



الحياة

من هؤلاء أبرست هجرى . ومن كشماله التي تشد إلى
صمم الحياة ذلك السؤال الذي جعله عنواناً لروايته الخالدة
« لن تدق الأجراس ؟ » وقد أجاب عليه في ثياباً الزينة مرات
ومرات .

كتبها بعد أن اشترك في الحرب الأهلية الأسبانية . وحاض
غلو معارك الشيوعيين والوطنيين هناك في حوض الألبو في
أسيانيا . وكانت معارك الألبو أهوالاً كالجبال . ولقد حاضها
الجانيان بكل على كيان الإنسان من وحشية . والإنسان هو
أشنع وحوش هذه الأرض وأغناها وأشدها صراوة . وقد
جرت فيها الدماء أنهاراً بالفعل .

والعبرة وردت أول مرة على لسان نطل الرواية وروبو
خوردان (والفروهي أنه هو هجرى نفسه) قائلا ذات مساء
خريق . والشيوعيين - وكان محارب في صفوفهم لأنه كان
يجب أنهم محاضرون لهم فطرية - منصوصون في محارم الجبال
بعد يوم كله صرب وقتل ودعاء . كان يحدث حديثه تسليو
وهو يأكل قطعة من خبز جاف بينا كانت يلاز - وهي
الشخصية النسائية الرئيسية في الرواية - تظهر شيئاً للعشاء
وترامت إليه من بعيد أصوات أجراس الكنائس . كانت ترقع
بريق جنازي بينا كان القسوسة يترنمون الصلوات على أرواح
أرواح ليست لهم أجنحة . إنهم بعض أولئك العلماء الجاهيلين
الذين يموتون وهم يحسبون أنهم يصنعون التاريخ .

إنهم ماتوا في تلك الحرب الأهلية ومازال أمتالهم
يموتون في كل ركن من أركان الأرض . يموتون تحت زيات
ذات ألوان . والألوان في معظم الأحيان غزوات بمعنى . إن
الوانيا تشبه لون . الفوليا . الحمراء . التي يضعها مقاتل
التيان أمام عين الثور المبرح المجهود لكي يجرى ويضربها
بقوته فيجد أنه ضرب الهواء ولا يزال يضرب الهواء بقرنيه حتى
يستقر سيف . الثور يرو . بين كشميه .

وأحسن الرجل أن هذه الأجراس لا تدق لغداً أو لئلا . إنما
تدق للبشر جميعاً . فإنا أبناء آدم ونساء آدم واحدة . وعندما
يموت واحد منا يموت بعض كياننا . فهذه الأجراس التي ترسل
رهبنا الحزين إنما هي تنعاء إلى نفسه .

ونحن

ونحن لاندق الأجراس عندما يموت منا أحد
نحن نظم صلاة الجناز . والجناز في اللغة هو
الميت نفسه . وصلاة الجناز هي طلب الرحمة له . الحقيقة أننا
نطلب الرحمة لأنفسنا عندما نذكر تكبيرات صلاة الجناز . لأن
هذا الجناز هو نحن جميعاً . ألم يظن الله سبحانه في مدح سورة
النساء .

د . حسين مؤنس

على من نقيم صلاة الجناز ؟

هذه الحرب القائمة بين العراق وإيران في أرض الإسلام لن ينتصر فيها هؤلاء أو أولئك .
ولكن المهزم فيها في النهاية هو أمة الإسلام والعرب . خلال أربعة عشر قرناً محارب
أصحاب السلطان وضبعوا الأرواح والأموال ولكن أمة الإسلام والعربية هي
التي سددت الحساب كله . والضحايا والموتى هم نحن على الجانبين . وكل صلوات الجناز
أقيمت في الحقيقة علينا نحن . أفراد أمة الإسلام والعرب .

الكتاب

وليس الدول والحضارات . لأن هذا الكلام العظيم يكشف
حقائق الحياة . ويترجمها إلى نفس الإنسانية . ويكشف
الخطوط الدقيقة التي تحول الحياة على هذا الكوكب .
ولكن نخرج بالقلادة من كلامهم ينهي أن تقرأهم في جد .
وتقرأهم وأنت تطرح العتبات والذهن والقلب . فإن الكثير ثا
يقرن إنما هو أشعة مبيبة تخدق حجب المادة وتبدد سجب

الكتاب الكبار ليسوا عطفاً بالصادقة . ولا هم يصلون إلى
هذا المستوى فها أوسدى . ولا هم يأخذون الكتابة شلية
أو مجرد وسيلة للعيش . إنما هم عالماء جادون حتى عندما
يكتفون ما يجر الضحك .
إنهم عطفاً لأنهم يقرءون كلاماً عطفاً . وهم يعرفون أن
الكلام العظيم يبدو كلاماً وهو في الحقيقة قوة تدفع الإنسان

(يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منها رجالا كثيرا ونساء) وفي سورة لقمان (آية ٢٨):

(ما خلقكم ولا بطنكم إلا كنفس واحدة) وفي سورة المائدة (آية ٣٢) (من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فسادا في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا)

فلنحس جميعا نفس واحدة. نخلقنا التاريخ. ونحوت التاريخ. ولكننا في البداية والنهاية نفس واحدة. وهذا الإنسان الذي نراه جاز يسار به إلى اللحد إنما هو أنت. عرفته أو لم تعرفه. حزنتم لموته أو لم تحزن. وقد يطرب بعضنا لموت إنسان. ولكنه في عمدة الطرب ينعى نفسه لنفسه دون أن يدري.

وبن العرب والمسلمين بالذات لا ينبغي أن تغفل عن هذه الحقيقة قط. لأن الله سبحانه قال لنا في سورة الأنعام (آية ٩٨):

(وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فستلذذ مستودع) والمستودع - يفتح القاف - هو الإنسان الحي. والمستودع هو المستودع باطن الأرض. أي الميت. وكلنا أحياء وممواتا نفس واحدة.

●●●

أفكار

جري بما الحائط وإنما اتسع أخيرا القتال بين إيران والعراق. ويحكى الدمش وأنا أسمع إلى صليح العراق وهو يقول في نشوة الطائر: حططنا كذا طائرا إيرانية. وقتلنا - لا أنزى - كم إيرانية. وأغرقتا كذا سفينة بين قبا. وأسمع إلى الآخر من إيران يقول: قتلتا وأحرقتا ومستحور العراق من على الخريطة.

وأقول: أيها المساكين تظنون أنفسكم بأيديكم وأنتم لا تدركون. فهؤلاء القتل على الجانب هم أنتم. وهم أنا وأنت. لأن هذه الأمة أمة واحدة. وما أعلمكم على طول القرون إلا قتل بعضها بعضا. وعلى طول تاريخنا لم يقتل الأعداء ما عشرين مائة نحن بأيدينا. إن العدو لا يفعل في كثير من الأحيان إلا أن يتوكل السلاح ونحن نتولى قتل أنفسنا لحساب.

ليس هذا بعض الذي نراه اليوم؟ وما هذا الذي نسمعه من أن العراق محارب إيران. وإيران محارب العراق. ليست هذه كلها أرضنا وتلك كلها أمنا؟ فكيف والله يقول أهل العراق إنيهم يقررون الأهواز. ويقول أهل إيران إنيهم يريدون البصرة؟ ومنك من هذه الأرض كلها؟ أي ملك أصحاب الأمر في طهران أو بغداد أم هي أرض المسلمين جميعا؟ وبأي حق يتصرفون هذا التصرف الأحق في أموال المسلمين وأرض المسلمين؟

وهذه المنشآت النووية التي تحطها طائراتهم من الجانبين هل هي ملك هذا أو ذاك أو هي ملك أمة الإسلام؟ والذي يصح اليوم من سيعونه - لن نعرضه إلا أمة العرب والإسلام. وسيبقى أصحاب الأمر هناك إلى زهم يوما ما ليحاسبهم الحساب العسير. وثق أمة العرب والإسلام بالخشائر والآلام.

وهذا السيوف الذي هو نعمة كبرى على العرب والمسلمين جميعا أصبح في أيدينا نقمة بسبب تصرف نقر قليل من الناس.

للم يكن هناك عرق واحد يعرف أن هناك تحت الأرض الإسلامية هذا الحبر كله. وفي أيام العباسيين كانت الدولة إذا

أرادت أن تبن إسبانيا أقالمة - صاحب القطر - لأن القطر كان يسجل على الأرض في بعض النواحي في العراق. وكانوا يستخرجون منه القار ولا يبادوا. فكان صاحب القطر - الذي هو وزير القنول اليوم - هو صاحب القار أو الزيت. هذا الزيت تبن أنه أكثر ثروة وجبا لله للعرب والأيرانيين. لقد استخرجه القوم وصفوه وأنشأوا له المصافي والمنشآت والأنايب والسفن. وألقنا من غرقنا واستعدنا ثروة بلادنا. فإذا فعل بعضنا بما - لم نكد نستمتع بها زمانا قصيرا حتى بدأ بعضنا يلعب بها ويستعملها في تصفية حيازات ومحاولة كسب أعياد وقية. ثم أشعلوا فيها النار؟ ولا هم لطائرات العراق إلا تحرب بتوهم إيران. ولا هم لطائرات إيران إلا تحرب بتوهم العراق. فهل في الدنيا صحت هو أو غل في الشر من هذا العيب.

●●●

شتم

إن إيران تطغى بغداد بالقنابل. ومثل ذلك تفعل إيران بمدن أخرى في العراق. وغريب من الأمر أن كلا الجانبين يقرب بغير حساب. إن كل حلفاء لحظم الآخر والتقاء عليه دون رحمة أو مهادنة.

هل نذكر كيف كان تصرف الأعداء الأيرانيين بعضهم مع بعض أثناء الحرب العالمية الثانية؟ لقد قذفت الألمان لندن بالقنابل ولكنهم لم يهدموا كنيسة سان بول ولا المتحف البريطاني ولا أي شيء ذا قيمة قوية خالدة. وعندما حطم الألمان كاتدرائية. وهي مدينة إنجليزية صناعية النظم الانجليزية بتخطيط مدسورف. ولكنهم لم يخربوا متحف برلين ولا هم هدموا كاتدرائية كولونيا. واحمل الألمان باريس وحكوها. فلم يهدموا قصرا ولا متحفا. ولاسوا التلفر بأذى. ولا هم خدشوا قوس النصر أو جدران فرساي.

لأن الحرب أيضا فيها خطارة وجاهلية. ونحن الذين أتينا الله الخبر كله وقال لنا في كتابه إنا نفس واحدة. لا يريد أن نذكر أننا نفس واحدة. إنما هي نفس بركة عظيمة. يقتل



مبارز

مبارز



مبارز

بعضها بعضا. لأن بعضنا قبا يدور. ما زالوا أعرايا أسلرا ولم يدخل الإيمان قلوبهم. ولو دخلها لعرفوا أن ما صنعتهم بعضنا اليوم بعضنا العرب والإسلامي جرعة. جرعة بدأت ولا يعرف أحد كيف تنهى.

لأن العراق لا يعرف ماذا يقول عندما يزعم أنه سيخرب كل إيران. وإيران بالنسبة خذ العراق إنما هي روسيا بالنسبة لجيشي طليقون وهنر. والأرض في أحيان كثيرة جدا نيزم الرجال. والسافة بين البصرة وهران بالسرا ألفا كيلو متر كلها صحارى مهلكة ومعارات عظيمة. فكيف ألف جندي من العراقيين المساكين سبلك في الطريق الموحش إلى هربز. وكم ألفا سبلك في الطريق إلى المدائن وأصفهان وطهران؟ ومن الآن نستطيع أن نقول إنها لن تصل لو أنها أرادت ذلك. وفي نقطة ما من الطريق مسجد العراقيون أنفسهم في مسالجاتهم. وسبلك الأثوف بعد الأثوف. ونعمرى سبيل الدم العربي من بغداد إلى أصفهان كما سالت أنهار الدم من برلين إلى مسالجاتهم؟

وما هذا الذي يقولونه في طهران من بحر العراق من الخريطة؟ هل هذا لعب أوجون أو أوجرام؟ إن هذا كله أوهام. فان العراق أجنة حافظة للأسود. وعندما يتقدم الأيرانيون في أرض العراق سيجدون أنهم يتنقلون من موت لوت. وسيفي ألوف الأيرانيين في الطريق. ونفس نر الدم القلم سيحرق من طهران إلى حيث يشاء الجنون.

ثم إن العراق ليس العراق قصب. إنه قطعة من أرض العرب. وكل مواطن عراقي سيقف للدفاع عن العراق. وليس بين عرق وعرق خلاف حاسما يتعلق بسلامة الوطن العربي. بلاد العرب أوطال. ليست أندودة. إنما هي قبر ومصر. وبغداد تبدأ عند دجلة ولكنها تمتد حتى القاهرة. والأيرانيون فيها يتصل بالعرب عيان. طوال تاريخهم عيان فيها يتصل بالعرب. والخصومة حول الخليج القارس. ر. الخليج العربي. ليست نزاع حول قطر. إنها نزاع بين اثنين لم يحاول إحداها أن تفهم الأخرى قط. ولو فهم الأيرانيون العرب لغرب وجه التاريخ. وتاريخنا نحن على الأقل.

●●●

والى أن يفهم الأيرانيون العرب سظل الحروب قائمة بين الجانبين. وهي حروب عقيم لا تنتج عنها إلا الدمار. ومشتبى يوما ما. كما انتهت كل الحروب التي قامت على وجه الأرض. سيخرج الجانبان منهزمين.

وأيما

ما كان الأمر لازل السؤال لنا بالنسبة لأمة الإسلام التي هي نفس واحدة: هل من تقام صلاة أختار؟. ويق الجواب بعد ذلك واحدا وهو: علينا جميعا.

على العرب والأيرانيين جميعا. وهؤلاء المساكين الذين نقرأ أن الحرب فتنهم في الصراع حول الأهواز أو قصر شيرين أو البصرة أو بغداد. إنما هم أنت وأنا. والشاكية التي يطلق صوتها في ظلام الليل هناك تكفي وحيدنا. هي في الحقيقة نسي وأملك تكفي ونبيك.

لأن القليل هو أعني أو أئني أو أخوك أو أيتك. والنار التي تأكل القليل تأكل هناك تأكل أموالنا نحن لا أموالهم قصب.

سبحان من وهم كذا لا يوصف قصبه بقاء لا يوصف.