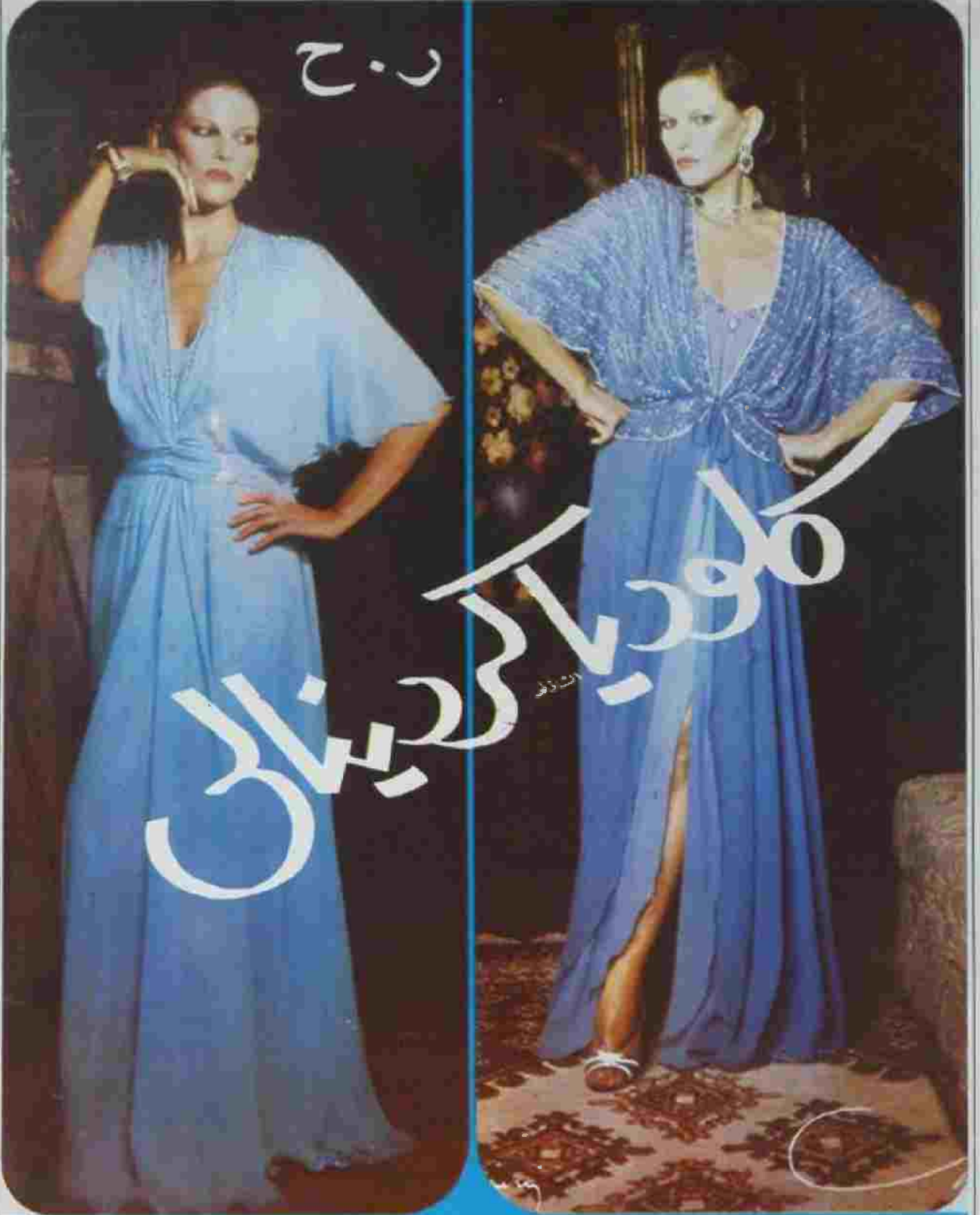


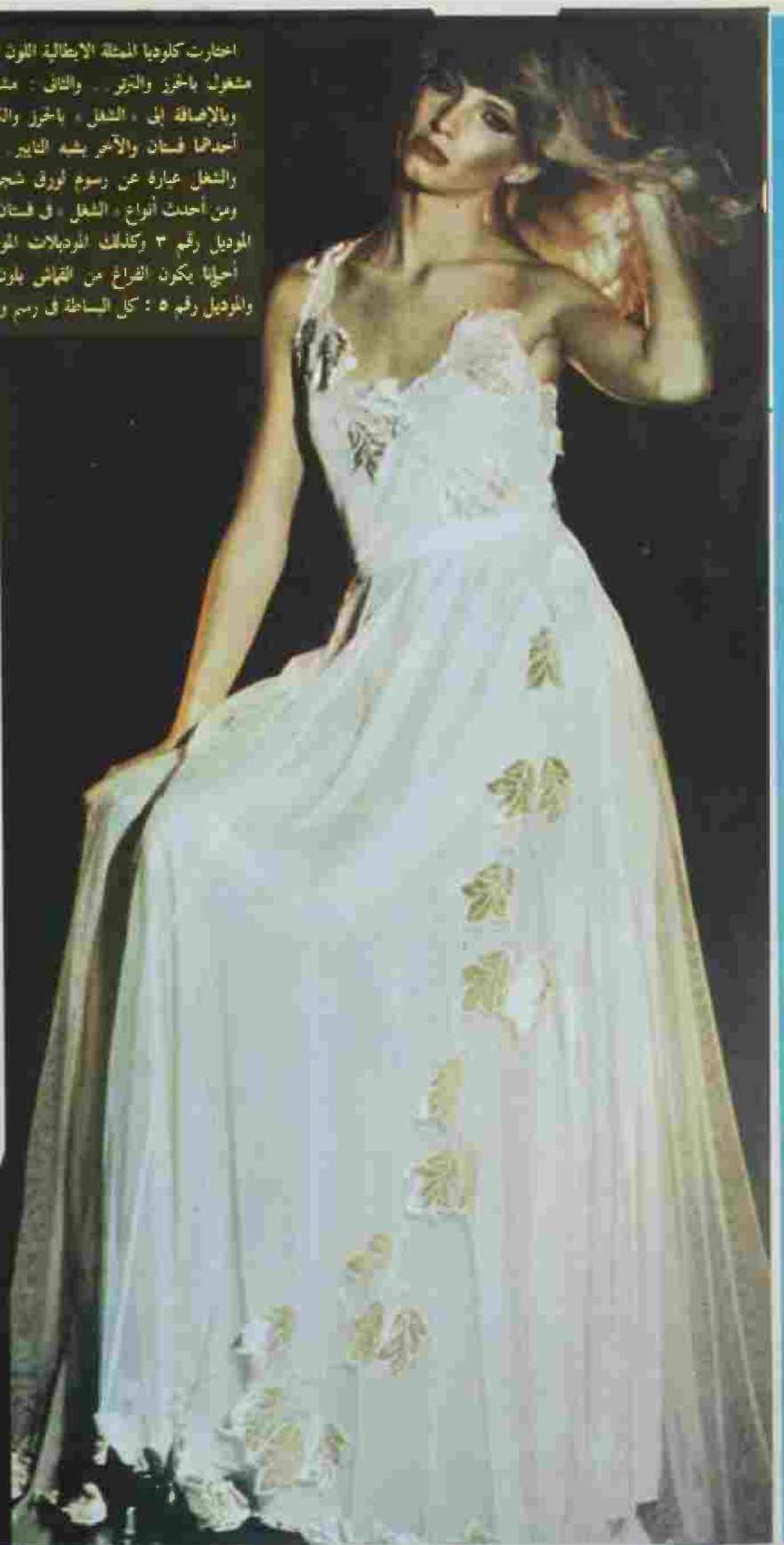
روح



كلوديا كريسنان

تختار اللون الأزرق للمساء

اختارت كلوديا المصممة الإيطالية اللون الأزرق في طين الفستانين للمساء . الأول : له جاكيت قصير جد
 مشغول بالخز والتزيين . والثاني : مشغول بالخز بسيط جدا ومن نفس اللون .
 وبالإضافة إلى « الشغل » بالخز والتزيين أعرضت تلك الموديلين من الشيفون الأبيض أو البيج .
 أحدهما فستان والأخر يشبه النايير .
 والشغل عبارة عن رسوم لورق شجر من الساتان الخفيف حوله بالخز أو البرودريه .
 ومن أحدث أنواع « الشغل » في فستان المرأة هذا الموسم تلك الرسوم الهندسية المفرغة والمنقطة بالشيفون مثل
 الموديل رقم ٣ وكذلك الموديلات الموجودة رقم ٤ .
 أحيلنا بكون الفراغ من القماش بلون آخر أو من الشيفون بلون الفستان .
 والموديل رقم ٥ : كل البساطة في رسم ورق الشجر الملبث على الأكفاب الذي يضيف لمسة جميلة للفستان





3

