



امنعوا اللعاب الحواة!



ميسي كاس

تظم أرورجوا بالمانسة
مونتيفيديو في الفترة من ٣٠
ديسمبر إلى ١١ يناير القادمين،
كأس عالم مصغرة في كرة القدم
«ميسي كاس» وتشارك فيها ألمانيا
الغربية والأرجنتين والبرازيل
والإيطاليا وأرورجوا، وانضمت
هولندا بدلاً من إنجلترا. وهذا
الرمز شعار البطولة.



ماهر قهبي



تصوير:

محمد حسن

هاني رضا

■ قهبي المهر يقفان على
يد مصطفى بولس

دخل الدوري «الأخرج» في منطقة الخطر... وبدأ
موسم الألعاب غير الشريفة... ونقول لأخاد الجيلية:
«فتح عينك فاكل ملين!»، ولماذا كان مختار وجمال
عبد الحيد في غاية السوء يوم مباراة الخلة؟! محمد
حبيب بلنهم ٦٠ سبجارة في ٩٠ دقيقة! فاروق جعفر
واللعب من أول لسة! ومنداعبات صلاح الشاهد وكال
حافظ وحسن حلمي في حفل تكريم لطيف... ميوك...
النيا والسكة الحديدي في دوري الدرجة الأولى.



أسرع وراء أسرع.
والأقل في أسرع
المنافسات للفترب.

والصراع يشتد والصراع على اللقاع
أشد والصراع إلى المواجهة الأولى
دوري المواجهة الثانية يحدد الأندية التي
تحتل مراكزه الثلاثة الأبطال تتوزع
من لحظة الخطر ودوري يحصل
الحاصل الأهرج الساتف
دوري الأسرع في أسرع وبفضل
الطهرت انتهى إلى دوري نهاية
الأسرع أي أن مباريات نصف
الأسرع مرفوعة وجاء هذا الوضع
خفاة على مصالح التلاميذ من
متفرجين ولأعين وكان الرأي
العالم أن مستقبل التلاميذ فوق أي
أخبارات وفقط الجميع اللعب في نار
الذوقية ويستمر الدوري إلى ٢٧
بربر

وجواب المواجهة في الأسرع الأخيرة من
بالألعاب غير الشريفة
لا تدعني إذا رأيت أعداء
لدخل شاكنا بالخطم وأعداء أخرى
علاقة لا تعرف طريقها للتيك وتفضل
الطريق لا تدعني لأنها دخلت في
موسم الحراء ومن حراء الحاروي
التبلي يتحول إلى لعبان والتبلي
بقوة قادر تصبح حجة والدعابة
تتحول إلى حرام والحرام إلى
أولفردان ولقد كمل ألعاب الحراء
جلاء

عرفت هذه الألعاب لللاعبين للفرقة



في الشيات واستعملت بعد ذلك
وأبعت فرق صغيرة لصالح فرق
كبيرة وأبعت فرق كبيرة لصالح فرق
صغيرة لإنقاذها من الطاوية وعرفت
الرشاوى اللاعب المصرية بعضها حول
بالحرم على حادك مباراة الزمالة والمثلة
في الشيات ! وبعضها قبول من
الحاد الجلالة لمجمل باللامبالاة
تبقى إلى ذلك حري عبد الرحمن
كيميول الكرة المصرية والدم مشجعي
الأهل في كرة القدم
قال : دخلت في الأسابيع الحساسة
وبدأت الألعاب في الحفاء
والأحاديث على بيع المباريات وليس
مدا بعيد وأقربا الموسم الماضي
اشترى الزمالة جمهور السويس عندما
هزم ٢/٣ لصالح السويس وأطلق
السويس من الحوط وانهزم الشاقلون
من ابن عبد الإسماعيل أصغر
وأطلق الشاقلون ابن عبد من الحوط
وقد الموسم قبل الماضي وحكاية
الهدف الاعتباري الذي فاز به

أما هل اتحاد الكرة لواجبه هذه
الألعاب غير الطفلة في هذه الأسابيع
عساسة ! هكذا قال حري
عبد الرحمن ولكن أحب من
الشاقل

قلت : ومذاق لعل اتحاد الجلالة
الموسم الماضي ووضع اللاعب في
العديد من المباريات في أحداث
ش ومادات حلاله على تسر
على مزاج أصحابها كم من مرة
وأهوا تقارير الحكام التي تبين
لأخير سيرا الحكام في سنة
شبهات وأهوا في الدور الأول
عندما لعب عادل وأحمد أحمد بال
فأقول عليه الاتحاد مقلدا صوريا
«دكاكي» أي مدى بفرجة ١٠٠
حين لم يذهبها عادل وذهبها
الأمير أي ذهبها نادي الزمالة !
وعلى إدارة الاتحاد بحرب
«عشاق» على كثير من الموضوعات
بل إن اتحاد الجلالة التذلل
بعلمه ومعرفته في كثير من ألعاب

الترقية كل عام ٦٤ في حاراد
أرمات والمثلة خضعا لقل حورشد
حارس الملة علاء الحامولي واللق
بعد على ٥٠٠ حبه بليشها إذا
حافظ الزمالة على شيك الملة لظيلة
وأخذ من الحوط للدرجة الثانية
وأخرج علاء الحامولي كرة كانت في
طريقها لشيك حورشد وكان الكلام
مع علاء وزميل له اتفاقا على لقاء
وعندما خرجت شيك الملة
تظيلة استولى علاء على البيع
وحده فبيع زميله اتحاد الكرة
بالواقعة فشتب علاء الحامولي من
سجلات الاتحاد ووقف زميله
وحورشد حارس الملة

الزمالة وحصل على الموزي العام
واشتركت الإقاعة والتلفزيون في
المؤامرة على الأهل عندما أذاعا
المبارتين في وقت واحد وكانت
السابقة على فرق الأهداف وليست
على الشق وكان فوز الزمالة على
الإسماعيل يندفن يكن وكان الأهل
يحتاج إلى أن يلعب على الملة ١/٤ أصغر
ولعل إلى لاعب الإسماعيل في داخل
لعبت أن الأهل فاز على الملة
٤/٤ أصغر وحقق الفوز بالدوري
فأوسع لاعب الإسماعيل الطريق للاعبين
الزمالة ليشتروا هدف الثاني
وأقدمهم الدوري بهدف اعتباري !
وبدأه كل هذه الألعاب غير





فريق ما يطلبه المتفرجون

«سجما وطاعة يا عباقر» . سأجعله فريق ما يطلبه المتفرجون لماذا لعب عبد الرحيم محمد في نصف الملعب مع الحلة ؟ ولماذا بذلت حياطة في مباراة الترمانة ؟ المهندس حليى يقف بقوة مع جهاز الكرة وفريقه .

الهدف الثاني . ولعب أسن ٦٥ دقيقة في حياته الكروية . ولكن بين الشوطين . وجدته داخل غرفة صنع الملابس . حالما جدهم وشككوا في يده . وذهب الفريق من جسده بغرارة . وقد فرغ . عند جلوسه . وعرفت أن حياطة أعطى وإحلامى . ولأنى أعرف قياس لياقه . وجهده . فرت أن يلعب ٢٠ دقيقة فقط من الشوط الثاني ثم أبدله . وعندما بذله سمعت صوتا ينادى من المقصورة . ما هذا الغيا ؟ كيف يلعب حياطة . وهو أسن لاعب في الفريق ؟ وكان واجبا أن أكتب مذكرته الشخصية . وأعطتها على لوحة الامتداد حتى أتاك واضعهم الناس .

وهؤلاء العباقر يقتسمون إلى ثلاث فئات . فئة دخلت إلى ملاعب الكرة عن طريق الدرجات . ولم يلعب فيهم أحد حتى رياضته « إلى » مسافات طويلة . ولم يلعب أحدهم بدنه مرة . وإذا خطئها أصيب بالركام في عز الصيف . ومجموعة حادثة بالقدرة لربيد الاستيلاء على جهاز الكرة في نادي الزمالك . وقد أوتوا للتسوية قبل ذلك . وأفشروا فشلا ذريعا . ومجموعة تسمى للذهاب إلى استعادية بهذه الحركات العنيفة .

طلبت من الوالد العظيم المهندس محمد حسن حليى أن يكون معا . بصفته مشرفا عليا بلخويس من مجلس الإدارة . ولأن المهندس محمد حسن حليى قد تم وضعه وأطعمه فهو يفت معا مع هذه الصغار .

لجنة الشرف :

■ حياطة

■ حسن عبد المنعم

أبو رجبيلة

فرت محمدى إوادى . ويكمل قوى العلية أن أطلع عشرات استثناء لعباقر الزمالك . ول الزمالك بين الأعضاء والمجهول مجموعة من العباقر . يريدون أن يكون تشكيل الفريق على مراجعهم . أوزع في آخر تدريب الاستشارات على الجمهور فيختار في الفريق . وأطع استشارات استثناء أخرى أوزعها أثناء المباراة بالتغير الذي يرغبون فيه . وعندما أغير اللاعب سأكتب على ظهره مذكرته الشخصية . فإذا هزيت فلا . وأشرت فلا . وعندما تطلق على فريق الزمالك فريق ما يطلبه المتفرجون .

لقد احترت . واختار دلي مع هؤلاء الناس . أشرت عبد الرحمن محمد في مباراة الحلة في منطقة وسط الشعب . وأثر العباقر ثورة عارمة كيف يلعب عبد الرحمن في منطقة الوسط . وعندما هزيت خطى في الشوط الثاني حسب سير المباراة . سمعت صوتا ينادى من المقصورة . كيف يخرج عبد الرحمن محمد ؟ وأقدم لهم المذكرة الشخصية حتى لا يتألموا الغضب . كان مع عبد الرحمن في منطقة وسط الشعب فازرق جعفر وأحمد عبد الحليم والامان بيلان للهجوم . ولياقة عبد الرحمن لجملة يخطى خط نصف دفاعا وهجوما . وأن يكون وراء هجائهم .

وفي مباراة الترمانة تألق حياطة . يسجل هدفا رائعا . وكاد يسجل



■ حياطة



■ فاروق جعفر



وسجما لعب الكرة بلسة واحدة . احاد فاروق ذلك . ونسى أن الكرة الحديثة يقاس فيها اللاعب يتحرك بدون كرة . وظهوره لزيده في المساحات الخيرة الثانية . ونسى أن الكرة الحديثة متعبة . وليست فقط لتسريح الكرة إلى قدم زميل . وتركه يفرق تحت عين بأحد هذه الكرة . ليكتب مساحة أفضل . الظاهرة أن الكرة الأمريكية الحديثة تقع مثل الإنجليزي الذي يبول : « بلى » بلى . لكن أكيد ؟ صلاح الشاهد رئيس نادي الترمانة أحب شيء إلى نفسه أن يلعب جليى وكان حافظ . في مباراة الترمانة لطيف . أشار إلى رمضان السيد لاعب الأهلي . وقال : من اللاعب الخطير ؟ نظر إليه كمال حافظ قائلا بكل لغو : رمضان السيد ؟ أجاب صلاح : هو هذا الخطير . نظر إليه حليى الزمالك : نعم يا سيدى آخر أرقام لشراه الزمالك من الأهلي ١١ ثم تم تسجيل الجميع

شكرا

■ الحلة البنية التي ظهر بها مختار وحاول عبد الحميد في مباراة الأهل والحلة . وإلى انتهت بالمعادل ١/١ . ليس لها نصير . ولم يكونا وهدمنا البيت بل قل أنه أبق الفريق عن المباريات السابقة . والتصرعات التي تقول : إن السبب في الخسارة والانتصارات . باحثة لأن ما يجري على الأهلي يجري على الحلة . قال لي يا حبيب رئيس نادى الحلة : بفريق ٧ من الطقة يؤدون الانتصارات . والحرر عليا جميعا . التهم يا حبيب ٦٠ سجارة في ٩٠ دقيقة . قلت له : لياقة التدخين عندك أحسن من اللياقة البدنية . لدى اللاعبين ؟ لم يكن الخطيب موفقا أيضا في هذه المباراة ■ فاروق جعفر قال ساخرا على تعليق القائد بأنه يقف في الوضع واقفا قال : هذا ليس فوق مستوى الكرة المصرية .

■ اخلا . جلا . ١١ . الآن تحت انتظار والميكروكوب . وإذا لم يندد الاغداد الرقابة . ويحصل كل الألعاب غير الشريفة . والى نصر أندية شريفة فتكون على الكرة المصرية السلام ١١ . ولعل الدرس الأخير لقيادة من إيطاليا . ولقد نجم هجوم إيطاليا بأولو روس ٣ سترات لا تتراكم في ألعاب فلوله تفر على شاك والمواجهات . وأول فريق ميلانو إلى دوري الدرجة الثانية دون النظر لتاريخه العريق . لأن الاتحادات العريقة لا تمنع أي اعتبار للشركاء غير الشريفة . وألوا مباريات القاع بين التصنيع والتسويس وعطفا ودمجوا . حتى لا يولهم أدبية ذات نفوذ تتنافس على الفتنة مع الأهلي . والفارق ٣ نقط . أن يتركوا المباريات . وعلى هذه الأندية ذات النفوذ في اتحاد الكرة . إلهافهم في الدوري الممتاز يجعل دوري المجموعات !

انتصار رياضي لأكتوبر

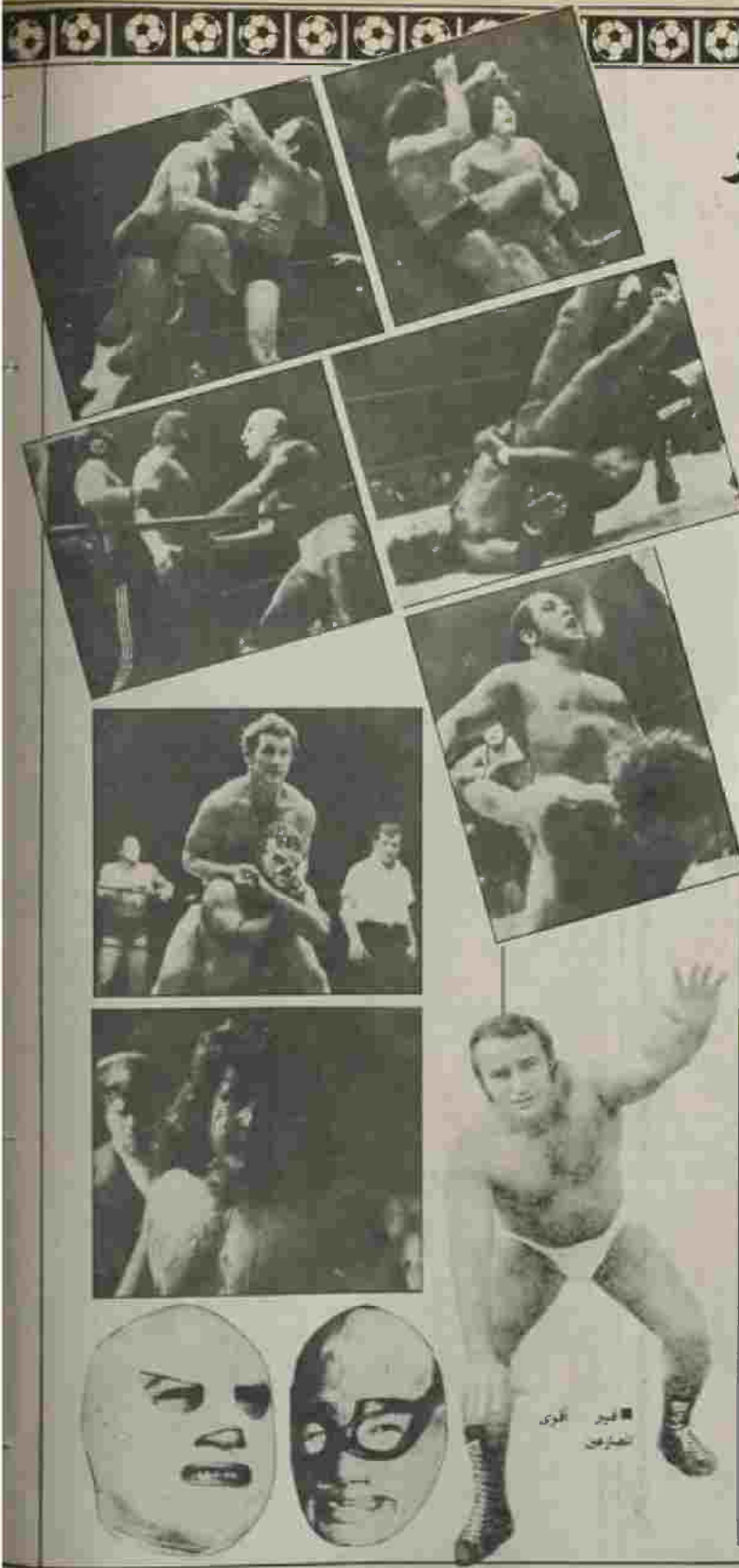
٨٠٠٠ دولار لصالح مدربي المصارعة . أصبح الحلم حقيقة . نجحت « أكتوبر » ومولوا مصارعة الشترفين في إقامة البطولة الدولية بمصر . الرئاسة الشرفية للاتحاد العالمي لأبليس منصور لشخصه واسمه . كصنق وكتاب وفيلسوف ومفكر يؤثر في المجتمع .

البروت « أكتوبر » منذ شهرين على مدى ٣ أعداد غير إقامة البطولة الدولية لمصارعة الشترفين بالقاهرة . وقالت إن الدينامي والأيض والأشياء الأدمية . يصرون بعضهم البعض في القاهرة والإسكندرية وبورسعيد ابتداء من ٢٧ يوليو . قدمت أكتوبر بد العون للمولدين . وسألت لعلها بالاشتراك عن طريق التنكس في الاتفاق بين كامل عبد الصالح وغير المراع ولزاد فهمي ليحضر أبطال العالم في هذه الرياضة الوحشية إلى القاهرة . وحتى يعرف المصريون الحقيقة ؟ وجاء بناء على استبعاد من أكتوبر إلى القاهرة فيرميل العالم . ووضح كل الخلفات في الموضوع الأول لأكتوبر . ولأن إن هذه الرياضة . فيها إصابات خطيرة . وفق . وإن التفرغون المصري يجرى عمليات مونتاج للمناظر العنيفة . وأكد ذلك فيه حسن رائد هذه الرياضة في مصر . والذي عرف الخواص ما عن طريق بطلانه الفصيلة حفرية الدم في التفرغون .

وقامت أكتوبر بالاشتراك بالدكتور عبد الحميد حسن رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة . واستمرت الاتصالات بالمرحوم رئيس جهاز الرياضة . وتشكلت لجنة منظمة للبطولة أكتوبر عضوا بها . وقام الدكتور عبد الحميد حسن رئيس المجلس الأعلى للرياضة . وتعاون صبرى وكل الوزارة . ويوسف أبو عرف محمد كبر من يتبع الشباب على حقيقة هذه الرياضة . وقدموا المساعدات الكبيرة لإنجاح البطولة . وتعاون الدكتور مصطفى قنارى رئيس نادي الجزيرة . وجان جارس مدبر . في تأجير ملعب الجزيرة ١٠٠٠ جنيه في

اليوم . ولقد هي الفائز رئيس نادي سورتج إسكندرية العون أيضا . واتفق على تأجير ملعب سورتج ٣ أيام نظير ١٠٠٠ جنيه في اليوم . ولقد سيد سرعان محافظ بورسعيد كل التسهيلات لتمام البطولة على ملعب كرة السلة . وتم اجتماع بين نجيب المستكاري رئيس اتحاد المصارعة . وأعضاء الاتحاد والشوئين . وتقرر أن تنهى لجنة المولين العزوين البطولة . وتقام تحت رعاية اتحاد المصارعة . نظير ٨٠٠٠ دولار لصالح مدربي المصارعة الصرير .

وقرر اتحاد المصارعة العزوين . ومقره هامبورج إهداء الرئاسة الشرفية للاتحاد لكل من : الأستاذ أبليس منصور . وأسمه وشخصه كصنق وفيلسوف ومفكر وكتاب مؤثر في المجتمع . والدكتور عبد الحميد حسن بصفته رئيسا للمجلس الأعلى للشباب والرياضة . ويوسف أبو عرف بصفته رئيسا لجهاز الرياضة . ولنجيب المستكاري رئيس اتحاد المصارعة . وتسلم شهادات الرئاسة لهم في يوم الافتتاح طبقا لتقاليد وتراس المصارعة .



ارتفع سعر الفائدة على

شهادات استثمار



البنك الأهلي المصري

من المجموعتين ١، ب

إلى ١٠٪ صافي سنوياً

اعتباراً من أول إبريل ١٩٨٠

يتمتع بسعر الفائدة المرتفع الجديد :

◆ كل من سبق له الشراء قبل أول إبريل ولا زال يحتفظ بشهادته

◆ كل المشتريين الجدد

تزيد أموالك

إلى ٢٦٠٪

صافي من قيمتها بعد ١٠ سنوات

المجموعة

١

ذات القيمة المتزايدة

تعطيك دخلاً صافياً

قدره ١٠٪

سنوياً تصرفه كل ٦ شهور

المجموعة

ب

ذات العائد الجاري

بالإضافة إلى المزايا الضريبية

الشراء بحدوث حد أقصى

إكرامى فقد عقله..!



في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني . يجلال الحكم الفرنسي عقابه حسدا قريبا جواز على الأمل . يعرض لتسديدها طقت الصق . يعرض لأمو الأمل بأن حربة الخرافة من صحبة . سجل طقت هدف المصري الثاني . يعرض فرسا إلى شباك إكرامى ليعلن الكرة . يركه إكرامى . وتقر أخطاء الجاهل . وفرا بقلبت القلب إلى ميدان حرب . إكرامى يلف من التروحات والمجازة . وأثناء كنية . يطرده الحكم إكرامى . ويصح بأن افراد الفريق . ويعلن إكرامى الخروج من القلب . ويتهجم على الحكم . ويثبت بوجود داخل القلب . وتداول أول سلامة إكراميه ولكنه لا يستطيع . ويدخل أرض القلب يوشق أو خوف رئيس جهاز الرياضة والفريق مرعى شاول نذلك لاسم الأمل . وهذلل الحادلات أكثر من مرة . وسيطر إكرامى على الموقف . والأصناف داخل القلب متوزرة . ويعلن رجال الأمن داخل القلب . الحالة (ح) . ويستألف الحكم المباراة بعد تعطل ١٠ دقائق . ويطلب الأمل بشراء أفراد بعد أن بول ثابت البطل مكان إكرامى . ويخرج شريف عبد النعم . يجب أن يطلع الأمل على إكرامى أشد الطعنات . لانهالات أعضاء والتعرض فريده للخطر وتصرفه الأحمق . وبعد ١٠ دقائق من استئناف المباراة يتألق ماهر حمام حجير في جهته . وسود اللون القلب مرة أخرى ويضع . علاء المصري إثر استكمال عددهم ومضاد . ويصاب الحكم في يده إثر مسك إلى عليه . ويخرج الحكم تأورا إنهاء المباراة . ويتصور معه متلفعة يعود بعدها يستأنف المباراة . ولم يكن الحكم قد أطلق صافرة النهاية للمباراة . فاستأنف للمباراة سليم . وتنتهي المباراة بتعادل الأمل والمصري ٢/٢ . وكان اللون عند ليلة الخطة . حيث سهر سمهور . ويرسيد أمام فتق لاسم الأمل ينفون ويقتلون الطقات النارية في الهواء . شهدت الحراسة على فندق النادى الأمل . ولكن رجال الأمن والحفاظ سيد سرحان استطاعوا أن يرفقوا الراحة والأمن للاسم الأمل .