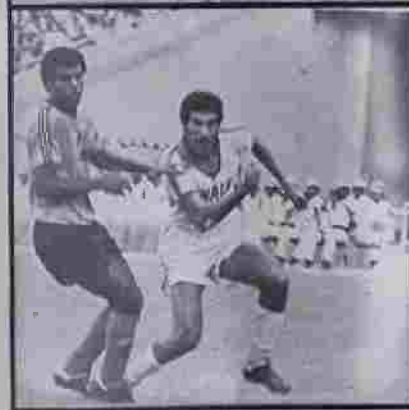
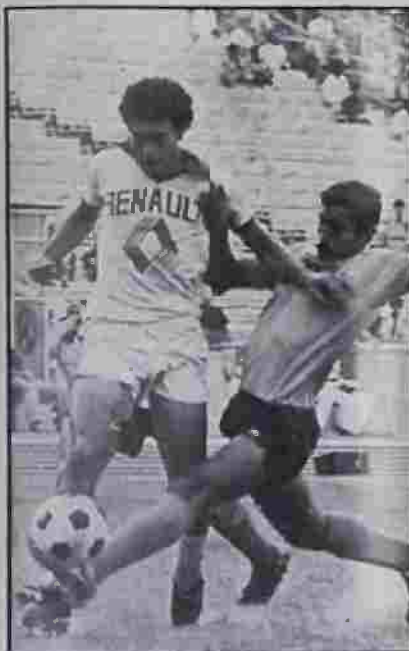




الدورى الفصح.. بدأ يصيح!



مواد الدورى الماضى .. فث كلى
الوسط الكروى . وضاح التريق
القوى .
ويؤدى عجز الأداء داخل الملعب إلى
شغب الملاعب . لأن لعب العاجر
الغريب .. وانتشرت الخسوف
والاعتراض على الحكام . وانتشر الداء
من الملعب إلى المدرجات . ووقعت
أحداث مؤسفة بسبب تهاون اتحاد كرة
القدم . وكان أخطاها ما حدث في
الإسماعيلية وبورسعيد .
وأمام تهاون الاتحاد حدث التسبب في
الملاعب . وابتدأ قلب الحكام بالخوف
من تطبيق القانون . وأصبح حاله تردد
في استعمال الكارت الأحمر الذى يأمر

الأندية . لجنة . من كثرة الإصابات
وتضارب معدل اللياقة بين مباراة
ومباراة . وكانت اللياقة طالعة نازلة .
ولم يلبث معدل اللياقة بسبب عدم
وجود الوقت الكافى لأعداد اللاعبين
وزاد الحمل على معدل اللياقة
وتنت «أكثوبر» الهجوم عن عدم
«التراجع» الكروى المنظم . الذى
أزكك للعب المصيرى . وغرض الحكام
لكثير من الأخطاء لكثرة ما يكتفرون به
من مباريات . والحكم كالألعاب
تماما . يجب أن يترب من أجل
اللياقة البدنية والنفسية . ويجب أن
يراجع نفسه بعد كل مباراة . ويغرس
أخطاه حتى لا يكررها ! ولز لجنة

يقولون في المل : التبع
الفصح ل البضة يصيح
نفس المل استطع تطبيقه على دورى
هذا الموسم . ويقول : الدورى الفصح
في الكرة يصيح . وقد أذن ذلك
الدورى العام . وكان أذانه هذا الموسم
أعلى من مستوى خط الفصح الكروى .
الذى ابتدأ به وانتهى دورى العام
الماضى .
كان ذلك الموسم الماضى يؤذن بدور
حساب أو كما يقولون : عال على
بطل !
وكان اللعب ٦ أيام في الأسبوع
والتيك لا يؤذن . ولكنه يصيح
أو «يكافى» من الألم . وغرب مغرب

الدورى هذا العام أحسن من دورى الموسم الماضى .
التنافس شديد من الأسبوع الأول . والأمل يراود كثيرا
من الأندية التي لم يراودها في العام الماضى . وأسرار
وتعليقات وأخبار تدل على أن الدورى الفصح بدأ
يصيح ! !

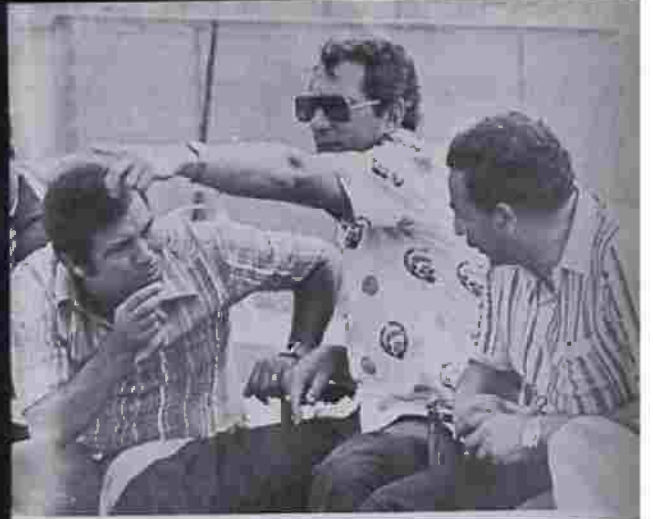
ماهر فهدى



الأهلى وحرب المنشورات

● بلغ باب الترشح لرياسة
وعطوية النادي الأهلي الشهر
القادم مع ذلك فالمركبة بدأت
ساخته .. دخلت في مرحلة جديدة هي
مرحلة الليانات والمنشورات ..
أصدرت الحاجة هدى موسى عطر
مجلس الإدارة يابا عجب الاجتماع
الأخير .. الذي اعتصمت فيه ميزانية
الكرة .. تستنكر الرافعة على الميزانية
والزيادات الكبيرة في المرتبات
والمصاريف التي تؤثر على أداء
النادي

كما وصف منشور آخر لاس وشديد
اللهجة ضد أحد أعضاء مجلس إدارة
الأهلى ..



● تصوير: محمد حسن • هاني رضا

بالطرد .. مع أن القانون يسمح استعاله
مع اللاعب والإداري والمدرّب ..
ويصح استعالي الكارت الأصفر .. وهو
الإنذار .. مع هؤلاء ومع الجمهور ..
ويصح للحكم إلغاء المباريات في حالة
مخرج الشوك العام على قوانين وعرف
وتقاليد اللعب ..
حكم واحد جزئ على هذا .. هو
حين فهمي .. ولم يخلص من الفاء
كنهم عليه جزاء .. لما جعله يده
بالاعتزال مع أنه من أكفأ حكماء مصر ..
ومن أكبر أعضاء اتحاد الجيلاء في
الوسم لثاني .. إعادة الأخطاء
مبارتين بعد ٤ إدارات .. وكان هذا
القرار من باب العند مع الاتحاد

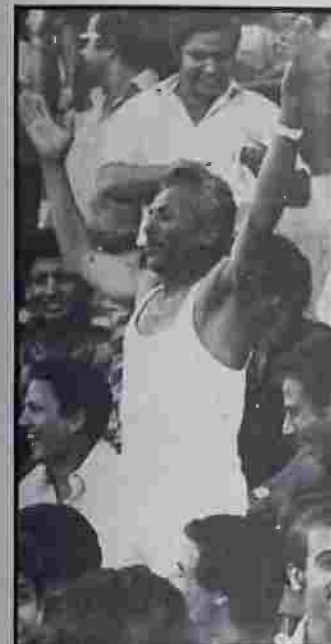
المؤقت .. والعند دائما يسيء إلى أهله ..
اعطى هذا الموقف للاعبين فرصة عدم
الخوف من الإنذار فهاذوا في الخطأ ..
وأذن التبع الكروي بالدوري
الجديد .. فكان أذانه هذا الموسم
قصيرا .. وعاد الاتحاد برئاسة محمد
أحمد إلى نظام الإنذارين واللائقات
مباراة .. وأقسم الحكماء على الحسم
لإعادة الضغط والربط إلى اللاعبين
باستعالي الكارتين الأحمر والأصفر في
مكانها الطبيعي ..
وأول من خلق من الحكماء كامل
أبو زيد .. طرد يسرى حليبي للعبة
خطرة .. كان يتخوف بعض الحكماء في
الموسم الماضي من إخراج الكارت

بالطرد .. مع أن القانون يسمح استعاله
مع اللاعب والإداري والمدرّب ..
ويصح استعالي الكارت الأصفر .. وهو
الإنذار .. مع هؤلاء ومع الجمهور ..
ويصح للحكم إلغاء المباريات في حالة
مخرج الشوك العام على قوانين وعرف
وتقاليد اللعب ..
حكم واحد جزئ على هذا .. هو
حين فهمي .. ولم يخلص من الفاء
كنهم عليه جزاء .. لما جعله يده
بالاعتزال مع أنه من أكفأ حكماء مصر ..
ومن أكبر أعضاء اتحاد الجيلاء في
الوسم لثاني .. إعادة الأخطاء
مبارتين بعد ٤ إدارات .. وكان هذا
القرار من باب العند مع الاتحاد

.. وأصبحت برامج رياضية

● تنوعت الرياضة في التلفزيون .. وأصبح هناك اختلاف كبير بين القناة (٥) والقناة (٩) في التلفزيون .. في حين أنهم القناة (٥) يقطع البطولة .. أصبحت القناة (٩) تنجح الناشئين .. وعلى نشاطهم وبطولاتهم .. وتحركت الكاميرات إلى اللاعب .. أكثر من استضافة الرياضيين داخل التلفزيون .. وكان للجامعة همت مصطفى في أن يتولى الشباب مسئولة البرامج الرياضية أوجه الكثير في تطوير هذه البرامج تولى مرافقة القناة (٥) عبد الكريم أبو سيف بمعاونته فايز الزمر .. وتولى مرافقة القناة (٩) إسماعيل عبد الفتاح بعاونه فؤاد سيد أحمد ..

وأصبحت الأحداث الناجمة التي يجريها فايز الزمر مع اللاعبين القدامى والمحكام والنقاد قبل المباريات من داخل الملعب .. طابع مميز وجديد للتلقي على المباريات .. وكذلك برنامج الأسرع الرياضي الذي يقدمه إسماعيل عبد الفتاح لمدة ٥ دقائق على القناة (٩) صباح كل يوم جمعة .. ويقدم فيه كل الرياضات ماعدا كرة القدم .. من البرامج الرياضية الناجمة لأنه يعتمد على الصور والحركة ويحيل إلى البرامج الحصرية .. ويعدده الصحفيان جمال هليل وسهير ربيع .. ويخرجه ويصوره فؤاد سيد أحمد .. وهكذا بفضل الشباب تحولت البرامج البنية إلى برامج رياضية ومازالت تنتظر الكثير.



أكتوبر تنفرد

● انقروا أكتوبر، في الأسرع قبل الماضي ينشر خبر أن المهندس عثمان أحمد عثمان يرغب في أن يبدأ الدوري الجديد على ماء أنيس مثل الشاي والكشري .. وعطا الله عا سلف .. ما دامت الظروف قد صحت .. وتم الصلح بين جميع الأندية .. كما انقروا أكتوبر في الأسرع الماضي بفر العلو عن الكراوى وحماة الرومى

وحدثت بالذات جلسة يوم الثلاثاء الماضي .. لينتدع الاتحاد برئاسة محمد أحمد كل هذه القرارات .. وقد صدرت القرارات فعلا كما تولفت أكتوبر .. بالعلو عن جميع الأندية والمفرين واللاعبين .. واكتفت بتوقيع غرامة ١٠٠٠ جنيه على كل من المصري والإسماعيلي .. جزاء ما ارتكب في ملاعبها العام للماضي .. وكان جمهور المصري وعدده أكثر من ٢٠٠٠ متالا للخلق الرياضي جملت الترسنة .. شجعوا فريقهم ولم يوجهوا

الاهابيات لفريق الترسنة كما حدث في الموسم الماضي وما حدث من إلقاء طرب وشغب أدى إلى إصابة بعض الأفراد من الجمهور واللاعبين .. وهذه بداية حميدة لجمهور المصري .. ومؤشرا لأن جمهور المصري يتبع أسلوبا جديدا يتفق وسياسة سيد متولى رئيس النادي بتحسين العلاقة بين المصري .. وقال الأندية المتنازعة .. وتضمن أيضا مع مباراته في زيارة الأمل .. وعمل الوقافي .. وإعادة المياه إلى مجاريها .. وحصوله على جال جودة

بداية الموسم عن ٩٠٪ فذلك يقلل نسبة الإصابات .. والمقرب عنده الوقت خلال الأسرع .. للتبذلة .. وللوصول بالثبات إلى مسيراتها الطبيعي بين مباراة ومباراة .. وأولى الضحايا في الفتح الدوري علاء المصري .. وكما قال الإحصائ سيد مصطفى جاءت إصابته نتيجة حاسمة في اللعب .. أدت إلى وقوعه .. وتسبب في حلق في الكفى أو الترقوة ..



الأصغر لما ١١ ومن حساسات دوري هذا الموسم .. اللاعب فريق أكثر من مباراة في الأسرع لما يعطى الفرصة للراحة والإعداد والتدريب لمباراة قادمة .. ويقول سيد مصطفى إحصائ إصابات اللاعب : أتوقع أن تقل الإصابات هذا الموسم وأتوقع أن تكون أغلب الإصابات بسبب حراسة اللعب أو حشوته .. وأعتقد أن الأندية استعدت تماما هذا الموسم منذ فترة مبكرة .. ويجب ألا تقل اللياقة البدنية في



الفلاح الأصيل أخرج الإنجليزي العتويل

● تناولت مجلة السابقي الفلاح الأصيل مع زملائه أيفرت العتويل وأرد بلاد الإنجليز ١/١ - أخرج السابقي أيفرت ، وسيطر على أغلب المباراة بلاعبه الشباب . حاول أيفرت الخروج فاقرا بعواجز الزملاء - ولم يفلح . وتبادل شاذلي التريانة المصري الصمم مع الحواجة فاروق وأرد ألمانيا البلد ١/١ - المساعد ناصر الاتحاداوي نجم المباراة . ويلاعب أحسن من عملي الاستئناف الذي فتح عداد على باب الشبكة لشغل ساحات القضاء بشوق الكرة . بالتأكيد برع اعطى إياه قضية مستعجلة على التريانة لتسببها في صباع الشفعة الثانية للاتحاد في مباراتين . كرم الله وجهه العظمى الشط بعد رفقه القضية الأولى على الكروم . جمهور الاتحاد الحبيب لايمه أن يكون للمغرب الصياغ أوقاير ولكن همه الفوز . وقاز يوشكاش المصري على الشبكة ٢/٢ حشر . مباراة جيدة للمصري . ول مباراة مصرية غير مقبسة . مستوحا لوق المتوسط فاز وحش المفاولون على كحاس الأونجي ١/٢ . وتبادل طومسون الاستعجيل الإنجليزي مع النياوي



وهر لعب الكرة على الواقع . للند تحرك في الشوط الثاني . وجري واحتل مساحات . . وضع كرات خطيرة . وقال لي أحد العاملين بواطن الأمور في الزملاء : إن الحواجة أيفرت اللادم من بلاد الإنجليز لم يعينه ٣ لاعبين : عبد الرحيم محمد . وفاروق جعفر . لا تمنحه مشية . وعلى خليل يقول عنه إنه يقسده هذه لا يصلح للعب . واكتشفت من خلال العالم بواطن الأمور وما أكثرهم في الأندية : إن فاروق تحرك لأن أيفرت هدده . ولذا

له مباراتان ويعتزل . ويجب على مصر كلها أن توجه . لم يحتل مجهده حتى قبل اعتزاله بأسابيع . وإن كان في مباراة الزملاء والاستعجيل بعيدا جدا عن مسراه . وضع هدفا محققا . لم يكن ليفسده لو اكتمل تدريبه . لكن نسي المشولون في الزملاء أن حسن شحاته بلغ من العمر ٣٩ سنة . لرحموه حتى يعتزل بشكل مشرف . ويسرع النظر أن فاروق جعفر الشهير بأمركا سابقا . نسي ما تعلمه من تدريبه الوطني مع كوزموس العام الماضي

فالدوري لصبح في الأداء والسلوك . روح الجماهير الرياضية . . ويجب أن تستمر هذه الفصاحة دون نلعم حتى نهاية الموسم



زامورا.. والحواجة !

علموه حسن شحاته . أدى كل جهده مع الزملاء وواقية

الهدف . ويجب أن تعود الفرق على أن يتكلم في مثل هذه المواقف وليس الفريق فقط مع الحكم . وشكل مهذب وذلك إذا صح له الحكم بالكلام . ويؤخذ على جمهور الأونجي إلقاء الطوب بعد إلقاء الهدف . إنذار الاتحاد للأونجي بقل مباراتين من على أرضه وتغريمه مائة جنيه . عقوبة بسيطة وحيدة . وإن كنت أفضل العقوبات الرادعة من أول الموسم . وإن كانت هذه هي الحالة الوحيدة في افتتاح الدوري !

لعب للمصري . وعلمت ، أكورة أن حسن حمدي مدير الكرة في الأهل يرفض إعطاء أي ناد أكثر من لاعبين حق لا يشكل ذلك خطورة على فريقه . ولذا فهو يرفض مبدأ الاستعفاء عن عبد العليم زكريا وجمال الحفدي للمصري . حسن حمدي أعلن حق في هذا المبدأ . يأخذ على لاهي اسكو الطريقة التي اعترضوا بها على أحمد جمال لاحتشابه هدف عطا لصالح الأونجي . واستنار أحمد جمال مراقب الخط . والهي

وفريق كرة القدم الضعيف، مبدأ شيك ليك محافظك بين يديك ! !
ولم تكن زلفة الأهل بسبب تحلف كالوتشيا الغرى رولد عنه كوك الهاجر عن الحضور للفاخرة قبل الدوري ولكن بسبب استئصال الصعادية طوالا الشوط الأول . واحتلف الأمر بخروج مصطفي عبده ومحمد عامر . وتزول الخطيب والصاعد اللامع مجدى درويش . وقد استطاع فراد شعبان بحلف الهدف والنتقة وأحداث التعبير المناسب من سحب تحففى كوكى فى الفوز بالبرابى فى الوقت الحاسم . وعطف القاط . وقد آيت وجوده كمعرب للفريق الأول . وإلى حين إصدار إشعار آخر . بعد وصول كالوتشيا الكونترس . والطيب الإثر كوك الهاجر ! !

وأكل شريق المنصورة أستاذة ومليزبه السابق عبده صالح وحش للملاولن وأيت تلقى التلميد على الأستاذ . كما أخرج الترتبوى حسن النادلى بوشكاش بوسعيد وتبادل معه وكرم الله وجه الكروم و . سطل « إغلا لالتيا المقم بالمطاطى حاليا ولم يلقه من سكره الإهداف عي . وعنى للنادى اليلة عي على الدنيا سعيد . فالقروض أن يخرج معلوما فى هذه المباراة وأصحت كاك لم أصحك فى حيالى عندما قالوا : إن السب غاب التلالى محمد عمر وإيايلى والحارم . فهل يضع فريق مستقبله على كحد 3 لاعين ؟ ! ورحم الله إمرأ عرف قدر نفسه . وحدثوا جمهور الاتحاد الحيب . فقالوا : للمعرب أمانى والكرك شيطنى ! ! كان الله فى عون جمهور الاتحاد الحيف الذى له فى قلب منزلة خاصة . وأعطى أن تصح المسألة بعد ذلك شحاته بسبب ما تنكفه الكرك الأمانية من مصاريف باهظة ! !

وفصاحة دورى هذا العام . أركا أوقع أن يتنافس أكثر من 5 أندية على المركزين الأول والثانى . وأن بطول التنافس . ولا يتضح الخط الأحرر من الأبيض ميكرا ككل عام . بل تصح فروق النطق متفرجة وبسيطة بين الأول والخامس . ولكن متأكد من أن الأهل والزمالك بين الحفنة الشاويجين ! !



الأهل مزنوق !

كان الأهل مزنوقا عند ولد العم ل الصعيد الجوانى حاليا . .
وفريق لنيا حظه سعيد لأنه صعد إلى الدورى الممتاز وعين فى نفس العام كمال الحنيدى محافظا . وكان الحنيدى كان سكرتيرا عاما مساعدا للجنة الأوبمية . وهو أحد قربان مصر الخدعان . وكان عضوا بالحاد القروسية . . ووجود محافظ رياضى يساعد فريق مليا والصعيد على البقاء فى الدورى الممتاز . . لأننى أظن أن كمال الحنيدى يطبق مع الرياضيين .

المواسم القادمة . . وبدأت فعلا تتحقق نبوءة صلاح حسب الله . فقد رأيت فريقا متسحا . يلعب كرة جماعية . متفانرا . وإن كان بعيد فقط بعض البطء فى الإيقاع . ولو زادت سرعة إيقاعه لعاد ليكرنا مرة أخرى بفريق رضا وشعنة .

وتذكرت ما قاله المهندس صلاح حسب الله : من أن المهندس عثمان وضع ظليدا . . ألا يتدخل أحد منها كان فى شئون التريب . ولم يعط هذا الحق حتى لشبه واتق أسير على نفس الشبح . وهذا هو رابع جيل يكونه طوسون . ولم أكن أتصور أن الثقة تعطى الحرة لأن إشراك أغا الحارس القادم من نادى الشمس ضد الزمالك وعلى أرضه . وبين جمهوره . لا يستطيع الإقدام عليه غير طوسون شخصيا . فقد ركن أبو لية . ليكمل تجديد الفريق . ويصح كله دما جديدا . وكان أغا الذى يلعب لأول مرة فى دورى الدرجة الأولى . مهزوزا بعض الشيء فى أول المباراة . وكفى طوسون . وكفى أداء أغا . وأمسك بأكثر من كرة خطيرة . وتلقى وكسب الإسماعيلى حارسا له مستقبل . وعلاصة القول أن الإسماعيلى بهذا الفريق يستطيع الوصول إلى بطولة الدورى إن لم يكن فى هذا الموسم . فالتقطع فى المواسم القادمة . وصحكت مله فى عندما تذكرت كلام سعد عطل رئيس نادى الاتحاد السكترى . الذى أكد أنه طار بالدورى والكأس لا محالة لأنهم أتوا بمعرب من لالتيا البلد . مع العلم بأن الاتحاد بدأ يعلم فريقه بالعناصر الجديدة متأرا . . وما زالت عناصر الفريق الرئيسية من عوايز الكرك المصرية بوب والبال والحارم . . والعجز هنا لياس بالنسبة للأعمال الموجودة حاليا فى باق الأندية .

وقال فى السابى مدرب الحلة : إننى أتجه إلى تجديد الفريق كاملا . وقت يضم بعض لاعبي الحلة الناشئين . وبدأت أشركهم فى الدورى . . وأغلة الفريق الوحيد الذى يعتمد على نفسه من حفنة ناشئة . ولا يشترى لاعبا من خارج الحلة . ولا يعنى مولوى من الدورى هذا الموسم بقدر ما يعنى ما أحققه للتحلة فى المواسم القادمة . فقد وصعت فى اختيارى أن أعود مرة

كلى ما لى عليه من تعليقات حتى لا يجلس فى المباريات القليلة على دكة الاحتياطى . وأن يفرط أشرك فاروق عندما قالوا له : إنه نجم وجماعى . ويرى البعض ضرورة أن يعتمد الزمالك على الصاعدين أكثر من النجوم حتى لا يتوه فى السنوات القادمة . أمام الفرق صغيرة السن . التى تنكسب الحرة عاما بعد عام وساعتها يتم الزمالك حيث لا يتفع التتم ! !

وعندما أعطى إبراهيم يوسف . وعجز الكرك لتدخل شاك عادل الأمر وتحقق هدف التعادل للإسماعيلى قال للأمر بصوت مزم : شكرا يا أبو خليل . وبعد المباراة كانا يتحمان فى شجار . وهذا الموقف يستدعى موقفا إنجليزيا حازما من إيفرت حتى لا يتكرر مرة أخرى . فوجب أن يعلم الأمر أو غيره من اللاعبين أن زميله معرض للخطأ وأنه هو أيضا معرض للخطأ . وأنه وجب علينا أن نتحمل أخطانا غير المقصودة . وقد ضبط الحوارة إيفرت ولود بلاد بره متلبا بموافقة مباراة السكة واشقة . للتراسة واستطلاع موقف فريق الحلة . وأخذ يقيد ملاحظات فى نوته .

ولعل إيفرت لا يعرف أن موقفه صعب . . ليس لأن المباراة بين الزمالك وأغلة ولكن لأنه يواجه مغربا مصريا صاعدا يسمى السابى . أحترف التريب منذ عام واحد . واعتزل اللعب أيضا منذ عام فقط .

وفى أثناء الاستراحة بين الشوطين دارت المناقشة التى تشغل رأى العام الكروى فى مصر . ونهش تفكيره . . وكانت حول من أصلح للمعرب المصري أو للمعرب الأجنبى ؟ . . وقال زامورا : بعض المصريين المصريين أتوا أنهم أصلح من الأجانب . وفى بعض الأحيان لا مفر من الأجانب سيق لركبى عثمان وأبورجيلة . أن قازا على هيدجيكوفى وطوسون وبوشكاش .

وإذ دفع الفريق أول سعد الدين معزى يدافع عن إيفرت . ويقول إنه مدرب كنه وليس كما ألقع أنا أحضرناه من على القفى فى الجبل ! !
وتركت رجال الزمالك وأملت وجه المهندس صلاح حسب الله رئيس نادى الإسماعيلى . . وتذكرت ما قاله فى نهاية الموسم الماضى : هذا الفريق الجديد يشكل خطورة على الأندية فى

رد من الديية



الديية كاتين مصر ، وكاتين نادى الاتحاد . أرسل في هذا الخطاب ، وبصفته ألع شخصية رياضية في مجلس إدارة الاتحاد ، وزميل ملاعب ، ولأنى أحب جمهور الاتحاد ، ولائى الاتحاد . أنشر خطابه بالكامل .

مؤكد أننى لست بتحقيق صحفى . كذبت ليه كل ما تردد على الستة الناس يجعل اعتراضية . أما في مسألة الصلح فقد اجتمع مجلس إدارة الاتحاد جلستين . وعارض أحد الأعضاء في الصلح . وأنا أفرق فيما أكذب بين الخلاف الشخصى ، والصالح العام . وكمن مرة كان نقدى ليدججكوني مدرب الأهل قاسيا وحادا . وخاصة في موضوع « أنهم يقتلون الخطيب » . وأحترم وجهة نظر الديية .

وجهت في نهاية الموسم لفاضى . ول مباراة الاتحاد والرمالك بالذات . وجهت عدة اتهامات لعدة أشخاص منهم اللاعب والإدارى والتأدي والمعلق . وأكدت أن هناك نواحيات لتفويت المباراة للرمالك حتى يقضن الأمل البطولة . ولم يسلم منك رئيسا ناديين وأيضا الكابتن لطيف . واعتبر نادى الاتحاد أن كلامك يعد مجرعا بل قذفا بل اتهاما فرفع دعوى أمام القضاء مطالبا بتعويض قدره مائة ألف جنيه . كذلك رفع يومئذ لتهمة زورا دعوى أخرى لأنك ادعت وجوده باللاعابة قبل المباراة ليقض مع أنه لم يكن قد تحرك من الاسكندرية شهرا قبل المباراة .

ومن شهر ثلاثت مع سعد غلال رئيس نادى الاتحاد في حضوري وحضور زميلك فاروق يوسف حيث وجدت أنك متكذب ما يوضح براءة الجميع وقولا كذبت وإن كانت كتابتك لم تشف غليل الكثيرين المحروحين .

الهم أن شخصيات كثيرة تدخلت وقبل عرض الموضوع على مجلس الإدارة فوجئت بك في الأسبوع لفاضى لسه تصريحات مدرب الاتحاد الألمان بيكلهارت وتصفه بأنه مهرج غوغاى وتدعى أنه يتلفس باكيما إذا أصيب مرماه ويرقص كأجندج اسكترواى إذا سجل فريقة حيدا . ولا تفكك بذلك بل تدعى كذبا أنه يعزى بحردل الماء والافصح ليعسل وجوه لاعبيه مع أنه لم يفعل ذلك بتاتا بل بلغه خبره من الكليلين بهذا العمل .

الديية

جنيه واحد

تشتري به
شهادة من

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

ذات الجوائز
المجموعة ج يحقق لك أملا متجددا
5 مرات شهريا

للفوز بجائزتها الأولى
في كل سحب وقدرها : ١٥٠٠٠ جنيه صافي

والجائزة الثانية
وقدرها : ٣٠٠٠ جنيه صافي

بمخلاف الجوائز الكثيرة الأخرى
من فئات : ١٠٠ جنيه ، ٥٠ جنيه ، ٢٥ جنيه

بالإضافة الى سحب جريد مميز تجري كل ٣ شهور

جائزة أولى ضخمة : ٢٥٠٠٠ جنيه صافي

جائزة ثانية ضخمة : ٣٠٠٠ جنيه صافي

بمخلاف الجوائز الكثيرة الأخرى من فئات

١٠٠٠ جنيه ، ١٠٠ جنيه ، ٥٠ جنيه

يتمتع بهذا السحب المميز مالكو الشهادات التي
مضى على شرائها ٣ سنوات على الأقل

الجوائز تدفع نقدا وبالكامل للفائزين
« غير خاضعة للضرائب »