

البناء الوطني ومسئولية الحكومة والشعب



د. سيد توفيق

وتعبر أراضينا وتشكل مراق حياتنا... ولقد أتى ذلك في عهد أقرب ما يكون إلى السرعة والمجاهدة... فأهبط البعض في مصر وفي سائر العالم العربي... ونجروا عن منابيح وملاحقتهم... واقتصدوا للفترة على التحول والتطور.

■ ولقد بدأت مصر الآن المرحلة الكبرى التي استهدفتها مراحل السبعينات التاريخية: مرحلة البناء الوطني. وليس من شك أن العامل البشري أقوى دعائم النهضة. وأن لكل عهد دولة ورجال... وبأقلى اللائق دائما قبل القانون... والشغل قبل الشرع... وقيادات الشعب بشعار الحرب... والتكاتف حول المصالح الدائمة المشاهدة... والاعتناء على الطغيان في الحكم... والركون إلى الجمود في مجال التنمية... هذه القيادات لا تصلح لعهد السلام.



كان دور بنك مصر وبنوكه وجامعة طغت حرب دورا هاما في البناء الوطني.

ولدت على عتبة الحرب العالمية الأولى... ونشأت في الأزمات الوطنية والدولية الملاحقة عشرين عاما... وجمعت بين العمل والدراسات العليا في اتون الحرب العالمية الثانية... وسعدت بالذكوراء في نهاية الحرب وبين تباير السلام... ولكنني لم أثبت أن استغرقت في شفاء طويل... فعاشت ثلاث حروب عربية فاشلة وما بينها: حروب ١٩٤٨ و ١٩٥٦ و ١٩٦٧... ثم حرب الاستنزاف لمصر وإسرائيل معا عام ١٩٦٩... وأخيرا سعدت بجريتنا الأولى الناجحة في القرن العشرين: حرب ١٩٧٣... وبانتصارات السلام منذ عام ١٩٧٧.

وإن لأسعد اليوم بداية عهد البناء الوطني المصري... كما أسعد بشار التحول العربي الشامل نحو العهد الأفضل... وفي مقدمة هذه البشار نصرة قوات الأمير فهد بن عبد العزيز الأحمدية... ومناورات مسير نيجين السليبة... وعزلة حكومتها واشتداد معانيتها باستقالة عزيز فاينسان بعد موسى ديان... أما أعمال الاحتلال الإسرائيلي العنيفة المتصاعدة... والموقف الرجعي في مفاوضات الحكم الذاتي... فهي من آيات النصر القريب للسلام العادل الشامل.

وستقبل التعاون العربي الأفضل... قد وثقت فيه ولا أزال منذ عشرين رخص عام... قد نشأت حركة الرافدين الصامدين بقيادة الاتحاد السوفيتي... وأدانية معمر القذافي وحافظ الأسد... وأسست سياسيا للمرة في حريف ١٩٧٧... ثم ظلت تزد حتى غلبت أخطارها... ثم أجدت تبتد حتى أدت بالأفول في هذا الربيع.

وهذا كله أفسر عن التلازم الحثاثة للمسئولية الوطنية والقومية في بداية عهد السلام... وعظمة الواجب الشعبي والحكومي في المرحلة المصرية العربية الجديدة.

وعلى طول السبعينات... ناضلت مصر في حيات ثلاث مزمنة متكاملة: حيات التحرير والديمقراطية والتنمية... فحققت في التحرير الإنجازات التاريخية... وأقرت قواعد السلام الدائم للمنطقة كلها... وأخذت ترفع قواعد الديمقراطية في حضي متصاعدة... كما أخذت تعرف عليها وتكشف حقائقها ومقدارها.

والحرية والتنمية... وليس من الممكن للإنسان أن يتشكل استعدادا وثأرسته... وأن يتبدل تبديلا بين عشية وضحاها.

ولقد ظهر أثر ذلك في لصور: بعض الممارسات الديمقراطية على مختلف الجوانب... فبعض الكليات ورجال الإعلام لا يتجددون... وتبقى الكثيرون منهم على التورب القديم... ولا يرتفعون إلى مستوى الخاطر في معالجة قضايا السلام والديمقراطية والتنمية... وسيد جم الأسفرت الشطوط في معالجة الشؤون العامة.

ومن ذلك ما وقع حين قدمت بعض الاستجابات إلى الحكومة السابقة... والاستجابات حتى ملو في التسعير وفي القوانين المكتبة له... لكن البعض رد بحملة على أصحاب الاستجابات... واتهامهم بمختلف الاتهامات... وبس في حاكم مجلس الشعب ودوراساته ومناقشاته.

وظل بعض العاملين في الحقل السياسي يتصرفون في ممارسة الديمقراطية... ويحارسون العمل السياسي الخوف بأسلوب الأوامر والوافي الزيقية التقليدية... وتحدثوا المؤيدون والمعارضون عن الأسطاط بوصفها قاعدة أساسية للنظام السياسي الخرف... وهو أمر لم يرد قط في أي نظام حري ديمقراطي... فأساس الحرية الديمقراطية هو الحرية والالتزام معا... الحرية في إياد الرأي والمناقشة... والالتزام برأي الأغلبية أو التخلي عن الحزب إلى حزب آخر أو الاستقلال عن الأحزاب جميعا.

واسوقنا النظر صلتك بعض المعارضين في التشهير والنصب والأخذ ببدأ المواجهة الشاملة... والتماس القوة من بعض الأسطاط الخارجية المماثلة... ولقد مررنا لكافة الإعلامية المشروعة لها... وذلك أمر لا يتفق والبيع الوطني النظم... ولا يتأثر الانتصارات المصرية المعاصرة... كما أن الدراسة الشاملة الواجبة للتنحية للموضوعات لا تسند ولا تركية.

لكن ذلك كله أمر طبيعي في شعب ظل محروما من الديمقراطية ربع قرن من الزمان... كما ظل يحارب الديمقراطية الموقرة الموقرة طويلا للاثين عاما من قبل.

ولعل ذلك هو الذي دفع القيادة المصرية إلى الأخذ بأسلوب التدرج في بناء الممارسة الديمقراطية... والانتقال بها من مرحلة أدنى إلى مرحلة أعلى مرة بعد أخرى.

والمناشد لا تبال من الإنجاز الكبير الذي تحقق في سبيل البناء الديمقراطي السلم... وهو بناء بطرد تكامله... ولابد أن يبلغ أقصى غاياته.

□ □ □

■ وفي هذا المجال لا تواجه مصر ما تواجهه البلاد النامية من تحد خطير... وهو نقص القيادات الوطنية الصالحة... فالقيادات المصرية الصالحة موقرة... ومن اليسر استغلالها ما تحزن المستطعون من ضعف أنفسهم... وصدقت عليهم... وكافحوا حرص المعجزين المتكئين على التمكن لقياتهم... ولمروا الحق لوجه الحق والوطن وحدها.

ومصر في هذا المجال لا تس من فراع... إنما تصل ما القطع... ولستكفل ما بذاته... وتسعيد واقعة قديما وحديثا... استقرت أسامة ونوعت... وبنوتها الأبناء عن الآباء... ولولا هذه الأسباب الخطيرة والطريقة ما استطاعت مصر أن تحقق في السبعينات ما حققت.



استقالة موسى تها بعد استقلال السودان
بجرح



مرشد الأسد - أدنان إبراهيم



الملك فهد بن عبد العزيز لصدامات الجبهة

ولو أن الشعب المصري استجاب للتصويت البريطاني العرفي لمؤكته ونحوه، خلقت بالحلفاء كارثة، أو واجهوا على الأقل مصاعب في الحرب العالمية الثانية تكلفهم الكثير لتخطيها. فقد ساهلت مصر الحلفاء مساعدة المذكورة في تقاومها العسكرية. وعلى أرض مصر تفرقت نهاية التآزيم. وفي معركة العلمين على مشارف الإسكندرية، سجل الحلفاء انتصارهم الأول الحاسم في صيرة الحرب. لكن المساعدة التي لا تقدر بثمن هي تزويد جود الحلفاء المجمعين في مصر والشمال الأفريقي، بالأسلحة والعتاد من اللباس والأغطية وبمختلف الأدوات. وقد تقدمت فيها الصناعة المصرية الشعبية، وتوافر إنتاجها على كره من بريطانيا العظمى التي كانت تحكم ثلاثة أرباع المساحة العالمية وخمسين سكان المعمورة.

□ □ □

■ أما تجاربا القديمة في النرويج والديتورفالية، فبعد أصفوا إلى العهد القديم. كما سجلت تقدما في مختلف المجهود حتى نهاية القرن التاسع عشر والقرن الثالث للقرن العشرين. ولم يستطع الاحتلال البريطاني أن يهبط عليها وإن استطاع تعطيل مسيرتها. وبعد، فهذا تدخل إلى أحداث البناء الوطني ومستقلة مصر الحكومية والشعبية في العهد الجديد. أما هذه الأحداث فأرجو أن تصل وتوكل.



مختلف المبادرين... وكما نطالع في المرحلة الإبداعية كتابا جديدا بالعربية والإنجليزية معا. عن جهة أرض الراكين، عزائه: «اليابان أرض الشمس المشرقة». ومازلت، منذ نشأة الأيام، أمثل مصر في الشرق الأوسط. اليابان في الشرق الأقصى. وهو تمثل له نصيبه ودواخيه القمعة. فكل من التفتين إمكاناته الشريفة الوفيرة، وفي مستعينا بمشكات الابتكار والعمل والنظام والشفوق. وهي التي قامت عليها نهضة اليابان المعاصرة. بل إن مصر لديها من ميزات المافوق العريق، ومن النشاط والمعايير والبيانات الغزيرة فيها، ومن المكان الوسيط الإمبراطوري العالي. لديها من ذلك كله ما ليس لليابان شيء من مثله.

وقامت السيطرة البريطانية الاتحاد المصري الوطني إلى النهضة فبرحت مصادر التاريخ والجغرافيا الطبيعية والسياسية. وأعلنت تأكيد أن جو مصر وطبيعتها لا يصلحان للصناعة الحديثة. وأن مصر بلد زراعي تقليدي. يكفيه غير أنه موطن الذهب الأبيض: القطن. فل عهد الذهب الأسود القطن واستطاعت السيطرة البريطانية أن تجهد حركات التنمية الاقتصادية والصناعية والاحتياطية في النطاق الحكومي. وشغلت الأزمات والصراع على الحكم للحكم لا للتقدم. لكن الشعب المصري، بقيادة هبة من أبنائه، وضع القواعد للتنمية رغم التداخل الحدودية والعوامل المناوئة. وكان دور ملك مصر روحا وعادة طغت حريته. دورا مرموقا في البناء المالي والصناعة والتجارة. وهي بقية شملت الأعمال الصاعدة ومساندة التسيج لتطورة والمعون والاصداق. كما شملت التحمل والتسبب. وكذلك استطاعت شركات المؤسسة الحكومية بقيادة أحمد حود، أن تهيئ لسطول مصر التجاري، وأن تؤسس مصنع القطن الذي أصبح من أسس الصناعة المصرية المعاصرة. وكان دورهما، ونزاعهما في المجال الاقتصادي. يكلل أدوار سمع زخقول وعبد العزيز فهمي وعلى شعراوي ومن والآخرون في المجال السياسي.

والقوى دليل على ذلك ثمارات مصر الزائدة في جهود الاستعمار الأجنبي. أبناء من العهد القديم حتى الاستعمار البريطاني العرب.

□ □ □

وفي مطلع القرن التاسع عشر استطاعت مصر إحياء اللغة العربية وتطويرها بحيث تسوغ النهضة الأوروبية الحديثة. وبنات مدارس الطب والعلوم العصرية والترجمة مختلف اللغات الأجنبية. كما قامت صناعات مدنية وعسكرية هربت الدولة المصرية التي كانت في عهده القوي العالية لذلك العهد. وقامت أبواب معاهدتها للأشياء العرب في أرجاء وقتها الكبر. وست طوال الثلاثينات للقرن التاسع عشر ما أطلق عليه الاستعماريون الأوروبيون: الإمبراطورية العربية. فجمع مع مصر بلاد المشرق العربي ومطابقة من البلاد الأفريقية العربية ولم لا تحالف الاستعمار العربي مع العبايين، وبحول الجاهل العربي من مصر. فما عانى وطننا الكبير ما عانا طوال قرن من الزمان.

وكان العالم حتى نهاية الثلاثينات القرن العشرين، عالمين: قديما وحديثا. وكان العالم القديم يضم إفريقيا وآسيا وأوروبا. وكان العالم الأجنبي: الأجنبي تحكم بريطانيا ومعها بعض الدول الأوروبية الأخرى. وكان العالم الجديد يضم أمريكا الشمالية والوسطى والجنوبية. وهذا اكتشافها أبناء العالم القديم. وأخذوا يهاجرون إليها طوال ثلاثة قرون من قبل ذلك. ولا يزالون حتى هذه الأيام. وكان العالم القديم عالمين: شرقا وغربا. وكان الشرق هو بلاد العولمة الآسيوية والأفريقية. وكان العرب هو البلاد الأوروبية. وكما في مصر. في بداية عهد الاستقلال واكتشف من حضارتنا الزائدة القديمة. نطلع في عهد إلى الأجداد الوطني. ولم يبق من عوام مصر من الوجود العسكري البريطاني في أرجاء البلاد أملا. وفي قاعدة القاء أسيرا.

■ وكما تمثل باليابان، البلد الشرق الذي أبطل ثورة الشاعر الاستعماري البريطاني: روبرت كينج: الشرق شرق والعرب غرب ولن يثليا. فحقوق على العرب ومصلحة.