

موضة هذا الشتاء

د. ح

على الركبة
فوق الركبة
تحت الركبة

ويناسب كل امرأة

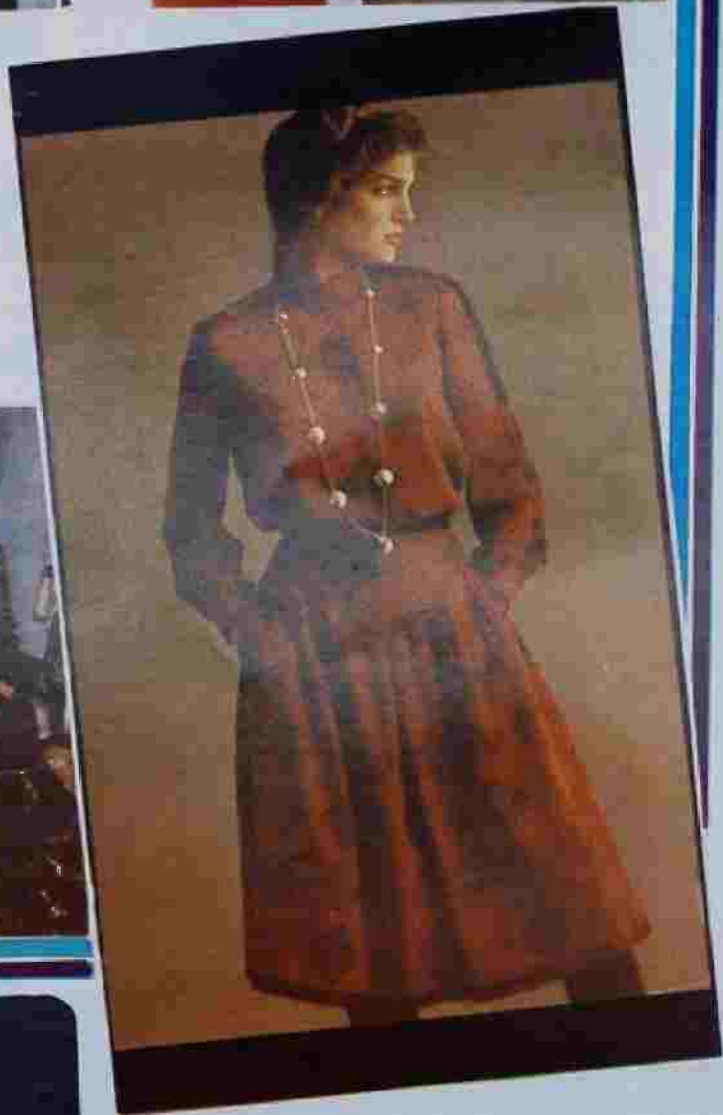
العالم أثناء أخرى مثل كيترو ومونيكالا وسونيا
ريكل . ويظهر لنا من خطوط أزياء هذا
الشتاء أنها واضحة ومرسومة وتبعد عن
الشفط وتعيد للفتاة على أزياء عصر
النهضة الذي اشتهرت فيه النساء بالمرح
والهجة وتقول لبنى الشعراء وعلمهن كبار
الرومان .

أثير في باريس هذا عرض أزياء في أسود
واحد بدون توكف . كانت حبالا والها
لعرش الجمال وجنون الموضة يجلب
الأحباء الثلاثة من نصف لون مثل شابل
وسره وبلاسيما وديور . . أومن ربح
لون مثل سان لوران وكرويج وشيراز .
كما بدأت تشتهر وتعرض فرفلها على نساء





موضة عالي .. فوق ..



زوايا الاكفاف العريضة وشعر المشطلة في
العام الماضي أصبحت أقرب إلى القلايس
العاقبة ولكنها مريحة.
٢ - جميع الأطوال موجودة بجانب آخر
صيحة:

وشعر المشطلة الذي يلف تحت الرقبة
مباشرة حتى الميدي كل حسب الموديل.

وأشهر تراء هذا العصر « الموداليزا » التي
خلعها دافنشي وملكية انجلترا اليزابيث
الأولى.
أهم خطوط موضة غريف وشاء ٨٠ -
٨٩:

١ - الخطوط المستقيمة أصبحت أكثر
استدارة ونعومة وأسيانا ملية والكركيش.

في الشتاء تحت الركبة



٧ - ألبسة القطنية والنايلون
والصوف شاعم الكثيف للزهر الألبانجا
وكثير من الفاني الزهراء ألبانجا مع
السادة.
ألبسة النساء ما كثير من التطريز والنعامة
وإلى الأسبوع القادم.

٨ - أما الألوان : فهي الأحمر القاتم
والأزرق في لون الفانوس والرمادي
والبيج والأخضر الخمر... وكثير من
الأسود ملك الألوان بلبس الأبيض.
٩ - الفراء موسود بكثرة ولقد أن الفراء
الصناعي مستعمل بكثرة في عروض الأزياء
بدون خرج.

٣ - بلبس الباتر الواسع جدا لحد
الباتر بجمع الأطوال...
٤ - الجيوب واسعة بكثافتها متعددة
الألوان...
ألبانجا دجوى يليه ملون في شدة
الجنب... وألبانجا بكسر عادية
لوكرائيل.

موضة هذا الشتاء

على الربة فوق الربة عن الربة

