جابر البتاجي، حسن كاسى. أبطال أوبرا توسكا التى ستقدم فى نهاية هذا الشهر - يونيو - على مسرح سيد درويش بالهرم د. رشاد رشدى قرر إحياء نشاط فريق الأوبرا المصرى بعد توقف طويل. بمسرح الأوبرا ساء شائع.

● د. ليل أبوسيف طلبت منها الرقابة إجراء تعديلات كثيرة فى النص الكوميدي الذى ستعرضه بوكالة القسوى باسم «أوكازيون».

● سامية صافى تبحث عروها بتبالل البرامج بين البرنامج العام وإذاعة الشرق الأوسط.

● عبد الرحيم سرور سافر إلى الجزائر يوم الخميس الماضى بدعوة من منظمة العمل العربية لإلقاء ثلاث محاضرات للدارسين فى دورة الكوادر الإذاعية. والتليفزيونية. زار

شوت



● هانى شاكر سجل هذا الأسبوع أغنية عن النجاش. سبق وغنى للتابعين عبد الحليم حافظ وعبد اللطيف التليان وليل نغنى. سيجدى هانى الأغنية للإذاعة لأنه سجلها على حابه الخاص!!

تساؤلات

● من يشاهد مطربينا ومطرباتنا وهم يغنون في الحفلات العامة يتنباه الانشاق، أليس لدينا من يلوس فن الحركة المرحية ولقاء الجمهور حتى يتفهم ويتقننا من تلك التشنجات التي يأتون بها؟!
● لماذا ولدت ذكرت المهرجان العربي للسرحة تحت سفع المرم... حفاً لانا؟!
● أين المذبة هنا مصطفى، لقد كان لما حضور خاص على الشان الصغيرة كما لما صورنا يوماً... هل حقيقة هناك خلافات خاصة هي التي تحول بينها والثانية؟!
● عاد برنامج كلمات من نور الذي تقدمه مديحة نجيب وحسن شمس من إذاعة الشرق الأوسط - إنه برنامج ديني أكثر من ممتاز سراء أكان في مادته أم في طريقة الالقاء المحبوبة التي تؤدى بها مديحة نجيب وحسن شمس مع عودة البرنامج هل تفسد مديحة نجيب للنظر في أمر شلة الرغى التي سيطرت على إذاعة الشرق الأوسط... ولا إبه يا حاجة...؟!
● بمناسبة الهبة أيضاً هناك هبة وللرة الثانية لاسى أبو النور وأسة اليوم المفتوح على جههم يوم الأحد الماضي
● أبطالنا المرحيون ألا يفكرون في الاعتزال ماداموا غير قادرين على الروامة بين أعبالهم الخاصة بالتلفزيون والسبا وخسة المسرح.
● أيضاً حتى سجد إدارات المسارح - ق. ع - المجرأة لكي يعملوا ويتشطرا بالدهم من كذابات شابة وليرفوا أن نجوم اليوم كانوا شباب الأس



● أمال فهي استمت إليها في الحلقة الأخيرة من برنامج على الناصية يوم الجمعة الماضي، فعرفت أنه حقيقة لا يستطيع أحد أن يكون مثلاً، لما حضور وسرعة بهية وصوت خاص وحسن اختيار، هبة للبرنامج العام لهذا الكسب الذي حققه.

أول سباق دولي للسيارات في مصر!

● سيدعو برنامج «هنا مصر» الذي يعرض بالتلفزيون وبعد عودته ثانية بعد أن طالبنا رئيس التلفزيون بإعادة النظر في أمر إيقافه، سيدعو لإقامة أول سباق للسيارات في مصر، ماجد فرج مقدم البرنامج سبق أن شارك في مثل هذا السباق في كل من ألمانيا وإنجلترا وفرنسا.

ستكون سافة السباق بين معبد الكرنك والهرم الأكبر أي سيجعل في طياته الدعاية السياحية لأثار مصر، سنشارك في السباق الشركات الأجنبية والمصرية والأفراد أيضاً وستكون الجائزة ضخمة إلى جانب كأس تحمل اسم التلفزيون. وهي فرصة ستتاح أيضاً لشركات السيارات العالمية لكي تثبت قدرة سياراتها على تحمل أجواء مصر والبلاد العربية خاصة، أن السباق سيقام في نهاية شهر يوليو أو أوائل شهر أغسطس ١٩٧٧ أي في عز الحر!



● ماجد فرج شارك في سباقات أخرى...



بانو على أصلكم الأغنية الخامسة لسعاد حسني!!

● سعاد حسني سجلت أول أغنية جديدة من تأليف صلاح جاهين. الأغنية ستكون لمن الحتام لفيلم «شفيقة ومتولى».
الأغنية هي اللقاء الرابع لسعاد مع كلمات جاهين بعد أن غنت له من قبل «يا واد يا تقيل» و«بهي» و«والدنيا ربيع».

فايزة تبتدى من النهارده

● فايزة أحمد ستغنى من تأليف الشاعر عمر بيطيشة ولحن محمد سلطان أغنية طويلة جديدة تقول فيها:
خلينا نسي اللى فات
رتبتى من النهارده
لا عذاب ولا آفات
ولو ف ليلة واحدة
فايزة غنت من كلمات عمر بيطيشة ولحن محمد سلطان «غريب يا زمان» و«يا ما أنت وراحتي» و«لبيتك فين».
الأغنية الجديدة ستقدمها في حفل عام بعد أسبوعين.



● أحمد شفيق أبو عرف انتهى من تشكيل الفرقة الجديدة لإحياء التراث باسم «فرقة الصباح» وسجلت للتلفزيون ثلاث حلقات
● عصام رجب المنلوحت المخرج عاد للظهور كممثل كوميدى في مسرحية فتحي سلامة «أحوال شخصية» التي ستقدم في منتصف هذا الشهر والتي لم يفتقر بعد على الاسم الذي ستعرض به على مسرح الجمهورية!
● محمد رشدي سافر منذ أيام إلى تونس سحبي هناك خلتين غنائيتين...

● وفتي مازن ورباب البدواوى وافق صورت العرب على إذاعة برنامجها الجديد «وسائل جامعية»
● عباد الدين عيسى سيقدم التلفزيون قصته «الصدوق» في ثلاث سهرات من إخراج محمود ماهر.
● سامي فهمي أصدرت المحكمة حكماً في قضية اختلافه مع محمد صبحي بضرورة استمراره في تمثيل «علي بك مظهر» أو دفع عشرة آلاف جنيه كمعويض. سامي عاد ثانية لتمثيل دوره!

● كامل الخلعى مر على ذكره عاماً ولم نحى له أي من فرق التراث ذكراً!
● محمد متولى عوض وسعد الناضى مخرج ومعد برنامج متحف التسع سيدمان على مدى هذا الأسبوع قائل لكل من الأدباء والعلماء: محمود تيمور، أبو القاسم الشابي - الأنسة م - على اسماعيل في ذكره - أنيس منصور - عبد الرحمن الرافعي - فاطمة اليوسف... البرنامج يذاع من إذاعة الشرق الأوسط مساء كل يوم عدا الخميس.

