

فخري فايد

فاتن . . وداعا يا صديق العمر !!

● انتهت فاتن حمامة سيدة الشاشة العربية من تصوير فيلمها الرابع بعد عودتها من باريس وهو «وداعا يا صديق العمر» قصة وسيناريو وحوار عبد الحسي أديب من إخراج سعيد مرزوق ويشترك معها محمود ياسين وحسين فهمي وفريد نسوق وعادل أدهم.

يعالج هذا الفيلم مشكلة نساب مصر مع الاستعمار قبل الثورة إلى استعراض تاريخي يمتد إلى أن صمم الرئيس السادات مسار ثورة يوليو بنورة ١٥ مايو. يظهر كل هذه المراحل مبنية الموقف الحازم لنساب مصر في محاربة الاستعمار... وخاصة

في فترة ما قبل ٦ أكتوبر فترة النكسة. كما استأنفت فاتن حمامة التصوير بعد إيقافه لمدة شهر كامل في ليلها الخامس «أفواه وأرانب» عن قصة وسيناريو وحوار عبد العظيم بشتريك معها في البطولة محمود ياسين وفريد نسوق.

من أخبار سيدة الشاشة العربية أنها تختار الدفعة الثانية من المرحيات التي تعالفت مع التلفزيون على تصديرها وأغلبها قصاصات المرحيات لرائد الأدب المرحى توفيق الحكيم. من المرشحين لإخراجها «سعيد مرزوق»



● فاتن حمامة وفريد نسوق في مشهد من أفواه...

لقاء حافل بين رشدي والموجي !

● حتى الآن لم يحن محمد رشدي من الحان الموجي غير أغنيات ثلاث هي «هناي» وأغنية «قال الوابور» الموجي سيقدم لرشدي هذا الموسم لحين ليقتنجا في حفل واحد. الأغنية الأولى من كلمات عبد الفتاح مصطفى وتقول كلماتها: أول ما بندي القول فصل على النى نبي عربي علمنا نغنى الأوطان ست البلاد طيبة بألم العراق والصبا في القرية مها أبعد بعيد انى في قلبي قريبة الأغنية الثانية كتبها عبد الرحمن الأبنوصي:

يا ليل طول أولا تطول
لا بد لي أن أسهر
ولوتنام قيل النجوم
بدموع حبة أنورك

من أخبار رشدي أنه انتهى من تصوير أغنيته «ع القطرة»... وأغنية «يا زهر الليمون يا صبية» صورها في عين السلين بالفيوم من إخراج محمد سالم.

● محمد رشدي سيغنى في موسم واحد أغنييتين للموجي.



● سترى عثمان وحزرة الشبسي وصلح غنيق... واليكرون!

احضر فوراً للأهمية . . !!

● احضر فوراً للأهمية. قصة أحد حامد تدور أحداثها حول شاب جامعي يدعى نكري، يعيش بالقاهرة. -لاستكمال دراسته الجامعية. ويتنظر أول كل شهر ما يرسله له أبوه من نقود يعيش منها بالكاد. وفي أحد الشهور لم تصله النقود فذهب إلى بريد الكلية. لينالاً برقية من أبيه تدعوه للحضور إلى القرية فوراً للأهمية. ويتحير في كيفية السفر وهو لا يملك أجرة. لكن

يسافر، ولا يجد أباه في البيت، بل يعرف أنه مصاب بالشلل. وتستمر أحداث القصة. في سهرة أعدها للإذاعة محمود أبو النصر، وأخرجها أحد علام. ويقول بتمثيل أدوارها حمزة الشبسي، اعتدال المصري، سلوى عثمان، صلاح غنيق. أحد كمال، أحد حتى.

التمثيلية تقدمها إذاعة الشعب في سهرة مساء اليوم الأحد الساعة ١٢:٣٠ بعد منتصف الليل.





● المخرج حسين كمال في حديث مع المخرج الأمريكي جون بيرر.

حسين كمال في أمريكا يقول :

لهذا لا يشيخ الفن في مدينة النجوم !!

التجسّم لأنه لم يتجدد دائما، وإن كان قد أعلن فزده على النظام الدقيق الذي يخضع له الإنسان في كل المجالات نظرا للدقة الشديدة والانتهاز السريع الذي تشهده لآلة على الحياة في أمريكا.

بعد عودة حسين كمال لمحاول أن يطبق بعض الأساليب الجديدة في أعماله القادمة في السينما والتلفزيون.

والمطاعم باهظة التكاليف، ولكنه وجدنا كغيرنا من المدن الأمريكية، وإن كان قد أخذ بالتطور الكبير الذي حدث في صناعة السينما والعمليات الميكانيكية المتصلة بها، كما أعجب بالقرص الناعمة للسينما في السينما والتلفزيون، فالسينما الكف، يعطى الفرصة كاملة للقيام بالأعمال الكبيرة، ويعلق حسين كمال على هذه الظاهرة بأنها السري في أن الفن لا يشيخ إطلاكا في مدينة

● سافر المخرج المصري حسين كمال إلى الولايات المتحدة الأمريكية، سبقي هناك ٣٠ يوما، بدأ حسين جولته بزيارة المكان الذي يصدر الفن إلى كل مكان بالعالم.. هوليوود هذا الحلم الذي يراود كل العاملين بالسينما..

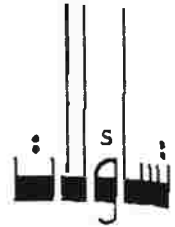
يقول حسين كمال إنه لم يكن يتخيل أن تكون مدينة السينما مثلها رأيا. كان يتخيلها دائما مدينة ضخمة مليئة بالمساكن والفلاص

ما يتبع من أفلام الآن سيعرض في التلفزيونات العربية قبل أن يحتفل بالعرض في السينما.. أليست معنى عزيزي المشاهد ؟!

● رغم كل الظواهر التي تلف الحياة المرحية بالترق، فإنها ظواهر كاذبة ونحن على وشك بداية رائعة لنشاط مسرحي سترى فيه عشرات من الوجوه الجديدة التي ستنبت جدارتها بالبطولة. ربيني وبينكم شهر يوليو.. هل تنتظرون ؟!

● متحف التسع برنامج نقالي جاد يقدم لأدج رائعة من حياتنا، البرنامج يقدم من إذاعة الشرق الأوسط، ولأنه برنامج ناجح، ولأن هناك مئات التواهد على هذا، وكالقاعدة التي تقول: كل ما هو ناجح يجب أن تأكله آليات الفاشلين، فنكر إذاعة الشرق الأوسط في إيقافه.. ولا مبرر، ولا منطق، وبأى مبرر، وبأى منطق توقفت عشرات البرامج التي أحيا الناس ؟!؟

● إذاعة الشرق الأوسط وقد احتفلت الخمس الماضي بمرور ثلاثة عشر عاما على إنشائها.. ألا يراجع القاصون عليها ما تقدم وما قدمت وينظرون لما يقدم حولهم ثم يعاودون الانطلاق من جديد، لقد تجددت الشرق الأوسط عند قالب معين وأعتقد أن ١٣ عاما مدة كافية لإعادة النظر في أمور كثيرة.. أليس كذلك ؟!



● حضرت مولانا ما كنت أود أن أراه. أحد المطربين الصاعدين يتألق مع مراتب التلفزيون. برصه. يلح. يتقابل بالرفض، بالتسرف. ينور. يردد كلاما يخفق السادة عليه لأنه إن صح كان خطيرا، والحقيقة أنني صدمت. خاب طفي في عزيزي المراتب لأنه كان يملك الفنان الشاب باحتقار شديد. وينعالم أئند، رغم كونه فنانا مثله يكب الأغنية. لما بالكم بغيره من المراتب ؟!

أبضا إلى متى ستظل الأمور تزحف فكذا بلا غسطين ليرتاح الفنانون وليرتاح أيضا أعزائي المشاهدون ؟!

● كلما شاهدت ما تقدمه لنا السينما العالية ثم تأملت ما تفعله السينما عندنا، زاد أسلى، واستد كرى. فهذا القرض من الأفلام مجرد خدوش على سطح السينما العالية لا يترك أحدها علامة ما، لو جمعت كل أموال متجسبي مئات الأفلام لإنتاج فيلم واحد أعتقد أن كل هذه المئات من المحشوش ستعتمد علامة، وستترك أثرا، لهذا أراه أن أكثر

النهر، ماريا ستحضر معها ابنتها التي ستشارك في بعض الاستعراضات.

● مديحة حمدي - يوسف شعبان - صلاح ذو الفقار - بونس شلي م أبطال المسلسل التلفزيوني « ألف ليلة وليلة » - ٩٠ حلقة - من إخراج عبد الله الشيخ.



● ناهد صبرى رفضت عرضا للرقص بتونس في مقابل ألفي دولار في الليلة - ١١ قروت أن تبق في القاهرة بعد أن أنهت عقدها بأحد ملاهي لندن وعادت لمصر.

● سامية صادق استقبلت يوم الاثنين الماضي رفدا من الإذاعة الإسبانية يريدون تسجيل بعض الأعمال في القاهرة برفاق الولد المخرج عبد دياب.

● عبد الرحيم سرور قرر إيقاف ضياع الوقت في عرض مئات الأسماء على شاشة التلفزيون. تقرر أن يقتصر في المسلسلات على عرض الأسماء مرة واحدة في الحلقة الأولى أو الأخيرة. أما بالنسبة للبرامج فهناك لجان للتخفيف من ظاهرة الاكتثار من الأسماء. تنفذ الخطة من أول الدورة الجديدة.



● شريفة فاضل عادت من لندن بعد أن أطاشت على سلامة حبالها الصوتية، شريفة مشغولة بتسجيل بعض الألحان الجديدة ومنها لحن لمير مراد وكليات عبد الرحيم منصور يتنجز بإيقاعه العجوى.

● لاريا الألمانية نجمة استعراضات التعاين ستشارك في برنامج السيرك الذي يبدأ بالإكسبرية في نهاية هذا

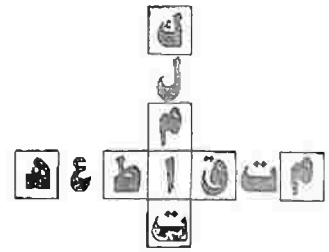
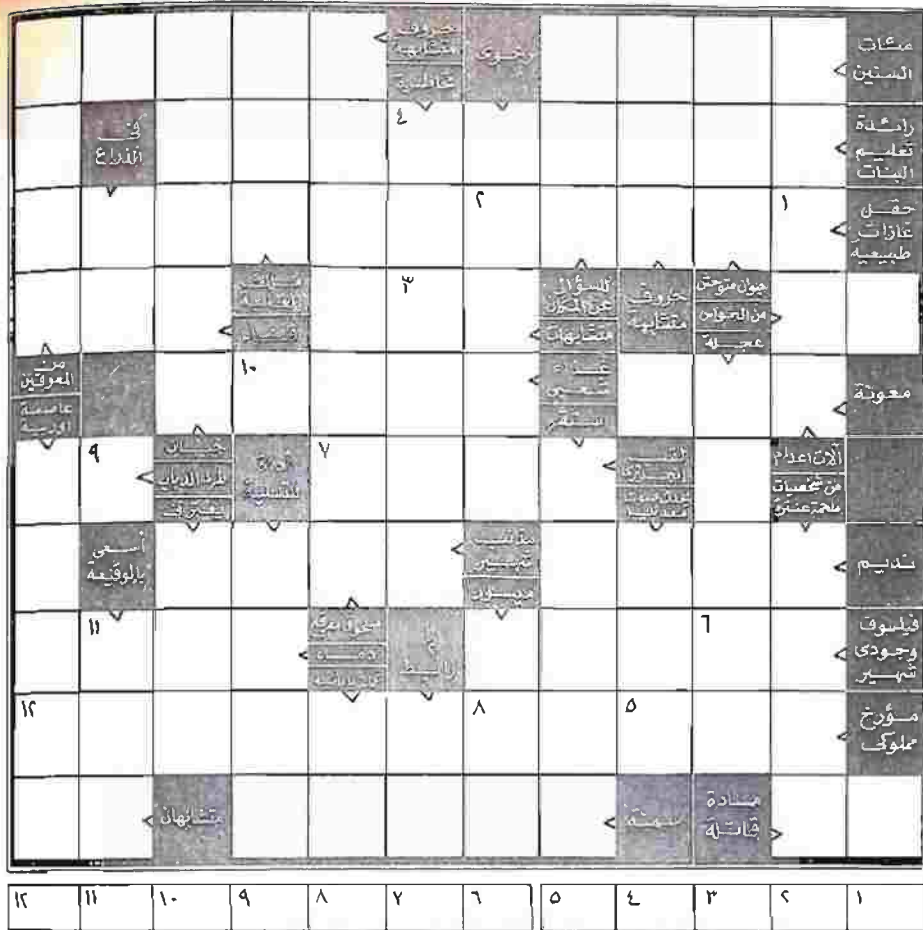
وسيتاريو « فاروق حلمي ».



شوت



● نادية زغلول ومحمد التوني ورحلة بلا نهاية ١١ أول بطولة تلفزيونية للوجه الجديد « نادية زغلول » يشاركها البطولة « عمر الحريري » و« نبيلة السيد » و« محمد التوني » السابعة عن قصة



هذه مسابقة من نوع جديد... ٧ يطلب حلها.
ملك سوى أن تملأ فرك... وتسمى معلوماتك
رب الحروف في الجاء الأهم وراسل الحمل
بالطريقة العادية حل وفنت للحل الصحيح! اخبر
مدى تولىك عند مائل المرسات أسفل المسابقة
لتحصل على جملة ملية.

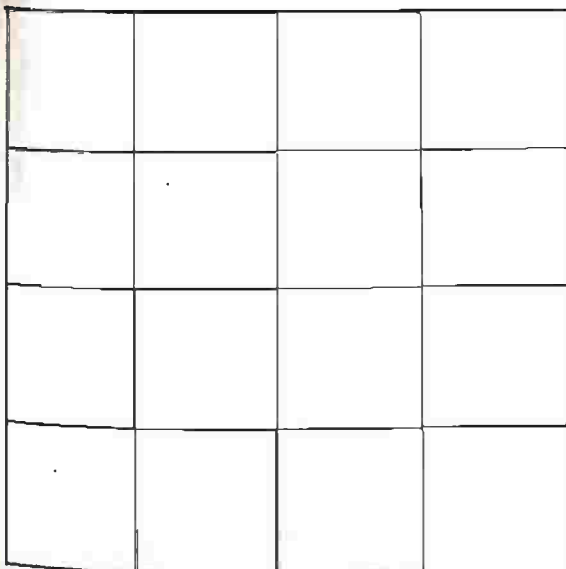


حل مسابقة الاسبوع الماضي
حصان عربي أصيل

هل تستطيع؟

هل تستطيع!!
أن ترتب المجموعات الآتية من الأرقام في الشكل المرافق
بحيث يكون المجموع في كل اتجاه بما في ذلك الزوايا (٢٦٤)

٩١	٨١	٦١	١١
٩٦	٨٦	٦٦	١٦
٩٨	٨٨	٦٨	١٨
٩٩	٦٩	٦٩	١٩



لأذكاء فقط

سؤال وجواب

ما هو أسرع الطيور في الطيران؟
يظهر أن الصنوبر هي أسرع الطيور على الإطلاق فإن بعض أنواعها يمكن أن
تصل سرعته أثناء مطاردة الفريسة إلى ما بين ١٧٠ - ٢٠٠ ميل ساعة.

حاجة لله

قال رجل ثمة : لو أعطيت ٧ ملبات لكل شحاذ في شارعنا لين معه ٢٤ ملبة وإذا
أعطيت كلا منهم ٩ ملبات فإن احتاج إلى ٢٢ ملبة !! فما عدد الشحاذين؟ وما عدد
الفرد التي كانت معه؟

(١٣١ - ١٠٨ - ١٠٨ - ٧٨ - ١٣١)

هل يمكنك؟

أن تكتب ما قيمته واحد صحيح باستخدام الأرقام من صفر إلى تسعة جميعها.

(١٣١ - ١٠٨ - ١٠٨ - ٧٨ - ١٣١)