

معدودة . فلا بد أن يعيش ويتنفس ويستمتع بكل لحظة من يومه
ولأجله بالذات . فلهذه الأسباب يلجأ السجدة . والسجدة ثم
بالذات . فمن قبله وكبرياءه . والعصم في اللغات .
وأكل كالفول . وترب حتى القالة . وهو يرقص مع
العجرات . ولزكت نذرية حب حلال . ذكرى أمة طرحت
في القرائن الأولى ثلاثة أسابيع . وكلمته الحلال دم عليه . فإني
أيقظ القارئ إلى الطبيب وعلى نفسه . وفي لحظة طيان طلب
من الله أن يبرهن له في الزلزال المعظم له وجوده معجزة . وثا لم
يسبح له الله . أشعل كثره والحامد .



جواهره من
وحل مرصعة
بالبطين

فجرت وراهها رفعت علیها واعادتها إلى معن رأسها
وواصلت التراءى

● الفأر الوصولي

[illegible]

ثم صير من سرفه والماء وكي انه يكون غلا يكت

التاريخ اسمه خروف من قلب وزير - واسحق الجاشي
تجدد اعدائه الذي العسكري - فكر في تقديم استقالته - فهو لم
يخلق ليخدم المصالح خدمه بعزله إلى كفة - إن الحرب شئ يتبع
والفزع وريب إلى حد أن من يملك البقية في يده يجب أن
يجري شئيه - ثم بعد أربع وعشرين ساعة طرد رعد -
الحرب شئ متبع ولذيذ - هذا إلى حد أنه شئ أن يمتلئ حياته في
الجيش وعلى خط النار - ثم حارب الفرنسيين والاحتاليين في
مسيبول - وهو نازة ويحك وزعمه كالآثار للمخبر - وقادو بقليل
سبيلة وعطلة - ثم استقال من الجيش وقرر أن يكتب روايات -
وقد أوصه - وبذل السجدة عن عقول الملايين وحملهم القذرة
والكذابة - وقد قرأوه العظيم وفتح أربع عشرة طرفة الملايين
وأعظمهم في الفرنسيين

● نورة .. فغزوة .. فغزوة !

ولكن عتب الفلاحين لايزداد لحظة من أجل تسديد ديون الفلاحين
في أن بيع قطعة أرض وماعياها من مائتيه وربع الأوس . كان
لأوق عتبه من قطع المص ولقطع البشر والابن من عتبي مرحل
أولاً أربع أوس . وأبع هبته وروبوكتا . من عتبي من أرواح
أول الأوس وعشرين من حلا وإمرأة وطفلا . جمع ثلاثة آلاف و ٥٠٠
روبل . إلى مايزول . كان يقبض الألف و ٢٠٠ جنيه
مصري . فالأوبل في عصره كان يساوي ١٢٠ قرشا مصريا . من
قرش اليوم . ثم باع أيضا هبته . بإحداثيا . ومعها ثلاثون
اسما والنتا خمسة آلاف و ٧٠٠ روبل . من أجل تسديد ديون
لدار أيضا . ثم ليكن من قبله أعق أحمد وبقه اسكنكر
بمعايلوف . وأرسله إلى الدبر ليصل من أخيه ويدعو له أن يقرر
أقديه الساقطة واللاحقة

فهو لا يستطيع أن يقوم سحر الصلوات . ولد عن الشارقة
جاشا ، والعماسي ، مالسا ، والألمانية ، دوتاشا . وأنها
تعلم الزوجات في قرية والقرى الشارقة . بعد كل غزوة ورواية
كان يلزم التوبة ، ثم تغلب عليه الشهوة . ثم يتوب من
جليل . ثم يغتلب من جديد إلى شهوة

والأمد العترة ربه حه لبقه وصلى اعلامه لم. وإبدا
 بخلق عباده لم. فهو لا يلى أبدا نه السد وهم عبده
 وإن أحسن رتبة لأبيهم وأصحابهم هي الكبرياء. وكذا
 نصب على عه شره بالكبرياء. ثم بعد وهرب منه
 بالكبرياء واعتزله بعدة وهو الكبرياء. إذا كان كل
 فارق ومسا بحرى في قوى السبل الاستغنى فاستل حكمة
 الأنفنى بحرى في أصول جلاله. وفيه أصول
 لا يبره على ربه إلا في أصله من خلق موسى
 وآتاه بفكر في خلق عبده. وفيه الحكمة بأمازها كيف يستعد
 محال الله. فارق شر ولكنه شر لعل العلية. وعندما اعتن

تقصر بقول الأول الرقيق في ١٨٦٧، فرج وحن
والخلق لله سوا من صلواته. يستطاع على حرمها
في لفتته. فإذ لم يترك أبى. فإذ لم يترك أبى
فأبى يده. عجائب هذا الصنيع

رجل من قولاك رجلا

[illegible]

فاحس رآه لمعنى عبته . فادعها بكل قوة وشده وبديته . وبنت الدية من قوته . وحانت على حياتها وتشتت دنيا . وحدثت إلى العاية لمعنى عبته . وبعد يومين تربع على العاية . وسبح دعها فوق الخليل . وبلغ جدها ثم استخذه كسجادة في حجره مكبة . ولكن فراء البنية كان كذا ظهر إلى وجهه بضحك في سره ورويه . فقد تركت ألبانها رجعة الله عليها بعينين في منبى البرية والحمل على وجهه التميز .

ولكن قال المبة الشجاع كان إذا تعرض لأية مصيبة فاقية هائلة يصاب صداع في الرأس . وتقلصات في المعدة . ويضعف في البطن وإسهال . فلدت يوم وهو في القوقاز . احس كليه . ومن شدة حوله وجرحه عليه ارتفعت حرارته فترجت . واصاب بزيغ في آفقه . ولة عاد بولكا . بعد يومين انقضت حوارته وتوقف ثوب الله . وفات على العصفير أن عذرا في السداة اسمه عصفير جمع الأشكال على عبته . فإذا كان هو زير ساء . فكيفه أيضا زير كيات . فالكلب وكالته من بس الطببة اللحية .

وطلعت سوريا على جلودها . وكادت تنق لمعنى عومها لولا أن يادها التي دخلت . وطلعت على يدعا اليسرى وأسريرا في واجيا . والعريت سوريا بالقدرة . ومواصلة اكتشاف حيايا غرسها .

باله من جلف الالى قاس جالف . أقله من صجر جلود . بالية بكى امرأة واحدة إذا هو جمع النساء كما يورى لمعنى جمع القرائى . على هو مبعه فرائ . وكالفراسة ينقل من زهرة إلى زهرة . ويكتب في برياته . ١٤ ديسمبر ١٨٥٧ . الكنتسرا أوليسكي تغل في ما نشاء . وأنا راضى إذا تعرض أكثر من أية امرأة أخرى . أبى احيا إلى حد أبى في وجودها أعرض وألم وأدو كالآله . ولكن العائيق الأخرى الآله تعلق قلبه وكتب في نفس اليوم . كاترين ابنة الشاعر ليوولف فاة طريفة إلى حد أبى بدأت احببها . ورضا فكرت في الزواج منها . ثم بعد شهر كتب . ٧ يناير ١٨٥٨ . كاترين طريفة جدا جدا . ثم ٨ يناير . يدو أبى احب كاترين لصوصيا لا تعلق حيالى . ثم ٩ يناير . كلام فارغ لا احيا إذا رغب لفظ في حيا . ثم ٢٦ يناير . كاترين فارة ومنعرجة ودمية . ولكن ليس من الأفضل أن أتزوج فاة لا احيا . ثم ٢٩ يناير . احب الأميرة ليوولف . ولكن هل من الممكن أن تحب فاة مثلها . أن تصطحب من وجهى التميز ليوولف فاة رضى في الزواج منها . ثم بعد اسرع الأميرة ليوولف جميلة ولكن قليلة العقل . لم أؤمدا من طوبى امرأة تمل جمال الكونية من . ليلة حمراء . إن العلق لشيء . وجيب . القس أيضا .

● السافل الدون . . النذل !

ولكن ليوولف في الواقع لا يحب احدا ولا يهتم باحد . ولا وقت لديه للتفكير في احد سوى نفسه . بل إلى الآخرين لا يهتم به الا من حلال النادر الذى يتدله هو عليهم . فهو مشغول ومشغول بنفسه إلى حد القوس . هو يعلق نفسه بدرجة وسادة ومازوكية . وينفذ في تأمل عيوبه وسوائه . وينفذ في ذاته والتعذب . وينفذ إلى ترويح وأدب يوجهه شى الالهيات إلى غشه . ولى سبيل ذلك ياجأ إلى رسائل التعذيب والتكلى من سب وشتم . ويوجد ووكو وضع وضع . ولكنهم نظم . وسلاحه قلته . وميدان معركة غداه باب خاص في برياته . يستعمل فيها بقوة كل نقاط ضعفه . وذات مرة ظل على مدى شهر تحت نفسه مكرابح الكيات صفحات وصفحات . يقول أنا . صعب الدخعية . عذري الأداة معروى . صف حيايا كسلان . ليل عيب . كثير الكلام قليل الفعل . متشاكس . فاجر . قاسى . سافل . دون .



سحط قط غلط حالف حيث لم تنهال حائل غدا . مودود . متعرج . حفر مولع بالكلز . أحسن . مودود . ذلك . راقه حالب حالب غراس غراس . قاس . قاس . كذاب . من . شديد التلطف . مديم . متعرج . مديوب . متلب .

وحدثت سوريا : مس . مس . مس . وقامت وقعدت . وقعدت وقامت . ليوميات قريتها وحيايا السوداء قريتها صرية بنت العدى وقوى . والقيرة شديدة جدا جدا قريتها وجوزها وقفتها وقعدتها وجرحتها وركبتها . وجعلها ويربها . ومرحبها ومضطها . وهدت عياها سجدتها واطمحت بنايعها . وطلعت دمورها . وكانت غداة الشاذر . وراقت موبى . وهرشت بها وفكرت . إذا كان مشغولا بنفسه إلى هذا الحد فلى مسجد الوقت ليهيها . إذا كان إذا كان مولعا بنفسه إلى هذا الحد فلى من الشكى أن يضع قلبه للوع بها . إذا كان قلبه مشغولا بخلق اليوم ما يقصده بالأس . وعرفى عدا ما أوع به اليوم . أن يصغر منها ويعضها بعد الزواج يوم . إذا كان يغير رأيه بسرعة التوج إلى يرب منها ليه لغا . أتزوج رجلا له وجها . واحد من يوم . والأخر من طلات . أتزوج رجلا ياتلف قلبه بنفسه رضى عيبك . أتزوج رجلا يقول المرأة شيطان . أتزوج شرا كبر الامكان المرأة مصدر كل الرقائل . أتزوج عذرا يعضها إلى العضة ويتربها الشهوات التيمية . ويتودد إلى أخير . وسالت عطفها ونكته في الدرد عليها فغيره قلبا صرية فاضية . فالحق على وخرج قلبا لملف . تزوجة قطع . خرجت خرد . زادت أيضا حية خرد . ولو لم يكن عيبك خرد . ولين خرد لك خرد زوجة لا اعطى لك برياته . فاقى عطفها . ويشوش ما . من قال لك انه لا يخط لك ليوميات شديدا من إلى الآله . ويراج من هم روعه . احب وعمل وراق الزواج . ولكن قلبا مدحيا . لم تسمع شيا . ثم غررت عطفها من جديد فاضى عليه من جديد . ثم قال ما مللنا من جديد . احب يصح المعزوت .

● العريس المذعور

واحد يوم ٢٣ سبتمبر ١٨٦٢ . انوار حب الاعاق سدا . ساء هذا اليوم في السادة الشامة في كيسة العذارى في ليوولف . التي بعد حطون عن بيت سوريا . وقبل الظهر غلظت طرى ليوولف باب شدة الخمول . وحدثت العادة الأولى عريس عروجه يوم الزفاف . والاحب له . ولما التحس وفوجئت سوريا بالآمد المودد يلمح عليها في حجاب . ولست . ماذا يسوق لها . واخيرة مقبولة . واد على علب . وفوق السرير لسان الفرح . وفوق لكتة لسان شى الغنى . وفوق كل شى من أرض المحيرة حجاب . وجلس ليوولف فوق قلبه وسوبا إلى حوار . وسبح عيبه بشاكرى في حيا . واماها قلبا مكرابح استنه . لى والله من حيا

له . التي تلمع لأبنا احباريه عولا وليلقونوف اوجريه من المعجل بها . الا تريد أن تزوجة . هذا حلفا . وهو تنحيا لأبيه كلام الناس . اللهم هو وفى وحياها معا . فى الاصل فتح الحقة على انعام الزواج إن كانت لا تنفع منه السعادة التي ترجوها . ولست سوريا أنه يبحث عن حبة ليجب كلته ويرب منها . والفجرت بتابع الدموع . وبها هو يخطف ذمورها . ويحذر لها عن طونه الشجعة . دخلت ام سوريا اخيرة . روت دموع ابنا . والفجرت في وجه الأسد لأرب . أهذا . وقت حاسب لعضيا . اليوم وفاقها وعيب أن يذرى أوج حياها . ماذا يسوق الناس حيا يرون عيبا المحمرون وحقوقها الوارثة . الا يجمل من لسه . وحصل الأسد من حبه . واخطر . وفاقا رأسا . واسبى كتبه . وسحب . ول السادة السادة ساء بدأت سوريا تستعد خول وأدلة يوم العرس . وارتدت فستان الفرح . ول مصبة عين تحولت إلى سعادة من التل الرقيق الملهف . واستركت صدقاتها مع شقيقها في تصفيف شعرها . وتثبيت الطرحة ووضع تاج من زهور الريقال حول رأسها .

وحسب الظالم كان العريس أن يوجه أولا إلى الكنيسة . ثم يتجرد وصوله يرسل وصيف المشرق إلى بيت العروس . فخطير إليه . ودفعت السادة الثالثة . وثابتت السادة العالمة للظوان . ومرت ربع ساعة ونسرت السعادة في مكانها . ثم مرت نصف ساعة واحتضنت السجادة والفجر لى فنانها . ثم مرت ساعة وهدت عاصفة فوجا . في ساء لكرها . واحتضرت آخر عصر في شجرة أمليا . وتذكرت بالاله لما في الصباح ونسرت الشك إلى قلبا . وشيا قلبا تحول إلى جلد . وانكسر قلبا . لى بالى . لقد هرب منها . ولزفوت في عينا دمعان واحدة أرق من دمع العمام والأخرى أرقى من دمع السهام . فحسبها بتفاحة في مقبضا . حتى لا تنمو الذمعة إلى دموع والدموع إلى مفر عرق بظله وطنه . ورفادة وعطفه . مساحق وجها . من بودة واحمر جلوده وشفا . فهو يطلب كالريح سطره الفرح . ورضا يغير رأيه بعد دقيقة وثبتت بالزواج وتجرى إليها . ومرت دقيقة . ودقيقة ثانية . ودقيقة ثالثة . ودقيقة عشرة . عشر فتر من مياه الساع . ول مياه قلبا . ولاد عرق عينا . إنه عطر الساع . الساع الآن الساعه والتعجب . ودفعت عيا اليسرى . فكست برمنى عين آخر أميل طا . ثم فجأة ظهر الكيسى حامدا ليوولف وسقط قلبا على الأرض عندما رأت وجهه المصطرب . ثم بسط قلبا حياجه وأوقف بهرح . عندما سمع يقول إنه وهو بعد اختلاف السادة الكوت نسي أن يترك له ليضا نظفا . واليوم الآله وكل الغلات معلقة . وجمع حجاب الكوت عذمو . وقبح الحجاب حجاب الكوت واحدة ليوولف الأخرى . وأخيرا غرق الحشنة البراعة على القصيص الشهود . وطار به إلى العريس وراحت عن سوريا لى . والفرح واليسرى بأعروس الزواج

بعد ساعة تقريبا وصل وصيف الشرق . الكوت إلى انتظار عروسه في الكنيسة . وهذه المرأة استطاع سوريا أن تحس دموعها فدموع الفرح خير رسالة لشت ما كياج الفرح . وصعدت إلى عربة ليوولف منة حول يدها . وبعد دقائق كانت عند باب الكنيسة . وكان الأسد العصفير في انتظارها في بدلة سوداء يبرح عطفاته الشديدة . وأبصر أيضا بالاله مناه حتى يتكلمهم قلبه . فطلعت بدماعه وفلانة إلى حبل المشقة . أسفا إلى المنهج . متحج ككتبة لا الساعلة . وطلعت الأجرى . وحصلت قلبا . ولم الإغلافة . لسه الإمداد . وأصغرت موبى الكونية ليوك ليوولف . ثم بدأ شهر العمل ومعا . مائة زوجية . ولكن هذه حكاية أخرى يطول شرحها .