

أشار

كنز العصر الحديث

□ طلعت يونان

أرثوذكسية - مصر - اليونان - روسيا - اليونان - سوريا - آسيا الصغرى . وفي الأصل كانت ترمز من أجل الكنائس والمباني ولها بعد أصبح التعلق بالمازول . ويرى أن أول أيقونة صورتها لوقا الرسول . ثم انتشرت في القرن الرابع الميلادي في العهد الأول من الامبراطورية البيزنطية وتوسع في تصويرها حتى أوائل القرن العشرين أي حتى أصبحت الطباعة الميكانيكية قادرة على نقلها وتداولها في الآلات - وكذلك حالات العرض الدولية - الأيقونات التي رسمت بعد سقوط القسطنطينية سنة ١٤٥٣ أي في القرن الخامس عشر .

وأهم الأيقونات المتداولة هي الأيقونة المصورة أولاً . ثم البيزنطية . فالرومانية القديمة حتى القرن الثامن عشر . فالروسية التي حافظت على التراث البيزنطي . ومن أهم العوامل التي تعطي الأيقونة أهميتها :

- ١ - قدمها والمدرسة التي تنتمي إليها
 - ٢ - الفنان الذي صورها
 - ٣ - حالتها من حيث الحفظ والصيانة
 - ٤ - حجمها
 - ٥ - موضوعها أو ندوة الموضوع الذي تحته وخاصة التي تجمع بين ما هو أرضي وما هو من العالم فوق الخالد .
- إننا يجب أن نكون السوق العالمية الأولى للأيقونات خاصة أن لدينا مراكز ومجلات محدودة جداً تبيع الأيقونات وتداولها على مستوى الأفراد . ولعلنا كدولة أن نجتمع هذه السوق ونزيع الستار عن هذا الظلم الذي أصبح أغنى كنوز العصر الحديث .



أشار

مقال

فجوة عميقة !!

□ محمد خالد

بل إن نائب رئيس الوزراء كان يتوقع . ويتمنى أن يسمع ويرى من قيادات رجال مصر أن تقدم حفظ عمل حقيقية - وليست ورقية - للتزول إلى مواقع العمل والإنتاج والخدمات . لوقت هبوط الإنتاج . والإقبال من ساعات العمل الضائعة . والقائد من الحامات . وزيادة إنتاجية العامل التي انخفضت بشكل بلغ بالخطر ورغم ذلك . والقي الدكتور عبد الرزاق عبد الحميد على دعم الحركة النقابية بإدراج الحكومة لها في ميزانيتها السنوية . مبلغ حوالي ٧.٥ مليون جنيه سنوياً !

وهنا لنا وثيقة موضوعية . إن حصر العمل النقابي في نطاق المطالب والامتيازات والاشتمالات . لتسرب على عليه الزمن . والفرص من كافة الحركات النقابية في العالم إلا من مصر . فالعمل النقابي -

بإضافة - في جوهره ليس عملاً مطلقاً أو نسبياً . إنما هو عمل إيجابي ودور انتاجي بالدرجة الأولى . لرفع أداء العاملين وزيادة الإنتاج ورشد استخدام الحامات والحفاظة على الآلات وتحسين مستوى الخدمات .

والارتفاع بوعي وثقافة والنساء العامل . ولجميع الثقات العالمية شملت اشتراكات عضويتها منذ بداية

الدورة النقابية السابقة . دون أن يبال ذلك زيادة في الخدمات أو مشروعات إنتاجية . أكثر من هذا . لحقوق العمال لم تعد في حاجة إلى من يتخذها لازمة عناية في كل مناسبة . لأنها استقرت . ومعالجة سياج من التشريعات والنظم . لتتبع الطبقة العاملة في خلافا بكافة المزايا التأمينية والكناس

التربية . على أرقى مستوى في العالم . وقد تروى على العياب النقابي . وعدم حضور القيادات العالمية . في قضايا الإنتاج ومساكن الخدمات الأساسية . أن أصبح مجتمعنا يعاني من آثار فجوة عميقة . وهووة

سحيقة بين الحقوق العالمية وما ينبغي أن يتلقاها من واجبات لتوازن معها . وهذا أمر خطير للغاية توجه النظر إليه . وعلى الحركة النقابية العالمية أن تركز جهودها ومكائياتها وطاقاتها على هذه الفجوة .

رسد تلك الحقوة !

في لقاء الدكتور عبد الرزاق عبد الحميد نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية . بأعضاء مجلس الاتحاد العام لتقنيات مجال مصر . كان المفروض أن تتم مناقشة ملاحظات الحركة النقابية حول مشروع الخطة

الحسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية . وقانون استثمار المال العربي والأجنبي

ومشروعات الانفتاح الاقتصادي .

كان هذا جدول أعمال ذلك الاجتماع . والفرص الذي أعلن عنه مسبقاً . وقد عقدت عني الاتحاد بالقاهرة في بداية الشهر الحالي . إلا أن المناقشة خرجت عن

أهدافها . وانجذبت إلى أسلوب المطالب النقابية . والاشتمالات القشرية . في ذلك الاجتماع برزت لبيانات الحركة العالمية أن

التنظيمات النقابية تعاني الفقر والثقافة . وقد سبق لهم أن قدموا بمشروع دعم الحركة النقابية . ولكنه لم يناقش حتى الآن !

ويستحقون الحكومة الحالية أن تدعم لهم يد العون . ولديهم بالمساعدات المالية . ليستكنوا من أداء رسالتهم . وهي النضال من أجل حقوق العمال !

وقد فرجى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية بهذه الشكايات والمطالب . في الوقت الذي بدأت فيه الحكومة الجديدة . برفع المعاناة عن

المهاجرين . وفي مقدمتها العمال والفلاحون . ومنها زيادة الترتبات ورفع الحد الأدنى للأجور . وتقرير علاوة غلاء المعيشة . وحرف الملاوات الاستثنائية لجميع العاملين بالدولة . وتخفيضات مؤثرة في الأسعار



أشار