

فخرى فايد

مجلس الشعب

● يصفق لفريد شوقي

● ونادية لطفي تنسحب !!



● ساسى أباطة رئيس لجنة الثقافة والإعلام. وجلسة عاصفة ١١



● صلاح أبو سيف رسم أدش .. لحظة نمرود !!



● نادية لطفي

إلغاء السابقة الأولى جاء بعد فيلم « جعفرى مجرما » وأصدر السيد مدوح سالم قانونا بمنع المسجون زيارة لمدة ٨٨ ساعة بعد فيلم « كلفة شرف » ولم تحدث حالة هروب واحدة فضلا عما قت به من أفلام حاربت المخدرات والرشوة وكل ما لى المجتمع من سليات.

صفق أعضاء المجلس لكلفة فريد شوقي تصفيقا حادا متصلا لمدة عشر دقائق كانت خاتمة الجلسة وبعدها حده السيد ساسى أباطة رئيس لجنة الثقافة بالمجلس موعد الجلسة القادمة وهي مقصورة على وجود النيابات الثلاثة لمناقشة مواد القانون الجديد مناقشة نهائية تهيدا لعرضه على مجلس الشعب.

● بدأت الاثنين الماضى جلسات لجنة الثقافة والإعلام بمجلس الشعب لمناقشة قانون نقابات الفنانين والموسيقى تحت فيها « ساسى أباطة » رئيس اللجنة ومن الأعضاء نوال عامر - كريمه العروسي - أحمد فؤاد - محمد عبد الحسى من الفنانين فريد شوقي - سعد أردش - حمدى غيث نبيل الألفى - حسين حلمى - أحمد شفيق أبو عوف - صلاح غرام ومن النقابات عيسى حلمى نقيب السينمائيين - محمد الغزوارى نقيب الممثلين ولم يحضر نقيب الموسيقيين ولا أى عضو من أعضاء النقابة.

وكانت خلاصة ما قيل فى الجلسة الطويلة بتعريف محمد لكل من الممثل والسينارى والموسيقى وعدم انضمام المنتجين فى أى نقابة من النقابات الثلاث

غضب الفنانون وانسحبت نادية لطفي - وتصدى للرد فريد شوقي قائلا: إن أفلامى سنت قوانين فى مصر منها على سبيل المثال قانون



هتويند شوقي





● نجمة كاريوكا.. محامية للظلمين !

نقبة الشحاتين ترفع ضد البيروقراطية !

● سترافع «نجمة كاريوكا» عن الشحاتين. ستتولى هذا بصفتها نقبة لهم، وليس شحاتو نجمة كاريوكا كفى شحاتين، إنهم شحاتون غير عاديين، فهم لا يمدون أيديهم للهارة، ولا يطفرون أبواب المنازل متولين، لكنهم من نوع آخر.. بالقطع له وجود في حياتنا، لأنهم يتسولون من هؤلاء البيروقراطيين الذين يجلسون على مكاتبهم لا يريدون لعمل أن يأخذ طريقه، ولا مصلحة أن تقضى. حول هذا الضمون تدور أحداث مسرحية «الباب العالي» التي ستقدمها فرقة نجمة كاريوكا اعتباراً من يوم ٣٠ يونيو.

كتب المسرحية وبمخرجها «فايز حلاوة» يشارك في البطولة: يحيى الفخراني - قديرة قدرى - أنور محمد - فاروق يوسف ومحمد نوح الذي سيغني مع فرقته.

تساؤلات

واجهتها بالإذاعة. أما عن وصول رسالته. فهذا موضوع آخر !

● لقد تحدثنا من قبل عن «أكتوبر» وما تسمى إليه من تأكيد أخلاقيات صحفية تؤصل أخلاقنا الحميدة المستمدة من ديننا ومن تراثنا. خاصة في مجال الفن الذي غص بالشخصيات والشبهات.

ولهذا نرون أن هذه الصفحات تفرغ عن الخوض في الأمور الخاصة ولا نهم إلا بالعمل الفني سواء كعمل أو من خلال الفنان ذاته كتمهيد لهذا العمل. ولا هدف لنا ولا غاية إلا مصلحة هذا الوطن الذي يزونا ومن خير الله بطعننا ورسيتنا.

والذين يفضيهم ما نثيره من نقد وما ندعو إليه من تقويم. عليهم أن يدركوا أننا لا نتقد أشخاصهم ولكننا نقد أفعالهم، ولا ولن نس أفعالهم ولكن الهذم مناصبهم.

ربما أنهم قبلوا هذه المناصب ولا يقول سوا إليها فالبيض يعمل وهو عازف.. فلماذا إذن يفضيهم ويشيرون.. بل وأحياناً بشي صانق الاتهام يتهمون !

● ونحن بالتعب نتوجه للدارسة الصامتة الصامتة العائنة فماصر تولى رئيسة التلفزيون هل لي أن أخالف العرف وأتوجه بالتعب لن سألها عبد الرحيم سرور؟

لقد كان سرور دياناً طيباً، وإن كانت هناك مأخذ فإ تصدعها هو، ولكن تصدعها أولئك الذين كانوا يطلون ويستغلون حبه للخير. وهو ما لا يحتاج فماصر تولى للتحذير منه فهي أبنه هذا الصرح وما فكرنا ثم هي ممن يؤيدون ويدعون لما دعونا بإلحاح تطبيقه.. لإعلام موجه يخدم الوطن في سعيه نحو حياة أفضل. فلماذا رشكنا.

● البرنامج الثاني بالإذاعة.. هل هو حكر لأسماء معينة؟ إن التابع لحريطة برامج، خاصة برامج «بالذات» سيجد أن الأسماء هي معروفة ومحددة، وإلا فأن هو البرنامج الثاني ودوره في حياتنا الثقافية التي ينشئ أنه

صوت



نحاة تستعد لموسمها الفني الجديد الذي ستدور في حفل بسلام بىلى الجزيرة بأغنيتين من تأليف عبد الرحمن الأهوى. بعد اعتكاف طويل..

الأغنية الأولى اسمها «روح يا نوم من عيون جيبى» وهي من ألحان محمد الموجى.

والثانية اسمها خللى للبحرن نهاية وهي من ألحان كمال الطويل وتليها بوال



● عبد الحيد حدى رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للفنون انتدع مسام الخسيس الماضى معمرنا للتصوير والتحت للفنانين نبيلة السيد ومبروك اسماعيل. يستمر المعرض حتى ٢١ يونيو.

● نوال أبو الفتح ستقدم ببطولة مسرحية «ليال شهرزاد» التي سيدتها مسرح الطليعة في منتصف يوليو تأليف عزت الأمير من إخراج محمود الألى.

● صبحى سالم مدير جمعية عبد الأميرة بالبحيرة أعد نصاً مسرحياً توجها لبيدات المحافظة سيعرض على مسرح الثقافة بمانا وليلة شهر



● ناهد جبر - رسمية محسن - نهائى راشد أبطال المسلسل التلفزيونى اللون - ١٣ حلقة - «حرم الباشا» - كتب المسلسل وبمخرجه صبحى شفيق ليعرض في احتفالات يوليو القادم.

● صلاح الصغبر أحدث مطرب شارع محمد على. صلاح غرابت أرقام مبيعاته سابقه أحمد عدوية ١

● زكى طلبات نال تفرداً لمدة ثلاث سنوات ليكتب تاريخ المسرح المصرى منذ نشأته وحتى الآن

● محمد السيد نرشة كتب نقصة مسلسل «أم كلثوم حياة ونفسم» عادت البروفات من جديد ليقيمها التلفزيون في حلقات من إخراج أحمد خضر - سنجارو وجوار محمد عبد الله.



● «مركب بلا صياد» فائزة أحمد سجلت الأحد الماضى أغنية «انفجرت كبر» من ألحان محمد سلطان وكلمات عمر بطيئة للإذاعة.

● جيلة: صوت جديد اكتشفه حلمى بكر وطن لما أكثر من أغنية ستقدمها هذا الصيف.



