

## باب الشين

الشاعر :

في الفارسية جادر بالجم المشربة وفتح الدال أو كسرهما ، والمعاصرون من  
العجم يضمونها ، وهي عندهم الخيمة والمعطف والملاءة والقناع وغطاء  
الخوان ، عربت قديماً في صيغة الشوذر بمعنى الإزار والملحفة وعليه قول الراجز .

عَجِيزٌ لَطْعَاءُ دَرْدِيْسِ

أَتَتْكَ فِي شُوذْرهَا تَمِيْسِ

أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيسُ

والأرجح أن يكون العرب أخذوها في المرة الأخرى عن الترك فهي في  
التركية بمعنى الخيمة فقط ، ويطلقها المصريون على الخيمة وعلى المحل التجاري  
الفيح تباع به أصناف الخشب .

ج شوادر

وفي الجبتي : « أرسل الباشا فجمع الأخشاب التي وجدها ببولاق في

الشوادر والحواصل والوكائل » . ٤/١١ .

الشبك :

في التركية جُبُوق وجوبوق بالجم المشربة فيها : الأنبوبة والعصا والماسورة  
وشبك الدخان ( توتون جيوغى ) عبارة عن أنبوبة في أحد طرفيها ( ميسم ) وفي  
الآخر مجمرة يوضع بها التبغ :

« ويجلسون على الحوانيت والمساطب يأكلون ويشربون الدخان ، ويأتى أحدهم وييده شبك الدخان ، فيدنى بجمرته لأنف ابن البلد على غفلة منه ، وينفخ فيه على سبيل السخرية . . الخ » ٤/٢٤٢ .

### ج شبكات

« . . . وتزوج المالك وصار لهم بيوت وخدم ويركبون ويفدون ويروحون ويشربون الدخان وهم راكبون في الشارع الأعظم وفي أيديهم شبكات اللخان من غير إنكار » ٢/١٥٥ .

« وهم يأكلون ويشربون جهارا في نهار رمضان ويقولون : نحن مسافرون ومجاهدون ، ويمرون بالأسواق ويجلسون على المساطب ويأيدهم الأقباص والشبكات التي يشربون فيها الدخان من غير احتشام » ٤/٢٢٧ .

### الشركفلك :

في التركية جرجوه لك بيمين مشرتين ومعناها الإطار المحيط ، وهي في الاصطلاح العسكرية المتراس من جذوع الشجر (فانيان عن كريم) ، والمفروض أن يكون النطق العربي لهذه الكلمة هو تشرتشفلك بغير كاف في الوسط ، وقد ورد وصف الشركفلك في الجبرتي قال : « وفيه شرع حسن باشا في عمل شركفلك ، فشرعوا في عمله على ساحل بولاق تجاه الديوان ، وهو عبارة عن مريمز مصنوع من أخشاب ممتدة على مقصات من خشب ، وهي قطع مفصلات يجمعها أغرية من حديد ، وعلى تلك المدادات عدة خراب حديد مسمرة عليها محددة الأطراف وبين كل مقصين سفلى الأخشاب الممتدة مدفع موضوع على شبه بسطة من الخشب ، ومساحة ذلك نحو أربعائة وخمسين

ذراعاً ، وهو يوضع على هيئات مختلفة مربعاً ومدوراً ، والعسكر من داخله متحصنين إذا هجمت عليه الخيول رشقت بها تلك الحراب « ٢/١٤٥ .  
ج : شركفلكات .

نزل عابدى باشا إلى بولاق ، وركب إليه إسماعيل بيك وبقيّة الأمراء وأمامه مدفع الزنبك على الجمال فخرج على الشركفلكات . الخ « ٢/١٦٦ .  
« وفي يوم الجمع سحبوا الشركفلكات من بولاق ، وذهبوا بها إلى الوطاق . . . ٢/١٦٨ .

### الشريك

في التركية جورك بالجيم المشربة وإشمام الواو وفتح الراء المرفقة Cörck رسمها أبوحيان الأندلسي في كتابه الإدراك هكذا : جرك وقال البقسماط الصغار ادراك ص ٤٣ : المدور أو القرص : خبز ناعم مدور يلت بقليل من السمن أو الزيت وكثيراً ما توضع به الحبة السوداء حتى لتسمى هذه الحبة في اللغة التركية (جورك أوق) . أى نبات الشريك .

« وفي الجبوتي : وكسد في هذا العيد سوق الخياطين وما أشبههم من لوازم الأعياد ، ولم يعمل فيه كعك ولا شريك ولا سملك مملح « ٤/٢٤٣ .  
« واتخذت مسكناً ملاصقاً لقبره قامت به نحو الثلاثين سنة مع دوام عمل الشريك والكعك بالعجمية والسكر وطبخ الأطعمة للمقرئين « ٤/٢٥٨ .

### المشاعلى :

الأصل في المشاعلى أنه هو الذى يحمل المشعل بين يدي الأمير ليلاً ، ثم

صار علماً على الجلاذ الذى ينفذ حكم الإعدام .

قال الإمام السبكي في معيد النعم : ومن حق الله عليهم (أى المشاعلية) إذا أرادوا قتل أحد أن يحسنوا القتلة . . وأن يكونه من صلاة ركعتين قبل القتل لله تعالى فهي سنة ، ومنى أمرولى الأمر مشاعلياً بقتل إنسان بغير حق والمشاعلى يعلم أن المقتول مظلوم فالمشاعلى قاتل له يجب عليه القصاص ، وإن كان ولى الأمر أكرهه فالقصاص حينئذ عليها جميعاً عند الشافعى رحمه الله على الصحيح من مذهبه .

« وفي الخبرى : « وأتزلوهم فى المركب وصحبته المشاعلى ، فقتلوهم وسلخوا رؤوسهم ورموهم إلى البحر » ١/١٢٧ .  
 « فمتدا وصل إلى الدرر قبض عليه الأعوان وهو بجانب محمود بك ، فقبض بيده على علاقة سيفه وهو يقول له بالتركى عرضنده ايم ( ترسم فى التركية بالضاد والتون الحيشومية هكذا عرضكده يم ) : يعنى : أنا فى عرضك . . فأخرج بعضهم سكيناً وقطع القيطان . . وضره المشاعلى بالسيف ضربات . .  
 الخ ، ٦ - ٤/١٩٥ .

الشفة :

« فى التركية جفوت بالهيم المشربة أو جفيت أو جهود وكلها تحريف لكلمة يهود العربية وفى الخبرى : وأما صنأقه الذين تركهم بمصر فإنهم تسلطوا على مصادرات الناس فى أموالهم وخصوصاً حسين بك المعروف بشفة بمعنى يهودى » ٢/١١٠ .

## الشَّلَج :

في التركيبة جلتك بالجيم المشربة ، حلية للرأس مرصعة بالأحجار الكريمة وتوع من الشرابيب أو الريش كان يكافأ به المحاربون ، فيعلق في أعطية رءوسهم « حضر كبير الإنجليز الذي بالجيزة فألبسه الوزير فرزة وشلنجاً » ٣/٢١٣ .

## ج : شلنجات .

« ولما عادوا الى أسلامبول بالنصر وضعوا لهم على رءوسهم ريشاً في عمامتهم سمة لهم ومات أميرهم إسماعيل بيك بإسلامبول ، ودخلوا مصر وعلى رؤوسهم تلك الريش السماة بالشلنجات » ١/٥٢ .

« وفي أثره ماوصل معه من الخلع وهي أربع بقع وخنجران مجوهران وسيف وثلاث شلنجات عليها ريش مجوهره . » ٤/١٨٩ .

## الشَّنَك :

في التركيبة شن بمعنى بهيج وشنك البهجة والطرب ، والشنك العربية من الشنك التركية قلبت لامها نوناً ، وأدغمت في النون الأصلية وتطلق كلمة الشنك على الاحتفال تطلق فيه المدافع والنيران الملونة ، وربما اقتصر في الشنك على إطلاق المدافع في الأوقات الخمسة .

يقول الجبرتي « فعلوا لها شنكا ، وهي مدافع تضرب من أبراج القلعة في الأوقات الخمسة ثلاثة أيام » ٤/١٤٢ .

« ثم حضر رجب باشا إلى مصر ، وعملوا له الشنك والموكب على العادة »

١١/٥٧ • فلما وصلوا إليه بتاحية حوش ابن عيسى بالبحيرة سر بقدمهم وعمل لهم شنكاً وضرب لهم مدافع كثيرة ، ٤/٩ .

ج : شناتك

« وكان يوم دخوله يوماً مشهوداً وقتلوا مضيان المذكور في ذلك اليوم وعلقوه على باب السراية ، وعملوا شناتك ومدافع وأفراحاً وولائم ، ٣/١٩٣ .

### الشَّنْكَل :

في الفارسية جنكل بالجيم المشربة ونون ساكنة ثم كاف فارسية ( قاف بدوية ) مفتوحة ، مختصرة من جنكال بالألف ، وهي المخلب والأصابع الخمسة للإنسان والحيوان ، والشص ، دخلت التركية بالصيغتين جنكال وجنكل : فأما الأولى فيمعنى مخلب الحيوان والجوارح من الطير ، وأما الأخرى فحديدية معقوفة كالتى يعلق عليها الجزار الذبائح وكالتى تمنع مصراع الباب أو الشباك أن يتحرك وآلة للقتل مع التعذيب وكان الترك يقولون : « جنكل جييجكى » أى « زهرة الشنكل » يكون بذلك عن جثة القتيل وهي معلقة فوق الشنكل وقد اصفرت بالتزيف واحمرت بما علاها من الدم .

ج شناكل : « واصطنع قصراً من الخشب مفصلاً قطعاً ويركب بشناكل وأغرية متينة قوية تحمل على عدة جمال » ٤/٢٨ .

الشيث :

في الفارسية جيث بالجيم المشربة من أصل هندي وهي في السنسكريتية

Chites وتطلق في الفارسية على الحرير الهندي والتركي المطبوعين وعلى غيرهما من الملابس .

« . . . وكسروا حواصل التجار من نصارى الشوام ونهبوا ما وجدوه من

النقود وأنواع الأقمشة الهنديه والشاميه . . . وأنواع الشيت والحرير الخام . .

الخ « ٤/٢٣٨ .