

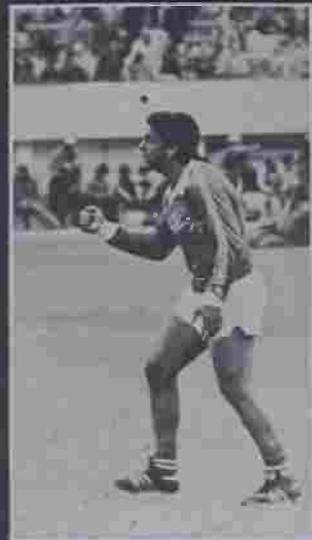
الاتحاد السكندري يكذب كلام الناس



• د. إبراهيم أبو طالب... تلميذ



• د. عبد المهدى حسين... شاهد



• إبراهيم هيمى... شاهد



• يونس... لم يجد من يتابعه... وكلام أكتوبر



• سعد... والحقل زينة!

إقراء وكذب كل مانشر
على السنة الناس بأكتوبر
حول بيع المباريات .
ونعتبر الوقائع الواردة من
نسخ خيال كاتب
المقال . . جاء هذا في
بيان نادى الاتحاد
السكندري .
وأكتوبر . . توضح
حسن النية بالعقل . .
وتوضح حقيقة كل
ماورد ، والمهدف منه . .
ويادار مادخلك شر !



ماهر قهسى



تلقى القسم الرياضي مجلة أكتوبر بكل سرور بيان الاتحاد السكندري.

حول تحقيق مباريات البيع ورغم ان البيان لم يرد على تفاصيل ماردده الناس في القاهرة والاسكندرية قبل وبعد مباراة الاتحاد والزمالك في الدوري العام الذي انتهى بحصول الأهل على فرجه

فإن البيان يكتب عمودا كل ماورد على ألسنة الناس في التحقيق الذي نشر بأكثوبر.

تناول البيان بالتجريح والشهير وليس القسم الرياضي بالهله . وعصر غاية الصحفيين . وهو الفقير في كتاب هذه السطور . إلا أنه اخذ غربة النشر . واطلاق الجماهير . وتوصل الحقيقة اليوم بدمم البيان غير ناقص كلمة . ولم نستعمل حقا في القانون نذاف كل مايدخل في الشهير والسب والتجريح لأن ذلك مستولة من رده.

أموت أكتوبر الفرصة المواتية وأول فرصة بعد انتهاء مهرجانها الصحفية بلقمة مصارعة الخبز تنصر لأول مرة . وحتى نشر البيان . وتوضيح حين التوا . وأن يكون النشر في نفس مكان . ونفس مساحة تحقيق مباريات البيع .

بيان الاتحاد السكندري

● بحسب مجلس إدارة نادي الاتحاد الرياضي السكندري بما نشر في العدد الأخير من مجلة أكتوبر الذي تضمن تحقيقا صحفيا

عن أحداث مباراة النادي مع نادي الزمالك الرياضي يوم الأحد ٦ / ١ / ١٩٨٠ في الدوري العام لكرة القدم . والتي كانت مذبحة تلفزيونية على افواه مباشرة . وعلى منهد من جماهير الكرة . وقد تضمن هذا التحقيق وقائع وأحداث من نسج خيال من كتب هذا التحقيق . ولأنت إلى الحقيقة بصفة حيث تضمنت شهيرا وتجريحا مجلس إدارة نادي الاتحاد السكندري وجماهيره ولأعيه . ويجلس إدارة نادي الاتحاد السكندري يستكر بشدة . ويشجب هذه الأكاذيب والافتراءات . ويؤكد لغة الكذبة في لأعيه جميعا . وخصوصا من وردت أسيانهم في هذا التحقيق الصحفي ونادي الاتحاد السكندري لأن يقطن ساكتا إزاء هذا التصحح . وهذا الإفراء . وقد كلف المستشار القانوني لنادي باتخاذ الاجراءات القانونية فوراً لوقف هذا العث الذي يسلكه بعض من هيات لهم الظروف فرصة التصدي لعزل صحفي . ينبغي أن يتره من يجارسه عن أي هوى أوأي طيش . ويؤكد النادي مرة أخرى لفته في لأعيه جميعا . وانهم على مستوى مسئلية شرف غشيل النادي في مبارياته خاصة ان مهم الكثيرين الذين حظوا بشرف تمثيل الإنزوك في الفريق القوي المصري لكرة القدم . وسجلت النادي شاهجا باغضائه ولأعيه ولو كرة الكارهون

رئيس مجلس الإدارة سعد عنبر

توضيح . . بالعقل

● سرت أكتوبر في موضوع مباريات البيع ككل ماردده الناس قبل وبعد المباراة . لم جنس التحقيق نادي الاتحاد السكندري بل تناول كل جوانب الموضوع . وتناول ماردده الناس حول الزمالك والأهل . والقصد وثية وامحان . فقد فتحنا الباب لقرأي المسؤل . ورحنا به كنها ورد في التحقيق . وطالبنا اتحاد الجيلية الكروي بالتحقيق وامصادر بيان . لأن في ذلك ردا لاطعنا بوقف لوجة السريعة من الإفراء التي تاهت في وسطها الحقائق . ونوم الاتحاد في العنق جعل الناس حزينين بين الأكاذيب . والحقائق ! ! اد لنفي بالتحقيق اتحاد الكرة الذي يترك الفن تتسفل دون أن يحرك ساكتا . وليس المقصود بالولوج نادي الاتحاد السكندري

والناس . واجهات الناس . ومايقوله الناس هو العصر الرئيسي وانغام الذي قامت من اجله . وله الصحافة . وخاصة في ميدان الرياضة لأن الناس عصر من عناصر الشعب . وهي ملعب ولأعب واداري وحكم وشهور ومايردده الناس في اللعب . وخارجته رأى عام . ومن يتاولونهم في احاديثهم شخصيات عامة . وعلى المسئول ان يصححوا المعلومات . ويوضحوا الحقائق . والأكاذيب لصحح حقائق إذا تركنا نقادها بين الناس دون بيان الحقيقة . وهذا ورد للناس القليل عن الحقيقة والأشاعة . التي لها لبا .

كما أتى مفتع ان الفاصل بين الحقيقة والأشاعة شعرة . وان الأشاعة حقيقة مبالغ فيها ازمضاف لها . وهو نفس الفاصل بين الجنون والعقل والأشاعة دائما مجبونة بسرى سرعة البرق لأن كل شيء مجنون

ود فعله مجنون وكان نجيقا مع الناس المذنب والية مع . وضع مايردده الناس بين ايدي المسئولين لرد عليه . وتوضيحه . ولقد أشربنا إلى ذلك في كثير من المقالات . ولم نأخذ جانب الناس في كل مقالوه . بالمعكس تصدت أكتوبر في المناقشات بعد المباراة وادفعت عن نادي الاتحاد ولأعيه . ووضحت قوة سعد عنبر بعين حطاب في مراجعة هذه الاواريل .

وكتا نود عن مجلس إدارة نادي الاتحاد ان ياتلح التحقيق بجله الجديد . وخاصة ان أكتوبر أول من رحمت بالمجلس الجديد . ورياسة سعد عنقل له . واستشرت به خيرا على صفحات مجلة . وكان واجبا على مجلس إدارة النادي ان ياتلح ماتناوله من آراء هده . ويصدر لنا بيانا مفتحا بالادلة والإشادات ككل مايقبل . ومزيدا لنا في دفاعنا في مقالنا المذكور عن لاعبي نادي الاتحاد السكندري ورجاله . وخاصة ان نادي الاتحاد كان على علم تام البيع . وتؤدد من قضا والدليل على ذلك ماكتبه الكاتب الذيه عضو مجلس إدارة النادي في وصف المباراة صباح اليوم التالي . وحين ان يشير احد آخر من الزملاء في ناقل الصحف إلى ما نشر في الكابن الذيه . وحرية الجمهورية موجودة لدينا . وأيد حسن بيتا صاحبه على أناس سعد عنقل في روزا يوسف . وهي موجودة لدينا ايضا .



أكتوبر . والواجب

تحت مهابته ، أكتوبر ، وهو دور بالاندية ومقاهي الكرة بالأحياء الشعبية بالقاهرة والاستشرية . تؤدي واجب الضمير في نقل رغبة الفعل لدى الجماهير . كانت تكتب التفاصيل التي سمعها رجال نادي الاتحاد الشكيري لهذا . وكان واجبه إزاحة الغمارة إلى قلوب جمهورهم قبل باقي جماهير الكرة ولكنه فضل السكوت ثم أشار إليها الدية وسعد عقل بعد انتهاء المباراة في الجمهورية روزاً اليوسف .

تمت الصحف في مصر والعالم بكلام الناس لأن نشره من ناحية النفسية يترك شهوة النفس اللبينة . والمنس العين يوزر على الحالة النفسية للجماهير . ويساعد على تعديل الشعب و الألعاب بسبب كبت وشعور بالظلم لدى كل طرف . لأن ما يعرفه من قصص لأحد صدى لدى المستولين عن الأندية واتحاد الكرة

وأذاعة مايقول الناس ينشئ نار النفس اللعينة ويقلد مايقولون الأهمية . لأنه لم يصبح سرا . والإسراع الكاذب أو الصادقة أسرع انتشاراً بسبب حب الاصطلاح العربي لدى البشر . والشئ الساج لا يقبل عليه الناس

يزيدنا في كل ذلك مساعدة علم النفس . وكل مساعدة الحرب النفسية وحرب الدعاية . فإذا أرادوا سرعان اشاعة اظفوها همما ليكون مغنونا أقوى . ونقل الاشاعة تسريفا على الناس ثم نشر الحقيقة

وأصابع تردد أو يقول الناس متعارف عليها في جميع الصياغات الصحفية العالية . وكلامنا هذا مدغم بالاف الزخوات من حواضر العلم . وعشرات الصحف والاعلام العالية . وفيها باولو روسي والأحد عشر لاعبا إيطاليا الذين قدموا للمملاكمة . واهبوا بالسحر . والأيقاف عن اللعب . والشطب . بدأت بلفظ بلونه رجل الشارع أوبيرود في الأوساط الرياضية . وتم من مرة ترددت القوال حلق لها اتحاد الكرة . والت ضحكتها . وخوف الطرافة . ظل ماروده الناس في الستينات عن قصص بعض لاعبي الزماتك وثورة من أهله في سبيل عدم اصابة حذاف الأخير . ولأن اتحاد كرة القدم كان يلزم بواجبه حلق لها رده الناس . وكنته الصحف وحكمه بالشطب والإيقاف على بعض



في الموضوع الأول قالوا : أكتوبر اجتمع عملة ، وفي الموضوع الثالث قلتموا عظمتهم . يريدون ان يكتب الصحافة على مزاجهم . وهاذا أكتوبر الكلمة الترية . وتمت بلاعي الاتحاد ومباراته . وهذه الصور دليل الأهتمام بلاعي الاتحاد وجمهوره .



لاعى الزمالك والحلة . وكم من مرة كان جمهور النادي ومحبه سيا في كشف سلوك لاعب معوج . وسط حننا وعزف !

ولأن جمهور الكرة صاحب الصلحة الأولى في الفوز والخسارة . فالقوله تختلف عن باقي مايطال في محلات أخرى . لأن جمهور الكرة يرأى ويتابع لأخيه ، وألديه . ويتعصب على كل أخبار الخصوم . وفي كثير من الأحيان يصدق الجمهور .

ورغم أني مؤمن فعلا بأن كل ماورد في قبل ، وبعد هذه المباراة . كان سيه تحركات عشر شتى بنادي الاتحاد . ويتسى الى نادي الزمالك ويتبعه . وكان مفتاح كل مايلي . ومايلك وأسأه يتحركانه هذه بل ناديه وإلى النادي الذي يتبعه . عن لفتة أو عن غير فصد . ولدينا الشهود

حسن النية !

● بمر سعد عقل رئيس نادي الاتحاد ان كاتب هذه السطور ليست له أية مصالح شخصية مرتبطة بى ناد . وان صلته الوحيدة هي عمله بمجلة أكتوبر كما أنه ليست له أى منافع مع مجلس ادارة قديم أو جديد . وليست له أية ارتباطات شخصية داخل هذا النادي أو أى ناد آخر مصر .

وكان لصفحات الرياضة ، بأكتوبر ، الدور الرئيسي في كشف رئيس النادي السابق . وبمحاولة لتعلاوة شعبة نادي الإسكندرية الأول في ألعاب سياسة مسنودة ومسدرة . وهذه معالجة الوطن العاق .

وكانت صفحات الرياضة و أكتوبر ، أحد الأسباب المباشرة في تخليص نادي الاتحاد السكندري من الذين حاولوا جرعه الى تيار غير وطني . وأدت الى تشكيل مجلس ادارة جديد رحب به في أكثر من مناسبة على صفحات أكتوبر .

وشهد الدكتور عبد الحميد حسن رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة . ولعمام صبرى وكيل الوزارة بالمجلس ، وولياء الأندية . وأنياب ملكة رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب و الدورة السابقة . جانباً من معركة التفكير ككاتب هذه السطور . وكيف أرحم رئيس النادي السابق . وكيف وضعه في موقف لايمسح عليه في

لجنة مجلس الشعب الاستاذ الخاصة بغير قوانين الهبات الرياضية ؟ وكيف دفعه للإسحاب من الجلسة ؟

احذروا المندسين !

● ياسف القسم الرياضي « بأكتوبر » أن يستغل بعض المندسين من خلفاء رئيس مجلس الإدارة السابق . وبعض ذوى

الأخطار والأغراض الخفية لصالح القبة أخرى . ماحدث من سوء تفاهم بين أكتوبر أوسع الميولات العربية انتشاراً وثقة في العالم . وبين مجلس إدارة الاتحاد الاسكندري .

ومستغلين عقدا قديمة لدى البعض . ومستغلين عملاً صحفياً حالماً . لا تحركه غير مقصديات الهمة لإبصاح ردود العمال الناس قبل المباريات

● باولو روسي نشرت مجلة إيطالية ماردده الناس عنه . وعن زملائه بدعيت الشرطة ولبت صحة عائلته الناس وأوقفه الاتحاد الإيطالي . ودخل زملأه السجن



وقد تناولت في أول المقال بمباراة حتى في النقد . ولأيم مقاله كل القاصد مع ان الكابتن نعمان أبدي في كل ماقلت . وهو استاد كبير ومهني في النقد يقوم على الأسس الآتية : اللياقة البدنية . واللياقة المبارية واللياقة السلوكية والواحي الحفظية . ومهما قال فإن دون أفراد خط الدفاع الخلاق جميع الزوايا إلى مرماهم بالهبة والتفان ودخل جملة من مساحة انحصار بوب عندما اتجه خطأً واتخذ مرفعاً غير مرفعه . ولهذا قلت : بعد كفاح مبر . وبعد أن أدى دور الكناخ . وهو دوره المعتاد في المهمة الموضوعية لكل لاعب دوره فتح مساحة . ليضع حافة هدف الزمالك في الشققين الأخيرين بكل سرور لأن حارس مرعى الاتحاد اسمه هاني سرور . وهذا في اللغة العربية يسمنونه بلاهة . ولاعباً تقوى ثم جلس متسحفاً بجمل دور الخزيين المتبار . وهذا يدخل في صهيبي في النقد وفي اللياقة السلوكية . فإن موقف بوب معتيب لأن الرياضة رياضة جاش رغاسلك . وموقف بوب في مبالغة لأن فرقة الاتحاد من الزمالك . لم يضح بطولته . وحتى لو ضح بطولته فإن الروح الرياضية تنقضي بهتة الفاتر . والاستعداد للوزر عليه . ولأن هذا الموقف لايفيد من حرم الرياضة في مسابقتهم . لما بالنا بوبو الذي يمثل في الكرة المصرية الاداء الرجولي !

الأخيرة في الموسم الكروي . ودون ان ينص المحقق نادي الاتحاد السكندري بل يتم جميع اطراف الموضوع لتبرعوا الشر . وتوسعوا الشفق بين أكتوبر بكل معانيه العظيمة . والتي قامت عليها . وقامت بها . وليكون الحارس الوحيد في نهاية المطاف مجلس ادارة نادي الاتحاد السكندري . والسعيد الوحيد رئيس النادي السابق ومطالته . أصعب الإيمان أن يتسر نادي الاتحاد صديقا ويقولون في الملل : صديقتك من صدقت القول !

وتقول مجلس ادارة نادي الاتحاد . المعتل زينة . وعليه أن يحتفظ بهذا العقل الذي فرحنا له . وبه ! !

بوبو ليه ؟ !

● كتب من مرة نصف هذا القلم اداء بوبو الرجولي ؟ وكم من مرة وقف هذا القلم مع بوبو الحق ؟ أتبعها موقف ، أكتوبر ، مع بوبو عندما تعاصوا عن اختياره لتتعب مصر في الدورة الإفريقية الأخيرة والتي بصورته على جهاز قياس المهنة . وقالت : بوبو الأخرى وأنه اهلح لاعب شدة للهمة . في الوقت الذي تسته جميع الاكلام . وبوبو صديق . لكن يجب أن يعرف أي لالفت معه إلا في الحق .

أعلى سعر فائدة وجوائز قيّمة

يقدمها لك



البنك الأهلي المصري

من خلال أفضل الأوعية الادخارية المنطورة

شهادات اِيداع

البنك الأهلي المصري

تعطيك عائداً يصل الي **٣١٪** صافي بعد ثلاث سنوات
أكثر من فقط

مع سحب دوري على جوائز قيّمة

الجائزة **حقبة تملك** بالمعادى
الأوفى

يتم السحب التالى يوم ٣١ / ٨ / ٨١

وأيضاً

ودائع التوفير ذات الجوائز

بالجنيه المصري

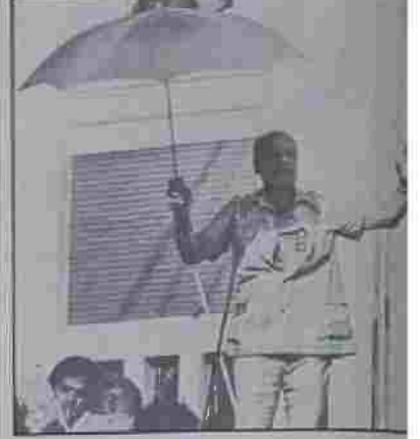
نتمتع بأعلى سعر فائدة على ودايع التوفير

مع سحب دوري على جوائز قيّمة
صافي سنويًا **٨٪**

مع سحب دوري على جوائز قيّمة

جائزة حياقيات ١٣١

السحب الأول يوم ٣١ / ٨ / ٨١



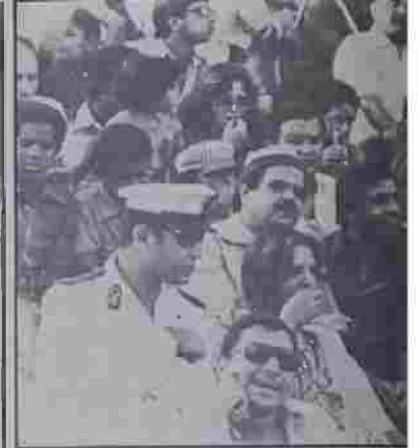
وكنتها لاسب مبهجة
اما ما اطلق من شارات ليست
مهسي تويرها لان هذه مستوية جوب
وناديه واتحاد الكرة . وهذه الصفحات
مفرحة لكل صاحب حق يريد ان
يدافع عن نفسه .
وقد دالعت عن اعازم والبالى برعم
ان آراء جميع القاد اجمت على أنها
كنا بدون فاعليه ! ومع ذلك احتلت
قها للبررات للدفاع عنها !

والدينة . قلت عليه افكتم الزبه
لانى هناك من تراعه بحكم صدائى
وصلى به ولكن الناس عددا
تسألوا عن جوده وى اللعب بملبور
اللائحة . ويعلمون انها لا تسمح إلا
لإفازى واحد بزول اللعب ومدرب
واصنافى علاج طبيعى واللائحة
الإحباطين !

ولأهم ان جمع القاد على شىء والقول
شيتا آخر . لانى لست حدى للقاد .
ولكن لكل منا رؤيته فى الحد .

وقد أوضحت أكتوبر حسن
التوايا بدافع من الروح الرياضية
ومن يريد غير ذلك فليس هذا
قينا . لأن سوء النية هو الحاسر
الوحيد فى الحياة . وشهد الصديق
العزيز الوزير المحافظ الرياضي الدكتور
نعم ابوطالب محافظ الاسكندرية
على كل ما كتبت سابقا ولاحظا .
وساحة العدل ليست إرهابا
للفكر . ولكنها حكم مع حاق
فضايا الرأي من صعوبة

مع ثباتنا للاتحاد السكندري
بالتوفيق والنصر فى كل المباريات
الرياضية .



وكان للدعاب محمد عبدالله مدير
الكرة بالرمالك إليه . وريته على كفه
شيتا متيرا . على كان بقصدنا محمد
عبدالله ؟ العلم عند الله . ولذلك
غلقت على الشهيد . وهذه الماتعة
المتبرين نوحا من التليل . وطلبت
منحك أوسكار احسن مثل عام
١٩٨٠ . وهذا حتى وى التقدي
والشعرية . والشعرية ادب مشروع
علينا . وقد سخرت من يوبو ثلاث
مرات فى حياتى . مرة عندما التقظ
حجر من الأرض وحاول لخدق جمهور
الأهل به ! مرة عندما اندفع بصرب
الشطيط بدون كرة بطن حذاته وى
ظه ! مرة أخيرة عندما بالغ وتضيق
فى الأرض منارا فى مباراة الاتحاد
والرمالك !

ودانما أسقى فى يوبو أفاده الرجولى
ويرغم أى صديق ليوبو لكن لا يتوقع
من الشامة لأنها أمانة القلم . وماتاله من
يوبو من سخرية . ناله من الشطيط
رحس شحاله ولاروق جعفر رفقى
ميركا ومصطفى عبده وسعد نور
وجسدى نوح . والخط يوم مصر .