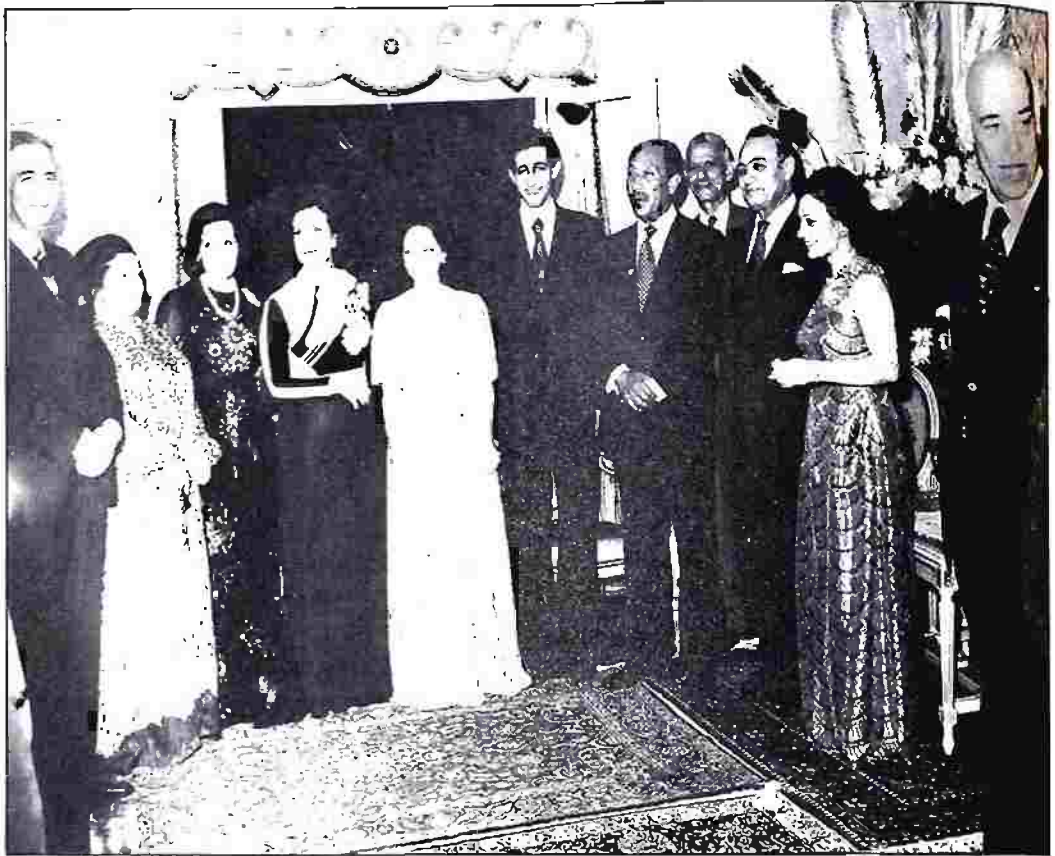


سامية على شكرى

سيدة مصر الأولى في حفل شقيقة ياسر عرفات

• حضرت سيدة مصر الأولى جيهان السادات حفل العشاء الذى أقامته إينعام عرفات، شقيقة ياسر عرفات، ردت إليه الدكتور أمال عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية والتأمينات، وقرينة إسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، وحررم المهندس سيد مرعى، وحررم المهندس عثمان أحمد عثمان، وحررم المرحوم المشير أحمد إسماعيل، ود. سعد أبو السعود أمينة المرأة وسمو الأميرة والسنة، وحررم السفير مصطفى قدرى وقرينات السفراء العرب بالقاهرة ود. زينب السبكى، وعزيرة حسين، ومدرسة عصفور، وبيجة محسن، وكوثر بوغيلة، وجميرة خالد محيى الدين، وديري محيى الدين، وحررم سفير مصر في السعودية فوزية المصرى، وسيدات الحلال الأحمر الفلسطينى وهيام أبوستة، وانتصار الصروران.



تم عقد قران التقيب حامد محمد حامد محمود، نجل محمد حامد محمود وزير الحكم المحلى، على الأنتة حنان كريمة المهندس سعد هجرس نائب وزير الزراعة، وشهد القران السيد رئيس الجمهورية والسيدة كريمةته والمهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب ومندوح سالم رئيس الوزراء. انتصر الحفل على عقد القران.



أخبار

ابحث عن جائزتك

• أقامت جمعية الرفاه والأمل حفل توزيع لموايز البانصيب الخيرى الكبير، الذى أقيم لصالح الجمعية، وزعت الجوائز السيدة غلاف إسماعيل فهمى وحررم المرحوم المشير أحمد إسماعيل. وقد ربحت الجائزة الأولى سبعة حررم الدكتور على غنية، وترجو الجمعية من الفائزين التوجه إلى الجمعية لاستلام جوائزهم منها، حيث يعتبر كل متخلك عن الطالبة بجائزته في خلال ستين يوما من تاريخ السحب متبرعا بها للجمعية. ملحوظة: التذاكر التى بيعت منها جائزتان رابحتان لم يتقدم حتى الآن أصحابهما إحداهما هي الجائزة الرابعة.



د. حسن صبرى الحولى، د. زينب البكى، دوزير السباحة، روزيرة الشنون
والنأميات في حفل نادي مجلس الشعب.

حضرت الحفل د. أمال عثمان
وزيرة الشؤون والتأمينات، ووزير
السياحة ود. سعد أبو السعود أمينة
المرأة، ود. حسن صبري الخرنكي،
د. زينب البكي، وسيد زكي

● دارفور واحد من أكبر المحلات ل
لندن، عمل «طوبولا» لكل شتر
يبلغ مائة جنيه. أهل يعطى الزين
بطاقة. تحمل رقا يتبع له
الانتراك، في السحب الذى أجرى
يوم الثلاثاء ٧ يونيو وهو الاحفال
بتتويج «البراييت» ملكة بريطانيا.
المحورزات الأربع الأولى فى هذه
الطوبولا... سيارات ماركة
«رولز رويس» -

تكرم قرينة
سفير العراق

● دعت مدركة عصفور سيدات الملك الدبلوماسي وقرينات كبار رجال الدولة لحضور حفل الغداء الذي أقامته في فندق هيلتون تكريماً للفرقة سفير العراق.

حضر الحفل الدكتور أنال عثمان
وزيرة الشؤون الاجتماعية
والتميمات، ورفيقة نائب رئيس
الوزراء، ووزير الخارجية، وحرم
المهندس سيد مرعي، وحرم المهندس
عثمان أحمد عثمان. وحرم السفير
مصطفى صادق، والدكتور عائشة
راتب، ورفيقات سفراء الدول
العربية بالقاهرة. كما حضر كل من
إنعام عرفات، وهيام أبو ستة،
ورئيسة الصوراني، وحرم د.
حافظ عظام، وحرم هجعت حسين،
وحرم النريق علي فهمي، وعقيلة
الساج، ونيلة قديمي، وشريفة
محرز، ومعمية محيي الدين، وشيرين
تنديل.

إينا بهجت حسنين في حديث مع عورية
المراتي حرم سفير المغرب حول خطوط
المرضة في باريس.

أوسمة وأنواط
لأعضاء
مجلس الشعب



مدركة عصفور نتقدم لتخليد أماكن جلوس المدعوين .

● مال الله حبيب سنير عثمان في القاهرة، يانر بعد شهرين هو وأسرته إلى أنقرة حيث مقرر عمله الجديد، وسبق «عديلة» كبرى كرماته في القاهرة لتستكمل دراستها بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية. السنير مال الله حبيب هو وزوجته اللغة الفرنسية، ويقول: إنه من متاعب الحياة الدبلوماسية أن يبعد أن تفسد مضطرا لترك القاهرة، بعد أن قضى بها ثلاثة أعوام تعلق خلالها بالقاهرة وأهلها في مودة وحب، راعز.



عقد عمل

الذين هاجروا من ديارهم - أنصف الديار المصرية - وعملوا في الخارج بعقود شخصية يقولون إن هذا العقد الشخصي يخضع لقانون « أنت وشطارتك ». ولهذا تتفاوت مرتباتهم وتباين امتيازاتهم، وتختلف بنود العقد حتى في الوظيفة الواحدة.

وظهر سيرة الوظائف الخسالية في البلاد العربية والغربية إلى جوار سيرة النسخ الخسالية وتجار الشنطة ولا عبي الثلاث ورفات. وتستطيع أن تدفع ١٠٠ جنيه، أو أن تتناول عن مرتب شهر، لتحصل على عقد عمل، وأنت هنا تتحرك تحت مظلة قانون جديد هو « أنت وبخلك » فقد تحصل أو لا تحصل على العقد، وقد تسافر أو لا تسافر، والذي يحدث في نصف بلاد الدنيا التي نرعى أبنائها، أن الدولة تتدخل عند كتابة العقد أو عند طلب العاملین. وبعضها يضع شروطا معقولة ومقبولة. وآخر هذه العقود مع يوغوسلافيا عندما طلبت ليبيا عددا من المهندسين، واشترطت يوغوسلافيا أن يحصل المهندس على ١٠٠٠ جنيه لبي في الشهر - مرتب المهندس المصري يتراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ جنيه لبي - وأن يتوالى له الرعاية الصحية والاجتماعية والمدرسون لأبنائه، وإجازة شهرين في السنة وتنازل السفر له ولأسرته ومكان لائق للإقامة. وأن يسمح له بتحويل مرتبه بالكامل إلى بترك بلاده - عقود المصريين تنص على تحويل نسبة فقط من المرتب.

ولأن ليبيا محتاجة، ولأن هذه الترخية جاءت من كوبا. فقد وافقت. وجاء المهندس اليوغوسلافي برافقه الطبيب والمرضة والمدرسون، وكل من يقوم على خدمته هو وعائلته. ولأن العامل الأجنبي « مهرد غال »، ومرتبه مرتفع فهو أيضا شخص محترم، وكلامه قانون وأفكاره دستور.

وهي مهمة شاقة على الدولة أن تتدخل في تحديد عقود العاملين بالخارج على كثرتها واختلافها. ولكنه واجب الأب نحو أبنائه. وللدولة عيون في كل بلاد الدنيا هي السفارات، ومهمتها أن تفصل هذه العيون وتفكرها جيدا. وأن غلاما بالقنطرة لبي ما يحدث لأبنائنا العاملين في الخارج.

عادل البلك



● في حفل عائلي محدود تم خطبة الانسة منى الدجوى الطالبة بالجامعة الأمريكية، كريمة رجل الأعمال وجيه الدجوى صاحب شركة ستور للسباحة، إلى محمد منصور بالمصرف العربي، نجل منصور حسين نائب وزير التربية والتعليم.



احتفل بخطبة ليلي عبد الحميد فودة خريجة كلية البنات الإسلامية إلى المهندس صبرى البنا « بالمقاولون العرب » العروسان من المنصورة.



● تم زفاف المهندس فؤاد عبد الرحمن إلى عروسه منى محمد لباسي أديب.

● تم عقد قران نجوى عبد الصمد بـرحان على الرائد مأمون العزب محمد التمر.



● تم زفاف المحاسب محمد أبو بكر مرسى بالمصرف الدولي إلى أميرة محمد الصبرجي الباحة بشركة مصر للتأمين. أقيم الحفل بقاعة أفت ليلة بالميلتون.



● في حفل عائلي تم خطبة ندا خليل الطالبة بكلية آداب جامعة القاهرة إلى زميلها أحمد عباس بيومي.



في حفل عائلي تم خطبة ليلي كريمة عادل على جبر، وكيل مجلس الدفاع الوطنى إلى الرائد عماد على عبد الرحمن.



● تم زفاف عواطف أبرشادى إلى محمد عبد اللطيف إلى المهندس علاء عبد المنعم البرقوقي



● تم زفاف منى محمود زكى عبد المنعم إلى المهندس علاء عبد المنعم البرقوقي





فانيز حلاوة

المطر الأسود.. والديموقراطية

وأطمئنتك يا فيلسوف الروشة وبيا شاعر بوتيكات الحمرا..
أمير المؤمنين تبعنا ما يلزمه جلدك منشان يصنع منه طوله
ولا طيله والسلاطون ياللي يتحكى عليه ما من هواياته تربية
الميراثات الألفانة مثل جنباك. والعصى بقلبك.
وبيا شاعر الديمقراطية. سجاتك عندنا مكتوبة ومدونة
وكفاحك ونضالك من أجل من تخرجوا من حفول القصب
والقوة معروف لدينا جيداً.. منقوش في وجداننا. يجري
كالدماء الزكية في عروقنا.. يحفظه رجال الشرطة عن ظهر
قلب من واقع محاضرات الآداب وأقوال تلامذتك والمعجبات
بشعرك الديمقراطي. أتريد مثلاً؟ خذ عندك:

« وجذبت منها الجسم لم تنفر.. ولم تتكلم
محمودة مالت على بقدها.. التهمد
ومضت تعللي هذا الطائر.. التكوم
وتقول في سكر وعريضة بأوشق ميسم
يا شاعري. لم ألق في العشرين من لم يظلم ».

● أتريد المزيد؟ أغلب ظني أن قواعد حياة الآداب العامة لن
تسمح بالشر.. ومع هذا.. حياك الله يا أبا العرب حياك
الله يا خليفة أبي نواس.. حياك الله أيها الشاعر الديمقراطي
الأليف.. حياك الله أيها الفقير الأدب.. فانت حقاً..
أدب ومن بيت أدب.

رسائل خاصة

● عبد الله الكاتب. الكويت.
المرئالي المذكور يعيش على مهاجمة شعب مصر وحكامها
وتلك بضاعته. لا تهتم بما يكتب فإنها لا ترتفع إل
مستوى أقدماء ولكل حقيقتة.
● الأتمة رقية أحمد سلطان. الإسماعيلية.
أشكرك يا عزيزي وأرجو لك النجاح والجموع وأعدك بأن
أستغل نفوذى لإحلالك بالجملة بس أما تأخذى الشهادة الكمية
● سعد بجمهور. جرجا.
أنا مشكور على الرجل الملع. والدعوة مقبولة وكثر خيرك
بس قدام شوية لأنى الأيام دي مافاضش واصل.

● المخلص إباد نابت. حلب.
آخر ما كنت أنوقع أن تصلنى « قلة الأدب » عن طريق
حلب.

من يفتح ثلاثتها
من يجلس في بلكونها. يا ولدى
مفقود مفقود. مفقود

ثم اقرأ القناعه على روح الفقد. واستعد بالله ثلاثاً من
شر ما خلق ومن شر النحس والفأل السبيء، والشؤم
المتكود.

ولأن مؤلف الأغاني المذكور قد فلت لجامه ولأن بضاعته
قد بارت وانكشلت ولأن تجارة الجنس والرجس والنهوس
لا تصلح للعرض في بوتيك ابن هاني فقد لجأ تاجر الشطة
الفهلوى الحارب من سلطان الجمرك إلى الخطابة نثراً...
وأشهد وتشهد كلماتها ذاتها بأنها كانت نوعاً من النثر الرديء
ومحاولة فاشلة للتعلق بأذيال الفلاسفة والمناطقة أو نل هي
لعنة شوقي قد هبطت أفقياً فوق نافرته كما يسقط عامود
النثر فتقع المسكين التعب كالظهير المذبح على سلام بيت
الشاعر الكبير.

حدثنا جناب الفيلسوف عن الشعر الديمقراطي وديمقراطية
الشعر فذكرني لأول رهلة بكتابات هيكل عن قوة الإرادة
وإرادة القوة.. قال أعانه الله: « لقد كنت أحلم بديمقراطية
شعرية لا يبيع فيها الشاعر جلده لأمر المؤمنين ليصنع منه
طبله بقرعه إرضاء لغروره وترجسته.. كنت أريد أن أنفذ
الشاعر من هراية السلاطين في تربية الحيوانات الشعرية
الآليفة. ومن ضغط الدنانير على صدره وأصابه وجدانه.
وأخيراً كنت أحلم بديمقراطية شعرية لا فرق فيها بين من
يلكون ومن لا يملكون وبين من يحكون ومن لا يحكون »
وناكيداً لفلسفة السابقة وضع المذكور رأسه على صدر
أحمد شوقي واسترد طنوك وقرأ صلاته.. عله بالنثر يقترب
قليلاً من ملكوت الله.. رفعت نصيخته العصا التالية:

« أحبك أنت

دعيتي أفتش عن مفردات تكون بحجم حنيني إليك
وعن كلمات تغطي مساحة نهديك... »
وبيا ألف أهلاً وسهلاً فيك يا خيى. ومرحباً بالديمقراطية
الشعرية تبع بنات أنكارك وسلامة جلدك الغض البيض
الناعم من غارات أمير المؤمنين وهرايات السلاطين.

■ يقولون في الأمثال « لكل مقام مقال » ولكل مجال.
ما يليق وما يغال ولكن مؤلف الأغاني نزار قباني
لا يفهم في الأمثال.

تماماً كما يطب عجبل الجاموس الفسيم في بئر
الساقية سقط المذكور في امتحان القبول بأسببة
« أحمد شوقي » الاعداية للبتين.

وأكد أؤكد أن العيب ليس على المذكور وحده ولكن
العيب كل العيب على من وجه له الدعوة وتركه يسطع
وينطح دين جبل أو رند ودون أن يراعى الحد الأدنى للمألوف
أو اللياقة.

ونزار قباني لواقع الحسن ليس فريد الأطرش ولا كلارك
جليل ولا عمر الشريف وهو على بعضه لا يعجب أية فتاة في
مصر ولا عجوزاً في التسعين ولم يحك لنا التاريخ عن امرأة
مصرية أولعت حباً وتها بالفسارس العنبري تبع بيروت
والحمرا ولاعن مظاهرة نسائية قامت من أجل وصوله اليهون
إلى أرض المطار. ومع ذلك ولعقدة واضحة ولئى أمسية أمير
النسراء وفي احتفال على المستوى الرسمي بفق المذكور
بلا أية مناسبة ليقول « الليل في عيون المصريات إقباع
أسود. مطر أسود. كتابة سوداء. قضيت عمري كله في فك
رموزها ولم أجد الحل الصحيح. ولا أنتى أن أجده ».

قالت إحدى المصريات معلقة « أسود عليه وعلى عمره »
وقالت الأخرى « شرف لنا ألا يجد الحل الصحيح. ونحن أيضاً
لا نتمنى أن يجده »، وقالت أخرى كلاماً لا يصلح للنشر.
ويجث عن المطر الأسود في كتب الشعر ويختار الصحاح
والمصباح النير واستعلامات الارصاد الجوية وأؤكد يا سادة
أن شيئاً من هذا المعنى والنوع لا يوجد في مصر وإن كان من
الواضح أنه متواجد ريكثرة في إقليم القباي ونوفى أم رأس
مؤلف الأغاني نزار. وتذكر معنى يا صديق قصة الثعلب
الكسح وكومة العنب ثم غن معنى لنزار:

فحببة تليق يا ولدى نائمة
في قصر محجور
من يدنو من سور حديقته
من يدخل غرنه