

الفصل الخامس عشر

تصميم الأنشطة التعليمية التعليمية في المناهج الدراسية

- ماهية النشاط المنهجي .
- المسميات المختلفة للنشاط المدرسي .
- الأنشطة التعليمية / التعليمية والمنهج الدراسي .
- تطور النظرة التربوية للأنشطة المدرسية .
- أهداف التربية والأنشطة المدرسية .
- تصنيفات أنشطة التعليم والتعلم .
- أهمية الأنشطة المنهجية .
- المبادئ التربوية للأنشطة المنهجية .
- خطوات تصميم الأنشطة المنهجية .
- أمثلة لأنشطة منهجية صفية .
- خصائص الأنشطة المنهجية .
- معايير الأنشطة المنهجية .

يفترض في نهاية دراستك للفصل أن تكون قادراً على :-

- تحديد مفهوم النشاط الدراسي .
- تعاون بين أنماط النشاط المدرسي .
- تحدد المبادئ التربوية للأنشطة الدراسية .
- توضح معايير الأنشطة المنهجية .
- تصميم بعض نماذج النشاط التعليمي من مجال تخصصك .
- نشرح خصائص النشاط التعليمي .

■ مقدمة :

عرف كازويل وكامبل المنهج على أنه جميع الخبرات التي يكتسبها المتعلمون تحت توجيه معلمهم ، أما هارولدج فيرى أن المنهج هو " البرنامج الكلى للعمل المدرسى " ، وانه الوسيلة الأساسية للتربية بها ، ويذكر سايلور والكساندر بأن المنهج هو المجموع الكلى لجهود المدرسة في تعلم التلاميذ داخل الفصل أو الملعب أو خارج المدرسة وبذكر تايلور أن المنهج كل ما يعمله المعلمون ويتعلمه المتعلمون وتقوم المدرسة بالتخطيط له ، وتوجيهه لبلوغ أهدافها التربوية وبذكر البرتى (*Alberty*) أن المنهج هو جميع النشاطات التي تقدمها المدرسة لتلاميذها لتحقيق تغيرات سلوكية في حياتهم .

وفي ضوء ذلك فإن النظرة للمنهج على انه جميع النشاطات التي تقدمها المدرسة بقصد وتحت إشراف وتوجيه معلمها من أجل تحقيق الأهداف المنشودة والمرغوبة .

وبذلك يتضح أن الأنشطة التعليمية عنصراً أساسياً من عناصر المنهج .
والمأمل للأنشطة الدراسية يلاحظ أن هناك نوعان من الأنشطة التعليمية

هما .

١ . **الأنشطة اللامنهجية التعليمية/ التعليمية** التي تحدث خارج اليوم الدراسي النظامي وتصدر أصلاً عن الاهتمامات التلقائية للتلاميذ وتمارس دون جزاء ودرجات وتقدير علمي " ومن أمثلتها الأنشطة الاجتماعية ، والموسيقية ، الفنية ، إدارة الفصل ، النوادي المدرسية .

٢ . **الأنشطة المنهجية الصفية التعليمية/ التعليمية** وهي التي تتم داخل الفصل الدراسي ويقوم بتخطيطها المعلم والتلاميذ ويتم من خلال تقديم معلومات منتقاة لمساعدة التلاميذ على الفهم والإدراك واستخدام المعرفة . وهذه الأنشطة بطبيعتها تختلف على عدة أنواع حسب الهدف من تخطيطها .

أ- الأنشطة المنهجية التعليمية وهي التي تستخدم في تعليم التلاميذ ومساعدتهم على النمو المتكامل ويطلق عليها الأنشطة

المصاحبة أو الأنشطة الأكاديمية ويتم الاعتماد فيها على مصادر للمعرفة غير التى توجد بالكتاب المدرسى .
ب- الأنشطة المنهجية الإثرائية والتى تقدم من اجل التلاميذ الفائقين وتقدم لهم معلومات منتقاة تلبي احتياجات الفائقين وتمكنهم من النمو المتكامل .

ج- الأنشطة المنهجية العلاجية وهى أنشطة مخططة يقوم بها المتعلم والمعلم لمساعدة التلاميذ فى التغلب على الصعوبات التى تواجههم أثناء تعلمهم والتى تفوق تقدمهم بالمقارنة لمعادلات نموهم ونمو أقرانهم .

■ ماهية النشاط المنهجي .

أن أصل كلمة نشاط فى القاموس الحيط يعود إلى الفعل نشط فيقال نشط الرجل بالكسر (نشاط) وبالفتح هو نشيطا وقوله تعالى " الناشطات نشطاً " يعنى النجوم تنشط فى برج كالثور (الناشط) ونشط كسمع ، نشاط بالفتح هو ناشط أى طابت نفسه للعمل وغيره . وعلى الرغم من تعدد التعريفات المستخدمة للنشاط المدرسى نذكر منها ما يلى .

■ هو ذلك البرنامج الذى تنظمه المدرسة متكاملا مع البرنامج التعليمى ، والذى يقبل عليه التلميذ برغبته ، ويزاوله بشوق وميل تلقائى ، بحيث يحقق أهدافا تربوية معينة ، سواء ارتبطت هذه الأهداف بتعليم المواد الدراسية أو باكتساب خبرة أو مهارة أو اتجاه علمى أو عملى داخل الفصل أو خارجه أو أثناء اليوم الدراسى أو بعد انتهاءه على أن يؤدي ذلك إلى نمو خبرة التلميذ وتنمية هواياته وقدراته فى الاتجاهات التربوية والاجتماعية المرغوبة .

▪ هو مجموعة الممارسات العملية التي تمارسها التلاميذ خارج الفصل الدراسي وتؤدي إلى تحقيق بعض الأهداف التي يحصل عليها التلميذ داخل الفصل الدراسي .

▪ هو جميع الجهود التي يقوم بها التلميذ وفق برنامج معين ووفق ميولهم واستعداداتهم وقدراتهم داخل الفصل وخارجه وتحت إشراف المعلم ويخدم المقررات الدراسية ويحقق أهدافا تربوية وفي ضوء الإمكانيات المتاحة ويعتبر جزءا من تقويم العملية التعليمية .

ويعرف احمد حسين اللقاني (١٩٩١) النشاط المدرسي بأنه الجهد العقلي أو البدني الذي يبذله المتعلم في سبيل إنجاز هدفا وتحقيقه كذلك التعريف يشير إلى العلاقة بين جهد يبذل وهدف يرجى تحقيقه ، كذلك يعني أن النشاط له مضمون وله خطة يسير فيها بالإضافة إلى أداء الفرد يجب أن يقيس لمعرفة قد نجح في تحقيقه أم لا ؟

ويعرف احمد ماهر عبد الله (١٩٨٨) النشاط المدرسي بأنه أنماط في السلوك والتفكير يقوم بها التلميذ ويوجهها القائمون على العملية التربوية بما يساعد على تنمية خبراتهم .

وهناك أيضا ما يطلق عليه النشاط المنهجي غير الصفّي *Extra class* وهو نشاط منهجي تعليمي تعلمي لا تحكمه المقررات الدراسية ذات الطابع الرسمي ، ويمارس خارج الصفوف الدراسية (جماعات الإذاعة . المكتبة . الصحافة . التمثيل . الشعر... الخ) وتوفير خبرات للتلاميذ تلاءم احتياجهم وأساليب إشباعها ، وغالبا ما تكون الخبرات الصفية الدراسية .

وبناء على ما تقدم يمكن القول بان النشاط المدرسى هو سلوك الفرد الذى يسعى من خلاله إلى تحقيق حاجاته وإشباع رغباته لتحقيق التوافق والتكيف مع بيئته نتيجة تفاعله مع البيئة .

■ المسميات المختلفة للنشاط فى ضوء فلسفات متباينة للمنهج .

هناك العديد من المسميات المختلفة للنشاط المدرسى والتي تعكس فلسفات متباينة للمنهج ومن هذه المسميات نذكر منها ما يلى
◆ الأنشطة خارج المنهج أو المضافة للمنهج

Extra- curricular Activities

وهى تعكس نظرة ترى أن المنهج هو مجموعة من القرارات الدراسية تؤدي إلى الحصول على درجة علمية ، ولم تكن الأنشطة المعنية هنا من ضمن متطلبات التخرج وبهذا كان طبيعيا أن تسمى أنشطة خارج المنهج . وبهذا لم تحتل الأنشطة فى المدارس التى كانت تؤمن بهذه الفلسفة مكانا . وعلى الرغم من تغير مفهوم المنهج إلا أن مازال هذا المصطلح منتشرا .

◆ الأنشطة غير الصفية " Nonclass/ Extra Class Activities "

ذلك الجزء من المنهج الكلى الذى يتضمن خبرات لا تقدم عادة فى الفصل الدراسى ، مثل التدريب على العمل فى بعض الأمكنة ، المخيمات النوادى ، الاجتماع الطلابي

◆ الأنشطة المصاحبة للمنهج " Co- Curricula Activies "

يعنى هذا المصطلح أن الأنشطة ليست فى صلب المنهج ولكنها مصاحبة له وعلى الرغم من ذلك فإنه يوحى بنوع من الارتباط بينهما أى أن هذا يجرى داخل إطار المنهج .

◆ الأنشطة خارج الفصل " Out Class Activities "

ينظر هذا المصطلح إلى الأنشطة على أنها جهد خارج الفصل الدراسى ، ولا يرتبط بالمنهج الدراسى .

وهذا المسمى يتماشى مع التعريف الحديث للمنهج وان كان ينبغي ألا يؤخذ حرفيا بكلمة الفص فقد رأينا جماعات النشاط تجتمع فى الفصل ، لكنها تمارس نشاطا يقبل عليه التلاميذ باختيارهم .

◆ الأنشطة الطلابية " Student Activities "

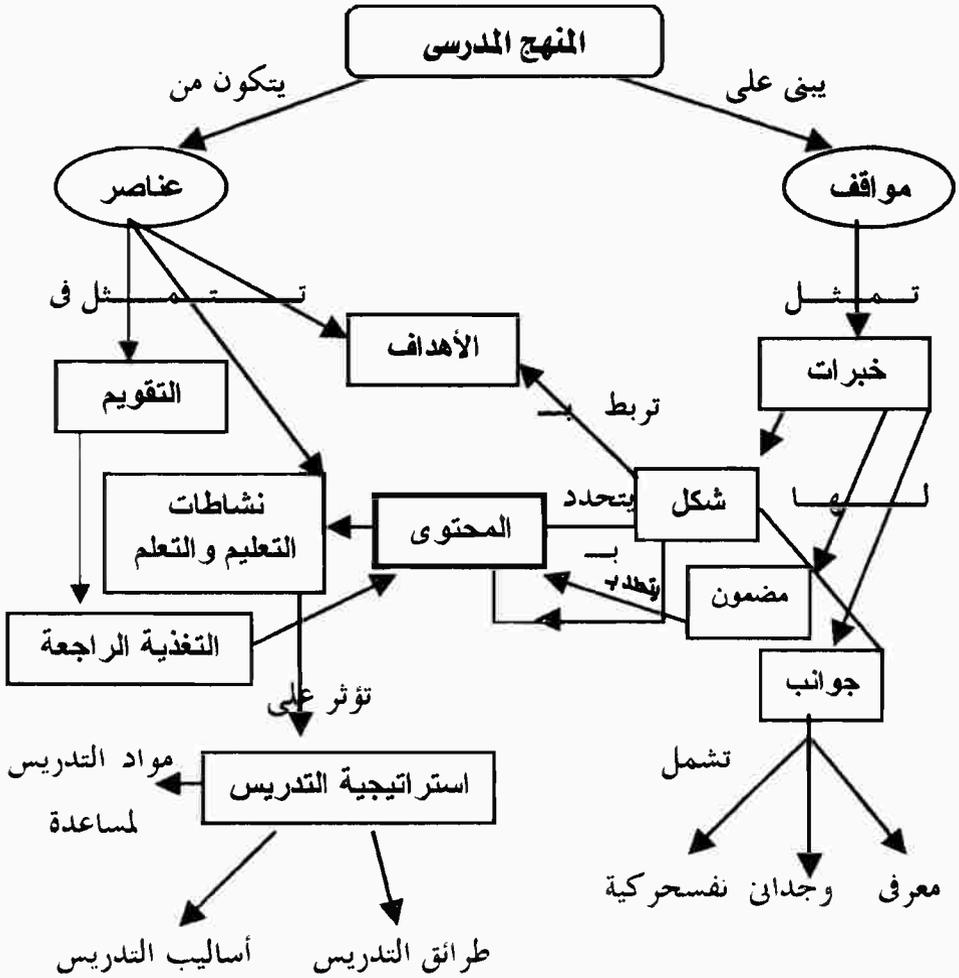
هى أنشطة يشارك فيها التلاميذ عن اختيار وبجد أقصى من التوجيه الذاتى ، والدافعية الذاتية وبأدنى حد من توجيه المعلم والدافعية الخارجية .

وفى ضوء ما سبق يمكن تعريف الأنشطة التعليمية *Teaching*

learning Activities

■ الأنشطة التعليمية - التعليمية والمنهج :

يرجع مصطلح المنهج *Curriculum* فى الأصل إلى اللغة اللاتينية ويعنى سباق يتم فى مضمار ما ، والذي كامن يقام من وقت لآخر فى العصور اليونانية والرومانية ومع مرور الزمن تحول متطلبات السباق لى مقرر دراسى تدريبي فتم إطلاق كلمة منهج على مقررات الدراسية أو تدريب ، تم استمرار الأمر بعد ذلك لتعنى الكلمة محتوى المواد الدراسية أو الخطط الخاصة بها ومعنى ذلك " أن المنهج كلمة لاتينية الأصل تعنى الطريقة التى ينهجها الفرد حتى يصل إلى هدف معين .



شكل (٥١) العلاقة بين خبرات المناهج وعناصره بما فيها الأنشطة التعليمية

▪ تطور النظرة التربوية للأنشطة المدرسية التعليمية / التعليمية .

إن النشاط المدرسي التعليمي قد مر في ثلاث مراحل تربوية اختلفت في كل منها نظرة المربين إليه ، وقد كان هذا الاختلاف في طريقة التقدم والتطور ، ولذلك من مرحلة إلى أخرى وفق تقدم علم النفس في ارتباطه بالدراسات التربوية الحديثة . وتمثل هذه المراحل فيما يلي :

▪ المرحلة الأولى :

في ظل المدرسة التقليدية كانت معظم هذه الأنشطة ، ولسنين عديدة تلقى تجاهلا افضل الحالات ، واحتقارا في كثير من الحالات وساعدت على ذلك الظروف الاقتصادية السائدة آنذاك والأخلاق البيوريتانية (*Puritan Ethics*) التي كانت تدين اللعب ، كما أن النظرة السائدة للمدرسة كانت وقتها فقط مكان للتعليم وليس فيها مكانا للأنشطة الطلابية .

▪ المرحلة الثانية :

كانت في أواخر القرن التاسع عشر ، وأوائل القرن العشرين ، وكان فيها تسامح على الأنشطة التعليمية / التعليمية وإن كان اتصالها بالمدرسة ضعيفا ، ولم يكن يخصص لها وقت يذكر . ولا يقع عليها رعايتها وفي كثير من الأحوال لم يتجاوز الأمر السماح للطلاب بالاشتراك فيها ، بشرط ألا تصرفهم عن الدراسة ، أو تجعلهم يقصرون فيها .

وهذا يعكس مصطلح الأنشطة خارج المنهج أو المضافة خلال هذه الأنشطة في تلك الفترة .

▪ المرحلة الثالثة :

بدأت بعد الحرب العالمية الأولى بقليل ، حيث بدأت هذه الأنشطة تلقى بالتدرج قبولا ، وأخذت تضمن في المنهج وتنمو نموا مطردا ابتداء من العشرينيات من هذا القرن ، بل أنها استمرت في الازدهار حتى خلال الكساد الاقتصادي في الثلاثينيات وأثناء الحرب العالمية الثانية .

أما فى سنوات الاستقرار بعد الحرب فقد دخلت كثير من هذه الأنشطة فى المنهج أى أصبحت منهجية "Curricularized" أى دخلت البرنامج الدراسى كمواد اختيارية و أصبحت تحسب من ضمن متطلبات التخرج بعدما كانت أنشطة إضافية أو خارج المنهج .

■ التفكير فى أهداف التربية وعلاقته بالأنشطة المنهجية :

لقد استخدمت فى السنوات الأخيرة من القرن العشرين وجهتى نظر فى التفكير فى أهداف التربية انعكست نتائجها على تخطيط ومفهوم الأنشطة المنهجية و النظرة الأولى تنظر للأهداف فى صورة أنشطة حياتية نجعل مهمة التربية أن تنمى كى يستطيع أن يشارك فى تلك الأنشطة بنجاح ومن هذه الأهداف :-

■ المسؤوليات الأسرية .

■ الاستمتاع بالحياة .

■ الصحة العقلية والجسمية .

■ الكفاية المهنية .

■ التعليم المستمر فى المدرسة و الحياة .

أما النظرة الثانية للأهداف فقد ركزت على صياغة الأهداف فى صورة سلوكية وبالتالى تعدد نتائج الخبرة التربوية ومن أبرز تلك المحاولات بلوم ورفاقه وجيلفورد وميجر (راجع فصل الأهداف التعليمية)

الخلاصة أن الأنشطة المنهجية الصفية واللاصفية تأثرت بالنظر بين مد وجزر ففى ضوء النظرة الأولى . كانت الأنشطة اللاصفية وفى ضوء النظرة الثانية ظهرت الأنشطة الصفية بصورتها الأكاديمية والعلاجية و الاثرانية .

■ تصنيفات أنشطة التعليم والتعلم :

أقترح إبراهيم عميرة (١٩٩١) أن نشاطات التعليم والتعلم ، يمكن تصنيفها تصنيفات متعددة تبعاً للغرض ، أو المعيار الذي يتم من أجله التصنيف ، ومن هذه التصنيفات :-

١- التصنيف على أساس قرب النشاط من الواقع أو تجريده :

هذا التصنيف اقترحه إدجار ديل (١٩٥٤م) " *Edger Dale* وعمله

مخروط الخبرة " *Cone of Experience* وتوجد فيه النشاطات القريبة من الواقع ، والتي تشكل جزءاً منه قرب قاعدة فيه النشاطات القريبة ، والخبرات التي يكتسبها المتعلمون من خلالها ن تزداد تجريداً فهو يبدأ عند القاعدة بالخبرات المباشرة الهادفة كالحالات ، وتربية الحيوان والطيور ، والزراعة وينتهي عند القمة بالرموز اللفظية متمثلة في اللغة المكتوبة أو المنطوقة ، وبينهما تسعة مستويات تتدرج من الواقعية إلى التجريد .

٢- التصنيف على أساس عدد المشاركين في النشاط :

وتتمثل فيما يلي :

أ- نشاطات المجموعات الكبيرة (الجماعية) كما هي الحال في المناقشات الصفية العامة ، والاستماع لشرح المعلم ، والقيام برحلة أو زيادة ميدانية ومشاهدة فيلم أو عرض عملي .

ب- نشاطات المجموعات الصغيرة ، والاشتراك في مشروع ، وجميع مواد إخبارية، أو مقالات من صحف ومجلات وتدریس الأقران أو إجراء تجربة فعلية .

ج- نشاطات فردية أى يقوم بها فرد واحد مثل الدراسات المستقلة والتقارير الفردية ، وصنع النماذج لشيء معين ، وتسجيل بعض النشاط بالصوت أو الصورة أو الكلمة مثل تنفيذ عدد من الرسوم وإعداد التقارير أو تلخيص كتاب .

٢- التصنيف على أساس المكان الذى يتم فيه النشاط :

يتمثل فى :

أ- نشاط داخل الفصل : حيث يكون شرح أو قراءة فى كتاب أو عرض عملى أو دراسة عملية أو مناقشة أو حوار .

ب- نشاط خارج الفصل : مثل تربية الحيوان أو زراعة بعض النباتات ورعايتها وتبع نموها ، أو مسرحيات بأنواعها المختلفة .

ج - نشاط خارج المدرسة : مثل رحلة تعليمية ، زيارة متحف أو معرض أو مصنع أو مزرعة أو إقامة معسكر .

٤- التصنيف على أساس موقع النشاطات فى الحصة الدراسية :

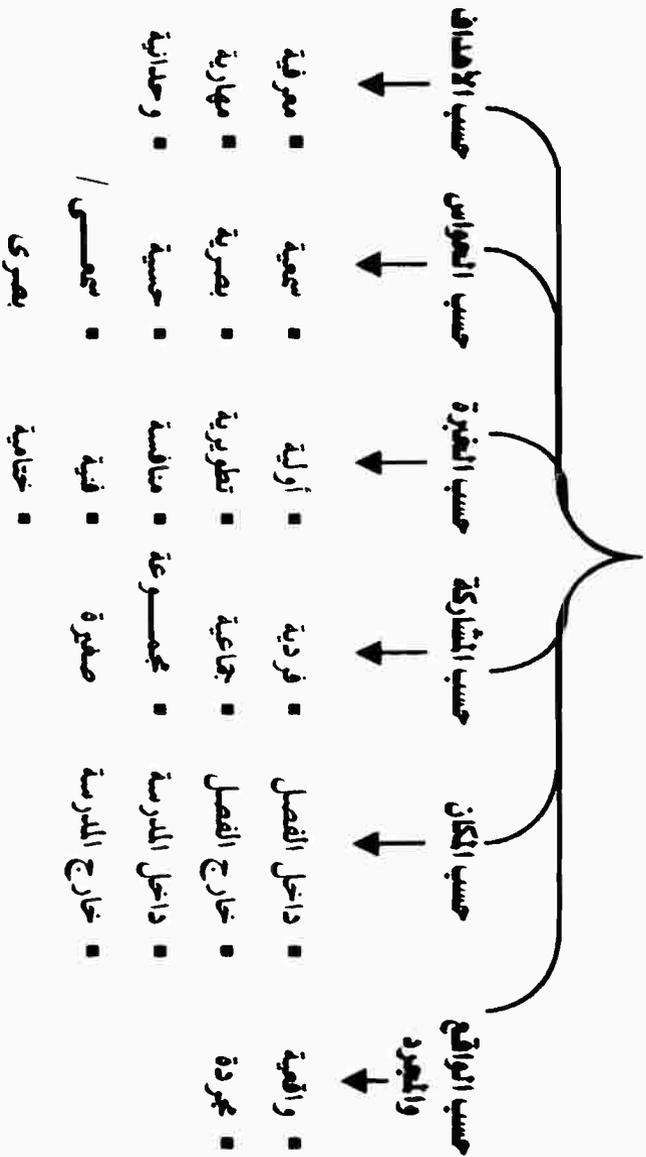
قد تتم النشاطات فى أثناء الحصة وفقاً لما يلى :

أ- نشاطات تمهيدية : فى بداية الحصة الدراسية مثل عرض الصور والشفافيات والشرائح لعمل مقارنات بين موضوعين مختلفين أو استخدام فيل تعليمى أو عرض لوحة تعليمية .

ب- نشاطات بنائية : تلى عادة النشاطات التمهيدية ، وتستغرق معظم وقت الحصة وتشمل الشرح والعرض والمناقشة وطرح الأسئلة والإجابات التسميع والقراءة الصافية وإثبات نظريات ، وتفسير معلومات وعمل الرسومات والخرائط والأشكال التوضيحية .

ج) نشاطات ختامية : تتمثل فى الملخص السبورى ، كتابة التقارير والملخصات وعمل الواجبات المنزلية .

الأنشطة المنهجية



شكل (٥٣) الأنشطة المنهجية وتصنيفاتها

٥- التصنيف على أساس الحواس التي تستخدم في النشاط:

تتمثل فيما يلي :

أ) **نشاطات سمعية Auditory** : مثل الاستماع إلى تسجيل صوتي ، أو فقرة إذاعية أو لقصة يرويها شخص أو الاستماع إلى تقارير أعدها آخرون .

ب) **نشاطات بصرية Visual** : مثل مشاهدة عرض لصور شفاقة أو فيلم تعليمي أو زيارة معرض أو متحف أو قراءة صحيفة أو مجلة أو كتاب .

ج) **نشاطات حركية** : مثل عمل نماذج أو إجراء تجارب وعمل توصيلات ورسم الخرائط والرسوم البيانية وعمل المحسات أو القطاعات لبعض أجزاء من الأشكال

د) **نشاطات بصرية سمعية Audio - Visual** : مثل مشاهدة فيلم متحرك ناطق ، أو مسرحية أو تمثيلية .

٦- التصنيف على أساس الهدف من النشاط :

تتمثل فيما يلي :

أ- **نشاطات للحصول على معلومات** : مثل قراءة ، سماع محاضرة أو شرح . لقاء عالم أو متخصص ، ومشاهدة إجراء عملية أو تجربة عرض ،

ب- **نشاطات لتنمية المهارات العملية** : مثل صنع النماذج ، إجراء التجارب . إعداد رسم أو شكل ، عمل قطاعات .

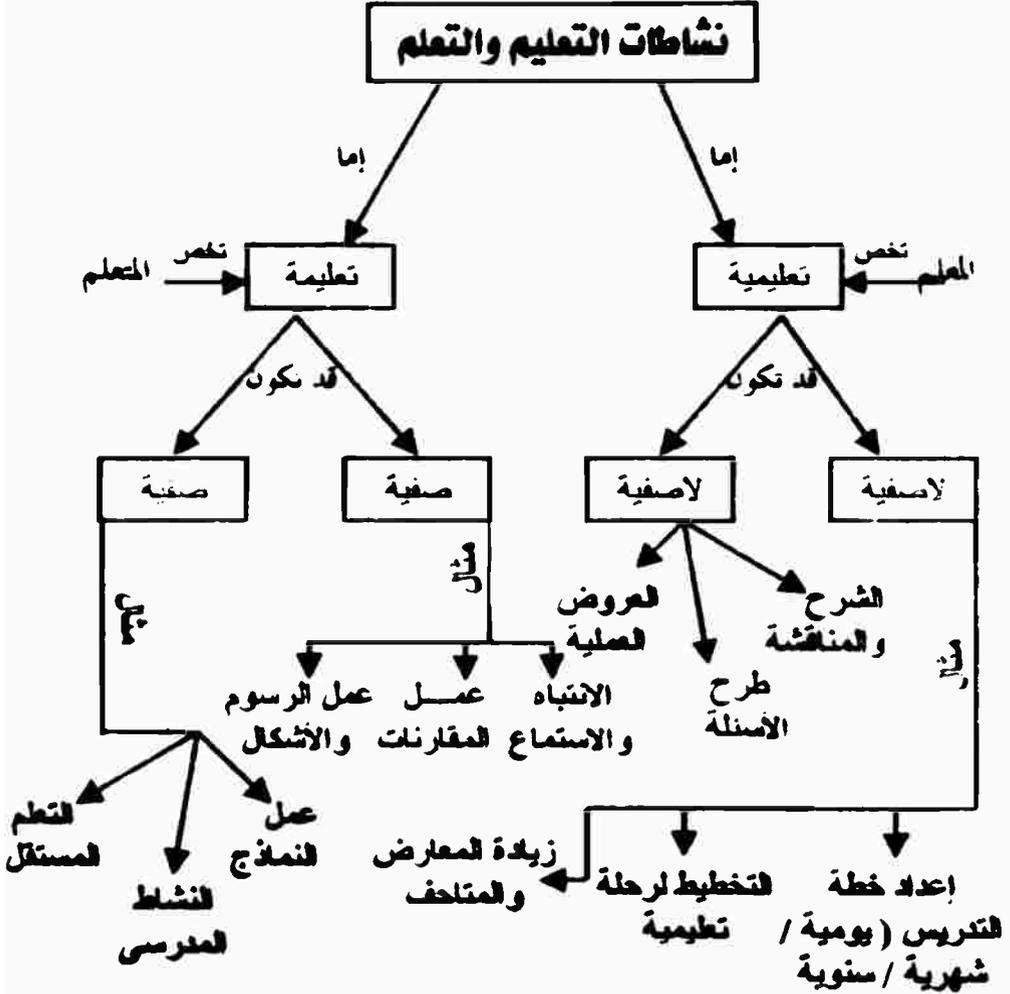
ج- **نشاطات تساعد على تحقيق أهداف وجدانية** : مثل قراءة عن كشف جغرافي أو تاريخ حياة عالم أو الاشتراك في تمثيلية عنه .

وبالطبع فهناك تداخل بين التصنيفات السابقة ، فالقراءة عن حياة عالم ، وسعية نحو الكشف عن المجهول أو التوصل لقانون أو نظرية تكسب معلومات وتقديرات اتجاهات وتنمي وجدانيا ويمكن أن تتم داخل الفصل أو خارجه ويمكن أن تتم بأسلوب فرى أو جماعى وهى تبلغ من التجريد درجة عالية ولكن بالرغم من اختلاف الأنشطة وأشكالها فإنها إذا ما احسن استخدامها سوف تحقق الهدف المرجو منها .

ويتضح مما سبق التعدد الكبير ، والتنوع الواسع لنشاطات التعليم والتعلم ، ولكن لا بد من الإشارة إلى أن هذه التصنيفات ليست منفصلة عن بعضها البعض ولكنها متداخلة ، وإنما جاءت هذه التصنيفات بغرض الدراسة والتحليل فقط

وبعداً عن هذا التحليل ، وللسهولة والبساطة ، نرى أنه يتم تصنيف نشاطات التعليم والتعلم إلى صنفين :

- الأول : يخص النشاطات التي تتم داخل غرفة الصف .
- الثاني : يخص النشاطات التي تتم في خارجها سواء كانت داخل المدرسة أو خارجه . والشكل (٥٣) يوضح ذلك .



شكل رقم (٥٣) يوضح خريطة مفاهيم نشاطات التعليم والتعلم

وقد أورد جودت سعاد وعبد الله إبراهيم تصنيفات أخرى للأنشطة المنهجية التعليمية كما يلي :

(أ) أنشطة تعليميه أوليه :

وتستخدم لإثارة انتباه و اهتمامات التلاميذ أو طرح الأسئلة أو فتح

باب المناقشة بين المعلم والتلاميذ ومن بين الأنشطة الأولية :-

- عرض الصور والشرائح
- إجراء المقارنات
- استخدام الأفلام
- قراءة النصوص
- زيادة المتاحف
- إجراء التجارب
- سماع برامج إذاعية
- استخدام الكمبيوتر
- التخطيط لإصدار مجلة حائط
- تخطيط برنامج إذاعي
- إعداد التقارير

(ب) أنشطة تعليمية تطويرية وبنائية :

ويتم من خلالها تحقيق أهداف الوحدات الدراسية أو المقرر الدراسى وتنوع الأنشطة التطويرية جدول رقم (٥٣) إلى أنواع مختلفة مثل البحث .

العرض ، الإبداع ، التقدير ، التعاون ، التجريب العلمى ، التنظيم ، التقديم .

(ج) أنشطة المناقشة :

تشكل المناقشة جزء رئيس لمعظم الأنشطة التدريسية لما لها من قدرة على توضيح المعلومات ، وإتاحة الفرصة للتلاميذ لتقويم ما تم إنجازه وتحديد

المتطلبات الفعلية للمتعلم بالإضافة إلى توفير الوقت المناسب للمعلم لتقويم عمل المجموعات والأفراد وتأخذ أنشطة المناقشة طرقاً عديدة :

- طرح الأسئلة من جانب المعلم أو التلاميذ .
- إجابة الأسئلة من جانب المعلم أو التلاميذ .
- الإعلان عن رحله .
- المشاركة مناظرة علمية دراسية .
- استخلاص التعميمات .
- تصميم التقارير .
- جمع المعلومات .
- توضيح النقاط .
- إجراء الحوارات .
- المشاركة في اللجان .

٥) الأنشطة الفنية :

وتتمثل في صنع لوحات إعلانات أو ملصقات أو بوسترات أو جمع صوراً والتقاط صور لظواهر طبيعية أو بشرية من البيئة . أو تصميم نماذج ومجسمات أو إعداد فطاعات نظائرية للكرد الأرضية أو السرم أو طبقات

الأرض الخ

٥) الأنشطة الختامية :

تتمثل الأنشطة الختامية في الأنشطة الإجمالية أو التلخيصية أو أنشطة المراجعة ويستفاد بها لتقييم الأداء وما تم تحقيقه من أهداف والوقوف على مستوى تقديم التلاميذ ومن أبرز الأنشطة الختامية .

- التلخيص .
- ملء الخرائط الصماء .
- التقارير .
- إنتاج الأشكال التوضيحية .
- الرسوم والصور .
- الجداول والرسوم .

جدول (١٩) الأنشطة التعليمية التعليمية التطويرية (١)

أنواع الأنشطة التطويرية	أمثلة	أهداف
البحث	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تدوين الملاحظات ▪ القراءة والكتابة ▪ جمع المعلومات ▪ استخدام المراجع ▪ تصميم الرسوم ▪ إعداد الخرائط ▪ كتابة التقارير 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ التدريب على مهارات جمع البيانات ▪ جمع البيانات المطلوبة ▪ الإجابة عن الأسئلة المطروحة ▪ اكتساب مهارات البحث
العرض	<ul style="list-style-type: none"> ▪ إعطاء المعلومات ▪ الوصف . ▪ تقديم الإرشادات ▪ ربط الحوادث ببعضها . ▪ توضيح نقاط محددة . ▪ إثبات أشياء ▪ تمثيل أدوار 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ المشاركة فى الأفكار . ▪ التدريب على مهارات الاتصال ▪ توضيح الأفكار ▪ تشجيع المبادرات ▪ تطبيق المعلومات
الإبداع	<ul style="list-style-type: none"> ▪ الكتابة - الرسم . ▪ عمل النماذج ▪ عمل التوضيحات . ▪ التمثيل . ▪ المقارنة - التخيل . ▪ لعب الدور 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ التعبير عن الأفكار ▪ إثارة الاهتمامات ▪ إثراء التعلم
التقدير	<ul style="list-style-type: none"> ▪ إصغاء - وصف ▪ قراءة - تمحيص 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تطوير اتجاهات ومشاعر إيجابية . ▪ زيادة خبرات التقييم .

(١) جودت أحمد سعادة ، عبد الله إبراهيم - المنهج الدراسى الفعال . القاهرة

<ul style="list-style-type: none"> ■ جمع المعلومات . ■ جمع العينات . ■ كتابة وتسجيل الملاحظات . ■ عمل المقارنات والموازنات 	<ul style="list-style-type: none"> ■ الملاحظة - زيادة ■ الأماكن الهامة ■ مراجعة الصور ■ مراجعة الأفلام ■ الإصغاء ■ الانتباه ■ المتابعة 	<p>الملاحظة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ تطوير مهارات المجموعة . ■ استخدام المهارات الاجتماعية . ■ الاشتراك في مشاريع جماعية . 	<ul style="list-style-type: none"> ■ مناقشة ■ محادثة ■ مساعدة الآخرين ■ اللجان ■ عمل المجموعات 	<p>التعاون</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ تفسير الاحراءات المتعددة ■ تنمية مهارات الاستقصاء ■ جمع المعلومات . 	<ul style="list-style-type: none"> ■ القياس ■ الجمع ■ البرهنة على شئ ما ■ القيام بالتجارب 	<p>التجريب العلمي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ تفسير العلاقات ■ إعداد خطة عمل ■ تنظيم أفكار معينة . 	<ul style="list-style-type: none"> ■ التخطيط ■ المناقشة ■ التابع ■ طرح المخططات ■ التلخيص ■ عقد الاجتماعات 	<p>التنظيم</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ تقوم الأهداف ■ تعديل الخطط ■ تحديد الخطط . ■ تحديد نقاط القوة . ■ تحديد نقاط الضعف . 	<ul style="list-style-type: none"> ■ التلخيص . ■ المقابلة . ■ طرح الأسئلة . ■ توجيه النقد . ■ الموازنات 	<p>التقويم</p>

■ أهمية الأنشطة المنهجية .

يتميز النشاط المنهجي بأهميته بالنسبة لحركة المعلمين و قابليتهم التي تميز فؤهم وترغبهم في المشاركة في العملية التعليمية بصورة كبيرة وتزيد من دافعيتهم نحو التعليم والتعلم فضلاً عما تزود به التلاميذ ومن أهم مظاهر أهمية الأنشطة الصفية .

- ١ . إن النشاط الدراسي يساعد التلاميذ في فهم وإدراك الخبرات التعليمية التي يمرون بها والتعامل معها بصورة واقعية .
- ٢ . تنمية قدرات التلاميذ الفردية والاجتماعية والمهارية التي يكتسبها التلاميذ خلال ممارستهم للأنشطة .
- ٣ . الأنشطة مجال خصب لتعبير التلاميذ عن ميولهم وإشباع حاجاتهم .
- ٤ . الأنشطة مجال خصب لعلاج المشكلات الصفية التي يعاني منها التلاميذ كالملل والضيق والسرحان وعدم القدرة على التركيز .
- ٥ . يوفر النشاط المنهجي مجالاً لتعلم خبرات تربوية وتعلمها بأساليب التعلم غير التقليدية .
- ٦ . توفر الأنشطة المنهجية فرصة للكشف عن القدرات والإمكانات والمواهب الكامنة لدى التلاميذ وتعرف استعداداتهم وقدراتهم .
- ٧ . يثير النشاط المنهجي استعدادات التلاميذ وتقبلهم لما يتعلمون .
- ٨ . يكتسب التلاميذ من خلال النشاط المنهجي العديد من القيم والصفات الحميدة مثل التعاون وتحمل المسؤولية واحترام الآخر والالتزان الانفعالي والقيادة والقدرة على التخطيط .
- ٩ . يوفر النشاط المنهجي مواقف تعليمية شبيهة بمواقف الحياة وإن لم تكن مماثلة لها مما يساعد التلاميذ في فهم الخبرات التي يتعلمونها .
- ١٠ . توفر الأنشطة المنهجية فرصة لتثبيت المفاهيم وإدراكها أثناء عملية التعلم لدى التلاميذ .
- ١١ . توفر الأنشطة المنهجية فرصة للتخطيط المشترك بين المعلم والتلاميذ .

■ أغراض الأنشطة المنهجية

يعتبر النشاط الصفى الذى يمارسه التلميذ داخل الفصل الدراسى أو خارجه بمثابة الأساس والجمال الطبيعى الذى يبنى عليه خبرة المتعلم لإشباع ميوله وتنمية قدراته والنمو التعليمى واكتساب القدرة على الفهم ويمكن أن تتنوع الأغراض والأهداف الخاصة بالأنشطة المنهجية فى :

١ . أغراض تعليمية كالحصول على المعرفة واستخدامها وتنمية المفاهيم والقدرات التفكيرية مثل التفكير الناقد والتفكير المنطقى والتفكير الإبداعى واكتساب القدرة على حل المشكلات والاكتشاف .

٢ . أغراض مهارية كإكتساب المهارات الخاصة بالتنظيم والتشغيل والاستخدام والتصميم بالإضافة للقدرة على بناء نماذج واستخدام العينات والصور والرسوم والخرائط والأطالس والقدرة على استخدام الحاسبات الآلية والوسائط المتعددة المالتيميديا .

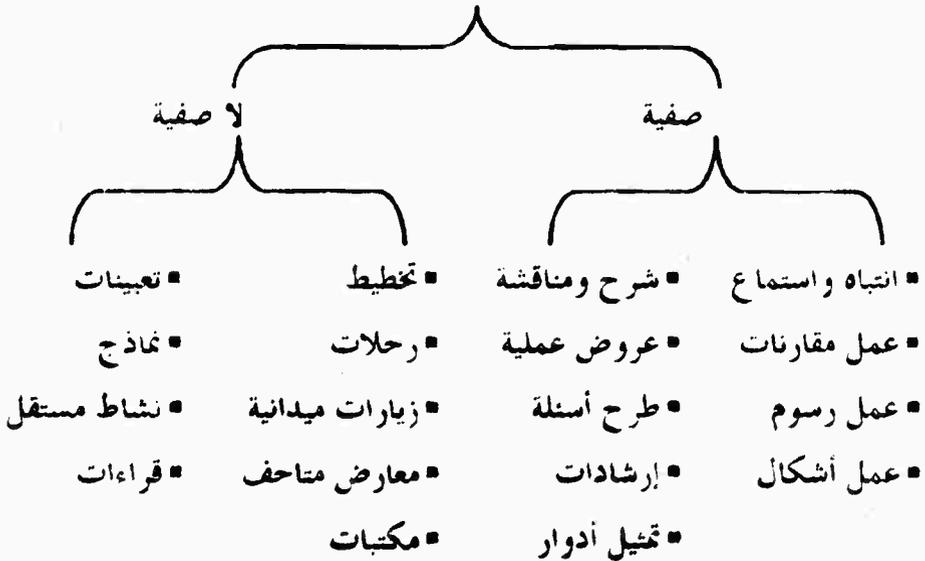
٣ . أغراض وجدانية كإكتساب المبادئ والاتجاهات والقيم الاحتماعية والانفعالية مثل التعاون والتحمس والمشاركة والدقة وتحمل المسؤولية .

٤ . أغراض ثمانية كتوفير فرص اجتماعية تساعد التلاميذ على إشباع حاجاتهم بما يتناسب مع ميولهم واهتماماتهم وإثارة دوافعهم نحو التعلم الفعال بالإضافة لدراسة الفروق الفردية بين التلاميذ .

٥ . اغراض نفسية كتوفير فرص نشاطية لعلاج بعض جوانب المشكلات النفسية كالانطواء والخجل والعدوانية وضعف الثقة بالنفس إلى غير ذلك من المشكلات النفسية التى يواجهها تلاميذ المدرسة والتخلص من القلق والاضطراب .

٦. أغراض فنية من خلال نمو الحس الفني والذوق الجمالي في تصميم وتنفيذ النشاط وفعالته وبالتالي اكتساب التلاميذ لقيم النظام والعمل والتنسيق.
٧. أغراض إنتاجية من خلال ما ينتج عن تنفيذ النشاط من مخرجات إنتاجية تظهر في صورة تقارير أو إدارة نقاش أو تصميم نماذج أو جمع عينات أو رسم خرائط ورسوم توضيحية وبيانية إلى غير ذلك من الجوانب .
٨. أغراض تقييمية من خلال ما يكشف عنه النشاط من ملاحظات تتعلق بالأداء العقلي والمهارى والقيمي و الإنتاجي للمتعلم .
٩. هينة الفرص للفائقين بما يسمح بإظهار قدراتهم الابتكاريه والنفسية لدى التلاميذ كالحاجة للانتماء الاجتماعي والصدقة وتحقيق الذات والتقدير .

الأنشطة المنهجية



شكل (٥٤) الأنشطة المنهجية الصفية واللاصفية

■ المبادئ التربوية للأنشطة المنهجية

يستند تخطيط الأنشطة التربوية والمنهجية إلى مجموعة من المبادئ والأسس
مثل -

١ **الشمول** : حيث يتضمن النشاط المنهجي أنواعا مختلفة من جوانب الخبرة تتناسب مع قدرات التلاميذ واستعداداتهم كما يجب أن تشمل لتلك الجوانب على المستوى الأفقى والرأسى .

٢ **مراعاة الحاجات** : حيث يربط النشاط المنهجي بالحاجات النهائية والاجتماعية والنفسية وغيرها من متطلبات النمو المتكامل للتلاميذ .

٣ **التوازن** : حيث يراعى أن يتضمن النشاط المنهجي جوانب متنوعة من الخبرة بحيث لا يطفى نوع أو جانب على الأخرى .

٤ **الوقت** : حيث يراعى أن يتاح الوقت المناسب لتنفيذ النشاط من قبل التلاميذ سواء داخل الفصل أو خارجه وبما يسمح للتلاميذ بتحقيق أهداف النشاط بصورة سليمة .

٥ **الحرية** : من خلال إتاحة الفرصة للتلاميذ بالتعبير عن أفكارهم وإرائهم وإمكاناتهم المختلفة دون خوف أو اضطراب .

٦ **الاستمرارية** : فاستمرارية النشاط المنهجي بدعم النواحي الإيجابية للتعلم ويساعد على استمرارية النمو ويسمح باشتراك التلاميذ والمعلمين معا في هذا النشاط . في ضوء قيمة النشاط التربوية

٧ **التخطيط** : فالنشاط المنهجي المنظم والمخطط والمقصود يوفر الوقت والجهد وتحقيق القيمة التربوية للأنشطة التربوية المنهجية كما يوفر التخطيط الفرصة لدراسة الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ النشاط بصورة سليمة .

٨ **التنفيذ** : فتنفيذ النشاط المنهجي يتطلب مجموعة من الإجراءات الفردية والجماعية التي يقوم بها المعلم من أجل تنفيذ النشاط بصورة سليمة .

٩ . الإشراف على النشاط من قبل المعلم ومستوى المدرسة يتيح الوقوف على أداء التلاميذ خلال النشاط وتعديل مسارات تنفيذ النشاط أول بأول .

١٠ . الحيوية والتفاعل فالأنشطة المهنية تعتمد على حيوية المتعلم وتفاعله مع الآخرين ومع مصادر التعلم .

■ تصميم الأنشطة المنهجية .

يسير النشاط المنهجي في مجموعة من الخطوات المتسلسلة والمتابعة والتي تتمثل في اختيار النشاط (فردي - جمعي) وتحديد الهدف من النشاط ورسم خطة تنفيذه والحكم عليه .

أولاً : اختيار النشاط المنهجي وتحديد أهدافه :

ففي هذه المرحلة يقوم المعلم والتلاميذ باختيار نوع النشاط من حيث هو فردي أو جمعي وهل هو نشاط تعليمي أم اجتماعي أم فني أم غير ذلك وتحديد أهداف النشاط المنهجي في حل مشكلات منهجية تعليمية أو مشكلات صفية ويظهر دور المعلم هنا في مساعدة التلاميذ على اختيار النشاط الملائم وحل المشكلات وتحديد المشكلة وأهميتها ومقترحات حلها ويمكن للمعلم أن يحول انتباه التلاميذ لأمر معين في النشاط المنهجي لها قيمة تربوية معرفية أو مهارية أو وجدانية .

ثانياً : التخطيط للنشاط المنهجي :

وفيها يقوم المعلم والتلاميذ بتحديد أولويات النشاط وخطواته وإجراءاته والإمكانات التي يطلبها وميزانية النشاط والطرق التي ستبذلها ووسائل التنفيذ وكيفية جمع المعلومات والحقائق وممارسة المهارات ويجب على المعلم هنا أن يراعي ألا يفرض على تلاميذه شيئاً محددًا وأن يجعلهم يختارون ما يناسب ميولهم وقدراتهم واستعداداتهم من فعاليات النشاط .

ثالثاً : تنفيذ النشاط المنهجي :

يقوم كل تلميذ أو كل مجموعة بالمهام المطلوبة منه ويقوم المعلم هنا بمراقبة تنفيذ الأداء وتشاركه التلاميذ بعض الأدوار وحل ما يقابلهم من صعوبات أثناء تنفيذ النشاط وتوجيه التلاميذ وتشجيعهم وحفزهم لأداء النشاط وإعداد تقاريرهم عن النشاط الذي يقومون بتنفيذه .

رابعاً : تقييم النشاط المنهجي :

وفيه يتم الحكم على نتائج النشاط في ضوء أغراضه ويظهر ذلك في صورة ملاحظة لأداء التلاميذ أو صورة تقارير فردية وجماعية وصور وخرائط ورسوم ونماذج وعينات . يمكن أن تنظم في صورة متحف الفصل أو المدرسة ويمكن أن يكون النشاط في صورة مشروع متكامل له نتائج ملموسة تتعلق بالعملية التعليمية .

■ تصميم الأنشطة المنهجية المسرحية

ينطلب النشاط الدرامي من التلاميذ والمعلم مجموعة من الخطوات الهامة والتي نتحدد فيما يلي :

■ المقدمة

وتوضح فيها نوع النشاط الدرامي المستخدم وأهدافه

■ التخطيط

ويتم فيه وضع خطة النشاط وتحديد الأدوار المطلوبة من التلاميذ والإمكانات التي يتطلبها النشاط وأساليب الأداء المطلوبة ونوعها

■ توزيع الأدوار

ويتم اختيار التلاميذ وتوزيع الأدوار والمهام اللازمة على كل منهم ونوضح أهداف الدور وكيفية الأداء .

■ التدريب على الأداء

من خلال إتاحة الفرصة للتلاميذ لتنفيذ الدور أمام المعلم والزملاء وتصحيح الأخطاء حتى يصل إلى الحد الملائم للأداء ؟

■ التنفيذ

وفيه يتم تنفيذ النشاط المنهجي وفق الحطة والأداء التدريبي وتحت اشرف المعلم وبمشاركة تلاميذ الفصل .

■ التقويم

ويتم فيه مناقشة أداء التلاميذ خلال النشاط وذكر الإيجابيات والعيوب وتقويم كل دور والنتائج المستخلصة من الأداء .

■ أمثلة لنشاطات منهجية صفية

١. المحافظة على البيئة :

- إعداد بحوث استقصائية عن مساكن البيئة وخطوط المواصلات والمستشفيات ومراكز الشرطة ومراكز الخدمات .
- تصميم إعلانات (ملصقات) تدعو المواطنين للمحافظة على البيئة .
- غرس الأشجار .
- حفظ وصيانة التربة .
- مسح الوظائف فى البيئة .
- إخراج صحيفة عن البيئة .
- جمع عينات عن البيئة .

٢. دراسة تاريخ البيئة المحلى :

- إقامة معرض للصور والملصقات والرسوم .
- تقديم تقارير مختصرة عن تاريخ البيئة .
- عرض أفلام متصلة بدراسة التاريخ .
- تسجيل ملاحظات التلاميذ ومهاراتهم خلال دراسة التاريخ .
- قراءة نصوص تاريخية وإدارة نقاش حولها .
- تمثيل أدوار تاريخية .
- إجراء اختبارات حول المفاهيم الرئيسية .
- زيارة المتاحف .

- إعداد نماذج مشاهدة لنماذج تاريخية .
- 3 . تحديد مواقع هامة على الخريطة :
 - عرض الخريطة أمام التلاميذ .
 - طرح أسماء لبعض المواقع
 - السماح بخروج التلاميذ من الصفوف على السبورة .
 - تحديد المواقع المطلوبة على الخريطة .
 - قيام التلاميذ بشف خرائط الكتاب .
 - تلوين الخرائط .
 - تحديد المواقع .
- 4 . تحديد الموارد الطبيعية في الدولة :
 - يطلب من كل تلميذ إعداد قائمة بأهم الموارد الطبيعية .
 - جمع صور وعينات لبعض الموارد .
 - دراسة خصائص الموارد المختلفة .
 - تصنيف الموارد إلى طبيعية وزراعية وبشرية ومعدنية وتجارية.... الخ
 - تسمية بعض مواقع الحاصلات والمنتجات
 - عرض خريطة للدولة تبين عليها أهم الموارد
- أمثلة لأنشطة تستثير التعلم الخلاق لدى التلاميذ .
 - 1 . إيجاد الكلمات في القصص الجديدة .
 - 2 . عمل قوائم فردية من كلمات والمرادفات الخاصة بالمادة الدراسية .
 - 3 . مناقشة مجموعات التلاميذ للقصص
 - 4 . دراسة الصور والرسوم من خلال البحث في الكتب العملية والاجتماعية عن الصور التي تخدم الدرس .
 - 5 . استخراج المعلومات من الصورة والرسوم

٦. دراسة النماذج مثل نموذج الكرة الأرضية وتحديد مواقع البلاد والمحيطات.
٧. المقارنة بين الخرائط المستوية السطح وخرائط نموذج الكرة الأرضية .
٨. دراسة حياة الشعوب وتبايناتها من خلال الصورة المعبرة عن البنائية .
٩. متابعة الرحلات المدرسية وتسجيلها من خلال كتابه القصص أو رسم قصة بالصور أو تصوير الرحلة أو عمل خرائط مصورة للرحلة أو نماذج الأشياء ثم مشاهدتها في الرحلة
قراءة الخرائط من خلال :

- دراسة الرموز المصطلحات الخاصة بقراءة الخريطة .
- تعيين بعض الأماكن والمواقع التي يدها المتعلمون .
- كتابه ملخص للظواهر الواردة على الخرائط .
- تعيين خرائط صماء وتلوين الظواهر عليها .
- استخلاص تعميمات من الخرائط .

▪ خصائص الأنشطة المنهجية .

- تتميز الأنشطة المنهجية بمجموعة من الخصائص والسمات مثل :-
- طبيعتها المرنة والتي تلائم الفروق الفردية والتباينات الفردية .
- مساعدتها في تحقيق النمو المتكامل للمتعلم من جوانب المعرفة والمهارية والوجدانية .
- تساهم في تحقيق الأهداف المنهجية بفعالية وتجعلها تبقى لفترات طويلة .
- إتاحة الفرص للتفاعل بين المتعلم والمحتوى الدراسي وجعله قابلا للتطبيق
- تؤدي لتنوع أساليب التعليم والتعلم وجعلها أكثر جاذبية .
- تشبع رغبات المتعلمين وتحقيق حاجاتهم بدرجة كبيرة .

▪ خصائص النشاط التعليمى / التعليمى :

كما توجد لنشاطات التعليم والتعلم مجموعة أخرى من الخصائص التى تجعلها فى غاية الأهمية والفائدة عند تنفيذ المنهج الدراسى وفى هذه الخصائص ما يلى :

- ١ . تتصف نشاطات التعليم والتعلم بالتنامى أو التزايد فى طبيعتها .
- ٢ . تعمل نشاطات التعليم والتعلم على تحقيق هدف واحد أو أكثر من الأهداف التعليمية .
- ٣ . تتيح نشاطات التعلم فرص التفاعل مع محتوى المنهج .
- ٤ . تتيح نشاطات التعليم والتعلم للمتعلم فرص ممارسة السلوك المتوقع فى إطار الهدف المخطط .
- ٥ . تساعد نشاطات التعليم والتعلم على إيجاد أساليب مختلفة من العلم والى بدورها تساعد على تنمية وتحفيز لدى التلاميذ والعمل على تنمية ابتكارهم .
- ٦ . تساعد على استمرارية التعلم عن طريق التخطيط الجيد لها وذلك بربطها بما سبقها وما سيلحقها من نشاطات .
- ٧ . تنوع نشاطات التعليم والتعلم يتيح فرص المشاركة لأكثر عدد من المعلمين مما يؤدى اكتساب خبرات جديدة .

▪ المعايير الواجب توافرها فى استخدام الأنشطة التعليمية .

لقد تعددت المعايير الواجب توافرها فى استخدام الأنشطة التعليمية ويقترح العلماء الذين تناولوا هذا المجال بالبحث والدراسة مجموعة من المعايير ونذكر منها على سبيل المثال:-

١- معايير بيرثون :

يرى بيرثون انه عند اقتراح نشاط ما فانه لا يقبل ألا تتوافر فيه ما يلى:

- أن يرى المتعلمون انه يمكن استخدامه لتحقيق أغراضهم .
- أن يرى المعلم انه يمكن أن يؤدي إلى غايات مرغوب فيها .
- مناسبة لمستوى نضج التلاميذ زان كان فيه بعض التحدى لقدراتهم ولكن يمكن القيام به ويقودهم إلى تعلم جديد .
- يمكن تنفيذه فى حدود إمكانات المدرسة المجتمع .
- أن يحقق التنوع لديهم فى النمو المتوازن للمتعلم
- أن تسهم فى تقبل الفروق الفردية فى الجماعة .

٢) معايير زايس " Zais " :

يرى زايس (Zais) أن يتم الاختيار للأنشطة فى ضوء أهداف المنهج وأساسياته ومحتواه وخبرات المتعلمين كما يلي :-

- **أهداف المنهج** : ينبغى أن تساهم النشاطات فى تحقيق أهداف المنهج المرجوة.
- الالتزام بالأساسيات التى يكون عليها المنهج : بمعنى أن النشاط ينبغى أن يعمل على تكوين وجهه نظر للمتعلم غير مشوهة عن المجتمع الذى يعيش فيه والثقافة التى يحيا فيها ونقد أحوال المجتمع نقدا بناءا ، ولذلك مساعدة المتعلم على فهم ظروف الحياة وتقبل فكرة التغيير وإكساب المتعلمين المزيد من الخبرات .
- **المحتوى** : فكل نشاط له محتوى ، وهل له قيمة تربوية أم لا ؟
- **خبرات المتعلمين** : فالنشاط ينبغى أن يدرك المتعلم له معنى ، ويتطلب هذا أن يكون فى نطاق خبرته بكل معانيها (الخبرة كقدرة / كثقافة / كاهتمام) وينبغى أن تكون اهتمامات المتعلمين موضع الاعتبار عند تصميم أو اختيار خبرات التعلم .

٢) معايير هويلر Wheeler

يرى أن هناك عدة معايير تساعد فى اختيار أنشطة التعليم والتعلم منها:-

- **الصدق Validity** : يعنى أن يكون النشاط مرتبطاً بالأهداف التربوية ، وتحديد درجة صدق النشاط بمقدار ما يحققه فعلاً من تغيير في السلوك الذى يرتبط بالهدف الذى يرجى تحقيقه .
 - **الشمول Comprehensiveness** : أى يشمل الجوانب المعرفية والوجدانية والنفسحركية (المهارية)
 - **التنوع Variety** : ينبغى اختيار النشاط لتحقيق النمو الشامل للمتعلم ، لأن التعلم يتفاعل مع النشاط ككل ، وإن المعلمين يتعلمون بمعدلات مختلفة وبطرق متنوعة وكل يبرز التنوع في الأنشطة المقدمة .
 - **الملائمة Suitability** : ينبغى أن تلائم الأنشطة المستوى العام للجماعة كما تلائم المستويات المختلفة لأفرادها ، بمعنى آخر تلائم الخصائص الأساسية للمرحلة العمرية التى ينتمى إليها الأفراد المتعلمين الذين سيقومون بالنشاط .
 - **النمط Pattern** : ترتبط الأهداف التربوية نمط معين ، ويتحدد النمط بعدة عوامل منها التوازن احتياجات الفرد ومتطلبات المجتمع ، والاستمرارية في التعلم والتقدم ، والربط بين الخبرات المختلفة .
 - **التراكم Accumulation** ينبغى أن يؤدي النشاط إلى تراكم في الخبرات .
 - الارتباط الوثيق بالحياة الحاضرة والمستقبلية .
- ٤) **معايير القانى** :

يرى أن هناك عدة معايير لاختيار أشكال الأنشطة التعليمية التعليمية

سواء على المستوى التخطيطى أو التنفيذى ومنها :

- الارتباط بينه وبين عناصر المنهج الأخرى (الأهداف - المحتوى - الطرق المستخدمة - الوسائل التعليمية - أساليب التقويم) .
- الارتباط بينه وبين المتعلم : حاجاته واهتماماته وأثارته للتفكير والتنوع .
- إتاحة الفرص للجميع للمشاركة الإيجابية .
- إثارة مشكلات تكون موضوع دراسة وتحليل .
- الحاجة إلى استخدام مصادر متنوعة غير الكتب المدرسية .

- اعتمادها على الجهود الفردية والجماعية .
- مراعاة الظروف الخاصة بكل بيئة .
- تمكن المعلم من كفايات تخطيط النشاط وتنفيذه مع التلاميذ .

▪ معايير مقترحة النشاط المنهجي .

- **الهدفية** : أى يكون النشاط ذو هدف محدد ومرتبط بأهداف الدرس .
 - **الصدق** : أى يكون النشاط متلائماً مع أهداف المنهج .
 - **الاقتصادية** : أى يكون النشاط ملائم اقتصادياً من حيث تكاليف تنفيذه .
 - **الزمن** : بان يكون النشاط متوافق مع الزمن المتاح للمعلم والمتعلم .
 - **الملائمة** : أن يكون ملائم لخصائص المتعلمين ومستوى فؤهم وقدراتهم واستعداداتهم .
 - **التتابع** : بان تكون إجراءات النشاط محددة ومترابطة بصورة منطقية أو سيكولوجية وبما يؤدي لنتائج واضحة .
 - **القابلية للتحقيق** : أى تكون إمكاناته متاحة للمعلم والتلميذ .
 - **الشمولية** : بحيث يكون شاملاً لجوانب متعددة من الخبرة .
 - **التعاون** : فالنشاط يجب أن يكون عملية جماعية يقوم بها مجموعة من التلاميذ ويشاركهم المعلم .
 - **وظيفية النشاط** فيجب أن تتميز الأنشطة المنهجية بالوظيفة في المضمون والتنفيذ بحيث تخدم الجوانب التعليمية المختلفة .
- ويتضح من المعايير السابقة أن بعضها متعلق ببنية المنهج ذاته ، وبعضها الآخر متعلق بطبيعة المتعلم ، كما أن بعضها متعلق بالظروف المتاحة ، وكذا بكفايات المعلم الخاصة بهذا الشأن ، والبعض الآخر يتعلق بإثارة تفكير المتعلمين وتحفيزه ، ومهما يكن فالأنشطة عبارة عن مواقف تعليمية يثار فيها تفكير المتعلم واهتماماته ويشعر من خلال المرور بها بمشكلات يكون عليه بذل جهد لحلها . وهذا يؤدي إلى إشباع رغباتهم وتكليفهم مع ذاتهم وكذلك مع مجتمعهم .

قضايا للمناقشة :-

- ١- علاقة الأنشطة بالأهداف المنهجية .
- ٢- تصنيفات الأنشطة .
- ٣- المعايير الخاصة بالنشاط المدرسي (التعليم التعلّمي)
- ٤- علاقة الأنشطة بتنمية التفكير والقيم .

تكليفات :-

- ١- تخير بعض الأنشطة التي يمكن أن تستثير النشاط الإبداعي لدى التلاميذ .
- ٢- صمم بعض الأنشطة في مادة تخصصك بحيث تكون مرتبطة بأهداف محددة

تعيينات :-

- ◀ استعرض الكتاب المدرسي في مادة تخصصك في أي مرحلة من مراحل التعليم العام ثم قم بالآتي
- ١- عدد الأنشطة الدراسية المتضمنة في الكتاب
 - ٢- أنقد الأنشطة في ضوء المعايير التي درستها في هذا الفصل .
 - ٣- إعرض لدورك داخل المدرسة في الأنشطة اللاصفية مقدما نموذجا لذلك .