

الدرع للأهلى بطل مصر

« بعد دقيقة ونصف .. فاز الأهلى بدرع الدورى العام لكرة القدم .. موكب نصر طوله ثلاثة كيلومترات من السيارات .. احمرت القاهرة .. كان جمهور مصر متاليا .. والحكم لقن درسا فى التحكم ، وأثبت أنه فى مستوى عال .. الأهلى يلجأ للدفاع بعد أن أكد فوزه بالهدف الثانى ، والزمالك بضغط بلا فاعلية .. أخطأ أبو رجيلة بإشراك فاروق جعفر ظهيرا ثانيا .. مبرك للأهلى بطل مصر .. و(خاودلك للزمالك) ..



ماهر فتحي



قدم جمال عبد الحميد مرمى المأمور ، من كرة عرضية «مقشرة» مروها له مصطفى عبده . دخلت الكرة شبك المأمور . تزغرد .. توف للأهلية نأ فوزهم بدرع بطولة الدورى العام .

ول الدقيقة ١٥ أكد الأهلى فوزه بهدف سجله مصطفى عبده .. إثر تمريرة من صفوت خمار الذى يمر ، ويعرها مصطفى عبده جاهرة .. يلمسها لسكن شباك ميت عقبة .

سبح المزن على الزمالكوية .. الذين قدموا من الصباح يهتفون بأورجيلة ..

أورجيلة .. ولزم الزمالكوية الصمت .. فى حين هتف الأهلية

ومعرض مع كل الكرات . صفارة نوبيا مضطرب مع كل الأخطاء .. لم يوقف المباراة لأى لاعب يقع على الأرض .. وأمر بإخراج المصاب فوز ولوحه مظلما قبل مع مسحت رمضان . لم يمر فوزى سكرى أى اهتمام عندما سقط على الأرض فى نهاية الشوط الثانى .. تركه حتى هب يفرده .

فى دقيقة ونصف

حصل الأهلى على درع مصر فى دقيقة ونصف .. غيبت

للشباب والرياضة .. إعادة الطاقة .. الملاعب .. وإعادة الروح الرياضية .. أعطى ٥٠ ألف متفرج صورة جميلة لكيفية التشجيع الرياضى .. عادت الحفلات الجميلة .. وضاعت إلى الأبد من للاعب المصرية الألفاظ القلقة .. والآباءى القلقة التى أرادت أن تنفك مناح كرة القدم المصرية .. دل جمهور الكرة المصرى على أنه راقى فى طباعه وأخلاقه .. ونحن متأكدون من أن هذه العندى الحسنة تستغل إلى باقى للاعب المصرية ..

طاقم الحكام الإنجليزي كورنى ولايرلى ومايكل .. أعطى درسا قويا فى التعاون والطاوع .. وكان كورنى مستيقظا طوال التسعين دقيقة .. تابع جميع الكرات .. جرى بالظن

الشاهرة على طول الطريق من الأهلى إلى استاد .. الساء يزغردن فى الشرفات .. وقد أخرج من كل شئ أحمر ، ورفقت الأعلام الحمراء .. وساد الفرح مصر .. وخرج الأهلية فى جميع المحافظات من الصعيد وحتى يتلون أهلى .. فى الإسكندرية احتفل الأهلية بنى الانفوس والسيالة وكروموز بدبح العجول ونحو الخراف .. أعطى جمهورا الأهلى والزمالك الذين حضروا المباراة الدرس القيم والمثال فى كيفية التشجيع النظيف .. لقد حفلت جهود المهندس سيد مرعى ورئيس شرف نادى الأهلى .. واللواء النبوى إسماعيل .. والدكتور عبد الحميد حسن رئيس مجلس الأهلى

وكانت صفارة النهاية تحكم الإنجليزي الدول كورنى .. وكانت نهاية الدورى .. وأصبح الأهلى بطل مصر .. يحتفل الأهلى يوم الجمعة القادم بفوزه ببطولة مصر .. ويطلق بالدرع أرض ملعب ستاد القاهرة .. وسط زفة وموكب من أنشال الأهلى القناوين بأغلب مسابلات منطقة القاهرة . باقية لكل من الأهلى والزمالك مباراة .. الأهلى مع دمهور .. والزمالك مع الكروم . بفوز على الزمالك ٢ / ١ .. أصبح الفارق ٤ نقط . انطلقت صفارة الحكم .. وانطلقت معها آلاف السيارات فى موكب طوله ٣ كيلو مترات ومظاهرات .. واحمرت



● تصوير:
محمد حسن
هاني رضا



المرجودون على ملعب فاروق أو لايلب . اتضح أن فاروق سجن قبل الفريق داخل غرف خلع الملابس . ونزل ليلعب ظهيرا ثانيا . أعترف أن هذا أكبر خطأ ارتكبه أبو رجيلة في تشكيل الزمالك . لأن وجود فاروق في منطقة وسط الملعب أكثر فائدة للزمالك من لعبه خلف الظهر أو يغطي عليهم . وقد جاء أبو رجيلة في أول الشوط الثاني للتقدم به إلى الوسط . حتى نزل عبد الرحمن خليل . وخرج مجدى شلى .

وتكون فريق الزمالك في أول المباراة من عادل الشامور - محمد صلاح وفاروق جعفر وإبراهيم يوسف وصبرى النياوى - حسن شحاتة وأحمد عبد الحليم ومجدى شلى - نصر وعادل الدسوقي وسهامه .

يا مصطفى . يا مصطفى . أنا يا احبك يا مصطفى وأخبرها : أبو رجيلة . أبو رجيلة . ثم ختلوا أبو رجيلة «حب» . الشرب ملين اب 1:1 .

نزل الأهل نالها الخطيب . الذى شعر بالألم في بطنه قبل المباراة يوم . وقال الدكتور إبراهيم بدوان الذى قام بالكشف عليه . إنه يشتبه في الزائدة . حضر الخطيب المباراة بؤازر زملاءه بالملابس العادية . وتكون فريق الأهل في أول المباراة من ثابت البطل - فصحى مبروك وساهر همام وحازم خالد ومدحت رمضان - جمال عبد الحميد وشقة وصوفت - مصطفى عياد وطاهر الشيخ واختار لم يسجن فاروق جعفر مع فريقه . من باب خداع فريق الأهل . وسار



الأهلى خطف النصر

- كان واجبا أن يلعب الزمالك بفاروق جعفر في خط الوسط بعد هدفه الأهم الثاني .
- لعب الأهلى للهجمات السريعة المرتدة . ونجح .
- خطف الأهلى النصر والدورى .
- ثابت البطل . . بطل .
- الزمالك الفريق الأحسن . ولكنه ينقل الكرة ببطء . . ما ينجح الفرصة للأهلى للتفكير
- علاء الحاموى



الأهلي والزمالك .. كالمادة

■ كالمادة يسيطر الزمالك ، ويغزو الأهلي .. المباراة تماما مثل مباراة إيطاليا وبلجيكا في كأس أوروبا .
■ حظ الأهلي الدائم .
■ جمهور الزمالك ضرب المثل في الروح الرياضية .
■ عادل المأمور مسئول عن هزيمة الزمالك .
■ أحسن لاعبي الزمالك : حسن شحاتة وإبراهيم يوسف وفاروق جعفر .
■ أحسن لاعبي الأهلي : مصطفى عبده .
■ لم يحسب الحكم ضربة جزاء للزمالك في الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول .

جورج سعد

الضابط للزمالك بدفاع متكامل .
■ غسل سكرتو فاروق جعفر .
■ واضطر فاروق أن يمسك سكرتو الذي يمز منه على الكيف .
■ وعلق به في الأرض .
■ وصف جمهور الأهلي : «ليه يا فاروق ليه .. سكرتو عملك إيه !»
■ ومن التصرفات السيئة أن يقرب عبد الرحمن خليل .
■ حازم خالد بالرأس دون أن تكون بيدها كرة مشتركة .

■ عاود الأهلي المعجوم في نهاية الشوط الثاني .
■ ولكن كانت هجماته دون فاعلية .
■ لإصابة مصطفى عبده بعد ١٥ دقيقة من هذا الشوط .
■ وبعد أن ربطوا له رباطا خياشما .
■ وفي هذا الشوط .. استطاع حسن شحاتة أن يعيد للزمالك بعض ماء وجهه عندما سجل في الدقيقة ٣٠ هدف الزمالك الوحيد .
■ إثر تحرير من أحمد عبد الحليم لعل خليل حسن شحاتة الشفرة بالرمي .
■ والذي يسدها في شباك البطل «بطل» !
■ وبعد أن أحس صوت جورج سعد كبير مشجعي الزمالك ٧٥ دقيقة .. خرج عن شعوره .. وأخذ يبتف .
■ زمالك ! !

نجوم المباراة

■ في الأهلي : ثابت البطل وحازم خالد وماهر حمام ومختار .
■ من الزمالك : أحمد عبد الحليم وحسن شحاتة ونصر إبراهيم .

■ حيا الأهلي للدفاع عن نصف ملعبه .
■ ونكتل .. وزرع غابة من الشيطان في طريق مهاجمي الزمالك .
■ ولجوه الأهلي إلى حطة دفاعية هو أكبر خطأ ارتكبه هيدجوكوي .
■ استغل الزمالك نحو الأهلي للدفاع .
■ وضغط .
■ وزاد ضغطه .
■ ولكن هجمات الزمالك دون فاعلية .
■ وكانت هجمات الأهلي المرتدة أخطر بكثير من هجمات الزمالك .
■ ووضح أن صفوت عبد الحليم أنهى كل ما عده في نهاية الشوط الأول .
■ أصيب مدحت رمضان في الدقيقة ١٢ ، ونزل بدلا منه حمدي جمعة .
■ ودليل أن الزمالك .. كان ضابطا .
■ أنه احتسب على الأهلي في الشوط الأول ١٤ ضربة ركنية .
■ وهذا دليل على أن دفاع الأهلي كان يشتت الكرات .
■ ليكسب اللقطة .

تصرفات سيئة

■ كان السلوك العام في الشوط الأول للاعبين جيدا .
■ باستثناء تصرف صدى المتأخر عندما اعترض على قرار الحكم بضرب الكرة في الأرض .
■ وكان خليل الدسوقي أسوأ لاعب في أرض الملعب .
■ تعدد ضرب لابت البطل أكثر من مرة ضربات خطيرة .
■ بدون كرة .
■ ولولا قوة يديان لابت البطل لكان إصابة خطيرة .
■ وقد نال إندلوا بسبب تعدده ضرب لابت للمرة الثانية .
■ بدأ على خليل في التسلخ بعد الدقيقة ١٧ .
■ وخرج حاشما .
■ واشترك على خليل بعد مرور نصف ساعة .
■ ولأنه عرف ماذا كان هذا التسلخ في نار الله الموقدة .
■ ودرجة الحرارة فوق ٣٩ .
■ لم يحدث اشتراك على خليل أي تغيير في فاعلية خط هجوم الزمالك .
■ وفي الشوط الثاني .. اشتراك سكرتو بدلا من صفوت .
■ وارنادي فتحي ميوك شارة رئيس الفريق .
■ ولقد فريق الأهلي .
■ استمر الأهلي في عطشه الدفاعية

ولعب سكرتو رأس حربة .
■ سافقا معتندا على أن يمر مختار .
■ ويشكل خطورة مع سكرتو على مرمر الزمالك .

■ وسحق عبد الرحمن .
■ وخرج بحدي شامي ليشارك بدلا منه عبد الرحمن في الدقيقة ١٠ من هذا الشوط .
■ واشترك عبد الرحمن عاد فاروق جعفر مرة أخرى ليحتل مكانه في خط الظهر .
■ أثر اشتراك عبد الرحمن في تحسن مستوى أداء الزمالك .
■ ولقاوم الأهلي الهجوم

من الملعب

كتب هاني رضا :

■ بعد نهاية المباراة اعتدى لاعبو الزمالك عادل المأمور وإبراهيم يوسف وفاروق جعفر على لاعبي الأهلي داخل حجرة خلع الملابس بالكراشي وجراذل نياح .
■ عيب .
■ أخفقه أن الزمالك سيوقع عليهم جزاءات زائدة .
■ فالهتاف حسن حلى أبو الكوة المصرية والمرى القاهيل .
■ لا يرضيه هذا التصرف الأدهج .
■ قال فاروق جعفر لأجورجيلة بعد نهاية الشوط الأول :
■ لا يهيك يا كابتن .. باقي شوط ..
■ فاروق فوزي حازم الزمالك الاحتياطي قال :
■ عادل سب الفلن ! !
■ قبل المباراة دخل الحكم الإنجليزي أرض الملعب وصور جمهور التاديين .
■ أم مصطفى عبده لاعبي الأهلي في صلاة العصر .



من المقصورة

■ الدكتور عبد الحميد حسن قال:
الكرة أهداف... هاجم الزمالك أو لا
هاجم.

■ المهندس طه زكي وزير الصناعة
أهلاوى... قال: حسارة مدمرة
ومضاه لاعب قوى!

■ جالس المهندس محمد حسن حليم
بين الشوتين وإلى جواره علاء الحامولي
صامتاً... ياديا عليه الحزن.

■ قبل الفريق مرمي رئيس الأهلي
بعض أهدافه بين الشوتين... قالوا
له: انتظر حتى تنهي المباراة... قال:
للى دليل... سكون.

■ تحرش جورج سعد كبير مشجعي
الزمالك... بطلقة صقر كبير مشجعي
المنظفين بالأهل قبل المباراة... قال له
طلبة: الأهلي يلور يهدين... رد عليه
جورج: أسلام البقطة... في نهاية المباراة
قال طلبة لجورج: من الذي كان يعلم
باس جورج؟

■ هنا المهندس محمد حسن حليم
رئيس الزمالك... الفريق أول
عبد المحسن مرمي رئيس الأهلي بعد
المباراة.



من المدرج

رغم أنف اتساع الكرة

كتب إبراهيم حسني:

■ أحمد مامون سيد أحمد (موظف
بنيا هانوس) أهلاوى: من غير
الخطيب ومحمد عباس فزا.

■ صلاح إبراهيم عبد الحاملي (صاحب
محل مواد بناء) ومككاوى: الزمالك
كان يمكنه الفوز.

■ هاشم العشماوى حسن (معرضة بلصر
العيني) أهلاوى: لو اشترك الخطيب
لكثرت الأهداف.

■ سلام حسب (موظف بنك مصر)
ومككاوى: المأمور وحط الظهر سبب
الخزعة.

■ أحمد عثمان أحمد (بالجهاز
المركزي) أهلاوى: عادت لتأيت
الثقة.

■ لى مصطفى (١٩ اش. بستان بن
الصميم) ومككاوى: تشكيل فريق
الزمالك غير موفق.

■ حسن عبد الكريم (موظف بالخطوط

الجوية الكويتية) أهلاوى: بفريق

عادي غير كامل فزا على الزمالك.

■ سراج محمد حافظ (مدرس مدرسة

مبيل الزوطة الثانوية) ومككاوى:

الزمالك خفقه سيئ... يا حسارة.

■ نورية محمد (متزاول الزوطة)

أهلاوى: ورغم أنف اتساع الكرة...

فزا بالدورى

■ محمد أحمد قنوج (للغراف مصر

التجديت) أهلاوى: الأهلي مدرسة

الكرة المصرية للأيد.

■ سعيد على طلب (تاجر أدوات

كهربية) أهلاوى: الأهلي يستحق

بطولة الدورى بمقدارة.

■ حسن محمد حسين (تاجر أخشاب)

أهلاوى: الأهلي نزل المباراة للدور

■ أيمن نوفل (طالب) أهلاوى:

لا يوجد أحل من النصر.





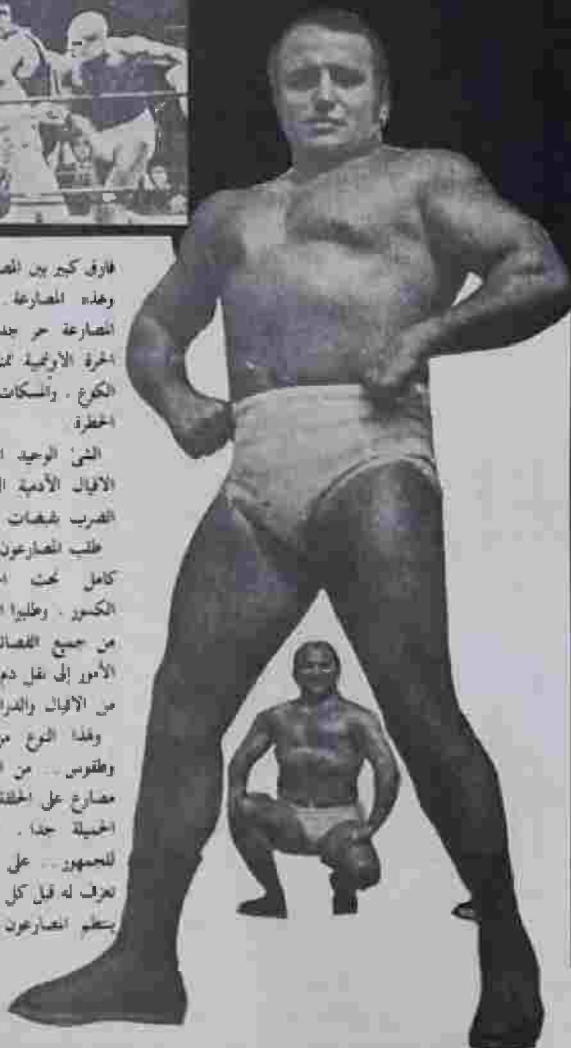
وصول الأوناش الأدبية

فارق كبير بين المصارعة الحرة الأولمبية وهذه المصارعة. لهذا النوع من المصارعة حرجا جدا. ففى المصارعة الحرة الأولمبية ممنوع الركل وضربات الكوع. والسكات الحرة. والحقات الحرة.

الشيء الوحيد الممنوع فى مصارعة الألقاب الأدبية للكوم. ممنوع بنات الضرب بشفت اليد.

قلب المصارعون مستحق. استعاف. كامل تحت الحلق. لاستعاف الكسور. وخلفا ان يكون به بك دم من جميع المفاصل. اذا احتاجت الأمور إلى نقل دم سريع لاي مصاب من الألقاب والدرايفيل.

وقد النوع من المصارعة غاليد وطقوس... من أهمها أن يصعد كل مصارع على الحلق. تقدمه مضيقه الخيلة جدا. التي تقوم بتدعيمه للجسم... على القدم موسى خاصة لعزل له قبل كل المباريات. وبعد ان يتسلم المصارعون فى طابور. يقوم



سر قلة الإصابات فى مصارعة المحترفين موجود فى حلقه المصارعة. يصل الفوج الأول من الأوناش والدرايفيل اليوم كل شيء ممنوع به فى المصارعة الحرة. ماعدا اللكم. منع مذعة بشرية تبدأ على حلقه الجزيرة يوم الخميس القادم.

يصل اليوم (الأحد) الفوج الأول من الأوناش والألقاب والوحوش الأدبية. ويصل هذا الفوج الثانى تبدأ منع مذعة بشرية يوم الخميس القادم يعلب الجزيرة الرئيس. لأول مرة فى تاريخ مصر.

يشترك فيها ١٧ فيلا ودرايفلا وشيكا. وتستمر المذعة المذعة ١١ أيام ضرب. وهذ. ونظر. وحفظ. ونشويه وجوه. والوف. وحسن بالأحبال. وغرق للأعين ١١.

يقوم بحجب المستكاري وليس الاتحاد المصري للمصارعة. بتشيح حكمين للقيام بتحكم هذه المذعة. وهناك



ارتفع عائد

شهادات إيداع



البنك الأهلي المصري

اعتباراً من ١٩٨٠/٦/١

الحساب أكثر من ٣١٪ صافي
بعد ثلاث سنوات

بالإضافة إلى
جوائز ضخمة وقيمة في كل سحب دوري
الجماعة الأولى
شقة تمليك
بالمعادى

صافي
بعد ثلاث
سنوات

٣٣١٪

ويذا يصل
إجمالي
العائد إلى

تصدر باسم صاحبها بالفئات التالية:

٧٦٠٠	٧٦٠	٣٨٠	٧٦	ادفع
١٠٠٠٠	١٠٠٠	٥٠٠	١٠٠	اقبض

ملاحظة

الشهادات السابحة متراوفاً، ولم يتم استردادها بعد، يتم تعديل
العائد عليها وفقاً للأسعار الجارية عن الفترة من ١٩٨٠/٦/١

يتم السحب التالي يوم ١٩٨٠/٧/٣١ على الشهادات
المباعدة حتى ١٩٨٠/٦/٣٠ والعائنة حتى تاريخ السحب

توقف اللعب والسبب : أهلى

وزمالك



٣٥٠٠ عامل وعامة يتنافسون على بطولة الهندية
للشركات بالاسكتلندية، وهم خلاصة ٢٠ ألف عامل
اشتركوا في المنافسات طوال الموسم
تدور المنافسات في ألعاب كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد
والألعاب القوى والسباحة وكرة الماء والغطس والسباحة الطويلة
والهراقة والملاكمة والفنون ورفع الأثقال
ويعتبر هذا التجمع الرياضي العالي أكثر تجمع رياضي في
مصر.. وهو أولياد مصر تشترك فيه أكثر من ١٢٠ شركة
تنافس بقوة على الفوز بالبطولة.. وتحتضر المنافسة على
الترتيب العامة بين الخلة والمقاتلون
لا يسمح بالاشتراك في الألعاب الجماعية من لاعبي الدرجة
الأولى.. نعم الذين فقط من كل فريق.. ومن أبرز لاعبي
الدرجة الأولى في كرة القدم الذين يمثلون شركاتهم قبله
لاعب التريانة.. ورفض حسن حمدي مدير الكرة بالنادي
الأهلي اشتراك محمد عباس مع شركته عشية إصابته.. ورغم
أنه لن يشترك في مباراة الأهلى والزمالك
يجمع افتتاح البطولة.. ووصلت الشقة إلى طافت جميع
المنافسات من قبل وعمرى.. وقامت الشركات بعدل عرض
لائحة الهلال والصليب رمز الوحدة الوطنية، وبعد انتهاء
طابور العرض أشعلت الشعلة الرئيسية
وبدأت المنافسات في الألعاب الفردية والجماعية
وفقر محمود وأفت سكرتير عام اتحاد الشركات بإطلاق جميع
المنافسات يوم الجمعة الموافق ١٠ موعداً مباراة الأهلى
والزمالك.. لينتج الفرصة لجميع الرياضيين لمشاهدة المباراة
الحاسمة
يسكر محمود وأفت ورجال اتحاد الشركات في مكتب
الدورة على جميع المشاكل وفق الطموح

صيف من كبار الشخصيات باختيار من
يلعب ضد من.. حسب أرقام
المصارعين.. حتى لا يجتهد الجمهور أن
هناك سابق اتفاق بين المصارعين

قلة الإصابات

وصلت الحلقة التي يلعب عليها
المصارعون منذ اسوعين.. ويقوم
أونس مدير الاتحاد العالي لمصارعة
المصريين بالإشراف على تركيب الحلقة
بملاعب الجزيرة الرئيسة.. وقد اكتشفت
السبب وراء قلة الإصابات ورغم الميد
والخط.. بين قاعدة الحلقة ومسطح
اللعب توجد «بابات أرسوس»
تخص الحيطات.. وتعطي القوة
الكافية.. والباط عبارة عن مطاط
مضغوط يشارك أيضاً في امتصاص
خطورة الميد والخط.. وتركيب الحلقة
أشبه «بالزبولين» الذي يتدرب عليه
لاعبو الغطس

وجهت الدعوة لواء الثوري اسماعيل
نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية
والفرق أول أحمد بدوي وزير
الدفاع، والفرق أبو حفظة أركان حرب
القوات المسلحة.. كضيوف شرف
نظراً لأن هذه الرياضة من الرياضات
القديمة جداً للمقاتل ورجل الشرطة
وفي حفل الافتتاح يقوم المصارعون
بتقديم شهادات الرئاسة الشرفية
والشارات للنادي أليس منصور بصفته
مفكراً وفيلسوفاً وأديباً وصحفيًا يؤيد
محمده وللشكر عبد الحميد حسن
بصفته رئيس المجلس الأعلى للشباب
والرياضة، ولويس أبو عوف بصفته
رئيساً لجهاز الرياضة، ولنجيب
الستكاوي رئيس اتحاد المصارعة
وأنتج مذبة تلك التي بين الجس
السمى -جواز- ناعماً.. ويتم الصراع
فيه بين مصارعة فرنسية.. ومصارعة
رومانية.. ويمنل الصراع شدت الشعر

