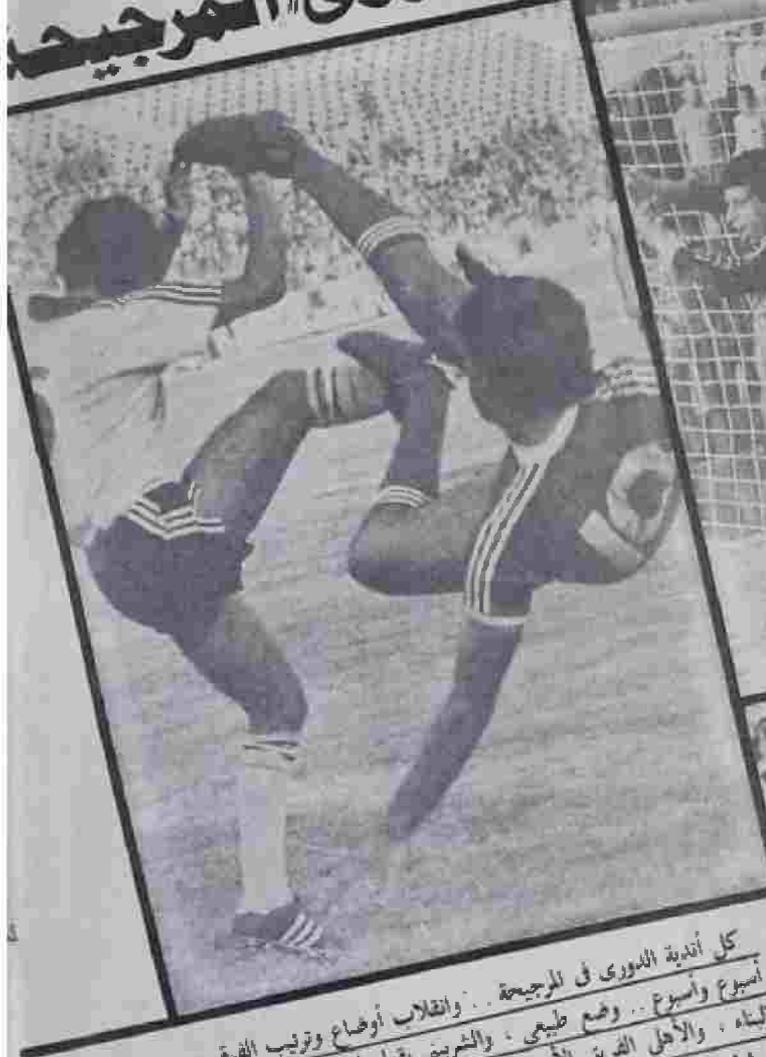


# انه حقاً.. دوري المرجيحة



كل أندية الدوري في المرجيحة .. انقلاب أوضاع وتربيت الفرق بين أسبوع وأسبوع .. وضع طبيعي .. والشريف يقول فريق المنصورة في دور البناء ، والأهل الفريق الأحسن .. والمطيب أخطر لاعب في منطقة الـ ١٨ .. والوحش يقول : فازت المنصورة على المقاولون بالروح . وفاز المقاولون على الأثيني بالروح . إبراهيم عصي الشهر يوسف سابقا يستحق العقاب ! محمد حسام أشجع الحكام . وحقق أخرى من مباريات الدوري العام .

تصوير: محمد حسن هاني رضا

ماهر فتحي



**واشتد إلى نهاية الأسبوع الثالث من دوري الأبطال مباراة**

ينتهي اليوم الأحد دوري الأبطال الثالث الذي شارك فيه 16 فريقاً من مختلف الأندية العربية والكروية على مدار أسبوعين. وقد شهدت المباراة الأولى بين الأهلي وبنما في القاهرة، والتي انتهت بنتيجة 1-0 لصالح الأهلي. وفي المباراة الثانية، التي أقيمت في جدة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة الثالثة، التي أقيمت في القاهرة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة الرابعة، التي أقيمت في جدة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة الخامسة، التي أقيمت في القاهرة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة السادسة، التي أقيمت في جدة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة السابعة، التي أقيمت في القاهرة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة الثامنة، التي أقيمت في جدة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة التاسعة، التي أقيمت في القاهرة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة العاشرة، التي أقيمت في جدة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة الحادية عشرة، التي أقيمت في القاهرة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة الثانية عشرة، التي أقيمت في جدة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة الثالثة عشرة، التي أقيمت في القاهرة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة الرابعة عشرة، التي أقيمت في جدة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة الخامسة عشرة، التي أقيمت في القاهرة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة السادسة عشرة، التي أقيمت في جدة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة السابعة عشرة، التي أقيمت في القاهرة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة الثامنة عشرة، التي أقيمت في جدة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة التاسعة عشرة، التي أقيمت في القاهرة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0. وفي المباراة العشرون، التي أقيمت في جدة، فاز الأهلي بمرتين على بنما بنتيجة 2-0.

الفرق جذبت الجماهير والدم الحار يربد لبات وجوده. ويلعب بعبارة زائلة. وهذا يجعل الأفراد بالأسبوع الرابع. وما زالت الكرة المصرية بقيادة الأبطال. وإن كان من حساسات لدى أغلب الفرق من خروج المنتخب. وإن كان عدد التهديفات بين الثلاث حشوات تلتها وفيللا. ولكن بالممارسة يتحسن التهديف ويزداد خطورة.

وكان حظه السعيد والعام. أن أفع رجلة بين يدي القوي. وماترب التصورة. لأحب الأهل القديم. فتمت وأسه وجدت بدلا من اللع كرة قدم. فهو ينسج كرة. ويأكل كرة. ويشرب كرة. ويحلم كرة. بدأ الحديث في حذيفة النادي الأهل العاشرة مساء. وانجبا من الحديث مع جيوحة الصبح الساطع المبرقة من صباح

الأربعي واليها 3 نقاط أي الفوز مباراة. والتعادل في أخرى. أما السكة الساكنة في قبل التخلي لافلوق حزمة مبارياتين أي أربع نقاط !! ومعنى ذلك أنه لم تتضح الصورة بعد أندية الوسط. وأما لاستطيع تحديد ترتيب في وسط القائمة كأجدع سلطان ! إن لكل الأندية في مدينة الملاهي لمدة أسابيع متعققة بالوجهية. يعني حرة فوق. وحرة تحت. والمحمود الدنيا لاأهي في مدينة الملاهي. دائرة بالي فيها وانت عنها لاأهي ومباراتون هذا الموسم صعب فاقصد

ويصبح حزمة في سجل الأبطال. والفرقان يتساويان في عدد الأبطال. والتفاضل مستوى اللياقة نسبيا. والأبطال للمصري الهامى لدى بعض الأفراد على المستوى. ويكذب التفاضل. ويسدل الستار مع صفارة النهاية للحكم على الأسبوع الثالث من دوري الأبطال الكروي بين الأول والأخير ! وكانت نهاية الأسبوع الثالث المصري في المركز الثاني وله 3 نقاط. والزمالك في المركز الخامس وله نقطتان. ويأعالم كيف يقبل الخال قدوم الخال من الخال !!

في الأسبوع الثالث الأهل على القمة. في الأسبوع الثالث عشر من دوري الأبطال. والقاء على القمة تماما بالخطير. ناد واحد حرم مبارياتين في أسبوعين عو نادى



لمست الماضي . وبقوار حسن الشهب  
 باع صحن في ميدان الجزيرة . وحسن  
 ليس له ذنب في هذا الحديث  
 الطويل . ولكن كرة القدم . وركت  
 للفرس يتكلم  
 مباراة الأهل والمنصورة تلخصها أن  
 النتيجة تقاس بالأهداف والفرص .  
 والأهل فرصة أكثر . فقد ارتطمت له  
 كراتان في القائم . كرة محمد عاص  
 وكرة الخطيب . ضاعت من الأهل و  
 فرص أكيدة غير الهدف . ووصلوا إلى  
 عرض المنصورة أكثر من وصول المنصورة  
 إلى عرض الأهل . وبقى المنصورة له  
 غزوه فهو في مرحلة البناء . هذا إلى  
 جانب غياب نجوم الفريق بدير والشحات  
 واحمد شاكر ووجدي بخرى  
 والضياع . حصة اعزوا بخرى  
 واحمد . وكان ضروريا وجود خيرة  
 بدير مع الظهير الجليلين رضا سمح  
 وطليل . ووجود احمد شاكر في وسط  
 الصاعين شادين وهورش ( عادل  
 سعيد ) . وسيط القدير معهم له

كلمات بعض أفراد الفريق مثل  
 صهي ميولا وخيار . والنجم الجديد  
 محمد هوروش . موهوب !  
 قلت للفرس . ومع كل ماقلت فاني  
 أرى أن القيادة المدنية لأخيل لإخو  
 الأهل نالصة . وهذا يرجع بالقطع  
 لقيادة الإعداد . فالكرة الجديدة قيادة  
 بديرة وسرعة . وتكتيك . وأرى أن  
 أفضل عدد والخطيب تالفا أما  
 حوال عبد الحميد فكان أسوأ ما يكون .

بسر بالكرة أكثر من اللازم حتى في  
 الأهل والرماتك  
 وجود الخطيب وسط هجوم الأهل له  
 خطره معها يكن . فخطيب جيد  
 التحرك في منطقة الـ ١٨ ياردة .  
 يعرف كيف يسجل الهدف من مسافة  
 هائلة . بالتصريف الجيد جدا  
 وسكرات غير متوقعة . كما يستطيع  
 مداع دفاع الخصم . وعطى الكرة  
 لرميل حال . وهي ميزة نادرة في  
 اللاعبين زروس الغربية . كما جيد  
 سحب دفاع الخصم . وخلق مساحات  
 مناسبة لرميل . هذا إلى جانب

اللى . فريق المنصورة تفتحه مهاراة  
 التمرير ودفقة . ومهارة التمرير مطولة في  
 التكتيك الحديث . والتحركات طيبة  
 لخلق مساحات مناسبة . والتحركات  
 تحتاج إلى التفريب كثيرا حتى يعود  
 عطيا للاعب . لتصبح جدا أن يهجم  
 اللاعب كيف يترك مكانا لرميل في  
 ومع احسن . ١ - مازال بعض الأفراد

واجبات معينة وميزة . وتختلف عن  
 الشان . والشان يستطيع اجراء  
 مضطرب جاد رياضي . وبيدو الشان  
 كاتا يقومان بديرة في اللعب . قطع  
 الأهل المنصورة حوالي ٣٠ كرة عند  
 سط منتصف اللعب . وهي ما  
 المجهود . وناه على هذا كانت فرص  
 المنصورة للوصول إلى عرض الأهل



وغير ليس في حالته . ولم يستبدوا من  
 وشان التصنيع . والذي يستطع أكثر  
 لما أعطى لو أن معه في خط الوسط  
 زملاء أكثر نظاما وأسجاما . وأعتبر  
 أن أقوى تسديد بين الثلاث حشبات  
 تسديد مصطفى عبده والمخيط في بطل  
 القام وكناهما ودنا من القام ولم نجد  
 الناتج للقط في خط الهجوم .  
 وكانت الساعة قد بلغت الرابعة  
 صباحا . ونحن والقان في ميدان  
 الجزيرة . ولكنه فجأة خطف يساره إلى  
 سره ليعود على المباراة بمزله حيث  
 سجلها بالفيديو كاست . ويعرضها على  
 لاعبه لشرح الأخطاء . وبعد العرض  
 غاد للحدث . وكانت السادسة  
 صباحا . قلت له : حرام عليك  
 يا شريف . أنت قال قط . وأنا  
 غلطان أن سلست واستلمت لك .  
 وفي طريق العودة إلى النادي عن  
 الشريبي حدثت قائلا : جميع الفريقين  
 الأجانب يعملون في مصر بتكاتف  
 تجاري . وهي محاولة إرضاء المسؤولين  
 والأندية . وتزج الاستغادة منهم قليلة .  
 والظرب العنصر يطع عصبته على  
 فريقه وتأتي عصبته الواضحة في اللعب  
 صالح عكسة  
 وفي اليوم التالي ألقى الصداقة  
 وحسن المفاوضون - ومغرب الشريبي  
 سابق . الذي أكله الشريبي في

بذلك بشرة وشراصة . وأشجار المستوى  
 سام تشا . وقال : لم يزد لأجور  
 للاصحاب الزواجب . وأقوم بعلاج  
 ما حدث خلال الأسبوع . ونفس  
 الكلام قاله على أوجرسة مساعد  
 الشريبي .  
 ويعتبر فريق الزمانة خطا لتعادله مع  
 الاتحاد الإسكندري . وعلى أرضه وبن  
 جمهوره برشم الشراك بجمه بوبو والمياطي  
 وأنجزم . والظهير الثوري محمد عمر .



وقد مع ناصر وزود السومل على هؤلاء  
 اعترضين . باستثناء محمد عمر . لعب  
 الشاذل خطفة دفاعية . وجمع مع  
 الخواصب الأمان وارد الثوري  
 فونكتورت . وأخرجه . ويقول  
 محمد الطحمان عضو مجلس إدارة نادي  
 الاتحاد . عدة محمود عثمان هدف  
 العام الماضي الذي سجله الاتحاد في  
 الأهل باليد . ورحب بعدها لشي  
 مبرزان من حذومه . ونسب في  
 اشكالات . فألقى للاتحاد هدفا  
 صحيحا حال في الثالثة .  
 قلت له : القرد في عين أمه حزان  
 محمد . ما يراه الحكم غير صحيح  
 براه رجال الاتحاد صحيحا . وأتم  
 مطلوبون !  
 وكان محمد ياسر الصمدى على فريقه  
 سيا سياسيا في تعادل الكروم مع  
 سكر . لياسر الصمدى هو أخطر لاعبي  
 سكر . وهذا يستحق الإبهار الذي  
 وجهه له محمد الحمدى مشرف الكرة  
 بإيقاله ٣ أشهر لوغلت مرة أخرى .

وعدم التفاهم بين خطوطه . مع أن  
 ه لاعبين ياعمون في أكثر فرق الدوري  
 مثل السويسي واحمد خليل  
 وعبد الحكيم وعادل عبد القنود .  
 ولعب الأوجي بطريقة مضيئة السلال .  
 ووقع فيها هجوم المفاوضون أكثر من  
 مرة . وهذا عيب . أقوم باصلاحه  
 الآن . كان المفاوضون الفريق  
 الأحسن . وسجل الأوجي هدفه من  
 هجمة مونددة . برغم سيطرة المفاوضون  
 على أغلب المباراة . والقوز ١ / ٢ ليس  
 نتيجة عادلة . من حق المفاوضون في  
 هذه المباراة . القوز بعدد من  
 الأهداف .  
 ولم يستطع طرمسون الإنجليزي مدرب  
 الإسماجيل . تفسير للفاجدة التي وقعت  
 في بها تعادل فريق الصعيد المتبايع  
 بدون أهداف . ولم يستطع تفسير  
 اختلاف عرض الإسماجيل الذي واجه

المشورة ولكنه عوض هزيمت من  
 المشورة طرزه على الأوجي . وقال  
 السب الرئيسي وراء فوز المشورة على  
 المفاوضون الروح . افقد المفاوضون  
 الروح في هذه المباراة . وهي الحسة  
 التي عوضت المشورة بنص اللياقة  
 الفنية لأحرجها الاستعداد . والذليل  
 على هذا الكلام أن المفاوضون سيطر على  
 الشوط الثاني كله . وسجل الشعب  
 بالمشورة . وسجل المشورة هدفه  
 الثاني بجملة مونددة .  
 قلت : أشكر الشريبي بأمر المشورة  
 في الاستعداد . وقال إن مساعده هامة  
 كان يعد الفريق في فترة غصبه .  
 واستأنه بالقاهرة .  
 قال : أنا ناصم على أن المشورة  
 فازت بالروح وأن عدوى الروح المعوية  
 انتقلت من المشورة إلى المفاوضين .  
 فاسم . القوز على الأوجي . وساعد  
 المفاوضون في القوز على الأوجي . أن  
 فريق الأوجي يشغله القسط والربط .

في بعض ايامهم يوسف الذي أصبح  
عصياً - ويعطي غيره بالظفر  
والذي أدهشني أن اتكلم عبد الوهف  
عبد العزيز لم يوجه إنداءاً واحداً لأبراهيم  
عصياً - رغم أنه في واحدة منها كان  
يستحق الكاراتي الأحمر لأنه كان  
ووجه إنداءات خلال الأمر بالظفر  
وعلمت أن البروت وبع إبراهيم . كما  
ويده حسن شحاته ورملاه لأن طريقة  
أبيه الآن تعرض مجهده الفريق كله  
للخطر  
ورأى أغلب القاد الحامرين أن  
عبد الوهف رفع الكاراتي الأصفر مرتين  
لساني منصور - وبعد المباراة فوجئت أنه  
غير رأيه وأفسها بالعدل على ساني  
منصور وعصود سعد . وأيده في عدله  
هذا مرالف المباراة عوض السعدى  
وقال في شهادة إمام : إن فاروق جعفر  
بتدريب بإخلاص من أجل أن يعود  
أخطار لاعب خط وسط في مصر . وأنه  
ينفذ ما يلقى عليه من تعليمات . وأنه  
يجاز أزمه نصيباً . ولكنه يمر بها بقوة  
وكان هذا الحديث قبل المباراة . وسأده

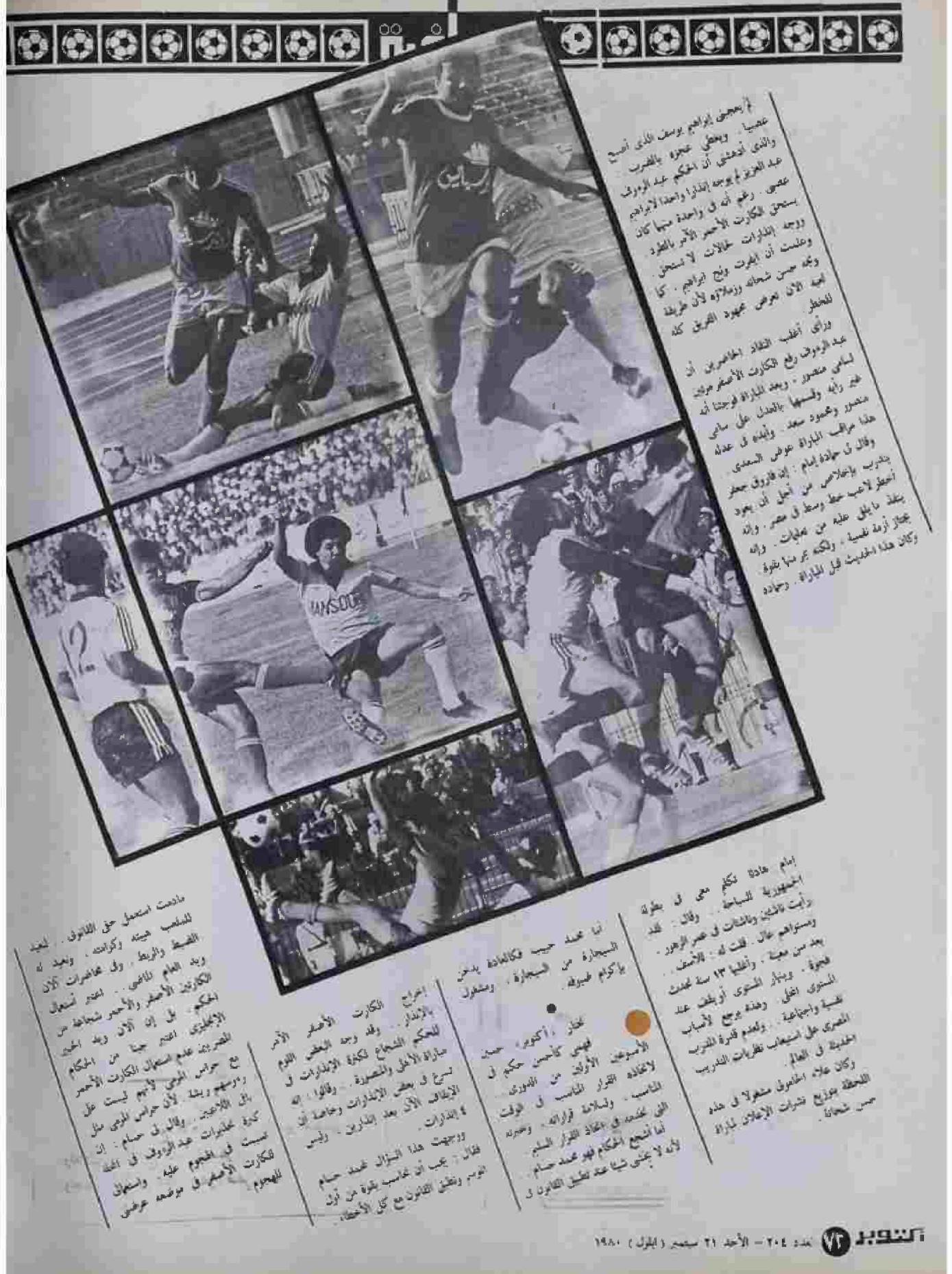
إمام عادة تكلم معي في بطولة  
الشيهورية للساحة . وقال : لقد  
رأيت تالشي وإثبات في عصر الزهره  
ومستاهم عال . قلت له : لأصنف  
بعد من معية . وأظن ١٣ سنة لمحدث  
فجوة . ويأمر المستوى أويش عن  
المستوى اعلى . وهذه يرجع لأسباب  
نفسية واجتماعية . ولعدم قدرة التدريب  
المصري على استيعاب نظريات التدريب  
المختلفة في العالم .  
وكان علاه أطمواف متعولا في حده  
اللحظة يتوزع تشتت الإحسان لباراد  
حسن شحاتة .

أنا محمد حسب كالعاده يدخن  
السجارة من السجارة . وشغول  
ياكروم صبروه .

إخراج الكاراتي الأحمر الأحمر  
بالإنداز . وقد وجه البعض اللوم  
للحكم المتحاج لكثرة الإنداءات في  
مباراة الأمل والمصورة . وقالوا : به  
تسرع في بعض الإنداءات وخاصة في  
الإشارات الآن بعد إندازين . وليس  
في الإندازات .  
ووجهت هذا التساؤل لعبد حسام  
فقال : يجب أن نحاسب بقوة من أول  
لنوم وتطق القانون مع كل الأخطار .

تخطر أكتوبر . حسن  
فهني كالحسن حكم في  
الأمويين الأولين من الموردي  
لاتحاقه القرار المناسب في الوقت  
المناسب . وسلامة قراره . وعصمه  
التي تحضه في اتخاذ القرار السليم  
أنا أسمع أحكام فهو محمد حسام  
لأنه لا يجنى شيئا عند تطبيق القانون في

مادمت استعمل حق القانون . لعبد  
للشعب حينه وكرامته . وبعد له  
الضبط والزيط . ولعناصره الآن  
وبعد العام الماضي . لعبد استيعاب  
الكاراتي الأحمر والأحمر شجاعة من  
الحكم . بل إن الآن وبعد الحبر  
الإيطالي اعتر جينا من الحكم  
المصريين علم استيعاب الكاراتي الأحمر  
مع حراس المرمى لأهم ليست على  
وإرسهم وبنه . لأن حراس المرمى مثل  
بال لاعبين . وقال في حسام : إن  
كثرة تعليقات عبد الوهف في أثناء  
تسبت في الهجوم عليه . واستعان  
لكاراتي الأحمر في موضعه عرض  
للهموم .



# أعلى سعر فائدة وجوائز قيّمة

يقدمها لك



## البنك الأهلي المصري

من خلال أفضل الأنوعية الادخارية المتطورة

### شهادات إيداع

## البنك الأهلي المصري

تعطيك عائداً يصل لك  
أكثر من **٣١ ½ %** فقط  
بعد ثلاث سنوات صافٍ

مع سحب دوري على جوائز قيّمة

جائزة أولت **سنة عليك** بالعمادى

وأيضاً

### ورائع التوفير ذات الجوائز

بالجنيه المصري

تتمتع بأعلى سعر فائدة على ودائع التوفير

صافياً سنوياً **٨ ½ %**

مع سحب دوري على جوائز قيّمة

جائزة أولت **سنوات ١٣١**



## ٤٩ الف جنيه ميزانية الكرة بالجنيا

كتب إبراهيم حسنى :

عزلة من بنى مزار - ومصطفى عبد الحسن من طهطا - وجابر عبد العزيز من قا - بغضا مهاجان - ارتفعت ميزانية الكرة إلى ٤٩ ألف جنيه بعد الصعود للدورى الممتاز. وكانت ٦ آلاف جنيه فقط.

● تول طوسون قبل مباراة النيا والإسماعيل للاطمئنان على اللعب والشبكة

● أمير أحمد جمال حكم المباراة جمهور الإسماعيل بإيقاف المباراة إذا لم يتوقف عن الاقفاظ الشابة.

● العزى - فاسوخة - الإسماعيل معوق - رفض رجال الأمن دخول الملعب - وسمح إدارير الإسماعيل - فريقه بتأركه به.

● فى مباراة اسكو والكروم - أرفقت الحكم عادل العجمى المباراة بعد ١٥ دقيقة لاختيار الكرة.

● مع رجال الأمن حمدي لوح نجم الطقارون ولاعب اسكو السابق - من دخول مباراة اسكو والكروم - وتدخل المسورون فى النادي ليدخل حمدي لوح أرض الملعب.

● تمرد فريق الكروم ألايت خارج الاسكندرية فى مبارياته الخارجية

● مريس توفيق مدير الكرة للفريق النيا الصاعد للدورى الممتاز قال : يرجع الفضل لى صعود فريق النيا إلى المحافظ السابق بسرى قصوة.

ويقال كمال الخديوى محافظ النيا الحميد أقصى جهده فى سبيل زيادة مستوى الفريق - واحتلاله المركز الثالث كتحقيق بلعب لأول مرة بعد غياب فى الدورى الكبير.

فريق النيا كله من أبناء المحافظة - ويقوم سياسة النيا على إعداد البنلاء الأقباء من الأشبال - كما أعدنا التوعية قبل بداية الدورى بثلاثة شهور - ولايخجل علينا المحافظ بالمال - ويحال أفراد الفريق نفس مكافآت فرق الدرجة الأولى - مكافأة الفوز

٥٠ جنيا - وتعادل ٢٠ جنيا - وتعادل فى بعض المباريات الخمسة ٤٠ جنيا - نال اللاعبين مكافأة

١٥ جنيا ورغم عزيمتهم من الأهل / صفر - وذلك لتصودهم.

بالفريق بعض اللاعبين من المحافظات الحائرة - شديد من بنى سويف - ورضا

### نتائج مباريات الأسبوع الثالث

فاز المنصورة على الإسماعيل ١ / ٢ والتقدير جيد جداً وتعادل الأوبى مع الأهل ١ / ١ والتقدير ضعيف وتعادل السكة مع الزمالة صفر / صفر والتقدير متوسط وتعادل النيا مع اشقة صفر / صفر والتقدير متوسط