

الزياء و ادواقا

جماليت كل فستان

روح

في هذا الجزء لا نشكر معظم المصممين انهم
استلهموا من فنون وجماليات رقص البهجة في
معظم احوالهم من العنصر والفرق كوالديهم
التي اطلقت وولاء والاشبه بظهور العمل الاستلهم من
التي والكنز والاشبه بالخير وكلها متوافقة في الاسواق
الشعبية وتمكنت الناس بعض الافكار من التوالد
لتعريض واختيار الاوان المناسبة لتغيير المزاج



بہاگیت کل فستان

- ۱۔ فستان خفوش (جاکٹ) فستان (بیل) (المنبر) (الحرب)
- ۲۔ (بیل) (المنبر) (الحرب) (جاکٹ) (فستان)
- ۳۔ فستان (جاکٹ) (فستان) (جاکٹ) (فستان) (جاکٹ) (فستان)
- ۴۔ فستان (جاکٹ) (فستان) (جاکٹ) (فستان) (جاکٹ) (فستان)
- ۵۔ فستان (جاکٹ) (فستان) (جاکٹ) (فستان) (جاکٹ) (فستان)
- ۶۔ فستان (جاکٹ) (فستان) (جاکٹ) (فستان) (جاکٹ) (فستان)
- ۷۔ فستان (جاکٹ) (فستان) (جاکٹ) (فستان) (جاکٹ) (فستان)



