

**برنامج تدريبي لرفع الكفاءات
العلمية والتربوية لمشرفات الحضانات
في ضوء محاور إعداد معلمة رياض الاطفال**

إعداد الدكتورة،

أحلام قطب فرج

المدرس بكلية التربية النوعية

باليوم - جامعة القاهرة

بالتعاون مع محافظة القاهرة

(الوكالة الألمانية للتعاون الفنى GTZ مشروع

التطوير الحضري بالمشاركة منشأة ناصر)

برنامج تدريبي لرفع الكفاءات العلمية والتربوية لمشرفات الحضانات في ضوء محاور إعداد معلمة رياض الأطفال

مقدمة:

فى إطار الاهتمام بالطفل المصرى وإعلان وثيقة حماية الطفل عام ١٩٨٩ واعتبار العقد الماضى ١٩٩٨ - ١٩٩٩ والعقد الحالى ٢٠٠٠ - ٢٠٠٩ عقدان خاصان بالطفل المصرى و إصدار مشروع مبارك القومى لإنجازات التعليم فى مصر من عام ١٩٩١ - ١٩٩٦ الذى نص على أن تصبح مرحلة رياض الأطفال جزءاً من التعليم الإلزامى،^(١) ومع قلة أعداد رياض الأطفال او إنعدام وجودها خاصة فى المناطق العشوائية تزايد أهمية دور الحضانه فى العملية التعليمية يوم بعد يوم وذلك لإعتماد الأباء عليها فى إكتساب اطفالهم السلوكيات المقبولة اجتماعيا و إعداد اطفالهم للمدرسة الإبتدائية و لكونها مؤسسة تعليمية تربوية ترشد الأم لكيفية التعامل مع طفلها و كيفية تعديل سلوكه و توجيهه و لان الاماكن العشوائية تمثل ٥٣٪ من إجمالى المساحة السكانية فى القاهرة الكبرى اصبحت الحضانه من أهم المؤسسات التربوية فى القاهرة الكبرى فهى تفوق رياض الأطفال عددا كما تفوقها إتصالا بالمجتمع و مشاكل الاباء من امية و فقر و نقص الوعي التربوى لذلك كان علينا الاهتمام بتطوير دور الحضانه و لكن من أين البداية ؟ اثبتت دراسات التنمية فى العديد من المجالات ان بداية التطوير يجب ان تكون تطوير و تنمية قدرات العناصر البشرية التى تعمل فى المجال "الحضانات" من مشرفات و مديرات و يجب ان يعتمد هذا التطوير على إثارة تفكرهم لوجود حلول غير تقليدية للمشاكل التى يواجهونها بالروضة مثلا إنعدام اماكن اللعب يمكن ان نلعب فى حديقة قصر الثقافة ، يمكن نتطور اسطح الحضانات ونجعلها اماكن تصلح لممارسة النشاط الحركى و اللعب والمسرح و غيرها .

(١) نناء الضيق: دور اللعب فى تنمية الأداء الابتكارى لدى الأطفال، حلقة دراسية حول نمو عقد جديد للطفل المصرى (الطفل والمعلوية) من ٢٥ - ٢٩ نوفمبر ١٩٩٩، الهيئة المصرية العامة للكتاب،

ضيق مساحة الفصل اصمم نموذج جديد للوسائل التي لانتاج الى مكان مثلا لوح خشبي يثبت من جانب واحد على الحائط ويفتح من الجانب الاخر ليكون مسرح و لوحة جيبية و مغناطيسية و وبرية ثم يغلق ثانية على الحائط .

فكرة الدورة:

١ - تعتمد فكرة التدريب على تنمية المشرفة علميا و تربويا و ثقافيا و اجتماعيا.

٢ - اثارة فكرة رابطة الحضانات و وضع تصور لها لتحقيق التعاون بين الحضانات.

٣ - اثارة فكرة حضانات المستقبل و وضع تصور لها من حيث الإمكانيات

و دورها في المجتمع و منهجها و تنظيمها ..

٤ - مشاركة المعلمة فى إعداد و تنفيذ اغلب خطوات التدريب.

٥ - تكوين شبكة بين الجهات الخدمية و الحضانة تسهم فى حل مشاكل الحضانة ، من خلال تعاونها مع قصر الثقافة و فصول محو الامية و نشر التوعية الصحية و مساعدة الأباء على التعرف على خدمات الجمعيات الأهلية الموجودة فى المنطقة و غيرها.

لكن كيف يتم هذا التدريب؟ و يتم الإعداد العلمى و المهنى للمعلمة على محاور ثلاثة الآتية: -

أولاً: الإعداد العلمى الذى يزودها بحقائق العلم ،من مقررات المفاهيم العلمية و اللغوية و العددية و التربية الموسيقية و الحركية و الدينية و مناهج البحث و اللغات و الكمبيوتر..

ثانياً: الإعداد المهنى الذى يكسبها طرق تدريس حقائق العلوم و مهارتها، من خلال مقررات طرق التدريس و المناهج و الوسائل التعليمية .

ثالثاً : الإعداد النفسى و التربوى الذى يهئ الظروف الإجتماعية و النفسية المناسبة لتتعلم بين المعلمة و الأطفال من خلال مقررات علم النفس الإجتماعى و التنشئة و الفروق الفردية ...

وصف المجتمع:

يسكن حوالى ٦٢٪ من إجمالى سكان مصر فى مناطق عشوائية، وتمثل المناطق

العشوائية حوالى ٥٣٪ من اجمالى المساحة السكانية فى القاهرة الكبرى يعانون من نفس المشاكل تقريبا .

منشأة ناصر كنموذج لمنطقة عشوائية؛

يمتد حى منشأة ناصر على إمتداد طريق الأوتوستراد بين مدينة نصر شمالا و المقطم شرقا و حى القلعة جنوباً يبلغ عدد سكانه حوالى (٤٠٣٤١٣) نسمة حسب تقارير الجهاز المركزى للتعبئة و الاحصاء لسنة ٢٠٠١ .

يعتمد معظم سكان الحى فى عمالهم على المشاريع الصناعية الصغيرة .

يتراوح الدخل الشهرى بين ١٥ , إلى ٥٠ جنيه .

هناك عدد كبير من الأمهات و الآباء الأميين مما يجعلهم معتمدون على الحضانة أو المدرسة فى تعليم أطفالهم .

يتميز الحى بالترابط العائلى و يظهر ذلك من خلال :

١- تسمية معظم الجمعيات باسماء العائلات حيث تقدم كل جمعية العديد من الخدمات لأبناء العائلة .

٢- تنظيم الحى السكنى ، فالحى معظمه بيوت عائلية يخصص لكل فرد بالأسرة دور أو شقة بالمنزل .

٣- لا يوجد سواء ثلاث حضانات تقبل الأطفال من سن (٣ شهور : ٣ سنوات) مع تزايد عدد المهات العاملات و ذلك لمساعدة افراد الأسرة لها و اهتمامهم بالطفل فترة غيابها .

تم دراسة الوضع الراهن للحضانات بالحى من خلال سجلات إدارة منشأة ناصر الإجتماعية (إدارة الأسرة و الطفولة) كذلك من خلال تحليل إجابات المعلمات على إستبيان قدم إليهن حول الدورات التدريبية ما لها و ما عليها .

• يوجد (١٩) مدرسة ابتدائية بالحى تابعة لوزارة التربية و التعليم جميعها لا يوجد بها فصول لرياض الأطفال .

• يوجد حوالى (٣٦) دار حضانة بالحى مقسمة إلى (١٧) دار تابعة لجمعيات ،

(٩) مرخصة من الشؤون الاجتماعية، (٧) حضانات تحت الترخيص، (٣) حضانات مرخصة من الأزهر .

● يصل عدد الاطفال فى سن ما قبل المدرسة حوال ٣٥٠٠٠ طفلا وطفلة .

● يلتحق منهم حوالى (٣٣٠٠) طفلا و طفلة بحضانات الحى تتراوح أعمارهم بين (٣-٦) سنوات موزعة كالتالى ١٥٥٠ طفلا و طفلة بحضانات التابعة للجمعيات ،حوالى(٧٥٠) طفلا و طفلة بالحضانات الخاصة التابعة لوزارة الشؤون الإجتماعية، وحوالى ١٠٠٠ طفل وطفلة بالحضانات تحت الترخيص .
يوجد حوالى (٨٠) مشرفة غير متخصصات فى تربية الطفل تعمل بتلك الحضانات

● تم تدريب حوالى ٢٠٪ فقط من المعلمات - اغلبهم أصحاب الحضانات _ خلال الدورات التدريبية السابقة .

من أهم سلبيات الدوات التدريبية السابقة :

● إهمال الدراسة العملية و الإعتماد على الدراسة النظرية .

● قصر مدة الدورة غالباً تكون أسبوع أو عشرة أيام.

● غالباً تعقد فى وقت عمل المشرفات لذلك تحضرها المديرة فقط.

فى ضوء ما سبق يمكن بلورة مظاهر المشكلة فيما يلى :-

١- أصبحت حضانات الشؤون الإجتماعية تقوم بعمل رياض الأطفال لان المجتمع المحيط بها يحتاج إلى رعاية الطفل فى سن من (٣ سنوات إلى ٦ سنوات) و لا يوجد بالحى الروضات التى تقوم بهذا العمل .

٢ - تعتمد طريقة تدريس المعلمة للطفل على التعلم بالإستقبال حيث يكون دور الطفل سلبى أثناء الحصة عليه حفظ المعلومات و إسترجاعها عندما تسأله المعلمة.

٣ - يعتمد المنهج على تحفيظ الطفل بعض السور القصيرة و بعض الأحاديث الشريفة و الأدعية و التركيز على حفظ الحروف الأبجدية و الأعداد والحروف

باللغة الإنجليزية وتحفيظ بعض الأغاني وراوية بعض القصص فهو منهج لايراعى حاجات الطفل أو إهتماماته أو خصائص نموه فى هذه المرحلة.

٤ - لا توجد رعاية أو تنمية لمهارات المشرفات (الفنية الموسيقية الأدبية) فى ظل أسلوب التعليم بالاستقبال .

مما تقد يمكن بلورة فكرة الدورة التدريبية فى إعداد و تقديم برنامج متكامل يسهم فى تطوير المعلمات العاملات بحضانات حى منشأة ناصر كنموذج للأحياء الشعبية التى تعانى من نفس الظروف بالجمهورية ، يتم إعداد هذا البرنامج على نفس محاور إعداد المعلمة بكليات رياض الأطفال . فى إطار تشجيع مشروع التطوير الحضرى للمبادرات المقدمة من الاهالى قدم مقترح برنامج الدورة للمشروع كمبادرة من اصحاب و مدرسات الحضانات كخطوة فى حل مشاكل الحضانات بالحقى .

الإجراءات التطبيقية للبرنامج:-

تحديد الفئة المستهدفة:-

استهدف برنامج الدورة ٥٠ معلمة يعمل ب١٧ دار حضانة بحى منشأة ناصر ١٠ فتيات يرغبن فى العمل بالحضانات فيما بعد فكانوا بمسابة الخط الثانى .

لدى حوالى ٥٠٪ من المشرفات إمكانيات فطرية (هوايات) مختلفة تتوزع كما يلى تلاوة القرآن الكريم ١٥٪ . إتقان اللغة العربية ١١٪ ، الغناء ٨٪ تاليف اغاني وقصص للأطفال ٣٪ ، الرسم ١٥٪ . التلوين ١٥٪ . مهارات فنية أخرى ٨٪ ، ممارسة الرياضة ٧٪ . تحتاج هذه الإمكانيات إلى الرعاية والإهتمام لتظهر أثناء تعامل المشرفة مع الطفل .

الأدوات المستخدمة:-

١- إستبانة أستطلاع رأى المعلمة و المديرية حول الدورات التدريبية السابقة ما لها و ما عليها .

٢- اختبار تحصيلي لكل مادة .

٣- برنامج التدريب .

٤- استبانة إستطلاع راي المعلمة و المديرة حول مدى تاثير برنامج الدورة على نظام العمل بالحضانة .

٥- إستمارة تقييم الدورة التدريبية.
برنامج التدريب:-

أهداف البرنامج:-

اولاً: الاهداف التنموية للبرنامج .

- تشجيع التعاون بين الحضانات.
- تشجيع التعاون بين المعلمة و صاحبة الحضانة.
- تحسين العلاقة بين إدارة الحضانة و اولياء الامور.
- اكتشاف المهارات الابداعية لدى المعلمات.
- تعزيز تواصل المعلمة بالمجتمع.
- تحسين علاقة الحضانات بادارة الشئون الاجتماعية.

ثانياً أهداف تربية للبرنامج:-

رفع مستوى كفاءة المعلمة تربوياً من خلال :-

- التعرف على خصائص نمو الطفل فى هذه المرحلة وحاجاته وإهتماماته والاتجاهات العالمية المعاصرة فى تربية طفل الروضة .
- التعرف على أساليب تنشئة الطفل و أثرها على سماته الشخصية .
- التعرف على الفروق الفردية بين الاطفال وكيفية التعامل معها.
- التعرف على خصائص الاطفال المبدعين و كيفية اكتشافهم و تنمية قدراتهم و مواهبهم .

ثالثاً: رفع كفاءة المعلمة ثقافياً وذلك من خلال:-

- دراسة مشكلات المجتمع ومتطلبات من التربية .
- دراسة المفاهيم العلمية (النيولوجية _ الطبيعية _ التكنولوجية).

- دراسة المفاهيم اللغوية .
- دراسة المفاهيم العددية .
- دراسة التربية الفنية والحركية و الموسيقية و مسرح العرائس
- رابعاً، رفع كفاءة المعلمة التدريسية وذلك من خلال :-
- دراسة طرق التدريس المناسبة لطفل الروضة.
- دراسة كيفية وضع منهج مناسب لطفل الروضة.
- التعرف على الوسائط التعليمية وكيفية إستخدامها.
- التعرف على كيفية تقييم الطفل.
- خامساً، قيام المعلمة بالدور المتوقع منها في جوانب التعلم المختلفة:-
- تنظيم الروضة (فصول و فناء) تنظيمياً يساعد كل طفل على اكتساب الخبرات المفيدة في حياته.
- تهذيب الاطفال حتى تعودهم على حكم انفسهم بانفسهم.
- رعاية الجوانب المختلفة لشخصية الطفل الدينية والجسمية والعقلية والمعرفية والفنية والاجتماعية والفردية .
- تعرف المعلمة على طرق إعداد الندوات لأهالي الأطفال المقيدين بالحضانة.
- تكوين علاقات طيبة بين كلاً من المعلمة و المديرية و كذلك المعلمة و اولياء الامور.

محتوى البرنامج :-

- شمل برنامج الدورة على عشرين مادة علمية . (عملية و نظرية)
- تم تقسيم تلك الماد على اربع مستويات دراسية.
- قام بتفيذ برنامج الدورة اساتذة من ثلاث جامعات مصرية (جامعة عين شمس _ جامعة القاهرة _ جامعة طنطا)
- تم إعداد كتاب لكل مادة يتضمن الموضوعات التي تناولتها المحاضرات سوء النظرية و العملية ، و صفحة مراجع .
- تكون كل كتاب من مقدمة توضح اهداف المادة .

- فصول او ابوب لكل موضوع بالكتاب فصل .
 - تم تسليم عدد(١٩) كتاب لكل طالبه بالمجان.
 - تم تسليم شريط كاسيت لكل طالبة علية نموج لمسرحيات الاطفال ، اغاني اطفال، اصوات الكائنات و الادوات ..
- وجاء تنظيم المواد الدراسية حسب المستويات المحاضرين و المحاضرات العملية والنظرية كما يلي:-

| عدد المحاضرات | الأستاذ المحاضر | | المادة الدراسية | المستوى الدراسي |
|---------------|-----------------|---------------------|-----------------------------|-----------------|
| | النظرية | العملية | | |
| -- | ٣ | أ.د/ محمد الطيب | خصائص النمو النفسى للطفل | الأول ١/٢٩ |
| --- | ٣ | أ.د/ محمد قنديل | توجيه وإرشاد الطفل | ٢٠٠٢ |
| --- | ٣ | أ.د/ واصف عزيز | طرق تدريس طفل الروضة | ٧/١٦ ٢٠٠٢ |
| --- | ٥ | أ/ أحلام قطب | دور الحضانة | |
| ---- | ٣ | م.م/ فاطمة هاشم | مناهج طفل الروضة | |
| ---- | ٣ | أ.د/ محمد الطيب | تنشئة اجتماعية | الثاني |
| ٩ | ٤ | د/ إيناس محمود | مفاهيم رياضية | ٢/٢٦ |
| ١٢ | ٥ | أ/ أحلام قطب | مفاهيم علمية | ٤/١٤ |
| ١٢ | ٤ | م/ وجدان حسن | تربية فنية | |
| ٩ | ٣ | م.م/ زينب عبدالمنعم | تربية موسيقية | |
| --- | ٣ | أ.د/ محمد الطيب | مشكلات أطفال | الثالث |

| عدد المحاضرات | | الأستاذ المحاضر | المادة الدراسية | المستوى الدراسي |
|----------------|---------|--|---------------------|-----------------|
| العملية | النظرية | | | |
| ١٢ | ٥ | م.م / زينب عبدالمنعم | مسرح عرائس | ٤ / ١٦ |
| ٦ | ٤ | م.م / رشا محمود | تربية حركية | ٥ / ٢٨ |
| ٩ | ٧ | أ / أحلام قطب أ / وجدان حسن | مفاهيم لغوية ودينية | |
| ---- | ٣ | أ.د مجدى حبيب | سيكولوجية ابداع | |
| ----- | ٣ | أ / حميدة دنيا | فروق فردية | الرابع |
| ١٢ | ٥ | أ / أحلام قطب | وسائل تعليمية | ٦ / ٢ |
| ١٢ | ٥ | أ / أحلام قطب | الوحدة التعليمية | ٧ / ١٦ |
| ٩ | ٣ | م.م / زينب عبدالمنعم | قصص أطفال | |
| ---- | ٣ | د / ريم الخفش (جمعية تنمية ونهوض المرأة) | أمراض أطفال | |
| ----- | ١ | مركز سيتى جمعية الكاريناس | فئات خاصة | |
| - | --- | | | |
| ١١ كل حضانة | - | أ / أحلام قطب | التدريب الميداني | ٧ / ١٨ ٩ / ١ |

برنامج التدريب الميداني:

يهدف البرنامج الى ممارسة المعلمة للمهارات التدريسية الى درستها خلال المحاضرات النظرية.

اكتساب المعلمة مهارة التعامل مع الاطفال.

اكتساب المعلمة مهارة التعامل مع عدد كبير من الاطفال.

اكتساب المعلمة مهارة اعداد وتنفيذ البرنامج اليومي.

اتاحة الفرصة لمناقشة اوضاع الحضانه مع المديره .

تحسين العلاقة بين المعلمة واولياء الامور.

تنمية التعاون بين طالبات الدورة التدريبية .

تنمية التعاون بين مديري الحضانات.

الأنشطة التي تتدرب المعلمة ممارستها مع الأطفال أثناء التدريب الميداني :-

النشاط الموسيقي . النشاط الحركي . النشاط القصصي .

النشاط العلمي . النشاط اللغوي . النشاط الرياضي .

مسرح العرائس . الأركان (الإيهامي _ المكتبة، الفك و التركيب ، الهدم و البناء،

الإستكشافي).

جدول التدريب

| الأسبوع | الأول | الثاني | الثالث | الرابع | الخامس | السادس |
|----------------|-------|---------|--------|--------|--------|--------|
| عدد الانشطة | ٢ | ٣ | ٤ | ٦ | ٦ | ٦ |
| الميعاد | ١٠:٩ | ١٠,٣٠:٩ | ١١:٩ | ١٢:٩ | ١٢:٩ | ١٢:٩ |

تم التدريب في ستة حضانات بشكل متتالي كل اسبوع لمدة خمس اسابيع قام بالتدريب الميداني (٥٠ طالبة).

تقوم المعلمة باعداد الانشطة المختلفة بكشكول خاص بالتدريب و تستعير الوسائل التعليمية من الوسائل التي اعدت اثناء الدورة .

تجتمع مشرفة التدريب الميداني كل يوم مع الطالبات المتدربات لمناقشات الايجابيات

و السليبات التي تمت اثناء تقديم الطالبة للنشاط وتحديد اهدافنا فى التدريب القادم، فى نهاية التدريب الميدانى تم تصوير نموذج ليوم حضائى كامل بشمان حضانات ليكون نموذج يمكن عرضه على اولياء الامور اثناء الاجتماع الشهرى كوسيلة لمناقشة تعديل المنهج القديم مع الالباء كخطوة لتحقيق الحضانة التجريبية بالحقى.

سادساً: تقييم نتائج الدورة:-

١- النتائج التثموية للدورة.

تنمية علاقة المعلمة بالمجتمع :

ساعدت الدورة المعلمة على التعرف على المزيد من الخدمات التى تقدمها لها جهات اخرى مثلاً

التعرف على الخدمات التى تقدمها الجمعية العامة لرعاية العاملين بمجال الطفولة من .

• تقديم معاش لمعلمة الحضانة .

• المساهمة بدفع نصف تكليف تعليم المعلمة بالجامعة المفتوحة .

• اعداد رحلات و معسكرات و مصايف للمعلمة و عائلتها باسعار منخفضة.

• التعرف على الخدمات التى تقدمها جمعية تنمية خدمات عزبة بخيت من عقد دورات لتعليم كيفية التعامل مع الحاسب الالى بنصف الثمن لطالبات الدورة .

• تبنى فكرة لجنة اعداد الوسائل كلجنة تابعة للجمعية بعد انتهاء الدورة .

• التعرف على اساتذة جامعة من ثلاث جامعات ومناقشة مشاكلهم وكيفية التغلب عليها معهم.

١ - التعرف على الخدمات التى تقدمها جمعية تنمية ونهوض المرأة بالحقى من خلال مشاركة طبيبة الجمعية بتقديم ثلاث محاضرات عن امراض الاطفال و كيفية الوقاية منها.

٢ - التعرف على الخدمات التى تقدمها جمعية كاريتاس من خلال مركز سيتى التابع لها و المهتم برعاية الاطفال ذو الاعاقات الذهنية.

نتائج الدورة على المستوى العملى بالحضانات:-

تحسن اداء حوالى ٩٠٪ من المعلمات المشتركات فى الدورة .
من خلال تحليل اجابات المعلمات و المديرات على الاستبيان البعدى للدورة
التدريبية اتضح ما يلى :-

اكادت (٤٥) طالبة على ان ما تدرسته بالدورة التدريبية اثر على اسلوب تعاملها
مع الطفل من حيث انها اصبحت اكثر قدرة على
التعامل مع الطفل الموهوب . حل مشكلات الاطفال النفسية .
استثمار وقت الطفل فى انشطة مفيدة. السيطرة على الفصل.
اعداد انشطة جماعية للاطفال (فنية حركية و مسرحية...).
اكادت ٤٥ مشرفة على انها لم تستخدم العصا بعد ذلك فى تعليم الاطفال.
أما عن اعداد الجدول اليومى بالحضانة فاصبح الطالبات يركزن على الانشطة
المتنوعة و المتكاملة فى اعداد الجدول اليومى ويضع ذلك من الجدول التالى :-

| النشاط | عدد المعلمات | النشاط | عدد المعلمات | النشاط | عدد المعلمات |
|---------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|
| عدد | ٣٥ | اللغوى | ٣٠ | العلمى | ٣٧ |
| الانشطة | ٣٢ | القصصى | ٣٢ | الفنى | ٥ |
| الميعاد | ٣٠ | القرآن | ٣٠ | الوجبة | ٣٥ |

كما اظهرت النتائج تعديل فى طريقة تدريس الطالبات للمفاهيم اللغوية كما يلى :-
■ ذكرت (٣٥) طالبة ان افضل الطرق لتعليم الطفل المفاهيم اللغوية هى الطريقة
الكلية الصوتية الحركية .
■ كما اكادت (٤٣) طالبة اهمية تعليم الطفل المفاهيم العلمية ، تمثلت فى مفاهيم
بيولوجية ، طبيعية ، تصنيف و تناظر و تسلسل ، ترتيب و تطابق .

■ كما ذكرت (٣٤) طالبة ان الانشطة الفنية و استخدام الوسائل التعليمية يسهم فى تعليم الطفل اللغة.

■ كذلك حدث تعديل فى تدريس المفاهيم العددية فاصبح الطالبات تهتم بتدريس المقارنات (اكبر من اقل من ، اخف من اثقل من ، اطول من اقصر من ...) ، تدريس العلاقات المكانية (فوق _ تحت - أعلى _ اسفل ..) ، الاعداد ، الجمع ، الطرح ، الاشكال الهندسية ، التصنيف و التطابق و الترتيب.

■ اصبح المنهج الشهري يعتمد على الوحدات التى تعتمد على الانشطة المتكاملة (علمية ، لغوية ، حركية ، موسيقية ، مسرح ، رياضية).

■ وذكر المعلمات ان ردود افعال اولياء الامور اتجهت ادخال الانشطة فى الجدول اليومي مشجعة للمعلمة فقد ذكر (١٥) ولى امر ان طفله يشعر بالسعادة عندم يقوم بعمل أنشطة بالروضة.

■ كما ذكر (٢٨) ولى امر ان نسبة غياب ابنه من الحضانه قلت بسبب استخدام الانشطة .

■ كما حصرت المعلمات المعوقات الموجودة بالحضانات و تعوق العمل بالاسلوب الحديث فى التربية فى :-

■ عدم توفير وسائل بالحضانات .

■ اراء بعد اولياء الامور المهتمين بتعليم الطفل الكتابة و القراءة فقط

■ ضيق المكان .

لذلك حاولنا وضع تصور لخصائص الحضانه النموذجية فيما يلى :-

اماكن واسعة و اماكن خضراء (فوق الاسطح)

توفير وسائل تعليمية من ادوات موسيقية و فنية و حركية و مسرح عرائس . تتبع منهج قائم على الانشطة .

طبق على (٥٤) طالبة استمارة تقييم الدورة التدريبية على المحاور الآتية:-

إستمارة تقييم الدورة التدريبية

| لم أحضر | ضعيف | جيد | جيد جدا | ممتاز | تقييم الدورة |
|---------|------|-----|---------|-------|---|
| | | | ٢٠ | ٣٤ | المكان |
| | | ٢٣ | ١٩ | ١٢ | النظافة |
| | | | ١٨ | ٣٦ | المواعيد |
| | | ١ | ٢٣ | ٣٠ | عدد الساعات |
| | ٣ | ٢ | ١٣ | ٣٦ | الوجبة |
| لم أحضر | ضعيف | جيد | جيد جدا | ممتاز | الأهداف التنموية للدورة |
| | | ٤ | ٢٠ | ٣٠ | تشجيع التعاون بين الحضانات |
| | | ١ | ٢٥ | ٢٨ | تشجيع التعاون بين المدرسة و صاحبة الحضانة |
| | | ٤ | ٢٥ | ٢٥ | تحسين العلاقة بين الحضانة واولياء الامور |
| | | ٣ | ٩ | ٤٢ | اكتشاف المهارات الابداعية |
| | | ٢ | ١٣ | ٣٩ | اكتشاف اهتماماتك الاجتماعية |
| | | ٧ | ١٢ | ٣٥ | تعزير تواصلك بالمجتمع |
| ٢ | | ١١ | ١٧ | ٢٤ | تحسين علاقة الحضانة بالشئون |
| لم أحضر | ضعيف | جيد | جيد جدا | ممتاز | اللجنة |
| | | ٦ | ٥ | ٤٣ | الاعداد والتحضير للدورة |
| | | ٣ | ١٢ | ٣٩ | اختيار المحاضرين |

| لم احضر | ضعيف | جيد | جيد جدا | ممتاز | تقييم الدورة |
|---------|------|-----|---------|-------|--------------------------------------|
| | | | | | استجابة اللجنة على اقتراحات الدارسين |
| | ١ | ٨ | ١٥ | ٣٢ | |
| | | ٤ | ١٤ | ٣٦ | تشجيع الدارسين على المشاركة |
| ٢ | ٣ | ٧ | ١٠ | ٣٢ | الرحلات |
| ٢ | ٣ | ١٣ | ٨ | ٢٨ | اهمية وفائدة الاجتماعات |
| لم احضر | ضعيف | جيد | جيد جدا | ممتاز | مواد المستوى الأول |
| | | | | | طرق تدريس (د/ واصف) |
| ٤ | | ٦ | ١٢ | ٣٢ | اهميتها |
| ٤ | | ٩ | ١٦ | ٢٥ | طريقة الشرح |
| ٤ | | ١٠ | ١٣ | ٢٧ | تشجيع المحاضر على المشاركة |
| ٤ | | ٦ | ١١ | ٣٣ | المادة العلمية (الكتاب) |
| ٣ | | ٨ | ١٧ | ٢٦ | مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) |
| ٤ | | ١٣ | ١١ | ٢٦ | الامتحان |
| ٤ | | ١٣ | ١٧ | ١٩ | مدى تطبيق المادة فى الحياة العملية |
| | ١ | | | | مناهج (م.م / فاطمة) |
| ٢ | | ١١ | ٢٥ | ١٦ | اهميتها |
| ٢ | ٤ | ١٣ | ١٨ | ١٧ | طريقة الشرح |
| ٣ | ٣ | ١١ | ١٤ | ٢٣ | تشجيع المحاضر على المشاركة |
| ٣ | ٤ | ٦ | ١٨ | ٢٣ | المادة العلمية (الكتاب) |
| ٣ | ٣ | ١٢ | ١٥ | ٢١ | مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) |

| تقييم الدورة | تمتاز | جيد جدا | جيد | ضعيف | لم أحضر |
|--------------------------------------|-------|---------|-----|------|---------|
| الامتحان | ١٦ | ٢٠ | ١١ | ٤ | ٣ |
| مدى تطبيق المادة في الحياة العملية. | ١٥ | ١٩ | ١٥ | ٢ | ٣ |
| نوموفسى (ا.د/ محمد الطيب) | | | | | |
| اهميتها | ٤٥ | ٦ | ١ | | ٢ |
| طريقة الشرح | ٤٥ | ٤ | ٣ | | ٢ |
| تشجيع المحاضر على المشاركة | ٤٣ | ٦ | ٣ | | ٢ |
| المادة العلمية (الكتاب) | ٤٥ | ٤ | ٢ | ١ | ٢ |
| مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) | ٤٣ | ٧ | ٢ | | ٢ |
| الامتحان | ٤١ | ٨ | ٣ | | ٢ |
| مدى تطبيق المادة في الحياة العملية | ٤٢ | ٧ | ٢ | ١ | ٢ |
| توجيهه وارشاده (ا.د / محمد متولى) | | | | | |
| اهميتها | ٣٠ | ٢٠ | ٢ | | ٢ |
| طريقة الشرح | ٢٩ | ١٧ | ٤ | | ٣ |
| تشجيع المحاضر على المشاركة | ٢٦ | ٢٠ | ٤ | ١ | ٣ |
| المادة العلمية (الكتاب) | ٣٠ | ١٨ | ٣ | ١ | ٣ |
| مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) | ٣٢ | ١٢ | ٥ | ٢ | ٣ |
| الامتحان | ٣٢ | ١٦ | ٢ | ١ | ٣ |
| مدى تطبيق المادة في الحياة العملية | ٣١ | ١٣ | ٦ | ١ | ٣ |
| دور حضانه (م.م / احلام) | | | | | |

| لم أحضر | ضعيف | جيد | جيد جدا | ممتاز | تقييم الدورة |
|---------|------|-----|---------|-------|--------------------------------------|
| ١ | | ١ | ٦ | ٤٦ | اهميتها |
| ١ | | ١ | ٩ | ٤٣ | طريقة الشرح |
| ١ | | ١ | ٨ | ٤٤ | تشجيع المحاضر على المشاركة |
| ١ | | ١ | ٥ | ٤٦ | المادة العلمية (الكتاب) |
| ١ | ١ | ١ | ١٠ | ٤٢ | مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) |
| ١ | | ١ | ١١ | ٤١ | الامتحان |
| ١ | ١ | ١ | ٨ | ٤٣ | مدى تطبيق المادة فى الحياة العملية |
| لم أحضر | ضعيف | جيد | جيد جدا | ممتاز | مواد المستوى الثانى |
| | | | | | تربية موسيقية (م.م/ زينب) |
| ١ | | ١ | ١٠ | ٤٢ | اهميتها |
| ١ | | ١ | ٥ | ٤٧ | طريقة الشرح |
| ١ | | ٢ | ٥ | ٤٦ | تشجيع المحاضر على المشاركة |
| ١ | ١ | ١ | ٤ | ٤٧ | المادة العلمية (الكتاب) |
| ١ | | ٢ | ٦ | ٤٥ | وسائل الابضاح |
| ١ | | ٢ | ٤ | ٤٧ | مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) |
| ١ | | ١ | ٥ | ٤٧ | الامتحان |
| | ١ | ٢ | ٨ | ٤٣ | مدى تطبيق المادة فى الحياة العملية |
| | | | | | مفاهيم علمية (م.م/ احلام) |
| | | | ٦ | ٤٨ | اهميتها |
| | | | ٩ | ٤٥ | طريقة الشرح |

| لم أحضر | ضعيف | جيد | جيد جدا | تمتاز | تقييم الدورة |
|---------|------|-----|---------|-------|--------------------------------------|
| | | | ٤ | ٥٠ | تشجيع المحاضر على المشاركة |
| | | ١ | ١ | ٥٢ | المادة العلمية (الكتاب) |
| | | | ٤ | ٥٠ | وسائل الايضاح |
| | | | ٥ | ٤٩ | مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) |
| | | | ٢ | ٥٢ | الامتحان |
| | | | ٨ | ٤٦ | مدى تطبيق المادة في الحياة العملية. |
| | | | | | مفاهيم رياضية(د/ ايناس، م.م/ احلام) |
| | | ٥ | ٤ | ٣٥ | اهميتها |
| | | ٧ | ١٣ | ٣٤ | طريقة الشرح |
| | ١ | ٨ | ١١ | ٣٤ | تشجيع المحاضر على المشاركة |
| | ٢ | ٦ | ١٢ | ٣٤ | المادة العلمية (الكتاب) |
| | ٢ | ٨ | ١١ | ٣٣ | وسائل الايضاح |
| | ٢ | ٩ | ١١ | ٣٢ | مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) |
| | ٢ | ٩ | ١٠ | ٣٣ | الامتحان |
| | ٢ | ٨ | ١٢ | ٣٢ | مدى تطبيق المادة في الحياة العملية. |
| | | | | | تربية فنية (ا / وجدان) |
| | | ٢ | ١٥ | ٣٧ | اهميتها |
| | | ٥ | ١٢ | ٣٧ | طريقة الشرح |
| | | ٤ | ١٣ | ٣٧ | تشجيع المحاضر على المشاركة |
| | | ٥ | ١٥ | ٣٤ | المادة العلمية (الكتاب) |

| تقييم الدورة | | | | |
|---------------------|---------|-----|------|---------|
| تمتاز | جيد جدا | جيد | ضعيف | لم أحضر |
| ٣٥ | ١٥ | ٤ | | |
| ٣٥ | ١٥ | ٤ | | |
| ٣٤ | ١٦ | ٤ | | |
| | | | | |
| ٤٨ | ٥ | | | ١ |
| ٤٨ | ٤ | ١ | | ١ |
| ٤٣ | ٩ | ١ | | ١ |
| ٤٢ | ١١ | | | ١ |
| | | | | |
| ٤٢ | ١١ | ١ | | |
| ٤٥ | ٩ | | | |
| ٤٣ | ١٠ | ١ | | |
| مواد المستوى الثالث | | | | |
| | | | | |
| ٥٠ | ٢ | ٢ | | |
| ٥٠ | ٣ | ١ | | |
| ٤٥ | ٨ | ١ | | |
| ٤٤ | ٧ | ٣ | | |
| ٤٢ | ٩ | ٣ | | |
| ٤٤ | ٩ | ١ | | |

| لم أحضر | ضعيف | جيد | جيد جدا | ممتاز | تقييم الدورة |
|---------|------|-----|---------|-------|-------------------------------------|
| | | ١ | ١٠ | ٤٣ | مدى تطبيق المادة في الحياة العملية. |
| | | | | | سيكولوجية ابداع(د.ا/ مجدى حبيب) |
| | ٢ | ٧ | ١٣ | ٣٢ | اهميتها |
| | ١ | ٨ | ٢١ | ٢٤ | طريقة الشرح |
| | ٣ | ٨ | ١٨ | ٢٥ | تشجيع المحاضر على المشاركة |
| | | ٩ | ١٩ | ٢٦ | المادة العلمية (الكتاب) |
| | ٣ | ١١ | ١١ | ٢٩ | مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) |
| | ٣ | ١٠ | ١٦ | ٢٥ | الامتحان |
| | ٣ | ١٧ | ١٢ | ٢٢ | مدى تطبيق المادة في الحياة العملية |
| | | | | | مسرح الطفل (م.م/ زينب) |
| | | | ٢ | ٥٢ | اهميتها |
| | | | ٢ | ٥٢ | طريقة الشرح |
| | ١ | ١ | ٢ | ٥٠ | تشجيع المحاضر على المشاركة |
| | | | ٨ | ٤٦ | المادة العلمية (الكتاب) |
| | | ١ | ٧ | ٤٦ | وسائل الايضاح |
| | | | ٥ | ٤٩ | مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) |
| | | | ٢ | ٥٢ | الامتحان |
| | | ٢ | ٧ | ٤٥ | مدى تطبيق المادة في الحياة العملية |
| | | | | | مفاهيم لغوية (م.م/ احلام) |
| | | ١ | ٨ | ٤٥ | اهميتها |

| لم أحضر | ضعيف | جيد | جيد جدا | ممتاز | تقييم الدورة |
|---------|------|-----|---------|-------|------------------------------------|
| | | ٢ | ٨ | ٤٤ | طريقة الشرح |
| | | | ٦ | ٤٨ | تشجيع المحاضر على المشاركة |
| | | | ٨ | ٤٦ | المادة العلمية (الكتاب) |
| | | ٢ | ٨ | ٤٤ | وسائل الايضاح |
| | | | ٨ | ٤٦ | مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) |
| | | ٣ | ٨ | ٤٣ | الامتحان |
| | | ٢ | ١٠ | ٤١ | مدى تطبيق المادة فى الحياة العملية |
| | | | | | تربية دينية (م.م/ احلام، ا/ وجدان) |
| | | ١ | ٧ | ٤٦ | اهميتها |
| | | ٢ | ١٥ | ٣٧ | طريقة الشرح |
| | | ٢ | ١٤ | ٣٨ | تشجيع المحاضر على المشاركة |
| | | ٣ | ١٤ | ٣٧ | المادة العلمية (الكتاب) |
| | | ٣ | ١٤ | ٤٦ | وسائل الايضاح |
| | | ٢ | ١٠ | ٤٢ | مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) |
| | | | ٩ | ٤٥ | الامتحان |
| | | ٢ | ٦ | ٤٦ | مدى تطبيق المادة فى الحياة العملية |
| | | | | | تربية حركية (م.م/ رشا) |
| | | ٥ | ١٢ | ٣٧ | اهميتها |
| | | ٤ | ١٣ | ٣٧ | طريقة الشرح |
| | | ٧ | ١٥ | ٣٢ | تشجيع المحاضر على المشاركة |

| لم أحضر | ضعيف | جيد | جيد جدا | تمتاز | تقييم الدورة |
|---------|------|-----|---------|-------|------------------------------------|
| | ٣ | ٦ | ١٦ | ٢٩ | المادة العلمية (الكتاب) |
| | | ٩ | ١٥ | ٣٠ | وسائل الايضاح |
| | ١ | ٦ | ١٥ | ٣٢ | مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) |
| | ٢ | ٨ | ١٠ | ٣٤ | الامتحان |
| | ١ | ٦ | ١٥ | ٣٢ | مدى تطبيق المادة فى الحياة العملية |
| لم أحضر | ضعيف | جيد | جيد جدا | تمتاز | مواد المستوى الرابع |
| | | | | | الوسائل التعليمية (م.م/ احلام) |
| | | ٢ | ٦ | ٤٦ | اهميتها |
| | | ١ | ٦ | ٤٧ | طريقة الشرح |
| | | | ١٠ | ٤٤ | تشجيع المحاضر على المشاركة |
| | | ١ | ١٥ | ٤٠ | المادة العلمية (الكتاب) |
| | | ٢ | ٧ | ٤٥ | وسائل الايضاح |
| | | ١ | ١٠ | ٤٣ | مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) |
| | ١ | ٣ | ١٢ | ٣٨ | الامتحان |
| | | ١ | ١٦ | ٣٧ | مدى تطبيق المادة فى الحياة العملية |
| | | | | | قصص اطفال (م.م/ زينب) |
| | | ١ | ٢ | ٥١ | اهميتها |
| | | | ٤ | ٥٠ | طريقة الشرح |
| | | | ٣ | ٥١ | تشجيع المحاضر على المشاركة |
| | | | ٧ | ٤٧ | المادة العلمية (الكتاب) |

| تقييم الدورة | ممتاز | جيد جدا | جيد | ضعيف | لم أحضر |
|------------------------------------|-------|---------|-----|------|---------|
| وسائل الايضاح | ٤٥ | ٩ | | | |
| مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) | ٤٦ | ٨ | | | |
| الامتحان | ٤٦ | ٨ | | | |
| مدى تطبيق المادة فى الحياة العملية | ٤٧ | ٧ | | | |
| الوحدة التعليمية (م.م/ احلام) | | | | | |
| اهميتها | ٤٤ | ٩ | ١ | | |
| طريقة الشرح | ٤٤ | ٩ | ١ | | |
| تشجيع المحاضر على المشاركة | ٤٦ | ٧ | ١ | | |
| المادة العلمية (الكتاب) | ٣٦ | ١٣ | ٤ | ١ | |
| وسائل الايضاح | ٤٨ | ٥ | | ١ | |
| مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) | ٤٦ | ٤ | ٣ | ١ | |
| الامتحان | ٤٦ | ٨ | | | |
| مدى تطبيق المادة فى الحياة العملية | ٤٢ | ١٢ | | | |
| فروق فردية (م.م/ حميدة) | | | | | |
| اهميتها | ٤٠ | ٦ | ٦ | ٢ | |
| طريقة الشرح | ٣١ | ١٥ | ٥ | ٣ | |
| تشجيع المحاضر على المشاركة | ٤٠ | ٨ | ٦ | | |
| المادة العلمية (الكتاب) | ٢٣ | ١٧ | ١١ | ٣ | |
| | | | | | |
| مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) | ٢٤ | ١٧ | ٩ | ٤ | |

| لم أحضر | ضعيف | جيد | جيد جدا | ممتاز | تقييم الدورة |
|---------|------|-----|---------|-------|---|
| | ٥ | ١٠ | ١٤ | ٢٥ | الامتحان |
| | ٣ | ٨ | ١٢ | ٣١ | مدى تطبيق المادة فى الحياة العملية امراض اطفال (د/ ربما) |
| | ٢ | ٦ | ٦ | ٤٠ | اهميتها |
| | ٣ | ٥ | ١٥ | ٣١ | طريقة الشرح |
| | ٣ | ٥ | ١٥ | ٣١ | تشجيع المحاضر على المشاركة |
| | ١ | ٣ | ١٢ | ٣٨ | مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) |
| | | ٤ | ١٠ | ٤٠ | الامتحان |
| | | ٢ | ١٠ | ٤٢ | مدى تطبيق المادة فى الحياة العملية فئات خاصة (جمعية الكارتياس) |
| | ٢ | ٦ | ٣ | ٤٣ | اهميتها |
| | ٣ | ٥ | ١٥ | ٣١ | طريقة الشرح |
| ٣ | | ٦ | ١٦ | ٢٩ | تشجيع المحاضر على المشاركة |
| | | ٦ | ٩ | ٣٩ | مشاركة الدارسين (الاستجابة العامة) |
| | ٢ | ٧ | ٨ | ٣٧ | الامتحان |
| | ٢ | ٥ | ٦ | ٤١ | مدى تطبيق المادة فى الحياة العملية |
| لم أحضر | ضعيف | جيد | جيد جدا | ممتاز | التدريب الميدانى |
| | | ١ | ٣ | ٥٠ | اكسابك مهارة التعامل مع الاطفال |
| | | ٢ | ٧ | ٤٥ | اكسابك مهارة التعامل مع عدد كبير من الأطفال |

| لم أحضر | ضعيف | جيد | جيد جدا | ممتاز | تقييم الدورة |
|---------|------|-----|---------|-------|--|
| | ٢ | ٢ | ١٣ | ٣٧ | اكساب مهارة اعداد وتنفيذ البرنامج اليومي |
| | | ٢ | ١٤ | ٣٨ | فى مناقشة اوضاع الحضانة مع المديرية |
| | ١ | ٧ | ٩ | ٣٧ | فى تطبيق ما درسته فى الدورة |
| | | ٥ | ١٤ | ٣٥ | تأثيره على أولياء الأمور. |
| | | ٦ | ١٠ | ٣٨ | فى تنمية التعاون بينكم وبين بعض |
| | | ٨ | ١٥ | ٣١ | فى تنمية التعاون بينكم وبين مديرية الحضانة |

عوامل نجاح الدورة التدريبية:-

- رغبة المعلمات الحقيقية فى التعلم و تنمية قدراتهن و مهارتهن التدريسية .
- علاقة التعاون التى سادت بين المدريات و اعضاء اللجنة و المحاضرين .
- الاهتمام باراء المعلمات و اشراك المعلمات فى تنظيم الدورة من خلال:-
- اقتراحاتهم لتحسين تنفيذ برنامج الدورة .
- مساعدة اعضاء اللجنة فى تنظيم القاعة واعداد الوجبة و تنظيم الأدوات والوسائل .
- الاشتراك فى اعداد و تنظيم فقرات الحفلات اثناء الدورة .
- تفهم المحاضرين لاحتياجات المعلمات و تلبية حاجاتهم و تكوين علاقات طيبة مع الطالبات حتى ان المعلمات اصبحن يتصلن بالمحاضرين حتى بعد انتهاء الدورة و اخذ رايهم فى العديده من الامور .
- مراعاة المدرسين لما يلى :-
- تحقيق تكامل بين المواد الدراسية المتضمنها برنامج الدورة .

- تفعيل دور المعلمة اثناء المحاضرات العملية و النظرية فى كل مادة .
 - تقييم المعلمة بشكل غير تقليدى .
 - مناقشة المشرفات فى استفادة المجتمع من برنامج الدورة التدريبية .
- التعاون والتفاهم من ادارة المشروع لمقترحات الطالبات ومحاولة تحقيقها ان امكن
مثلا تقديم شهادات تقدير لكل مستوى ، القيام ببعض الرحلات والحفلات .
- توصيات الاطراف المعنية بالتدريب :-**

مشرفات الحضانات :

- طول مدة التدريب الميدانى .
- القيام بالتدريب الميدانى بعد كل مستوى .
- اعداد دورة للتدريب على العمل مع المعاقين ذهنيا.

المدرسين :

- زيادة عدد المحاضرات فى بعض المواد مثل التربية الحركية والموسيقية والتوجيه والارشاد.
- زيارات الطالبات للمدارس وشركات انتاج الوسائل.

لجنة تنظيم الليرة :

- تأكيد اهمية مشاركة المعلمة فى القيام ببعض الاعمال الخاصة بالدورة من المساعدة باقتراح وجبات متنوعة أو اقتراح اماكن افضل لشراء الوجبة، المساهمة فى تنظيم القاعة، وتنظيم الرحلات والزيارات الى غير ذلك .

معدة الليرة .

- رعاية المعلمات المشتركات بمجموعة الوسائل وتقديم لهم المشورة والعون المادى .
- اعداد دورات لاعضاء مجموعة الوسائل عن فن التسويق ودراسة السوق واحتياجاتها و هكذا.

■ استثمار نتائج الدورة التدريبية فى تنمية الحضانات بالحى وتكوين نموذج الحضانة النموذجية بالحى وذلك من خلال.

■ مناقشة اصحاب الحضانات حول خصائص الحضانة النموذجية.

■ مناقشة اولياء الامور حول فوائد العمل مع الطفل من خلال الانشطة فى ضوء نموذج اليوم الكامل الذى تم تصويره فى العديد من الحضانات .

■ الاهتمام بمساندة اصحاب الحضانات فى تطوير منشاء الحضانة و توفير الوسائل التعليمية

ما تحقق من هذه التوصيات:

تطوير خمس حضانات أطلق عليهم حضانات المستقبل .

عمل دورة تدريبية كمدخل لمعرفة كيفية التعامل مع المعاقين بالتعاون مع كاريتاس.

توصيات موجهة لسادة المسئولين فى مجال تربية الطفل :-

نرجو دراسة البرنامج و ان راىتم انه مناسب و كحافى لتدريب مشرفات الحضانة الغير متخصصات نوجو ان يتبناه مركز الخدمة العامة بالجامعة .