

قضية.. و.و. مليون قاض!

زهيرة البياسي



كان الزمان . ليلة الخامس من يوليو عام ١٩٥٤ .
وكان المكان . إحدى القرى الأمريكية الصغيرة على
شاطئ بحيرة واسعة ، حيث قام المأمور في هذه نام ، لم
يقطعه إلا صوت حارسه الخاص في الثالثة صباحاً .
فيقوم فزعاً ليتلقى بلائفاً .
لقد وقعت مأساة في منزل الطبيب المعروف
« أرمسترونج » .

جاء البلاغ للبليوي ، من الطبيب
نفسه . قال فيه :
« زوجتي فارقت الحياة . كانت
في حجرة نومها . إنه شيء
فطيع .
رسم: أرمسترونج (الطبيب)

يردني بظلمته . كان غازي
الضباب . وقد غطت الكدمات
وجهه فيها تاتها . ثم تطلع إليه
المأمور : شاب في الثانية
والثلاثين . أنيق . ثيافته عليه
النساء . وهو في هذه السن
الصغيرة قد يكون لنفسه مكانه
مرموقة .
لقد فارقت زوجته الحياة . حالت
بطريقة شقية ميتاً كانت لتتفرج مولوداً .
كانت ممددة في فراشها . وقد غطت
الدماء جسدها كله . وبدأ وجهها
مشوهاً تماماً من أثر الضربات التي توقع
أن القاتل انقض عليها فتمشي العنق .
أحد الطبيب يشرح للمأمور أنهم
أقاموا ليلة الحادث ، بمناسبة عيد
الاستقلال . حفلة بسيطة دعوا إليها
بعض الأصدقاء . وبعد انصراف
المدعوين سمعت زوجته إلى الدور
العلى حيث حجرة نومها . ميتاً بق هو
بحجرة الصالون يشاهد التلفزيون .
فخله النوم وهو جالس في مكانه . ول
حوالي الثانية صباحاً استيقظ فوجأ على
صراخ زوجته . ففحصه السهم حراً .
فإذا برجل أنثى يثني بنفسه عليه .
ويتناول الرخلان الضربات . ليبلغ
الطبيب إلى النهاية فاقداً الوعي . وهذا
أفاد كان الرجل قد فرغ عارياً . وكانت
زوجته قد فارقت الحياة .
كان الرجل الأنثى في حالة هياج .
فلم يبق للطبيب ملامحة . خاصة أن
الزنان كان مغطاً . ولم يعثر على السلاح
الذي ارتكبت به الجريمة .
أحد المأمور ينقل الطبيب الشاب دون
أن يتورى . فهناك عدة تفاصيل في

الثقة فتركزت جهودها في وقت فراغها
في الأعمال الحرة . لكن الحقيقة
تقول : إن حياة الطبيب وزوجته لم
تكن مستقرة أو ناجحة . كما كان يبدو
عليها . فقد أُنشع عن الطبيب الشاب
بعد علاقته النسائية . وعلى الأخص
علاقته بخاصاته ولذلك جاءت عريضة
الانتهام كالاتي : « تخلف الطبيب
أرمسترونج من زوجته بعد نزاع نشب
بينها فجأة لقد قلقتني حتى يتم حياة
جديدة مع مساعدي .
إنه القزافي بسيط وساذج لكنه
الوحيد الذي يمكن طرحه الآن . وأتاء
الملاحظة أكد حاملي الطبيب أنه ليس من
حل غاية الإثاء القبض على الطبيب .
دامت لا تمكث الأدلة الواضحة .
ولكن عندما غلبت الطبيب بزوجته
بلاغات التي تبعد عن الشك . صدر
أمر بالقبض عليه .



كما أصبحت حبة الخلقين على أنفهام
رفتح التحقيق لأهم قضية عرفها
أمريكا . وأحدثت ذوباً عالمياً .
وعطفت حشائنها بحركة الخبايا
وكان القاضي يعرف أن القضية
لصعوبتها سوف تطول . فقد مرت به
قضايا كثيرة صعبة . إلا أنه في السجن
من عمرة أي قرب من من الخائش .
كما أن هذه القضية بالذات تناولت
مشكلة عامة وهي أزمة الضمير
الأمريكي في مواجهة مشكلة
الطلاق . فقد اتهم الطبيب الشاب
بقتل زوجته حتى يتخلص منها . بدلاً
من أن يطلقها . وأمام هذه القضية
الضخمة الأمريكية إلى ثلاث جهات
أولاًها : الذين يعتبرون أنه من حق
الزوج حياة زوجته . دون إثارة
مشكلات . بشرط ألا تعزى الزوجة .
وثانياً الذين يستقرون أن الرجل عندما
يتزوج زوجته فهذا يعني أنه لم يعد بحاجة
وهنا يجوز الطلاق . وهناك الفريق
الثالث وهو الذي يقر أن حياة الرجل
لزوجته حرة في حق الذات
الأمريكية . وحتى تتخلى هذه الخلقين
هذا الطرف كان كل شاهد ينادي بما إذا
كان يعتبر الحياة الزوجية أشد حرماً من
القتل .

فإذا تردد الشاهد ثانية واحدة قبل
الإجابة ويطلق الجاني دعوته
وعندها لابد من ثلاثة أيام أخرى
لتشكيل جلسة جديدة . وهذه الخلقين
تتكون من مئة رجال وحسين نساء .
والمدعوة كلها شابة . تمثل الطبقة
الأمريكية المتوسطة من صغار تجار وعمال
ميكانيكيين وسكرتيرة وياحات . وكانت
تقارهم جميعاً على أنهم «
خلف القضبان ظهر المهم الشاب
علاسه السوداء . ولقبته الأبيض
الشامع . وكان جذاً يدعو إلى
الاحترام . يشوش الوجه . واضح
الظفرات . وكان له تأثير طيب على
النساء . كما كان الجو العام للمحاكمة
مرحاً . حتى قيل أن ليلة الجلسات .
ولكن الطبيب الشاب لم يكن يتبع
نخب الشعب الأمريكي أو الضعيفين .
لأنه يمثل تلك الطبقة الرجولية
التيهية .
وبدأت الجلسة كأنها حفل
استعراض : أطقم الثوب . وظهرت آلة
العرض السبابة بأصواتها . وغنت
أصوات الميتة القناتية . وفي القاعة
حضر جلسة لغف من نجوم السبا
والكتاب . وجوههم خفية . ونظر
الصب التهم إلى الأرض وأفق زوجته

من يديه . وظهرت أظفارها وانبعثت
عندما أطقم الثوب من جديد . وقام
وكيل النيابة بعرشي صبر الطغث من
على القاعة الرحابة بالشرعة . إنها حوز
ملونة لشدة المشاهدة الهائلة .
والعزقة . نتيجة لـ ٣٥ طلبة ببلايح لم
يعثر عليه . وعاد بجلب الصور أحد
الطبيب الشرعي يشرح بصوت زلزال
قطعة الجروح .
« الإصابة الشامة جلدية . التي ترونها
الآن جاءت من ضربة باله حادة .
غلقت حتى العظام . على عكس
الضربة الثالثة التي كان سبباً لها ضربة
أحدثت بطش الرضوض . ولما
بلاطون لأن هذا القوت العاطفي في
الضربة يعرف باسم الحبوب الزرقاء .
وبعد أن فحمت الجلسة بهذه الطريقة
القاسية العريضة فاجع اليهود . فأدلى ٢٥
شاهداً بشهادتهم دون إثارة حقيق
أزادته للتميم . ولكن الدفاع من
جانبه كان يعلم أنه ليس هناك دليل
واحد على صحة أقوال الطبيب .
استمع الطبيب بكل انشاء وأدب
دون الخصال لأقوال الشهود . ثم
استمع عاهية بإشارة من أصدقه .
وتحدث إليه بصوت خافت . وأستم
لسيدات الميتة الضعيفة . ولافراد أسرته
فلم يكن هناك ما يثير الاهتمام في تلك
المواعظ القضائية الطويلة . إلا غمضت
وعسان حالة « أرمسترونج » حيث كان
الأصول وزوجاتهم أسس دفاع عن
الهمم .
ذلك أن تصرفاتهم كلها كانت بأنه
ضاد في أقواله . وأنهم مقتنعون
ببرائته .
وجلس أفراد عائلة القتلة إلى تيز
القاضي . وظهر التناقض والضحك بين
العائدين . وكانت الزوجة المسكينة ميتة
رجل معلق . بينما الأم مد الصعر .
فخاضت في بيت حالها بعيداً عن الأب
الذي انشغل بزواجه الثاني . أي أن
الأميرة محزنة . وإحالة الأدلة على
بكتير . وأن التهمة لم تكن على الوجه
الأكمل . ولذلك فلا أحد من عائلة
« أرمسترونج » كان يقدم أي
إدعاء . ولا نظرة واحدة من طرفهم
الباردة .

أخذ التحقيق أعباء دائرة محددة حول
مساعدة الطبيب . وهي امرأة مئة .
تم استدعاؤها للشهادة . وقد انظر
الأنام وعينوا الضالاح الكثير من هذه
الشهادة بالذات . وتطلعت مساعدة
الصب أمام المحكمة . تماماً كما لو كانت
مسوقة إلى حكم الإعدام . فكانت

توتدى لوبا محتلبا من الحريق الأمود .
 توتدى باله من البيرة السواء . بلا
 مكياج على الوجه . حتى إنه لم يبد عليها
 أنها امرأة مثيرة يهافت عليها الرجال .
 وجدت كمعروضة معلقة في عتلتها .
 ولكن من ذلك النوع الذى يشكل
 خطرا مستمرا لكل حياة زوجية
 مستقرة ولم يظهر أى الفعل تجاه
 عتلتها . وراحت توتدى لوبا
 نعم لقد فطنت مع الطبيب في الربيع
 تاتى أربع ليال في منزل أحد أصدقائه
 في نفس الخوص . وسألت القاضى
 بالتحديد عما إذا كانت قد فعلت نفس
 سيرة الطبيب . وبلا تردد قالت
 بنسابة . إنها كانت عشيقه الطبيب .
 وكان هذا منذ زمن . وكانا يلقيان مرارا
 في سيارته أو في حيداته الخاصة .
 وعلى مدى أكثر من ساعة عثت
 المساعدة ورد على أسئلة كلها بـ «نعم» .
 فحدثت كأنها توتدى لوبا قصة إنسانة
 أخرى . واستطاعت أن تخلص بكل
 لالة من هذه الحقة . دون أن تأتى
 بدليل واحد ضد الطبيب الشاب .
 وقالت إنها كانت تعلم أنه متزوج . وأنه
 يحب زوجته . ولكن من وقت لآخر
 كانت تنبه زوجها في الغلاف إلا أنه لم
 يفرج أو ينفذ هذا العمل . وهذا سألنا
 القاضى عما إذا كان الطبيب . بما هي
 الأخرى ؟ فتردت لوبا لم قالت . إن
 عتلتها لم تحمل إليها هذا المني
 أو دليلا حقيقيا على هذا الحب .
 وأسبب الاتهام وجههز المخاضين
 الذين حضروا ليضاهوا احتلال حياة
 أسرة خفية أمل كبيرة . إذ وجدوا
 أنفسهم فجأة أمام إحدى بطلات
 الشارع الخلقى . نبي المرأة التي تجرى
 وراء حب مستحيل . فحفظوا إلى الحياة
 الزوجية في الضيق الأمريكى داخل
 سيارة أوبن جدران حجيرت شادها
 الأصداق . ولم يفتب الدفاع أكثر من
 هذا .
 وكان لسؤال القاضى ما هو الدفاع
 إذن الذى يجعل الطبيب يفتل زوجته
 حالات المساعدة كانت له كليا شاء ؟
 أما المساعدة فكانت قد عاصرت
 القاعة وقد التفت في معطف من القوي
 ، البيزون ، الظلم . بعد أن التفت نظرة
 إنشاقا أخيرة على عتلتها .
 وتركز الاتهام على ما وجدوا من
 معلومات . أن يحدث أن تشاجر الطبيب
 مع زوجته لأنها قامت بشراء عتلة
 أطقا كهربائية ؟ نعم . حدث ولكن
 كان هذا منذ عشر سنوات . أو يحدث
 أنها تشاجر لأبى الشرى سيارة



تصميم محمد إبراهيم

الذكور ، بينما تريد الزوجة منازة
 خارجا ؟ حدث ولكن كان هذا
 أيضا منذ عدة أعوام . ومع ذلك فقد
 انتهى ما الزوج السيارة الخارجة
 بالإضافة إلى السيارة الأولى . وسيارة
 حبيب ثالثة . وعلقت السيارات الثلاث
 في حديقه بيتها الواقعة عاب ملص
 النسي . حيث تعلل قبلها على شاطئ
 البحيرة .
 ثم يكن الطبيب من النوع العصى
 الزواج ؟ هذا . حكى أحد الشهود أن
 الطبيب من كان يشاهد التليفزيون في
 أحد الأيام . وانغمسا جارا ابنه الذى
 كان يلعب السادسة من العمر في ذلك
 الوقت كيداعه عاتقة مهم . أحمر
 وجه الطبيب من شدة الغضب .
 وأعطى لأنه غيرة قوية . هذا كل
 ما في الأمر .
 وبعد هذا الحد انتهت الشهادة وتناج
 الشهود الواحد بعد الآخر ليعلن
 القضاة في النهاية لامة المحكمة . سعة
 رجال وخمس ساء . أحد عشر من
 البيض وواحدة فقط ملونة . ول
 ملازمه الرادية وليده الأبيض
 وكزاتة السوداء . بن الطبيب الشاب

في صورة من ينظر القاب . هذا
 شاحبا بدون خوف . وركز نظره على
 القضاة وهم يتشجون الواحد بعد الآخر
 وأجملت القيود التي أحفظها الخافض
 على المعصم الخيم للتميم صورة معديا
 بيضا . وكان هذا دليلا على أن الحيلة
 قد رفعت . وبالدليل الطبيب التفتت مع
 أخوته وزوجاتهم . الذين يجلسوا كما
 لو كانوا لا يعرفون أن هذا الزواج
 الطويل الذى دام تسعة أسابيع قد
 انتهى حقا . وحصل للمعد الطبيب
 الشاب إلى زوجته في الدور العلوى
 حيث تبدأ رحلتهم مع الانتظار والوحدة .
 بينما مضى آخره لا يحمل القضاة إلى دور
 أسفل حيث طمات القضية ؟ مليون
 كلمة و٧٠٠ شاهدة . والجنات التي
 تحمل بلغ دماء وملاذات السرير
 الخمر . ولهاضات الأظفار
 والبطولات . ولعنان وجوارب .
 ولثياب أخرى حشرت شدة طويلة
 للتحقق عتلا عن دليل .
 وتفاوتت هيئة القضية حول ثلاثة
 مناهل . من بينها يوم احتياز واحد . إنه
 قبل عند مع سبي الإصرار والتمرد
 وهذا يؤدي بالطبع لكرسى الكهربائى

أوعط استعمال الزائدة مع التميم . ول
 هذه الحالة يصول الحكم التواثيكا من
 عقوبة الإعدام إلى التزود . أو أنه عطف
 أدى إلى الموت بدون قصد أو عمد .
 وتحت دراسة قائمة الطوالت بالسجن
 مع مجازة القضاة بشي الطرق لإيجان
 إمكانية لإطلاق سراح الطبيب
 أو المرأة . وأما كان القرار . فلا بد أن
 تتصع وراء القضاة . حكما ومن
 القانون الأمريكى . زلف ماثل مليون
 ستة أمريكية تشتعل قضية
 ارمسترونج وشيلا فليكون كل واحد
 منهم فكرة مسقة عن إمكانية إطلاق
 سراح التميم الذى لم تبت أذاته . وهذا
 لا يرضى أن يحكم له بالإقامة أرائهم
 يحملون له مشاعر العطف . فالتصالح لم
 تكن متعاقبة مع التميم على الإطلاق .
 ولم تكف عن إعطاء صورة مشوهة عنه
 للقراء . ولكن كانت المسألة مسألة
 مفا . فلا تمكن إدانة أى إنسان بلا
 دليل ماضى ومدون أدلة كافية .
 ول هذه الأثناء أجرت عائلة
 ارمسترونج خطتها الخاصة . فالتزود
 أن الطبيب التميم قد رفض إعطاء الرجل
 الاثنت « التوفيق » . ولذلك جاء بعض
 المنزل . وفي يوم قبل الطبيب . ول
 نفس الوقت ومع هذا الانزاه الجديد
 اعترف أحد الشككيين في الولايات
 المتحدة أنه دخل إلى الحادث منزلا في
 نفس الضاحية . وأنه قام بقتل
 امرأة . ولم يتم الياسم تلك الدراسة
 التي انتهت إلى لأشياء . كما لم يتم
 الضعافة أو الإقاعة أو التليفزيون
 أوبال وسائل الإعلام معقلا بهذا
 الاعتراف وتكررت الأظفار كلها نحو
 حجة المظفر . وأخيرا في مساء يوم
 الأحد . خط للمعد والطبيب حيث
 قاعة المحكمة . ليصعد للمعد الآخر
 للقضاة الذين جادوا لتقنوا بالحكم
 بعد الدائرة أدنى الطبيب بقتل زوجته
 ولم تعترف المحكمة بالقتل العمد مع سبق
 الإصرار والتمرد . ولكنها أمرت
 باستمرار حبس التميم .
 تلقى الطبيب الشاب قرار المحكمة دون
 حزن وأخذ فقط بعض شغفه . والفتت
 إلى القضاة . وانطلق بصوت حازم
 قائلا .
 « بنى بوى . وأضر على برادل . وقد
 أثبت أمام المحكمة . وبلا جدال . فإني
 لا يمكن أن أرتكب هذه الجريمة
 البشعة .
 وبعد أن خلعت . والدة الطبيب
 بالحكم لم تحمل الضممة . فانت على
 الفور . أما الوالد فلم يبق على قيد الحياة

سوى عتلة أسابيع . والاحداث
 وزوجاتها . وقبلا عتلتهم حلف
 التميم . فهم وسط عائلة . ارمسترونج
 لا يتحدثون إلا عن « قضيتنا »
 أرمسترونج أرمسترونج . حتى أطفال
 العائلة كانوا يحذرون عنهم على العتلة .
 وأمام هذا الدفاع الحار . لم يعبر
 عانى التميم نفسه أنه حرم . وغالب
 بإعادة النظر في القضية حتى يفرج
 الباحثين في علم الإجرام الذى جاء بعينه
 أن القاتل لابد أن يكون أفسر . بينما
 الطبيب يستعمل يده التي لم يكن
 لإعادة النظر في القضية . وبذلك
 قضت سبع سنوات حتى جاء اليوم
 الذى طالب فيه القاضى القيدى بأنه
 لابد أن يتبع الطبيب عتله في تركي
 حمام جديد . وبذلك تلقى إذاته
 وسبب موافق الضعافة وشغل أمريكا
 كلها . لم يستطع القضاة دولة الطبيب .
 ولكن أطلق سراحه بقيد على قدره
 ١٠٠٠٠ دولار . بشرط ألا يتخطى
 السلطات أى قرار في خلال سنتين
 يوما . وبعدما أصبح إطلاق سراحه
 معقلا بلائد أوشرف . وتجرى أن
 أطلق سراحه زوج الطبيب من الثانية
 شارة كانت ترسله باستمرار . وبعد عدة
 أشهر رفض حكم الاستئناف . وألقى
 قرار القاضي القيدى . وحالت المحكمة
 بحرية الطبيب للسجن . ولكن أتهم
 بحث متجابه للمحكمة العليا بالولايات
 المتحدة . ووجه دعوة للوزارة القيدى
 للمعقول على المرافعة البالية لإطلاق
 سراحه أو إعادة التحقيق . وبعد أربعة
 أيام أخرى وافقت الوزارة على القرار
 الأخير .
 وضع التحقيق من جديد . ول أوائل
 شهر نوفمبر عام ١٩٦٦ . كان لابد
 للتحقق من تشكيل هيئة من سبعة
 رجال وخمس ساء . والعمل الزكرو
 إحدى عشرة ساعة متواصلة حتى تم
 الإفراج النهائي عن التميم . وبعد أن
 كتب الطبيب قصة حياته حاول في يوم
 ١٠ نوفمبر عام ١٩٦٧ استئناف حيله
 كطبيب . لكنه لم يستطع العودة إلى
 قاعة الأملء التي طرد منها بعد إدانته .
 وجاء الطبيب ليستقر في فرنسا في
 « الكونت دارون » . ليس بالقرب من
 باريس . ولكن ليس بعيدا عن
 السكك الحديدية للأنزول . حيث
 خطط لعله منذ عشر سنوات . دون أن
 يعرف أحد ما إذا كان الطبيب ينام ويحلم
 أحلاما عاتلة أو ينام من كابوس على
 راحته