

الأهلى يحرر الرهائن



رياضة... والعاب



في
ال
م
ن
ال
م
ن
ال
م
ن



ماهر قهسى



مركز التدريب الرياضي في القاهرة



الجمهورية

العدد ١٠٨٤ - الأحد ٢٠ مايو ١٩٨٠

التفاصيل الكاملة لحظة هيدجكوت في محاولة استرداد
رهائه من الاتحاد السكندري . لعبة القبط والفار بين
الزمالك والترسانة . لماذا لعب على ثمر الشوط الثاني فقط
أمام الأولمبي ؟ حاتم الكردى .. أكتوبر .. أول من
أثبت القسوة عليه . الأهلي يرفض اللعب بالسويس يوم
السبت القادم .. وبدأت المشاكل ! بدأت إصابات
الفريق القومى .. والبقية تأتي !



● الخطيب



● حاتم الكردى



● الفريق القومى



المرمضان .. لم ياجيدوا بخت. لم يشكروا في كرات حقيرة. لم يقاتلوا الحشونة مثلها كمثلنا الأحكام. استطاعوا بسويتهم. إهدوا في تحقيق أهداف جديدة. ولهم طرد قوة الموند أسد سعد. ولعب طقة الشوط الثالث كاملا بحيرة أفراد.

حرب كوني في يوم طقة من عاصفة الجليدية حاتم الشوى وعاصف أبو زيد. ومحمد بحري في أي مكان الشهد عباس !

ركز كوني في خطته لتحرير رهائه من بين أقدام الاتحاد على شلى حركة الخاضعين. الخاروم صاحب المظلم في والياني.

الذي ألقى من الحصار. وشكلى حطوره غير كاملة. ساعدت كوني على تنفيذ خطته إصابه الأدهان يرو. والطهر اثنين محمد عمر. ونظم الشياكة في المباراة !

أقام كوني حائط دفاع متين. لم يه الصاعد حاتم الشوى. وللى جولاه داهر. فقام وحيدى جمعة وسدحت رمضان. وبناء حائط الدفاع فتح أية

جاء. موعيد المباراة الرسمية في افتتاح استضاف الدوري للمهدد بالترهل. وكان لطف طقة والأهل. .. تجربة ناجحة للعبة الموضوعة. خاصة في الشوط الأول. ونجحت قاعدنا الانطلاق عاصف الشيخ والكردى. قاما بدورهما المجهوى على خير وجه. فألق حقل الأهل المدير صفوت عبد الحليم في. تخرج الكرات والتهات على فريقى الصاعدة الأفعلاى. واستعاد لفته بقصد.

وبعد تحقيق الفوز على طقة. يهدف في الشوط الأول. قال الخواجة كوني للاعبين بين الشوطين. فريق طقة يتعد الحشونة. ويتعد الفرب بدون كرة. ولقب مباراة كرة القدم إلى حلقه ذكر ومولد. ليأكم وأن تسالوا وراء هذه « السروسة ». والآن أصبحت حساتروا في الأفراد فادحة. حافظوا على أمانكم بنبذة. اللعب. فبعد 18 ساعة.

أماما المهمة الرابعة مع الاتحاد السكندري بأمناد القاهرة مهمة استرداد كرامة الأهل. واسترداد رهائه !

وعى لأخير الأهل الشرس من

لمحت محاولة الأهل في تحرير رهائه. احتجز الاتحاد السكندري وحين في شاك ثابت الحقل واكرامى منذ مباراة الفرب الأول بالسكندرية.

على العار بالأمل منذ ذبح الاتحاد في وفاة عبد الأصبى البارك. وسجل هذين المظلمين في مراء. انتظر جمهوره بطاوع العصر. وولقب استرداد لأدبه لكرامته. ولرهائه لدى الاتحاد !

لم يبدأ المدير حسن حمدي وعطط. وهو كوني القبرى مترب شاطين الحرية الخطه بإحكام. اعتذلت الحقة على قاعدتين أهلاويين للانطلاق من نصف ملعب الاتحاد بأمناد القاهرة. وكرة القاعدة الأولى عاصف الشيخ في خط الوسط. وكرة القاعدة الثانية اللاعب الشاى الصاعد حاتم الكردى.

قام كوني بحدة تجارب ومباريات حية وحية في فترة تولفت الدوري العام. جربت فيها عاصف جديدة ناشئ. سمعها إلى فرقة طارومة الأهداف.



تجربة. وفيها حق الخبرة وكيف يستطيع الرسامة ان يلعب حبه في شاطئ بيت عليه الاكثر.

كان الرسامة كاتار الخائف. احسن اغلب قرات البارة داخل جعرة لعب بطريقة الامتكان. رافع أسلوب الدفاع المتكامل بشكل حبيب على بالفرات. ولم يقابله الزملاء بحجم شرس مفاصل. وسريع. بخارج باب العطف واخلاق. ولم يحلق الزملاء مريدا من الاصدقاء في وقت الزملاء. كان الزملاء لشه بالقط العجوز السمين المراسم. على الحركة. على الإطلاق. يرفض بالقار. ولكنه لا يستطيع الفك به. حط دفاع الزملاء اوقف بال النشاط المرحل المهاجم الرسامة صلاح ابو الفرح ويظهرى ودابة. ورغم موهبة مستوى سامي منصور وتدريج مهاباح ثاني حرام. وسجل هدفين. ادى حسن طحانة الواسع. ارتكب فاروق العائد من امريكا اكر خطية في حياته الكروية. لم يكن موفقا في عودته السريعة إلى اللعب قبل ان يتمكن لياقته. ولقد وضع الله اكسب مهارا جديدة من تربيته مع كوزموس وهي:

كيف يعطي في الوضع والمفاصل واعطاء ثاني الزملاء في حق فاروق امريكا نفس السبب. وكان واجبا لجهرة والاعداد على الحافرة تاهبه لفر واحد من. معلنين. الزملاء ولم تدخل حيازة الرسامة العنانية إلى قلب جمهور بيت حطة. وتوقع ان يشرب من كأس الأوفى. وما توفقه جمهور بيت حطة كاد يثبت. ساد الأوفى الزملاء طوال الشوط الأول. دعم كبير الأوفى من العالم من العطف حط ظهر الثاني الاستكشافي. واستمر



الوقت المناسب. استطاع الأهل لسيد الدين. وغريو الرهينين! اولك حقة وسط الأهل. وزادت حرقته في الشوط الثاني. وكاد الاعاد يسرد الزملاء من اقدام الأهل. وزيدها.

تابع حسن حمدي وتكون حطة تحرير الزملاء من على ذلك العمليات بالاسناد. ووضع كل منها بدء على قلبه في الشوط الثاني. ومع صغارة الحكم. وانهاء العملية يحتاج. خلاا. الحمد لله. الحطة كانت محكمة. لكن هناك بعض الثغرات في الأداء. فاعطى في المباريات القادمة.

واحتل الأهل رأس الدوري بطارق يقطن!

الأسفل صولت عبد الحليم الكرة الأملانية. وهو سيار وسط حط الوسط. ومن حدة يبي الأهل المجهات.

اطلق طاهر الشيخ والكروي لست من الفار على حالي سرك حارس الاعاد. وحزوا الرهينين بهلخت. هدف الكروي اجمل اهداف الموسم والمفادان هما كل ليلوا! ولما القلوب بياته.

ما الاعاد إلى الأسلحة الموحدة في القانون الدولي. وخاصة ظهره جلال الاستكشافية. والمشاري. كانا يستعملان في لعبها قابل إلى التي تريد صغاباها. ولبت انها اكر إرهافا من ريو الأفريق. ومن كارلوس ونجم الإزهائين الزملاء في العالم. وكان صغبة الخلاء وششاري المصاحدين الكروي وطاهر ابو زيد.

ولولا ثاني إكرامي الذي واجه كل ابراج البيلة بقة وثبات. والقط من حجوم الامجاد كل الكرات الخطيرة في



لعبة الققط والفار

بداية برجاء الزملاء استلم الرسامة من اولدلفقة. وكيف لا! والحكاية

زواج استكشافية ومليعة تعطل اجهره القادوة الأملانية. وأجهزة القادوة من الحط في حدة الانطلاق إلى شيك الاعاد.

ومن هجومه على أساس فتح اللعب من طريق جناحه شريف مسوار. وطاهر ابو زيد. محمدا بعد ذلك على كفاءة حاتم الكروي. مستلا

مهاراته في اعتلاء الكرات. واحتلال المساحات الحيدة. والشار الفرض. موهبا بذلك حباب لونه الفارزة محمد عامر والحطيط. ويندفع طاهر الشيخ من حط الوسط لزيادة عدد المهاجمين. وكذلك جمال عبد الحميد الذي يمكن استغلاله مهاجما مدافعا لفرط جهده ولياقته البنية. ويخبر



تصوير: محمد حسن



الرمالك في أدائه القوي المعجز
السمين... على الحركة، على
الإبداع، وعلى على تروى على نأويه،
ولعب الشوط الثاني بعد إقناع
الرمالك من يده الضامي إلى السرعة
شبابه. وبعد أن شرب الرمالك من
«كاس» الأولى في الشوط الأول
عكس على تروى من العادل للرمالك
وأعادته إلى على داره بمحافظته الحرة
دون أن يترك يده وجهه. ولم يجد حفر
القدمين. حتى حذف على تروى شفته
للرمالك. وألقى الرمالك بثقله. ثم
أخرج الناس إليها في بحر الإسكترية.
كاد الأولى يدرس الرمالك يمد
من الأهداف. لم لا لطف الله، وحسن
الحظ.

ولم يتكن محمد عبد الله مدير الرمالك
في حوى. أجاب عن السؤال الذي
سأله كل ومكافى لفسد: ماذا لم
يترك على تروى من أول المباراة؟ قال:
على. لم يترك مع الرمالك صد
شهرين. وقد طلت من أبو رجيلة
إثراثة في الشوط الثاني. لأنني غير
مؤكد من استواء. وكان على مرافقا
تعا على وجهه نظري. وطلب نفس
الطلب. أعاد على لصفوف الفريق يده

على طلة. ولم تعاله. لأنه استبداد
الفرصة لسحب مذكرة. فحسبا!
ولم أبو رجيلة في خطا حير يوم
مباراة الرمالك. عندما شغل يده
محمد صلاح (يكن الصغير) رغم
إصابته. وبعد نشر لدهم بالسكني.
والخيل. وهذا يريد الأمانة على
اللاعب. وبها عافها. والمباراة ليست
من مباريات الطحفة. لا هي مباراة
كاس. ولا هي مباراة تحرير مصر.
الدوري. والرمالك فتر يندفن. وكان
واجبا لغيره من أول حرجه. وكان من
نتيجة عمل أبو رجيلة أن حرم الرمالك
من يوم مباراة الأولى.

وهرب محمد فية للشرف على
لشحات القومية يدا يده. وقال:
هذا ما أعياه من مباريات الدوري
الأممية لا ينها لتعجب القومى
إصابة محمد صلاح لم أصبحت
جسبة. تضح حارة الفريق القومى
أكبر جماعة. وفي اليوم الثاني على محمد
فية إصابة محمد عمر. والبلد على
في الطريق.
بعد تعادل الرمالك البعث
لشقة يده. وبث شاحدين
الخزيرة. أصبح الفارق مطلق.
يظل الرمالك يلهث في حر
الصف. وأراد من أجل اللهاق



أبو ليلاند ومكار أبو زيد

رمالكو أبو زيد وحسام البكري وفوزي
سكرو. وأخديدي.
ظهر في الأسابيع الأخيرة أن
أكبر: دائما على حق. فدلح في
لوس الضامي حالك جاد الله (مهندس)

أحمد عبد الهادى. وطلب الرمالك



حسن الشاذلى

هل التمرد موضح؟

كتب إبراهيم حسني:

في الزمالة. لم رأى في موهبة تروى
اللاعبين. أصبحت ظاهرة بعد أن
يشع اللاعب. يبدأ في فرض شروطه
على نأويه:!
يؤكد حسن الشاذلى علوب
الزمالة:
عرف اللاعب من الشغل. جعل
تروى اللاعبين ظاهرة. يعنى اللاعب
متره عندما تآزم الأمور. يحسهم
يرون لعب في الدول العربية. يحس
عن فادن مسئلة.
والعلاج أن تحق الأمانة لأهليا

الفريق إلى أسرة مزايقة

مصرع. مصرع!

■ انتهت ملاكلى شاكز عبد الصالح مع
الزمالة. يعود لتدريب مع فريقه هذا
الأسوع.
■ نظم مصر بطولة شرق ووسط
أفريقيا في ألعاب القوى. نظام البطولة
على للعب الدورى بأستاد القاهرة يومى
٢٣ و ٢٤ مايو القادمين. صرح بذلك
عبد لقم عبد الله مدير اتحاد ألعاب
القوى.
■ حسن الشاذلى طلب من مجلس
إدارة نادي الزمالة. عدم إبط
بوليكاته لأهليا. معا لأستاد
والهجة!

بالأهلى. إلا إذا... اليوم الأهلى
في مباراة. وقدم الشطين حدة
للرمالك!
■ استطاع الرمالك أن يزل شفته.
ويخرج هدفين في شاكز. كان الله
الفريق الأسرع والأعظم في الشوط
الثاني أخرج أعادلا محفلة سجل
حسن شحاتة حدة معا. ناه على تروى
طوك للمباراة مع الصاعد لحدى شلى
من الرمالك في الشوط الثاني
هدية للفريق
القومى

ترشح. أكبر، الصاعد
حارة الكردى هدية للفريق
القومى. فهو بذلك
مهارات كثيرة. منها
حسن حيز الحفر أثناء احتفاله
بالكرة. والزرور بلجاجة وسط دفاع
الحصر. وأحلال الساحات الحرة.
وإثارة الفريق الصعبة. يكرت
باللاعبين القدمين محتمين أحمد
مكارى. وقس حطاب.
كنت (أكبر) مدة ٣ سنوات
موهوبا بوزن الخفيف حديد.
وتحت في الفريق الأهلى الأول كلا
عن - حارة الكردى وعاليد جاد الله



رياضة... والعاب

■ جورج سعد عضو مجلس إدارة الزمالك . قال : أنا أول من تمسك لإحسان فاروق جعفر . وذلك بعد نظر لي . في الموسم القادم حسن شعاعته معتزل . وعلى حليل بركة . أي غير مسلمون . فمن يكون غير فاروق جعفر . جورج يذل مجهودا كبيرا لإحسان عيسى الشاوي لدعم خط ظهر الزمالك !

■ يمنع لفرقتين من أعضاء الزمالك ومن على الزمالك بعض الإعانات المالية . لصالح فاروق امريكا وعلى ترو . أنهم عيب ! وعلى على ترو أي مال بمنح كإعانة . ولا تعرف ما هو موقف فاروق امريكا ؟

■ أجمل تعليق قاله الحال فهمي عبد الترمكاري . قال المخابرات المركزية الأمريكية أرادت أن تعرف سر هناك . يا أيها أبو حنن جيت لكن حين . اسعدوا فاروق جعفر لاكتشاف الحقائق . وديرو مع كزوموس . كشف فاروق التعوي . واحتفظ بالسر . ولم يعطهم الحق !

جون كسلا . . مديرا

أبلغ جون كسلا بطل أبطال العالم في السباحة الطويلة . الاتحاد المصري للسباحة . أنه لن يشارك في سباق التل الدول يوم ١٦ مايو سباحا . ولكن مرافقا ومديرا لمراقبة بيل هابس بطل سباق الفناء الدول



مشقوة

■ يستحق أحمد سعد لاعب طغتا المشيب . بعد أن مرده المرشدي

شوخ وبعث وظهر سلوكه غير الكريم في جميع البيوت . ولكن اتحاد الكرة كالعادة : أدن من طين وأدن من عجن !

■ إلقاء بعض جبهود شعقا الطوب . احتجاجا على مستوى فريقه . تصرف شائن ! الأخطاء الثانية التي وجهها لفرقتين من جبهود الزمالك حسن على حارس الرمانة .

شي . غير لائق . تصرف جبهود الاتحاد السكندري . وهو عيب على الأهل . فيه إسفاف !

■ أصبحت طغتا تحكم أحمد بلال اسمها الزمالك . أحسب لعة خطيرة . وهي هدف سليم . وأحسب هدفا من نسل حسن شعاعته . أي عكس الآية ذهب أحمد حبال إلى النادي الأولمبي . وقضاؤه بعض الوقت للة مباراة الأولى والزمالك . محسوب عليه .

■ أجمل حثاف أطلق في الملاعب الأسبوع الماضي . وأحدث حثاف : يا أهل . يا كتيبة لعب ولن . وطنية

الكروى . يجب أن يحب الآن . وتوفر من بعض تود جهاز الرياضة لتعويض الأندية عن خسائرها . وإلا فسوف الأسبوع للفقير ذات اليد ! قال أبو عوف . رنا بسر !

■ اشكى الفريق مرمي . من أن التليفزيون يرسل محضرات الأندية لأغاد الكرة . وأن اتحاد الكرة يعطي بالمبالغ عجز ميزانيته . الاتحاد عليه ٢١ ألف جنيه للأهل من إيرادات التليفزيون . والأندية في حاجة إلى نصيبا من التليفزيون التليفزيون يتعصر ١٥٠ نصيب اتحاد الكرة . ثم يرسل الشيكات مباشرة للأندية .

أجاب عبد الكريم أبو سيف المخرج بالتليفزيون : هناك خطاب من اتحاد الكرة يطالب بإرسال محضرات الأندية إليه . قال المرمي : جهاز الرياضة يرسل خطابا بصحح الوضع . وهو جهاز حكومي . وهو الجهاز الأم . وعلى أبو عوف على تصحيح الوضع . وقالت « أكتوبر » إن الدوري المستأنف يحدد الفريق القوي . بإضافات لاعبيه الأساسيين وإن الاتعانات وشدة الحرارة تهدد الموسم . عذقت « أكتوبر » . ولو كذبوا !

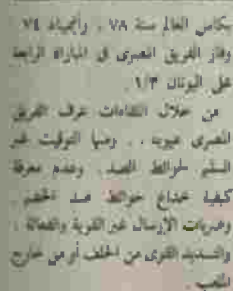
التموزي المستأنف . والتصح ذلك من للة إقبال الجماهير بسبب إشغال أولياء الأمور والأبناء بالامتحانات . بدأت الأندية للصح من مباريات منتصف الأسبوع خارج مواطنها الأصلية . قدم الأهل أول شكوى بهذا الخصوص لاتحاد الكرة . وجهاز الرياضة . وقال : إن جميع أبنائ طلبة جامعات باستثناء أربعة هم : الخطيب ومصطفى عيده وجهاز وقضى ميوك . وعلى الأهل في شكواه أن يلعب مباراة الست ١٠ مايو بالسويس . لأن هذا اليوم . هو للى أيام امتحانات الجامعة . وقال الفريق أول عبد الحسن كامل مرمي : حل أخرج أبنائي من حجة الامتحانات من أجل لعب مباراة كرة ؟ هل أزدن مستقبلهم من أجل حقا ارتكبه اتحاد الكرة . ولا أظن قم فيه . وواقفه الرأي يوسف أبو عوف رئيس جهاز الرياضة . قال : سأندخل شخصيا في هذا الموضوع . خطاب الأهل . تنزه خطابات من باقي الأندية . وبذلك يرثلك جدول الدوري . كما تولعت لعة « أكتوبر » في عدها للماضي . وقال الفريق مرمي : لأبو عوف . توقع المعز الذي سيحدث في الأندية . نتيجة دوري الترويج

أيضا في الموسم الماضي الخراج الجديد فوزي سكوي . وحقق الفوز للأهل بالإسماعيلية . ول الأوسعين القاصي . مع جدا حاتم الكردي . وعضو الأهل عن غياب الخطيب ومهد حاتم وجهاز ومصطفى عيده . وجهاز أبو زيد في طريقه إلى الدمنان . والمساعد الجديد طارق عبد الحميد . يجب ألا نساء حينما هذا الشجاع لأبناء لعة « أكتوبر » . التي كانت أول من نشر صورهم منذ ٣ سنوات . ولبت لهم بالمستل .

دوري أكلته الدودة !

بدأت المشاكل . أكلت دودة الكرة الدوري المستأنف . ودودة الكرويتل دودة ورق القطن . إذا تخافنا عن الشفاعة البدوية حبيب الموسم واتحاد كرة القدم أهل الشفاعة البدوية حتى استمرت الدودة . وانتشرت . والدودة الكروية لا تبرع إلا في ظل الامتحانات . وهو الصيف الخائف . حيرت الدودة إيرادات الأندية في القسم . في الأسبوعين الأولين من

٨ أيام و٧ ليال في بلاد الاغريق ٣ هزائم مضيدة . وفوز
على اليونان . التفريق القومى للطائفة أسرة واحدة لا يعرف
أهل وزملائك . لسة من مفر مصر للفرقة .



كانت أمة من البشر بعد طهارة
تعدا إلى الشرق العربي والقرية
الأولى - وحضر مباراة مصر وبلدية
رضاحه رجال الشارة. الأم جليل
عند، مثله ثمانية إزارة الشرق
العربي يكونان. دعا إليه كبار
الشخصيات الرياضية الدولية - ماء
روح الخيل - بفضل حلة روح العبد
مطلوب العمل الحق الصبيحي
الذي مسئلة الكثرة الساعي في
لويس

غصبا ٨ أيام و ٧ ليل
 الإعرابي. سيقط كوة حاترة. ونام
 كوة حاترة. الانسقاط في الساعة
 صباحا. الصلاة جماعة
 للتدريب صلاة مبارات ثم
 نومة نوم. ومن نومة نوم إلى نومة
 انسقاط بالحق لا تحزن

قال الفريق المصري ٣ برامج طبية -
وقار على اليونان فازت عليه اليونان في
البطولة الأولى ١٣ - وفازت عليه
ونشأ بطله العالم ١/٣ في البطولة الأولى
٣٠ - شاركوا في البطولة الثانية. يضم فريق
بولندا جابولسكي أمين صانع ألعاب
في العالم - وجورجيت أمين صانع
في العالم كما يضم ستة لاعبين آخرين.

و محمد عباس . تدریس مع
الربانک . و نظم ۶ شهر . و کتب
الربانک شیکا گادی موفی اخویه
شبع ۳۰۰۰ جبه . فحل کمال حافظ
و کتب شیکا من الأعمال بالف جبه .
و دفع محمد عباس للأهل

وعلى سبيل الصراحة - علم كمال
حافظ أن حاربنا وفتح السور جد
بدرى الزفرع للزمالك . اتفق كمال
حافظ على استعادة للتوريب مع
الأعلى . حتى يشرب الزمالك ، وكان
في فترة أزمة حراس الويس . ولما
علمي . وكما كمال حافظ هيب
اللقطة مع . وعده ليست أخيراً
وإمالة . فقال له كمال حافظ - لا
تغضب يا حنفي نحن لا نعرف أن
الزمالك يريد . عده من الآن .
ووقع الحارس إياه الزمالك وشربه
حنفي حارباً ، خروبة ١٠٠ واكتشف
حنفي للقلب بعد دفع العار .
أصبحت حواره عند كمال حافظ أن
يشع الثقة في لم حنفي ثم إيجله
مع . وهكذا مع وكيل النادي الزوم
نيس باشي الزمالك .

للمرة السادسة بيع وكيل النادي الأهلي القرام لوريس
نادي الزمالك . رمضان السيد اخر مقبل شره الزمالك
من كمال حافظ ١ وفض رمضان ٨٠٠٠ جنيه من
المالك . وقبل لأشعة اللاعبين من الأهلي ١



● كَوَالُ حَافِظُ

عَمَلَاتُكَ . وَأَمَّا تَشْرِيعُ الْفَقَاحِيلِ فِي
لَعْدَدِ الْقَادِمِ . وَلَكِنْ التَّفَاصِيلُ كَانَتْ
مَعَكُمْ كَوَالُ حَافِظُ . قَالَ رَمِثَانُ : أَوْفَقُ
الْأَهْلِ ذِي دُونَ شُرُوطٍ . ذَهَبَ كَوَالُ حَافِظُ
فِي أَهْلِ بَكْرِ حَافِظُ وَهَمْدَانُ . وَقَالَ
رَمِثَانُ : أُنِيبَ لِلْأَهْلِ دُونَ شُرُوطٍ .
لَوْ كَانَتْ عَرَضُ ١٠ كَوَالُ حَافِظُ
لَتَصَيَّحَ . وَالْأَهْلُ قَدِمَ نَسَبُ الْعَرَضِ ،
وَرَأَى أَعْرَبُ الْأَهْلِ . وَلَا أَرِيدُ مَكْتَسَبُ
بَادِي . وَوَقَعَ رَمِثَانُ لِلْأَهْلِ . وَرَأَى
وَأَمَّا لَكَ فِي تَعَارُفِ لَعْمِهِ تَتَلَوُّهُ
مَكْتَسَبُ . وَرَمِثَانُ رَمِثَانُ الْوَالِدُ . وَهَبُ
عَمَلَاتُكَ .

وأبداً مدحت وعصان قبل انقضاء من
خفاً : قالوا : إن والله مدحت
أولئك ومناكرنا وقد قرأ أن يلبس
مدحت للممالك الشتر الآخر في
الرمالك : وساد القرح ورجاء
وجهد الرمالك وعصان بوع للآهل
بعد الشور الرئيس عشاري أعلاوي
عبد عاس حافظ : قال الرمالكي
عفا : عباس حافظ شقيق كمال
حافظ : وهو لا يمت له بنية حنة فربة
يقول : كمال حافظ : مدحهم الآن
يهدون أبو بكر حافظ الرمالكي بأنه
شقيق
واسعد الرمالك على محار محار
والله لست في قصيدته : الرمالك : وكثر

ارتفع سعر الفائدة

على
شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
من مجموعتين أ، ب إلى ١٠% صافي سنوياً
اعتباراً من أول إبريل ١٩٨٠

يتمتع بسعر الفائدة الجديد:
● كل من سيحمله الشراء قبل أول إبريل وما نال ذلك يحققه بشهرا راقه
● كل المشتري الجديد .

ومعنى ذلك أن:

شهادات استثمار
المجموعة أ
ذات القيمة الملتزمة
تزيد أموالك في نهاية
عشر سنوات إلى
٢٦٠% صافي من قيمتها

● ويمكنك استرداد قيمتها في أي وقت تشاء بدفع
٥ أشهر على شهر الشراء .

شهادات استثمار
المجموعة ب
ذات العائد الجاري
تعطيك عائداً صافياً
بواقع ١٠% سنوياً
تصرفه كل ٦ شهور

● ويمكنك استرداد قيمتها في أي وقت تشاء بدفع
٥ أشهر على شهر الشراء مضافاً إليها العائد المستحق لها

الشراء بدون حد أقصى

تباع بجميع فروع البنك الأهلي المصري
المنشرة بجميع أنحاء الجمهورية



ونترينوتوم..
والكارت الأحمر لمن؟

اللاعب أو المشجع لناديه .. وهذه
كثرة !

في مباراة الأهلي والزمالك الأخيرة
تحت ٢١ سنة .. طرد حكم المباراة
ثلاثة لاعبين من الزمالك .. ولأول مرة
الأهلي .. أين هذا الحكم استخدم
الكارت الأحمر أربع مرات .. بخلاف
الكارت الأصفر الذي استخدمه لثلاث
أكثر من لاعب ..

والسلوك الذي أفرجه الآن هو .. أين
الخطأ بالضبط ؟ .. على الخطأ من
اللاعب .. أو من الحكم ؟ ..

أين اعتبر أن الحكم الذي يطرد هذا
العدد من اللاعبين هو التمثيل
الحقيقي .. لأن الأمور ما كانت تعمل
على درجة التواء بحيث يحد الحكم نفسه
مسطراً لاستخدام الكارت الأحمر أربع
مرات في مباراة واحدة .. إلا إذا كان
هذا الحكم نفسه قد نهان في حسم كثير
من الأخطاء .. ولم يحسن الإصغاء
برماد المباراة منذ بدايتها .. فاحس كل
لاعب من اللاعبين أن من واجبه أن
يتوقع حقه نفسه .. مادام الحكم
لقد ساء أذنه بالظن والعيين
والخمس عينيه عن حشد
حق لا يرى الأخطاء
المتعددة

وأنا لا أتوقع عن لاعب
يستعمل الطرد .. ولكني أتألم
برؤية أكرة وموضوعية في معاملة
مثل هذا الموضوع

وفي نفس الوقت التبرع فرصة وجود
حكم التحكيم الإنجليزي ونترينوتوم في
مصر لاقاء بعض الحاضرات على
حكايات .. لأطلب من الخبر الإنجليزي
أن تخصص محاضرة عن استخدام
الكارت الأحمر .. وهل هذا الكارت
دليل فشل اللاعب أو الحكم ..
إنها مجرد وجهة نظر من مطرح
يجلس بين الحماة .. ع .. ع

من الأمور التي باتت معروفة في عالم
كرة القدم .. أن مستوى التحكيم يتدهور
من سبيل إلى الأمام .. ليس فقط في
مصر بل وفي جميع أنحاء العالم ..
ولا أكثر من سبب .. خلال مباريات
كأس العالم الأخيرة .. فأكد أن
التحكم كان في صالح الأزرقين التي
فازت بالكأس .. وفي أفريقيا على
غريزة قويا والندبة من غير الحكم ..
وفي إيطاليا .. وفي حرم القصة
الكروية التي المنجرت هناك .. والتي
أكدت التحقيقات أن ٢٧ لاعباً كبيراً
تسبوا في حصار فرقهم عن حشد
لصالح شبائكه المرافقات .. وعلى
أسهم رأس الحربة ألفد باولو روسي
الذي يبلغ عمره في سنوى الكرة أربعة
ملايين جنيه استرلينى .. والتي يملك
عندنا حلالاً من الوثيقات مفرها
الأصل مدينة التدفئة .. وتنتشر فروعها
في جميع أنحاء إيطاليا .. وكلها لتعمل
أسم (رأس الحربة .. باولو روسي) ..
في هذه القصة فأكد أن الحكم
الأيطالى جينو مينيكونى - ٤٠ سنة -
قد نهز على نفس القصة .. ولم
يكن قراره لفرق مستوى الشبان .. ولم
على مصر باتت بمعاملة الحكم لبعض
الأندية أمراً معروفاً .. وباتت تعصب
بعض الحكم لأندية معينة بلوى لتعصب

