

حيث تزوج المرأة أكثر من رجل !

كل شيء هنا . فوق . على سقف العالم . يتعد . وكل شيء له دينه وكل شيء يصل حتى الحجارة .
المكان اسمه «لاداخ» وهو ليس اسمه الأرحم . بل إن له أسماء مختلفة مثل : التبت الغربية وهبالايا الهندية ، ونيبت القمري وأرض القمر .

تقريب

أسيمية حسن چانو

و أرض القمر . ليست سمية غريبة .
لتشاريس البلاد تشبه إلى حد كبير تشاريس سطح القمر التي تغطيها رواد الفضاء الأمريكيون .
وهي تقع بين الهند والصين في المنطقة الفاصلة بين حضارتين من أقدم حضارات العالم . وهي أيضا البلاد التي لا تعرف لها حدودا . ولذلك فهي متنازع عليها دائما .
وهي تبدو كأرض بلا نهاية . عليها آلاف من القوم الرجل الذين يرسلون وراء حدود الثلج . في الطريق بين أفغانستان والصين . وحيواناتهم هي دوابهم . وهي هويتهم في هذا المكان الغريب . فوق على سطح العالم !
و «لاداخ» ليست واحدة من المقاطعات



الطبعة نقل والتصورات مختلفة في كل الصور

الجبال التي ترتفع إلى ٧٥٠٠ متر فوق سطح البحر . ويعيش فيها حوالي ١٠٠ ألف من السكان . والكثافة السكانية . فرد واحد لكل كيلو متر مربع . وهذا العدد لم يرتفع كثيرا منذ أكثر من مائة عام . وهذا بالطبع يتناقض كثيرا مع البلاد المجاورة كالحند مثلا . وهنا - خلافا لكل بلاد العالم - يمكن للمرأة أن تتزوج أكثر من رجل . وهي حين تتزوج أي رجل . فهي تزوج بالثاني بصورة أوتوماتيكية أعياه الأصغر دون نقاش أو معارضة . ويثبت البلاد مغلقة في وجه الأجانب والسياح والأغرب إلى ما قبل ستة أعوام فقط .

والطريق الوحيد إلى «لاداخ» هو طريق الألف . وهي البوابة الوحيدة التي ترتفع إلى ٣٥٣١ مترا علوا ثم وراءها يتغير كل شيء ل المناطق الجبلية .

ومحاولة السفر إلى «لاداخ» لا تزال معاصرة غير مأمونة فلا أحد يساعدك في زحالك - بل عليك أن ترحل نفسك وتقيم في حبيبتك وتجد طريقك بنفسك . وتحتل الجوهرة دون تدمير . فهو رطب ولليل . وأنت في جوارك تجد أن البلد يحتويك كلك . كأنك تلج إلى بقعة مقدسة . مع احتفال العظيمة - فأنت لا تجد هنا إلا الأديرة والجبال والطرق الطويلة المؤدية إلى المعابد والتي تبدو كشجرة حجرية . وتشكل من ملايين من الأحجار المقدسة التي ترحل مختلف العظيمة .

وبين العبادات التي تكثر هنا بيت على شكل أعمدة طائر السنور . بحيث تتداخل مع البيوت والصخور وتشكل وحدة لا يمكن الفصل بينها .

والسألة هنا ليست مجرد أجساد ومعابد وحجارة وطرق وإنما هي أيضا قلب وروح . فالبلاد تأخذك إلى داخلها دون مقاومة ولا انفصال ولا انقسام بين السياسة والدين هنا . ولا بين العقل والقلب .

الناس معده والوجه منسقة مشرحة والانسجام الكامل الرائع يدور هنا بين الإنسان والطبيعة كما لا يدور في أية بقعة من خارج الأرض . لوحة فيها هارمونية رائعة .

وفي هذا الصيف من عام ١٩٨٠ شهدت مدينة « ليه » التي تبعد عن عاصمة كشمير ٤٢٠ كيلو مترا احتفالا خاصا في دير « جيسس » الذي يقع على بعد ساعتين سيرا بالسيارة من العاصمة .

وفي كل صيف تنظم احتفالات دينية ولكن هذا العام ١٩٨٠ كان يمتاز بشيء خاص : إذ أنه يحتفل بتزويج شاب في السادسة عشرة من عمره : « بعودة ميلاد الإله ليه » حيث يرسل إلى شعبه الذي ينتظره وتظهر صورته مطبوعة مضاعفة الحجم على قماش خاص يسمى « نانكا » ويراعا بالثاني العالم كله . وهذه القرحة المرسومة من القماش لا تتعد الأمتار كل ١٢ عاما .

يبدأ الاحتفال في الساعة الرابعة صباحا حيث كان يجلس منذ أيام بقعة آلاف من الناس أمام الصورة للقرحة والتي رسم عليها صورة مؤسس الديانة « يا دما سام بها » والذي يحتفل بعيد ميلاده في هذا الصيف . ويقول مشاهير الاحتفال إن عدد الحجاج . يبلغ ٨٠٠٠ حاج هذا العام وبعضهم قضى أكثر من ١٥ يوما سائرا على قدميه ليصل إلى هنا . وشاهد « نانكا » المقدسة !

كل شيء جاهر هذا اليوم وتبدأ الحياة في المدينة تنبش . هنا تنصهر الديانة البوذية على الديانات التي قبلها . والتي تسمى بديانات « البون » وهي ديانات تقدس الطبيعة . والاحتفال يكون بلا حراك بالموسيقى بعد كل الشعوب أي كانت ومهما بلغ مبلغها من الديانة أو الحضارة .

والموسيقى هنا تكون بالطبول والأبواق النحاسية . والرقص بالألحفة . حتى يخرج الفول بالحد . والكنائز بالصلاة الرافضون هم من الرهبان - كما حوت العادة - وهم يزودون رقصة الموت . إنهم يحاولون السيطرة على أرواح الموتى . إنها عقوس دينية محنة . هذه الرقصات . ولكن هل يمكن أن نقول عنه إنه دين بدها ؟

أهدا . فكلمنا اشد اهتمام شعب من الشعوب بانوت نجم عليه أن تريد معرفة بالحياة ومنه الأديان هي الاضطراب بالانسان إلى





ويرى في التبر حتى يبلغ السادسة عشرة من
عمره ثم يعرض على شعبه في اليوم المشهود
رئيسي هذا الراهب الاله بلعنهم
« ريتيوش ».

و « ريتيوش » هذا العام شاب ذكي
الملايح ، مرح ، متدين ، لطيف ، ويروي
التصوير ، ولكنه صغير السن إلى الحد الذي
يصعب عليه أن يثبت وجوده أمام الرهبان
القدماء المحضرين العجائز.

مشكلته عسرة ولكنه يجب أن يحلها
فلهذه مسحة ويستمد منه القوة وهو أولاً
وأخيراً « الإله المولود » في شعب « لافاخ ».

رجال الدين يرقصون
رقصات الموت بالأقنعة في
العبد الكبير.

القسيسة والأسحاجام في
لجان جودا في دير إين.

صلاة داعية في
الصباح الباكر - كل عائلة
لها مدتها الخاص.



الرب والشاي والدقيق الغذاء الأساس لافاخ.

درجة الإيمان بالحياة بعد الموت . هذه
هي الوسيلة الوحيدة التي تجعله يعيش حياته
بطريقة صالحة شبيهة بمقدسة.

ويستمر الرقص والموسيقى يومين كاملين
تناوب فيها فرق الرقص وتتبادل ذلك فيما
بينها.

وفي اليوم الثالث يظهر « المولود الاله »
ليعرف عليه الناس - أما كيف يتنازل فهذه
قضية :

حين يموت الراهب . الاله القديم . يجاز
« الكهنوت » الخاص بالدير عدة أطفال
يلعبون التايكة فقط من أعزاهم - كما هو
الحال أثناء احتفال الدلاي لاما - وكل طفل
عليه أن يجاز امتحاناً صعباً وهو أن يمر تحت
عدة قضبان من الناي وعدة باقات من
البرود دون أن يلمسها . ثم يؤخذ القطار

- ليست إدارة بلدية الإسكندرية المتطوع الذئبية الأربعة التي وجدت في أثناء حفر أحد الخنادق بين شارعي أبي قير والإسكندرية وسلم لإدارة المحدث المبني تحفظ فيه



والإسكندرية
هنا وهناك

لجنة عبد طليم جلاله
التي تعطل أعمال اليومية
يوم الأربعاء ٨ أكتوبر
الفردي من الساعة الحادية
عشرة صباحاً ربيع في
ساعة من الساعة الثانية
وتنقل إلى الساعة الخامسة
والثامنة

فَكَرَّ الْخَضِرُ وَالشَّاكِكَةُ
وَالْقَائِمُ بِاللِّجَنِ

هَذِهِ أَرْبَعُ عِلَلٍ عَلَى
إِسْرَافِ عَبْدِ جَبْرِ الْخَضِرِ
وَالشَّاكِكَةِ فِي الْقَارِعَةِ
مَوَاسِمَ غَيْبِ شَهْمِ
وَاجِبِ كَسْبِهِ لَكِنِّي بَعْدَهُ
سَأَرَاهُ الشَّاكِكَةَ وَالْخَضِرَ
يَتَّبَعِينَ مَشْرُوعِي

الفاجعة الالهية
سقوط الخطاة ١٠١ وهلاك رعاياه



وكانت الحياض بين
محيطات كان بين الحركات
تتغير فطر العمل كان
الضاد سقط على الأرض
بعد راج منسوبة
وكان الضاد قد كان
الزاد عن في الساع
النامية والذليل ٢٦ من
عاش السب السام وحده
الوجه في الله ما في
والضاد والصور والين
يكون التواتر البصر وقد
الضاد ٣٧ من

وأبقت جامعة طهطا في انتظار
الاعطاف (١٩٦١) الذي هو
كمر متفاد في العالم فقط
على الأمل في البقاء الثانية
والثالثة ٣٠ من صياح
الأحد القرون من بوليف
والتيه التي في الحال
وقد نالت في هذه الجامعة
البلدية المخصصة من
وأما بحرفه جميع العلوم
تخصص ويرى الطلاب والدر
ويكون في مصلحة الطلاب
التي

صبراً حطام السطاد ١٠٤ الذي وصلته الملك بأنه تكية قوية
في كتاب أرملة إلى رئيس الوزراء

خطبة ملكية



الرابع رئيس القضاة
 للإسلامي الأعلى على الأقاليم
 القضائية مسلمية ومسيحية
 شاء يلقا بدعواته إلى الاتحاد
 بينا والعمود من الثورات
 والتمسك بالهوية وحسن
 الجمع على كل بقعة
 منكم للقاء على هذه
 صفة

أربع أمس رحباً حطلة
 صاحب الحلال الملك
 عرس ملك بكازيا على
 حاسة السمو الأخيرة حيوانا
 كومة جلالى ملكى إيطاليا
 وقد كان قامة البيا يارضى
 لاختلاف مذهب المومنين
 و بعد حلا شوقى فاعلى
 وعنده على الحطلة

إتهام
مستأجر

في أحد دوله وفي الكهنة
باسم باسم روسي يلقب -
على ان يفتح هذا الملف عند
وقالوا احتفالاً من روسيا
ويقال ان في الكهنة الليلي
على ان يفتح هذا الملف عند
الفتح يحتفل من حواء
الحكومة وهذه الماد
جمعت من مع البيع التي
تتلاقح الآن الحكومة
الروسية تملأ من النصار
وقد اوضحت باسم دمان
المعيد.

١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

اتهام ديكتاتور روسيا
متالين بالاختلاس



هذه الخاتمة المزدوجة وأسد
 حال الحديث ، ولكن أعاد
 غير متأكد لا يعرف مفسر
 هذه الخاتمة وقد أتوا
 قلوبكم في إحصائهم
 متأكد وأحلام هذه

الطليحة
المدارس
الشكوى

في كل عام يدعو شعبي
 على من سبق الناس وفي
 بل عام يجب وزارة
 اعرف ان تشارك هذا
 اعلم ان كل عام نسبح
 الاعتراف القوية اما
 الناس واما بعض الزيادة
 واما بل ذلك
 اما القول انك من كلمة
 المتعلق بالانسان بل ان
 ذلك ليس من شان الذين
 يطهرون العلم واما شان
 الحكومة فهو وضع مبادئها
 حتى يجد كل عالم مكانا
 وهي لا تعمل احد فلذا
 كانت الفلاس السيرة في
 الناس قليلة لا تبارى
 بله كلمتنا وانما هي
 تعان بوزر المواقف
 يدور بالوسائل التي تدعي
 لفتح ولا نعوذ منها من



حيوان غريب عن عجائب الطبيعة له جسم
مستدير ورأس ذئب وماني كلب وزنب كمان
وأذنه مثل ريشة حمامة وأسنانه حادة ومخالبه
مثل إبرة.

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. He is smiling slightly and looking towards the camera. The photo is framed by a thin black border.

سيارت عبد الله
 ١٢ أكتوبر الزواحي قناري
 فرمى لدى طلب مباد
 على رعدو ١٦ أكتوبر
 وسيفي نصري ٢٢ أكتوبر
 إلى موبج ليلان لمرافق
 بطلة لوزا باورون وسكان
 الماراف في حائل ووجه
 وهو من (الفرسي)
 وولدت فونت وموت في
 (الفرسي) بك عبد الله
 الأولى حبيب في فرقة
 على لسان عبد وجات
 الامح بل عبد في
 لانت في الماراف