

الفصل الثاني

ماهية التدريس

يعتقد الكثيرون ان « التدريس » فن وان هناك من يولد ولديه موهبة فطرية للتدريس ، وانه يكفى المدرس ان يلم بموضوعات تخصصه ويتفوق فى مادته سواء كانت رياضيات أم اجتماعيات أم فنونا ، ليكون مدرسا ناجحا . ومن هؤلاء على سبيل المثال الكاتب بيديل Biddle الذى يقول « اننا لا يمكننا تعريف أو تحديد أو قياس كفاءة المدرس ، وبناء على ذلك نحن لا نستطيع ان نعلم انسانا ان يكون مدرسا ، فهو اما مدرس بالفطرة أو لا . »

ولا شك والحمد لله ، ان هناك من يخالفون رأى بيديل وبشدة ، فمثلا جورج بروان George Brown يعلق على هذه الفكرة بقوله « ان قيادة الطائرات واجراء العمليات الجراحية واستبدال القلوب والكلى هى أيضا فن ولا بد ان تتوفر الموهبة لدى الفرد لكي يقود الطائرة أو ليجرى عملية جراحية . » ولكن هل يعنى ذلك أن تسمح كلية الطيران أو كلية الطب لطلابها بممارسة مهنتهم قبل اعدادهم الاعداد

Biddle, E. J. And Ellena. W. J. (1964) Contemporary Research (١)

On Teacher Effectiveness. Holt, Rinehart and Winston.

Brown, George (1975) Microteaching. A Programme of Teaching (٢)

Skills, Methuen and Co. London.

الكافى والتأكد من اتقانهم المهارات الاساسية اللازمة لضمان نجاحهم ؟ . . . وهكذا يجب أن ننظر الى التدريس . فانه يتطلب مجموعة مهارات أساسية لا بد من تعديدها وتعليمها لمدرس المستقبل والتأكد من اتقانه لها قبل السماح له بالتدريس . وهذا بلا شك دور كليات اعداد المعلمين التي يجب أن تعيد النظر جذريا فى برامجها والطرق المتبعة فيها لاعداد المدرس .

ولعلها بادرة خير ان نسمع عن مناقشات حول طرق التدريس والأساليب الحديثة فيه . وقد يتضمن الحديث شرحا وافيا عن أهمية حكمة القرن التاسع عشر المشهورة . . . « يجب التدرج من المعروف الى المجهول ، ومن السهل الى الصعب » وقد لا يتبع أستاذ طرق التدريس نفسه هذه الحكمة فى محاضراته ، ولكنه حتما يحاضر عن جدواها فى احداث التعلم . كذلك يتضمن اعداد المدرس محاضرات عن المشكلات التي قد يواجهها المدرس فى الفصل ، وأحاديث ومناقشات عن نظريات الثواب والعقاب واثارة الرغبة فى التعليم وعن وعن . . . مكتفين فى معظم الاحوال بقاعة المحاضرات بالكلية كمكان ، وبالسيبورة والطباشير كوسائل لتدريب مدرس المستقبل . ولنا ان نتخيل ماذا يمكن أن يحدث لو ان اعداد الطيار أو طبيب جراحة القلب تتم بنفسى هذه الطريقة .

التدريس والتعليم

استخدم تعبير التدريس فى هذا البحث، بمفهوم ستيفين كورى Stephen Covey الذى عرفه بأنه « عملية متمممة لتشكيل بيئة الفرد بصورة تمكنه من أن يتعلم القيام بسلوك محدد أو الاشتراك فى سلوك معين ، وذلك تحت شروط محددة

أو كاستجابة لظروف محددة ، (١) - والتدريس **Instruction**
بهذا المفهوم هو ركيزة لعمليات التعليم التي
تتضمن مجموعة أنشطة أخرى مثل أعمال كتابية ،
وأعمال توجيهية واستشارية ، وانتاج الوسائل
التعليمية ، وبعض المسؤوليات الادارية . كذلك بعض الانشطة
الرياضية والترفيهية ... الى غير ذلك .

وقد حاول دافيد ميريل **David Merrill** (٢) مرة أن
يحدد أو أن يحصر ويعدد أنشطة المعلم أو بمعنى آخر حاول أن
يرد على سؤال : ما هو المعلم ؟ فكان من بين ما ورد في اجابته
أن المعلم هو :

- | | |
|------------------------|----------------|
| - جليس أطفال | - قائد مناقشات |
| - ممثل | - دليل سياحي |
| - اخصائي اجتماعي | - كاتب |
| - مراقب | - ممرض |
| - حكم | - مؤلف |
| - موظف حسابات | - مخرج مسرحي |
| - صراف | - معاصر |
| - قاضي | - رجل شرطه |
| - سكرتير | - صديق |
| - خبير قياس | - متنبئ |
| - اخصائي وسائل تعليمية | - مشرف |

(١) Corey, Stephen M., «The Nature of Instruction» Programmed
Instruction 66 th NSSE Year - Book Part II Chicago : University
of Chicago Press 1967, P. 6.

(٢) Merrill, David M., «Instructional Design - A New Emphasis in
Teacher Training», Educational Horizons Vol - 47. No. 1. 1968.

(م ٢ - التقويم)

ثم أضاف الى ذلك قوله ان عمل المعلم كعمل ربة البيت يتضمن مجموعة أعمال عديدة ومتشعبة النوع أكثر من أى وظيفة أخرى فى المجتمع .

وهكذا نرى أن كلمة « تعليم » تعبير شامل وعام وبالتالى يمكننا ان نقول أنه تعبير مضلل اذا اطلقناه على ما نقصده فعلا اذا قلنا « تدريس » . فمثلا نحن نستعمل كلمة تعليم فى لغتنا اليوتية فى مواضع كثيرة حين نقول مثلا ان خطيب الجمعة فى الجامع يعلم الناس أصول الدين ، أو أن غضب الأم على طفلها علمه ألا يعرض ملابسه للقدارة ، أو أن نقول لقد تعلمت من مقال قرأته فى الجريدة اليومية الاساليب التى يستخدمها أصحاب المصانع فى الترويج لمنتجاتهم ، كذلك حين نقول لقد تعلمت من محاضرة استاذى اليوم طريقة استعمال جهاز قياس السرعات الحرارية فى الاطعمة . . . والهدف من سرد كل هذه الامثلة لاستعمالات كلمة تعليم هو توضيح مدى عمومية الكلمة وأنها أى عملية التعليم ، عملية يشترك فيها كل انسان بطريقة أو بأخرى ، بهدف مقصود أو بدون قصد واضح أو محدد .

أما كلمة « تدريس » فهى تعبير يشير الى نوع خاص من طرق التعليم ، ويتضح الفرق الأساسى بين المعنيين فى نقطتين أساسيتين ، الأولى تحديد السلوك الذى نرغب فى تعليمه وتحديد الشروط التى نرغب أن يتم هذا السلوك فى اطارها . النقطة الثانية هى درجة التحكم فى بيئة المتعلم التى تضمن الى حد ما ، تحقيق الأهداف ، أى تضمن أنه فى نهاية عملية التدريس يستطيع المتعلم القيام بسلوك معين .

نستخلص مما سبق ان عملية التدريس ترتبط ارتباطا

وثيقا بعملية التعلم ، ولكن كما سبق ذكره ، ان التدريس لا يمكن ان يحدث أو لا يمكن أن ندعى حدوثه اذا لم ينتج عنه تعلم . بينما التعلم لا يتوقف حدوثه على التدريس . فالكائن الحي يتعلم فى بيئات مختلفة وهو يتعلم فى كل لحظة من لحظات حياته ، ولكنه يتعلم عن طريق التدريس فقط عندما يبذل مجهود خاص لتهيئة البيئة بطريقة معينة بقصد ان ينتج عنها نتائج محددة فى سلوك المتعلم .

ويجدر بنا هنا ان نتوقف قليلا لالتقاء الضوء على بعض المفاهيم والمدرجات التى وردت فى تعريف كورى للتدريس . ولنبدأ بمفهوم « . . . تشكيل متعمد لبيئة الفرد . . . » ، قد يتراءى للقارئ ان التشكيل المتعمد يعنى اخضاع أو اجبار التلميذ على فعل أشياء رغما عنه أو بدون ارادته ، وهذا غير مقصود بتاتا . بل على العكس ، فان من أهم خصائص التدريس أنه يتيح الحرية والحق للفرد الذى يدرس له ، أن يستجيب أو يرفض الاستجابة لمثيرات التدريس المقدمة له . ولكن التدريس الجيد يصمم ويخطط بطريقة واعية ومدروسة بحيث تصبح استجابة التلميذ أكثر احتمالا من رفضه ، وذلك طبعا يتم عن طريق أساليب الدفع والتشويق وتحريك رغبة التلميذ لكي يتعلم .

مفهوم آخر ورد فى التعريف ويحسن توضيحه هو « . . . أن يقوم التلميذ بسلوك محدد . . . » وقد يفهم البعض خطأ أن السلوك المحدد يقتصر على الاستجابات الحركية أو المهارات الجسمانية فقط وهذا غير صحيح بالمرّة . والمقصود بالسلوك المحدد أى قدرة عقلية أو حركية أو حتى عاطفية وجدانية نرغب فى تعليمها للتلميذ . فمثلا اذا قلنا تعليم التلميذ « التفكير التأملى » أو « الابتكار » أو « تقدير قيمة الوقت » فانه من الممكن

اعتباراً أى منها سلوكاً محدداً وهدفاً من أهداف التدريس إذا استطعنا وصف السلوك الذى يدل على أن التلميذ يفكر تفكيراً تأملياً ، أو أنه يقوم بعمل ابتكارى ، أو أنه يقدر قيمة الوقت . بمعنى ، كيف نحكم على تفكير التلميذ ان كان تفكيراً تأملياً أو غير تأملي ؟ لابد ان هناك بعض المواصفات الواضحة التى نفرق على أساسها بين أنواع التفكير . فإذا استطعنا تحديد هذه المواصفات أصبح « التفكير التأملي » سلوكاً محدداً وبالتالى يمكن اعتباره هدفاً محدداً من أهداف التدريس فى موقف معين .

وقبل ان اترك مناقشة ما ورد فى التعريف من مفاهيم فانى أود أن أشرح فى تبسيط معنى « . . . تحت شروط محددة » . والمقصود بالشروط المحددة هنا هى مجموعة متطلبات ينبغى توفرها فى الموقف لى يحدث التعلم المنشود . فقد تكون الشروط المحددة فى موقف من المواقف مجموعة معلومات أو مهارات معينة يستلزم توفرها فى المتعلم قبل مواجهته للمثير الجديد لضمان حدوث الاستجابة المطلوبة كأن يشترط المام التلميذ بالمكونات الاساسية للتغذية السليمة قبل ان يدرس أمراض سوء التغذية ، أو كأن يتقن التلميذ بعض التمرينات الرياضية قبل اقدمه على تعلم نوع معين من اللعبات كالسباحة أو القفز مثلاً . وقد ترتبط الشروط المحددة بالبيئة الدراسية ذاتها كضرورة توفر بعض الاجهزة الخاصة أو الموارد المكتبية أو الملاعب أو المعامل وخلافه ، كشروط محددة لا بد من توفرها لضمان حدوث الاستجابات المطلوبة . وقد ترتبط الشروط المحددة هذه بالعامل الزمنى ، كأن يشترط توافر مدة زمنية معينة أو تحديد أوقات معينة يتم فيها تفاعل التلميذ مع البيئة ، من شأنها ضمان حدوث الاستجابات المتوقعة .

التدريس وتخطيط المناهج

يتضح من التعريف السابق لعملية التدريس أنها تختلف عن تخطيط المناهج الدراسية . ففي تخطيط المنهج تتحدد الاهداف العامة للمواد الدراسية ويحدد المحتوى الذى تتضمنه كل مادة بالنسبة لفرقة دراسية معينة أو لسن معين ، وفى خطة المنهج تحدد عدد الساعات المخصصة للدراسة . . . الخ . أى أنه يمكننا القول ان تخطيط المنهج يهتم أساسا بماذا يدرس للتلاميذ ، بينما تهتم عملية التدريس بكيف ندرس .

ويتضمن تخطيط المناهج وصفا عاما لسلوك التلاميذ المتوقع كنتيجة لسلسلة من الدراسات فى موضوع معين ، مثلا قد تنص أهداف مادة المواد الاجتماعية على تكوين المواطن الصالح . أو نجد تذوق الأدب كهدف عن أهداف دراسة اللغات . أما التدريس فيأتى لكى يحدد كيف نعلم التلاميذ هذا السلوك أو ذاك مما ورد فى المنهج . ويلاحظ ان أسلوب صياغة المناهج غالبا ما يتصف بالعمومية وبالالفاظ الفلسفية الرنانة ، بينما تخطيط التدريس لابد أن يتصف بالدقة والتحديد . وهكذا يمكننا أن نقول ان التدريس هو الوسيلة التى تتحقق عن طريقها الغاية ، أى المنهج .

ولاشك أن كلتا العمليتين مهمتان ومتكاملتان ، وان كنت أركز هنا على عملية التدريس وأهميتها فلا يعنى ذلك التقليل من أهمية عملية بناء وتخطيط المناهج ولا يجب أن يوحى كلامى بأن التدريس المنظم على أسس علمية يمكن أن يلقى أو يحل محل مرحلة تخطيط المناهج الدراسية .