



خطابك وصل.. تنكرا

مديعات الشاشة الصغيرة

تصلحة من لا تظهر على الشاشات الصغيرة وجوه جديدة ودم جديد من المديعات. وبمصلحة من نقل المديعات القديمة طروحات عليا وبين من تبت أوتاني، ومن لا شكلي على ولا شخصية، إما تخشى أن تخرج لنا المديعات البتني بعلا في إلفنا بعد أن فرها عليا صياحا رسا. رجوا أن تعني باختيار المديع من المديعات وان يكون الإعلان على رطلق، والا يكون عداليا.

علاج عد الرحمن حنن
مناهد كعب



هل نحن شريحة أجدادنا

في الوقت الذي نعمل فيه أدوية جديدة على بيتة المشاكي نسبة المداخن فوجنا عن الميسر في بونت ماجة الاحية البحرية ناله سعيا مترك ما مبالغة من سوف تصلحنا تقريب العارية نظالنا بالاف المختار قيمة مقاربة لا كواها. ولم يقع المختبرات عليا ولا غنا كسبة لسانه المستول حاجة محافظ من سوف التدخل فمن صعدا حاداة الممن حادوا إلى امقده عن الأهل وده

إذا شتم

على الشاطئ الشرق غناء السوس حين حردة بكل نسلح العموان في مصر شدة علم سوات تقرب لفظ فلفل من عروب الغل لعل حمة ملاين على نسلح المحيد والظف. وهذا التمدد عرفه لأن كسلف واليب من عار الحردة محمد أحمد عا في حار بالسوس



للمتألمين مؤخر فطرابلس

إن من سباق طونا للهوى ونحوس في الاحتلال والأزمات إن من الإلحاق بما بددت فرح السلام باللف الكفبات وحالة الحياء تظهر دانا في إواد ميناك وهلم صلات سلق التحير للشعوب ورجية بشارع يسوع على التراب حسي الأمان عفو العاد كفتاب

الأسعار إلى أين؟

ارتفع الأسعار إلى أين؟ إن هناك ساهما رها من الظاهر العام والحاضر على رفع الأسعار. فإذ كانت توجد قوة شراعية شرفة من بعض القبات الشرفية والظلية لما قصب الشرفاء الموضعين. إن الزوراء تصنعون لأراء الشركات لرفع الأسعار دون ناسة فالتقوى من الشركة ساهبا خصيا الحكومة. لله وصل الأبرار في الأسعار إلى ٦٠ في الشهرية الأخرين فإن ابن الصخر

محمد الهادي اسماعيل
شر أبو عيف - الإسكندرية

الحزبية المنتهية

الحزبية الخلفية هي الأبقى الأساس لفلسفة العاد كي يعل ما يشاء بلا قيد أو ضبط. ولكن عليه أن يتزم بها عند يطره على نشة اسناد القبية لا تس إلى الحزبية وسرك الفرق بين الحزبية العظيمة والحزبية المنتهية محمد أسمر فيسري الزمخاني

إنسان مايو

من أهم صفات ثورة مايو أنها كانت ثورة حقيقية عند المجتمع والاستقلال. لم تكن بتعبية مواكبة للثورة على صورت مايد من حديد على كل محارلات السيطرة واستقلال قوت الجماهير والإبراء على حساب الكاسب الضعيف. واتفقت الدولة المصرية على أسس من العلم والإيمان وبساطة الكادون والديمقراطية والمؤسسات وانطلقت بالأساس المصري حيث العزة والكريمة والحرية والأمن والتكافل الاجتماعي والسلام. لما كان لزاما على إنسان مايو أن يستلهم قيم ثورة بعد أن اكتت فيه إنسانيته وأجبت في جوانه فيه الأهمية وأعدته عن حوابته الضعيفة. أن يؤمن بالقيم الخلفية والدينية والاجتماعية. ويطلس العمل وزيادة الإنتاج وجودته مع توشيد الاستقلال ويطلق في رجه الفخر والجمع والامانة واستقلال الإنسان لأحبه الإنسان. ويعزم تصالح العام ويعمل على نشر الحب والتعاون والسلام ويستخدم النهج العلمي في التفكير والتصرف وفي النهاية يعمل على تحقيق الرغبة وأختر العلم. قول هذا ونحن نعمل بعد ثورة مايو بعد أيام. وكذا شوق لقاء الثالث الذي فجر ثورة مايو الجديدة.

جلال عبد الباري



يا زعيم يا بطل

على بركة ذلك سر يا سادات ونعيش ونخلق الانتصارات يوم ثورة مايو كان الصبح ظهرت بلائك والله صحيح يوم ٦ أكتوبر كان يوم عيد حفلت لشعبك أهل شهيد سلام اخي حشني وراك يا زعيم يا بطل احنا اغترباك عماد العروى مصطفى صدوق دعم العزل - الإسكندرية



مقاطعة اللحوم

بلا قرار سابق من الحكومة وبلا توجيه من مجلس الشعب أو أي حزب علنا كاتبا مخلص لهذا الوطن. أن نادر فورا مقاطعة اللحوم التي لا تخضع أسعارها إلا لخشع كل حمار على حدة فقاطعتا هذه ستكون أهل الحمار والفعال لعودة من الكتل إلى ١٥٠ قرنا أو أقل. وليكن هذا هو أسلوبنا الشعبي والجماهيري وخاصة المنتج الذي استمر في حياته وإن كل مكان ومكان

محمد عبد الوهاب مسر
المركز الثقافي الخانسي - القاهرة

ونسلقت دورة المياه

تاريخ ١١/١١/١٩٧٤ تكلمت بطلب اسكك القصادي برقم ١٩١٧ لإدارة البحوث الاجتماعية بوزارة سعيد وحتى الآن لم يرد شي. أسرى وأولادي بلا سكن صحي ومعرضوا لتعطر بعد أن ساقطت دورة مياه اسكك الشركة بتارح محمد على التي ظم فيها على رابسة وتم هدم جزء منها. ناشد السيد محافظ بورسعيد بإقادة أحمد محمد على سراجة شركة حركم - بورسعيد



رئيس الوزراء يرد

شأن مدير المواطن كامل مصطفى محمد من رفع كلفة الصحافة رغم أنه مدير ورقه الامت محافظة الشرقية بأنه ن إعاد برابض الاكتناك الكاتبة بتارح عبد الصامر بليس وم تلمير محلات جديدة. قام مجلس الشبية بأسيابيا لإصحاب هذه الاكتناك ولد اسمر الشاكي إيداعها مدير عام مكتب رئيس الوزراء صلاح النعال

ونقابة التجار بين

حول ما نشر عن نجاح النقابة في عقد التوصلات المتوسطة. فإن النقابة لا تفرق في العاد بين أعضاءها إما كانت بورهلام وهو يتكون من العائلن بالمائة كتي لرجينة ويعل أن الأواب مفتوحة بلا ما ول جميع الأوقات للتزودين من قواهم ما كانت النقابة العائلات

سباب المعصرة في معصرة

لما نحن شاب فرقة المعصرة تلهيد باستصلاح فدان من أرض البرك واستشعات لبرعا بصفه لإقامة المصعبة الزراعية الشرفية. وما شرعا في مركز الشباب بعد أن شهتة حسب إن ٥٧٣ لسنة ١٩٧٤

شأن من شعبة إطفاء محزنا ليكون ملرا مراجعا للدمع. واقفت ووافق السيد المحافظ وحول الموضوع لوكيل الرابطة الذي بركه وحوله لإدارة التعاون تحت مبر حية الاحتصاص. إلا أنها واقفت شرط بناء ثلاثة محازن حيلة فهل مني القرا أو مني الدليل. عن لا شكك حال ونظر نظرة من سارت لتعطي المعصرة. طه وأمر ناصر رئيس مركز شباب المعصرة

مع حلول الربيع تتوالى عروض بيوت الأزياء العالمية
ويتسابق المصممون لإظهار أناقة المرأة من خلال ألوان
الربيع والصيف المشرقة.

وقدم لك هذا الأسبوع بعض أزياء سهلة التخليل
وسبقة من مجموعة تريكوزا التي تناسب قوام المرأة
الشرقية ومصمم الأزياء الفرنسي الشهير بيزر بالمان
الذي قدم في مصر قبل ذلك عرض أزياء لصالح
الوفاء والأهل في ميناهارس.

يقدم بيزر بالمان في عروضه أنجوب التي تظهر رشاقة
المرأة وطولها القصر من العنق، أما
الفسانين من ودانجا بحزام والاكشاف
عاليه ومرعة - والحجاب أحياناً يكسر.
أهم الألوان: الكحل والعاشي وللنساء
يتميز الأبيض والأسود في النسج الم رائع.



بالمان تريكوزا

ر.ح



فسانين للصيف من بالمان تريكوزا



فسانين للصيف من بالمان تريكوزا

فسانين للصيف من بالمان تريكوزا

فسانين للصيف من بالمان تريكوزا