



وقتها ، رداً بطيئاً .. بارداً .. ولا فاعلة فيه !
وأعود إلى الكلام عن شياخ خرائط سيناء ،
والكلام لا يزال للعطو علوى حافظ ، وأربط
هذه الحادثة بما مر به الآن ، في هذه الفترة
ديسمبر ٦٧ ، من أحداث ، وربطى هذا يدعني
إلى التلك ، وأرجو ألا يصل شكى هذا إلى
القيين ، وأستطيع أن أقول أن شكى هذا إنما
يتولد من أن التصوير الجوي للأرض الزراعية ،
يصور فيها بصور مواقع رادار أو صواريخ ،
وأخشى أن يكون الجهاز المهيم على هذا
التصوير الجوي .. قد لعبت به أبداً ثقة ..
أوهبار حنطة ..

جاسوسية متعددة !

ويشير علوى حافظ قضية إجراءات
الأمن المطلوبة ، فيقول :
وأخشى أن تكون إجراءات الأمن في مثل هذه
المراقب الحساسة على غير المستوى المطلوب ،
وهذا يدعني أيضاً إلى أن أقول إن هذا الأمر
يجب أن يكون ضمن الموضوعات التي تبت فيها
لجنة تقصى الحقائق .. فقد يكون الأمر ناجماً عن
تخريب أو جاسوسية متعددة ..

وكانت كلمة علوى حافظ في حضور وزير
الزى السكوت عن مصلحة المساحة ، وعن
مشروع المسح الجوي للحاصلات الزراعية ،
وكان رد الوزير وقتها ، أن السلاح الجوي هو
الذى يقوم بالتصوير الجوي من الطائرات ،
ولا يسمح لأحد من موظفي المساحة ، ولا لأى
موظف مدنى بأن يكون بالطائرة ، ثم تخذ
الأفلام بعد ذلك لتحقق في السلاح الجوي
بالدات ، حتى يستبعد كل ما يربك استيعاده ..
ويعلق الطيار على عفت على رد وزير الزى ..
بأنه قد ثبت أن الصور الجوية لم تسبق منها
الأهداف العسكرية ، وأنه يطلب التحقيق في
هذه العملية ، وهو ما طرأ من الدعوى العام
العسكري يوم ٢ نوفمبر ٦٧ ..
وقال علوى حافظ إنه مع السيد الوزير مالة في
الثقة .. أن الطيارين والمصورين من السلاح
الجوى .. ثم يقول :
إن هذا موضوع في منتهى الخطورة ..
والقروض أنى أمثل الشعب ، بما فيه القوات

فجأة .. تحولت الجلسة المسائية لجلس الأمة يوم ١٩ ديسمبر ٦٧ إلى
محكمة قاسية لكل المشتولين .. بسبب خرائط سيناء ، الفضائفة ،
والصور الجوية التي لم تسبق منها الأهداف العسكرية والاستراتيجية ..
وخرائط الإصلاح الزراعى .. وعليها عبارة « مطار سرى » ، والملف
الخطير ، الضائع « ملف ستر » و« ووترى » .. والجاسوس الألماني الذى
قبض عليه .. وكان مكلفاً بالاتصال بالعالمين بمشروع المسح الجوي ! !
هذه بعض الأسرار الخطيرة التي فعلها لأول مرة ، ونواصل هذا
سبوع عرض القضية الخطيرة التي تقدمها محكمة الشرف ..

التصوير

محمد خلف الله

مصلحة المساحة قبل هزيمة يونيو ٦٧ ..
وقد احتفت هذه الخرائط المساحية شطقة
سيناء ، في الفترة التي كان فيها وزير الزى السكوت
عن مشروع المسح الجوي ، يشغل منصب مدير
عام مصلحة المساحة .. وهي حادثة ، كما يقول
علوى حافظ ، تنجم خطورتها من الأحداث
التي « تعيشها » الآن ، أي بعد هزيمة يونيو ٦٧ ،
ويقول : وهي في نظري عملية سرقة متعددة من
« الفرقة الحسنية » !
كذلك استثناء المطبوعات ذات القيمة .. مثل
طابع البريد التذكارية وجوازات السفر الخاصة ..
وبعد ذلك ، كما يقول علوى حافظ ، فوجدنا
بعملي حريق متعدد .. ورغم ذلك كله لم
تتحرك مصلحة المساحة ، ولم نعلم بأى إجراء ..
أو بإجراء أى تحقيق أو داتة .. حتى صار الناس
يتندرون بهذه الحوادث .. فيقولون إن الخرائط
قد سُرقت .. لكن معام هذه السرقة
« ضاعت » .. وولى المهيمون على المصلحة ..
وكان رد مصلحة المساحة على هذه الحوادث

ذات يوم بعد هزيمة يونيو ٦٧ ، والأعصاب
ما زالت مشدودة جعلت الفرصة القاسية ، أثبتت
أسرار خطيرة .. فحزبتا قضية الصور الجوية
للمعارضة بين أيدي العالمين في مشروع المسح
الجوى للحاصلات الزراعية ، وما يمكن أن
يخترى عليه من صور الأهداف العسكرية
والاستراتيجية ، بعد أن نجح الطيار على عفت في
إدارة الموضوع في قاعة مجلس الأمة أمام مجلس
الشعب .. ليحكم إليهم .. بعد أن وضع
أمامهم كل المستندات والحقائق ..
والنقطة العتو علوى حافظ الخيوط الأولى
للقضية من الطيار على عفت ، واستطاع أن
يشرح منها قضية خطيرة .. أثارت عتداً كبيراً من
علامات الاستفهام .. واشترك في مناقشتها بعض
أعضاء مجلس الأمة ..
أثار علوى حافظ قضية خطورة المسح الجوي
للأرض الزراعية ، وقال إن هذا المشروع يصور
فيها بصور مواقع رادار أو صواريخ ، وربط بينه
وبين خرائط سيناء الطائفة .. التي احتفت من

أمام محكمة الشرف :
! بجرأنا وبتيسرنا



الزراعة، والساحة المدنية المنطة في مصلحة المساحة، في هيئة واحدة ذات صفة مستقلة. وأن نحاط بدائرة من دوائر الأمن العام، مثل المخابرات أو الأجهزة ذات الحساسية. وهذه الترتيبات عليها المحافظة على أمن وسلامة البلاد.

تم آثار علوي حافظ واقعة اختفاء ملف هام من مصلحة المساحة، هو ملف «ستروانزى» الذي كان يجري سجلا بأهول وموجودات الفرقة الحفصية.

و ملف «ستروانزى» من أخطر الملفات في مصلحة المساحة، لأنه الملف الذي يسجل كل الموجودات ذات القيمة في الفرقة الحفصية، وهي الفرقة التي تضم الخرائط العامة، والألوان السرية والألوان الفنية، مثل طوابع البريد الطكرية وجوازات السفر الخاصة. وموجودات الموجودات التي تحفظ بها مصلحة المساحة، ويضم الأساطير التي تروى عن المصلحة والتراث الذي يمثل الكبرياء الفنية التي تحفظ بها للمصلحة.

وطالب علوي حافظ أن يكون اختفاء هذا الملف... موضع تحقيق لجنة تقصي الحقائق... كما طلب شعبة العاملين في الفرقة الحفصية... طفا قانون «من أين لك هذا»... لأنهم يتعاملون في موجودات ذات قيمة عالية... وقال وزير الري إن الفرقة الحفصية لم تكن بها خرائط... إنما كان بها ورق البريد القديم، وأنه قد سلم منه عام، أي عام ١٩٦٦، لمصلحة البريد، وأنه لا توجد الآن في عام ١٩٦٧، غرفة حفية بمصلحة المساحة.

ورغم هذه الأسرار الخطيرة والوقائع المثيرة التي أفضت في مجلس الأمة في ١٩ ديسمبر ١٩٦٧، فقد أصدر المدير المسؤول في المشروع، على تنفيذ المشروع مرة ثانية... ورغم صدور قرار وزير الحرية بوقف المشروع... فقد قاموا بالتنفيذ في المحافظات التي قيل إنه ليست بها أهداف عسكرية.

ولم يبدأ الطيار على عفت... فقد وأصل معركته... ليوقف المشروع نهائيا... ويجمع في هذا... وقبل أن يتوقف للمشروع نهائيا حدثت وقائع أخرى لا تفلح خطورة... ويعتقد أن السبب فيها كان تلك الصور الجوية المتداولة في مشروع المسح الجوي للحاصلات الزراعية.



كانت الصور توضح أن بعضها يدل على المراكز العسكرية.



المسح الجوي للحاصلات الزراعية كان يتم بالسلاح الجوي

كان هناك جنسوس ثلثي يدهي «بولد جان» ضبط في قضية جاسوسية سنة ١٩٦٥، وكانت مهمة هذا الجاسوس هي الاتصال بالعاملين في هذا المشروع غرد أن يجدوا له مثل هذه الأماكن.

وحاول علوي حافظ أن يجدد خطورة مشروع المسح الجوي... فقال:

أني أعبر أن سبب تكتنا في البداية كان السلاح الجوي، كان ذلك في الوقت الذي تعقد فيه جلسات محاكمة قادة الطيران، وأنتك وأرجو ألا يكون شكى هذا يفتيا، في أن هذا المشروع هو أحد المشروعات التي أسهمت في إعطاء صورة كاملة لأغراضنا العسكرية، وأنا لأنهم أحدا... ولكني أرجو، لكي يطمئن قلبى كمواطن، أن تقوم لجنة برلمانية لتقصي الحقائق للبحث في حقيقة هذا الموضوع.

إني أعرف أن أحد العاملين في المشروع، يقصد الطيار على عفت الذي كان يعمل خبيرا للتصوير الجوي في مشروع المسح الجوي للحاصلات الزراعية، طلب الإذلاء في المحكمة العسكرية المشكلة خاكمة قادة الطيران، يعرض البيانات عن هذه العملية، والكلام هنا لا يزال للعضو علوي حافظ، وعن العلاقة المشبوهة بين الجهازين في سرية الخرائط الجوية إلى العدو، وإلى أمال بقارة هذه الخرائط بالخرائط الخاصة بسبناه، التي سرقت من الفرقة الحفصية بمصلحة المساحة، وأعتقد أن هذا موضوع خطير يجب أن تصل فيه إلى حقيقة... تلمتنا كممثلين للشعب.

ونظرا لخطورة هذا المشروع... أوصى علوي حافظ بعدم المساحة العسكرية والمساحة الجوية، التي يضمها مشروع المسح الجوي للحاصلات



علوي حافظ... اختفاء ملف هام

أولا في السلاح الجوي... وقد لاحظت في إحدى الخرائط الخاصة بوزارة الإصلاح الزراعي، أنه قد كتب في مرجع مينا عبارة «مطار سري»... قبل هذا المطار «السري» غرض عسكري... أو مدلى؟! ورغم السخري في تعليق العضو حسنى الشاوي... فقد رد وزير الري على العضو بسؤال آخر... قال: أود أن أسأل السيد العضو... هل الخريطة التي أشار إليها... تم وضعها عن طريق المسح الجوي... أو المسح الأرضي؟! وفجر العضو محمود أبووافية... قتلة أخرى... قال:

«بل... كيف «سرت» هذه الخريطة؟! واستطرد علوي حافظ بكلمات قاسية... لم نبدأ ذكرها، ثم قال:

إن جهاز المسح الأرضي يقوم بحصة وللايين مصورا... مرتب كل منهم الشهري لا يتعدى عشرة جنيهات... كان ذلك في عام ٦٧، وقد

المساحة والسلاح الجوي... وإني لأرجو أن تنقص الحقيقة في شأنه... فالطيارون والمصورون ومن يقومون بتجهيز الأفلام من السلاح الجوي... ولكني أقول... إذا فرضنا أن هذه القاعدة تمثل مصر، فإنه بعد انتهاء عملية التصوير، ترقم الصور ١، ٢، ٣، ٤، ٥... إلخ... والمفروض طبعاً بعد طبع الصور، وقبل أن ترسل إلى جهاز المسح الجوي، يقصد المشروع، لضعها على الخريطة... أن ترقم الصور التي تحوى أغراضا عسكرية أو استراتيجية... وأنتك أن هذا يتم فتكون النتيجة أنه إذا ما وردت بمسحرة الصور إلى المختص في الجهاز الأرضي، مشروع المسح الجوي التابع لوزارة الري... وكان عددها ١٤ صورة... فتكون أمامه عدة ملاحظات...

مطار سري!

سلاحظ أولا... أن ماورد إليه هو الصور من رقم ١ إلى ١٠، وهي الصور التي لا تتضمن أهدافا عسكرية أو استراتيجية، ثم لا يجد الصور من رقم ١١ إلى ١٤ مثلا، فيستدل من ذلك أنه يوجد في كل من هذه الصور بالذات، غرض عسكري... أو استراتيجي.

وهنا حدثت «محنة»... ونحن نقل من مطبعة مجلس الأمة واضطربس اجلس أن يطلب من السادة الأعضاء عدم الملاحظة، وإعطاء التكلم الفرصة لإكمال كلمته... ومالت أصوات تقول أنه تمكن إحالة الموضوع إلى لجنة إذا نطلب الأمر ذلك...

وتكلم العضو حسنى الشاوي... وطلب لصحيح واقعة... قال:

«السيد وزير الري يقول إن هذه العملية تم



الفائز بجائزة

في مسابقة للأذكياء فقط
الكوبون رقم ١

في يوم الاثنين الماضي ٢٣ يونيو ١٩٨٠ جرى سحب كوبونات المسابقة رقم (١) وأسفرت النتيجة عن فوز رقم ٤٦٣ .

القارئ : جلال توفيق عمر ابراهيم
طالب بالدراسات العليا
وعنوانه ١٥ شارع رحى - العباسية بالقاهرة .
والحل الصحيح لهذا الكوبون هو :
« عدونا الأول الأمة »

ونحن إذ نهنئ القارئ بفوزه بساعة أوريث ندعوه للحضور إلى مبنى مجلة أكتوبر ١١١٩ شارع كورنيش النيل صباح الأربعاء القادم ٢ يوليو لاستلام جائزته من مكتب التحرير .

سحب الكوبون رقم ٢ والكوبون رقم ٣

هذا ونود أن نخطب القراء الأعزاء علماً بأنه سوف يجري سحب كوبون المسابقة رقم (٢) ، (٣) غدا الاثنين ٣٠ يونيو ١٩٨٠ وتعلن النتيجة في العدد القادم بإذن الله .

ولما يلي بعض الملاحظات التي صادفناها أثناء عملية فرز الإجابات الصحيحة التي بلغ عددها أكثر من خمسة آلاف إجابة صحيحة . وقد حرصنا على نشر للملاحظات حتى لا يقع فيها القراء في المسابقات القادمة :

- بعض الحلول وصلت على أوراق بيضاء . . . وليس على النموذج المطبوع بالخط . وقد استبعدت - بالطبع - هذه الحلول مخالفتها شروط المسابقة .
- بعض المتسابقين أرسلوا الكوبون فقط وأغفلوا إرسال نموذج المسابقة . وطبعاً استبعدت هذه الإجابات مخالفتها شروط المسابقة أيضاً .
- بعض المتسابقين كان يترك بعض المربعات خالية . وهذه الإجابات اعتبرت من الإجابات الخاطئة فاستبعدت .

أنت وبخلك

□ أسعد الناس هذا الأسبوع أصحاب
هذا البرواز أحمد مواليد برج الأسد

الشور من ٢٠ إبريل
إلى ٢٠ مايو
القلب : طابله حامة تنظرك .
الصحة : فقط تحتاج إلى استرخاء .
العمل : بها احتلت الظروف بالانحسار .
تصنع الظروف .

الحمل من ٢٠ مارس
إلى ٢٠ إبريل
القلب : سوء ظنهم بينك وبين صديق ينشأ
قريباً .
الصحة : في نور هذه الأيام .
العمل : انتظر في محيط العمل . ولكن
هناك مشاكل تشتت .

السرطان من ٢١ يونيو
إلى ٢٢ يوليو
القلب : زياراً من صديق حميم .
الصحة : في حسن مدامات الراحة النفسية .
العمل : حدد طريقك حتى لا يضيع مجهودك
بلا فائدة .

الجوزاء من ٢١ مايو
إلى ٢٠ يونيو
القلب : أصرتك
الصحة : تحتاج إلى راحة فواصل نشاطك
العمل : واصل الجهد وسوف تلاقى النجاح
يتظرك .

العذراء من ٢٢ أغسطس
إلى ٢٢ سبتمبر
القلب : مفاجآت سعيدة في محيط الأسرة .
الصحة : حافظ على صحتك كما تحافظ على
صحة الآخرين .
العمل : بدأ العمل بأعلى جودة أكثر جدياً .

الأسد من ٢٣ يونيو
إلى ٢١ أغسطس
القلب : قلبك الشغول . طالع الناس
الصحة : نظم وجباتك تنظم معاناتك .
العمل : ساعات العمل رهقك كثيراً . احذر
بذلك .

العقرب من ٢٣ أكتوبر
إلى ٢١ نوفمبر
القلب : مصادقة تسعدك كثيراً .
الصحة : كن والفاً من نفسك تحسن
صحتك .
العمل : لا تصدق كل ما يقال أمامك .

الميزان من ٢٣ سبتمبر
إلى ٢٢ أكتوبر
القلب : الغيرة لا مبر لها .
الصحة : ستحسن صحتك بالاعتدال قليلاً .
العمل : تترك مجهوداً كبيراً في العمل بلا
فائدة .

الجدي من ٢٤ ديسمبر
إلى ١٨ يناير
القلب : انتظر حظاً من بعيد .
الصحة : السنة ليست دائماً مبهمة .
العمل : يحتاج إلى تنظيم منك .

القوس من ٢٤ نوفمبر
إلى ٢١ ديسمبر
القلب : انظر إلى الحياة بتفاؤل وودي .
الصحة : رحلة استجمام زواجر بها .
العمل : نغم في نطاق العمل . ويكون
لصالحك .

الحوت من ١٨ فبراير
إلى ١٤ مارس
القلب : حالك تندر لحب مقل .
الصحة : الاعتدال لا ينجي في مثل هذه
الحال .
العمل : فرص كثيرة ناجحة في العمل
حاول استغلالها .

الدلو من ١٩ يناير
إلى ١٧ فبراير
القلب : قلبك لن يترك صديقاً .
الصحة : انغم بصحتك وانعم من
الشريات .
العمل : بداية هذا العام الفرائض تعدد
سيفتحك .