

السنووير

OCTOBER WEEKLY

الاستعراض العظيم
لأسلحة الحرب والسلام





هديان ريجان !

□ الترشح الديمقراطي لانتخابات الرئاسة السيد ريجان أعلن أنه يريد بناء إسرائيل للمستوطنات في الأرض العربية المحتلة . كأنه أيد صهيون لمدنية القدس العربية لشكون عاصمة لها ١٩٤٠

بدلاً من الحجاجوار !

□ لوت الحكومة الهندية إنتاج الطائرة البريطانية الفرنسية : حجاجوار . تعرض الهند لضغط عنيف لعلها تنجح طائرة سيج ٢٣ بدلا من الطائرة العربية !



تعيين

٥٠

معيدا

بكلية طب القاهرة

□ بصدر الدكتور حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة خلال حفل التوقيع لقرار تعيين ٥٠ معيدا جديدا بأقسام كلية الطب (٤٢ قسما) . ويقوم اليوم رئيس الجامعة بالترؤس على الكلمات الخفيفة بمناسبة بدء العام الجامعي الجديد .

عيد ميلاد الحكيم

ال ٨٣ . في قاتباتي

□ لأول مرة يتم الاحتفال بعيد أديب مصري في مكان أثيري . احتفلت الإسكندرية بالعيد الثالث والخمسين للأديب الكبير توفيق الحكيم في قلعة قاتباتي التاريخية . حضر الاحتفال د. نعم أبو طالب محافظ الإسكندرية ، و ٢٥٠ من رجال الفكر والأدب والإعلام . الحكيم من مواليد حسي محرم بك بالإسكندرية .

ارتفاع مستمر في شعبية السادات : أحدث استطلاع للرأي العام الأمريكي

□ معهد هاريس ، العالني آخرى استطلاعا للرأي العام الأمريكي في الأشهر الستة الماضية . جاء الاستطلاع في ٢٤ صفحة وزعت على السلطات والهيئات العلمية والمؤسسات الصحفية . وقد سجل الاستطلاع تصاعدا مستمرا لأسمهم الرئيس السادات لوقفه من السلام ولبعد نظره وشجاعته في استطاله الشاه في مصر وإقامة جائزة شعبية له .

٩٢٪ من الشعب الأمريكي . يبا بكرهون الرئيس برحيفا نسبة ٧٩٪ . ولم يحدث أن كره الشعب الأمريكي رجلا . كما كره الحزبي . ويعتقد ٧٠٪ من الشعب الأمريكي أن مصر وإسرائيل والمعوية معا قادرة على تحقيق الاستقرار في الشرق الأوسط .

وقد سجل الاستطلاع أن شعبية الرئيس السادات عند الشعب الأمريكي قد ارتفعت في الأشهر الستة الأخيرة من ٧٩٪ إلى ٩٧٪ . بينما حظيت شعبية السيد ساخن بيجن من ٤٧٪ إلى ٣٢٪ وذلك بسبب قراره بضم القدس لما أفضت المسحين في أمريكا . أما شخصية الإمام الخميني فيكرهها

ملك إيران الجديدة



□ يوم ٣١ أكتوبر الحالي يبلغ ولي عهد إيران العشرين من عمره . وسوف يتولى هذه الفرصة ليصبح نفسه ملكا على عرش إيران . وسوف يعلن ذلك في احتفال صديري يضم عددا من المزيدين له من العسكريين والسياسيين .

□ أول اجتماع للجمعية التأسيسية لجامعة الشعوب الإسلامية والعربية سوف يكون في أول السنة العشرية ١٤٠١ - أي بعد ٣٣ يوما في مبنى الجامعة العربية السابقة . وبها ٨٠ موفدا قبا و٨٠ موفدا لإفريقيا (٤٠ خدمة ساوية) . وقد أرسلت تليفات إلى ٤٣ دولة إسلامية وعربية . ول يوم الاجتماع الأول يلقى الرئيس أنور السادات كلمة جدد فيها أهداف المنظمة الجديدة التي أهم أهدافها بناء التضامن الإسلامي الصحيح والتكامل العرق الفعال ومتابعة القضايا والأحداث الإسلامية والعربية وإلى الدعوة إلى مواقف مشتركة تتفق مع الإسلام والقيم الدينية .

في أول ١٤٠١ هـ يتحدث السادات عن جامعة الشعوب الإسلامية

الحكومة والمعارضة قاطعت حفلة السفارة المصرية



□ أقام السفير سعد مرغني احتفالا بمناسبة أعياد ٦ أكتوبر يوم الخميس الماضي بحدائق هيلتون . حضرها ماكينان من المديين . وعرضان سيدتان من الكنيست هما : هيكلا جروسمان وشولانيت ألون . وجيرالان باللايس الفدنية هما ايرشا تانير ودهوف ميزين . أما الحكومة وزعماء المعارضة فقد قاطعوا الحفلة ووقفت عصر الكنيست جيتولا . العار لمن يحضر هذه الحفلة .

د. حسن بغدادي : تحف مدام فرازلي موروثة وليست مسروقة

□ تسادت ليلة نصر الليل اليوم تحقيق قضية مدام فرازلي صاحبة مكتبة الكتاب الفرنسي ، التي انبثقت شرطة الآثار بسرقه الآثار والاحجار فيها . يناقش حتى حسن حتى وكيل النيابة ، ضابط الآثار في أقوال الشهود . وكان قد طلب ثلاث مرات ولم يحضر . اجتمعت النيابة إلى أقوال د. حسن بغدادي وزير التجارة السابق . الذي استشهدت به مدام فرازلي . فقير أنه يعرف عائلتها منذ ٥٠ سنة وكان يتأخر كل تلك التحف الفنية في منزل العائلة وورثتها هي عن والدتها الذي توفى منذ أكثر من ٤٠ عاما . وأن نقل هذه التحف وخاصة



مدام فرازلي

قوات عيدي أمين دخلت أوغندا

□ استولت القوات الموالية لرئيس أوغندا المخلوع عيدي أمين . على مدينتي أروا وخاصة شمال غرب أوغندا وكويوكو مسقط رأسه ومساحة أخرى من الأراضي . دخلت قوات عيدي أمين من حدود السودان وزيارة . وكانت قواته قد بدأت هجومها منذ ٤ أيام . أبلغت أوغندا الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية . ومازالت المعارك مستمرة .

جوان كيندي في مصر

□ تزور مصر يوم ٢٠ نوفمبر القادم السيدة جوان كيندي زوجة السناتور كيندي لمدة أسبوع . تنقل بين القاهرة والأقصر وأسوان .

□ عدي حسنين . الأمريكي الصغرى الأصل . اختاروه واحدا من ٢٥ من أكبر رجال الأعمال وأنشدهم في واشنطن . بدأ حياته في صناعة الطاعة ثم السياحة وأخيرا في التصدير والاستيراد .

إدخال الكمبيوتر بمستشفى المعادي



□ يشارف اليايان اليوم الدكتور سامي كرم مدير مستشفى المعادي ومضطل الميلاري وعبد المجيد لطفل لمراسة إدخال الكمبيوتر في إدارة المستشفيات الجديدة . واستخدام العقول الالكترونية في أرشفة المرضى وق الكلمات التي تساعد الأطباء على معرفة المرض وسبب المرض أيضا .

سبب الحرب :

نقص الأفيون !

□ من نتائج حرب العراق وإيران نقص الإنتاج من الأفيون في أفغانستان وإيران وباكستان . فقد كان الإنتاج السنوي حوالي ١٦٠٠ طن . أما هذا العام فلن يبلغ ٧٠٠ طن إلا بصعوبة شديدة !



اتجاه لريح

أول مرة: تخزين المياه ليلاً.. وكهربتها نهاراً !!

مصر للطيران
توافق وتعتمد

صحح الأستاذ صلاح عثمان مدير سندات شركة الطيران السعودية أن شركة الطيران السعودية كانت على استعداد لاتخاذ الاجراءات اللازمة لاستصدار طائرات إضافية لطلب ألوج المحتاج المصريين المسافرين إلى الأراضي السعودية لأداء فريضة الحج هذا العام غير أنه بعد علياً ذلك لأن شركة مصر للطيران أعلنت أنها ستوقف نقل المحتاج المصريين . لكنها اعتبرت يوم الأربعاء الماضي عن عدم إمكان نقل كل الأعداد المسافرة . وهكذا تضرر على الشركة السعودية استصدار طائرات إضافية في الأيام الأخيرة لتعاقبها مع دول أخرى منذ وقت طويل . ومن المنتظر أن تحاول توفير طائرات إضافية اليوم وغداً .

السكينة الأولى لسفارة إسرائيل في القاهرة تنوي التوسيع . وبالتحديد «البنوة» . ولأنها عثبت أن تزج جارها في السكن د . مصطفى خليل . فقد استأذنه في البناء يان والعرف عليه

نقل رفات يهود طنطا إلى مدينة القدس
جاء السيد ابراهيم شيرازي الإسرائيلي المصري الأصل يطلب نقل رفات الطائفة اليهودية من طنطا إلى القدس . وقد وافقت لجنة التطهير على هذا الطلب وأجانه إلى محافظة الغربية . وقد كانت محافظة الغربية قد قامت مدرسة ثانوية لفرق المقابر . وبلغت رفات الطائفة اليهودية إلى مقابر الأمريكان . وقد جاء مندوب الطائفة بالإسكندرية وعاينوا المقابر فرجعوا أنها جميعاً في حالة من التدهور يستحيل معها معرفة أي أثر كتب عليها . وقد قرر مجلس المحافظة . عدم استنساخه . وترك الأمر لجنة المحافظة .



رئيس بولمان
ألمانيا الشرقية
يزور مصر

وجه د . صوفى أبو طالب رئيس مجلس الشعب . دعوة إلى رئيس بولمان ألمانيا الشرقية لزيارة مجلس الشعب المصري . سلم د . صوفى الدعوة لسفير ألمانيا الشرقية بالقاهرة . موضوع الدعوة أتى في لقاء د . صوفى بالمرجيت نائب رئيس ألمانيا الشرقية أثناء انعقاد المؤتمر الريالي الدولي هناك .

صحح مصطفى مسئول . بأن كل ما نشر حتى الآن حول الترشحات لرئاسة مجلس الشعب . سابق لأوانه .

الدكتور عبد اللاه في واشنطن

سافر إلى واشنطن يوم الأربعاء القادم د . محمد عبد اللاه رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشعب بدعوة من معهد بوزكن للعلوم السياسية . وسيمثل الشرق الأوسط في ندوة عن السياسة الأمريكية في المنطقة والد العالم . ويشترك معه ٣٠ من كبار السياسيين في أوروبا وأساقفة الجامعات الأمريكية وكبار رجال الاقتصاد والسياسة بأمريكا .

جامعة هارفارد تبحث

أثر السلام على الاقتصاد في الشرق الأوسط .

ألقى محسن بشر سفير مصر الجديد في كندا . محاضرة في مركز العلاقات الدولية بجامعة هارفارد . عن التنمية المصرية والشككة الفلسطينية وإعادة السلام إلى الشرق الأوسط . المحاضرة ضمن ندوة بدأت أمس وتنتهي غداً . اشترك في الندوة ١٥٠ من كبار رجال الأعمال والسياسة في أمريكا . موضوع الندوة أثر السلام على العلاقات الاقتصادية والسياسة في منطقة الشرق الأوسط . الندوة تنظمها كلية رجال الأعمال ومركز العلاقات الدولية بجامعة هارفارد . وهي من أكبر الجامعات في الولايات المتحدة الأمريكية .

استفاد مصر أول مشروع من نوعه في العالم العربي لضخ وتخزين المياه وتخزينها الكهربائية منها . صرح بذلك المهندس ماهر أبوظة وزير الكهرباء . ينفذ المشروع فوق جبل الجلالة . بالمريس (٢٥٠٠ متر فوق سطح البحر) وعلى قمة عزان طين لينة .

يلزم المشروع على استخدام خلاصات لضخ المياه طوال الليل من خليج السويس وتخزينها فوق الجبل . ثم استخدام نفس الخلايا لهذا الغرض المياه إلى أسفل الجبل مرة أخرى وتوليد الكهرباء من قوة الدفعها تنسى دراسة المواصفات الكاملة للمشروع في منتصف عام ١٩٨١ . ينفذ المشروع على ٣ مراحل تستغرق المرحلة الأولى ٩ سنوات وتنتج ١٥٠ ميجاوات من الكهرباء . تزيد في المرحلة الثانية إلى

تأجيل القمة العربية
بدأت بعض دول الخليج مشاورات
تتعلق بتأجيل مؤتمر القمة العربية المقرر عقده يوم ٢٥ نوفمبر القادم بالأردن .

أوليفيا نيونز
جونز في لندن !!



مصري و ٩ علماء
يؤلفون كتاباً عالمياً
عن التخدير



عاد إلى القاهرة د . أحمد رمضان رئيس قسم التخدير طب القاهرة . بعد تولى مصر في مؤتمر التخدير الدولي السابع بما سيج . اختاره المؤتمر ضمن عشرة من رواد التخدير بالعالم لاعداد ندوة وتأييد كتاب عن تطوير التخدير ليصبح أفكاراً عالمياً . رأس لجنة التحكم في التزييف أثناء العمليات الكبرى والدقيقة وألقى بحثاً عن خفض تكاليف التخدير تناسب الشعوب النامية . حضر المؤتمر ٦٤٠٠ طبيب القفا ١٢٨٨ بحثاً

ابن الملك السابق
يتعلم في الإسكندرية

صحح الملك السابق أحمد فؤاد الثاني بوسيرا . أنه ينوي إرسال ابنه محمد علي (٣ سنوات) من زوجته الفرنسية فضية . للدراسة بكلية مصر (فيكتوريا) بالإسكندرية . نفس الكلية تخرج فيها أكرم القبط الأخ غير الشقيق لملك السابق من أمها الملكة السابقة ناريجان

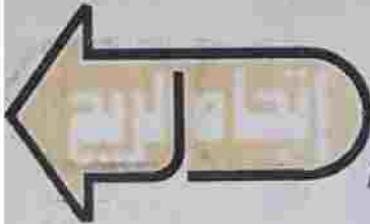
ميناهوس في القدس !

لأن لندق ميناهوس كان بداية الإجراءات التنظيمية لمبادرة السلام عندما عقد في مؤتمر القاهرة التحضيري للسلام . وتقالاً بذلك . قرر مليونير القنادق الإسرائيلي حاييم اشكين أن يني أحدث وأكبر لندق في القدس بنفس الاسم . ميناهوس !!

التأشيرة : مائة ألف !

استقبلت إسرائيل بالورد والنيك المواطنين الأمريكي جيس درج بعد أن تخطى نقطة حدود العريش - فقد كانت تأشيرة دخوله تحمل رقم مائة ألف

إعيس.. إذا قدرت للتجنير أى وقت



لقاء
في القاهرة
□ التليم الإيطالي لقاء بتولة فلوريندا بولكان وماريا انجلا ميلانو. سبرهسه المركز الثقافي الإيطالي في القاهرة عدا (الآن).

□ إن يعاقب بإعيس أى متخلف عن التجنيد إذا قدم نفسه للتجنيد في أى وقت - حتى لو كان ذلك بعد المهلة التي حددها قانون التجنيد الجديد للمتخلفين. صرح بذلك اللواء محمد فزاد فرغل مدير إدارة التجنيد. تنسى المهلة التي حددها القانون الجديد في ٣٠ نوفمبر القادم. ويصح التوقف بالنسبة للمتخلفين لأقل من ٣٠ عاما كالتالي:

- إذا تقدمت للتجنيد قبل آخر نوفمبر فلا عقوبة عليك إطلاقا. وستحدد المادة القانونية فقط.
- إذا تقدمت في الأشهر الثلاثة التالية لتوليد تزيد فترة تجنيدك لمدة عام.
- ويجوز إلغاء الزيادة إذا كنت حسن السير والسلوك في مدة التجنيد الأصلية.
- إذا تأخرت أكثر من ثلاثة أشهر تزيد فترة تجنيدك لمدة عام ولا يجوز إلغاء الزيادة.
- المتخلفون نهائيا عن التجنيد - حتى فقط العين تطلق عليهم عقوبة الحبس مدة أخرى.

٢٧ رصاصة في القلب !



□ المدفع الرشاش من أمريكا. أما رجل الشرطة من فرنسا. وهو يجازي بالقلم مع المدفع الأمريكي الجديد الذي سبخدم قريبا في الوحدات الخاصة للبوليس الفرنسي. المدفع الجديد يطلق ٢٧ رصاصة في الثانية الواحدة ويعمل بأشعة الليزر ويحوى عزائه على ١٧٧ رصاصة. هذه السرعة في الإطلاق تتطلب كفاءة عالية وتقريبا شاقا يتركز على إصابة الهدف اليكلي. في القلب تماما !

□ قبضت سلطات الأمن في بروسيا على مجازين. أحدهما كندي والآخر فرنسي. أثناء وجودهما في أحد الأندية بالمدنية. عثر معهما على ثلاثة أكياس مليئة بالخرقات وبتدقية مزودة بعلسة للشكوب. وعمليات أجنبية.

لأول مرة بالكويت قانون للتعبئة العامة

□ أصدرت الكويت - لأول مرة منذ استقلالها - قانونا للتعبئة العامة. يسمح لها بطرد زعماء الدول المعادية واستعداد الأحياء والرجال بين ١٨ و ٥٠ عاما. أعلن مصدر كويتي أن الصعوبة في العمل إلا في حالة الحرب أو التهديد بالحرب. يرى المواطنين أن القانون نتيجة لاستمرار حرب العراق وإيران.

□ باتكا جاجر مطلقا مايك جاجر عضو فريق الرونج سترايز لم يخطئ التمدد الذي قطعته على نفسها بعد الطلاق بالفرق لثيرة انتبا. فقد لبت باتكا أول عرض قدم لها للعمل كموديل. وتقريبا سوف تقتصر فرصة للتظهور على الشاشة الصغيرة.



أهلا أهلا بالأضواء !

٨ ملايين دولار لتطوير الصحف المصرية

□ بدأت الدراسات الخاصة بتطويرات الصحف المصرية التي تعقد عليها د. شحاتة آدم رئيس هيئة الآثار. وحصل إلى القاهرة لويس موريل معه ٦ خبراء للانشراك في هذه الدراسة. التي تستغرق ٩ أشهر. بتكاليف تطوير الصحف ٨ ملايين دولار منها ٤.٥ مليون دولار لفرض من البنك الدولي.

نداء للمدعى الاشتراكي

□ وجهت الجمعية العلمية الطبية من خلال رئيسها د. محمد السيد طيالة. نداء إلى المستشار عبد القادر أحمد على الذي العام الاشتراكي. لمباشرة سلطاته لحماية الشعب خاصة الشباب. من ظاهرة الدروس الخصوصية في الجامعات.

شركتان بالإسكندرية لإنتاج بط وأزائب

□ لأول مرة في مصر كونت الإسكندرية شركة خاصة لإنتاج البط وأخرى متخصصة في الأزائب. عرضت دولة أجنبية تقديم جميع مستلزمات شركة الأزائب على أن تحصل على فراء الأزائب تسديدا لكل المعدات التي ستقدمها. تكونت هناك أيضا ٤ شركات أخرى. للحوم. والأحماض. والأحماض. والخضراوات والفراكة. يتم الآن تشكيل مجالس إدارات الشركات لبدء إنتاجها مع العام الجديد.

أوغندا تتضم هيئة مياه النيل

□ وافقت أوغندا مبدئيا على الانضمام إلى الهيئة الدائمة لحوض النيل. التي تضم حاليا مصر والسودان فقط. سترسل أوغندا خطابا رسميا بذلك إلى وزارة الخارجية المصرية خلال الأيام القليلة القادمة. وستدعو أوغندا إلى عقد اجتماع لدول النيل التاسع ليبحث تفاصيل الانضمام إلى الهيئة.

■ أعلن الأمير عبد الحميد بن عبد العزيز. أمير منطقة المدينة المنورة. أن السعودية لم تحدد عدد الحجاج لهذا العام. وأن سفارات السعودية بالخارج لا تملك تحديد عدد الحجاج. وصرح المهندس محمد أمين محمد رئيس الجانب المصري في اللجنة الفنية المشتركة لمياه النيل. بأن الأبحاث تصفح السوي للجنة الذي سيبحث في مدينة روشا بتزانيا في منتصف نوفمبر القادم. سيناقش الدراسات الخاصة بالميزان الثاني شطقة البحيرات الاستوائية تمهدا لتخطيط مشروعات على نهر النيل تستخدم منها كل دولة.

■ لفتت وزارة المعارف والثقافة الإسرائيلية تقديم منح مالية لطلبة المدارس الابتدائية والإعدادية لتشجيع دراسة اللسان اللغة العربية التي تحتاج إليها مرحلة ما بعد السلام.

كل أمواله لأماندا !

□ الرسام الإسباني الشهير سفادور دالي مريض جدا. ولأن كملك فقد كتب وصيته. وتركها لشيء علم فرنسي أوصى دالي بكل تركته للمنتجة الطالفة الحسن أماندا لير. كانت أماندا قد عملت كموديل لسفادور لمدة سنين قبل أن تعرف طريقها إلى الشهرة. يقول دالي إن أماندا أعظم امرأة في العالم. أما (جالا) زوجة دالي لمدة نصف قرن. فهي سعيدة لأن زوجها لم يمت بعد. حتى يغير وصيته لصالحها !



مهام وزارة الثقافة .. يرفض الدفاع عنها!



عود كبريت أحرق مستشارا سابقا

□ ان المستشار محمود محمد عباد رئيس محكمة القضاء السابق (٧٥ سنة) مصرعه في حادث حريق .. لقد سلب منه عود قلاب اشتعل في ملابسه .. حاول إطفاءه دون جدوى .. التهمت النيران ملابسه وانضمت إلى جنده قبل ان يسعه أحد .. نزل إلى المستشفى ومات هناك ..

□ رفض محمد الصبح المحامي بالجلسة الأجل للثقافة . الدفاع عن وزارة الثقافة في قضية قاعة القنون الجميلة . المرفوعة ضدًا من نقابة الفنانين التشكيلية والفرقة التجارية (مملكة الثقافة) .. لأنه غير متفق بموقف الوزارة في هذه القضية ولا يستطيع الدفاع عنها .

مؤجرة ليلك . وتحدثت للقضية جلسة الثلاثاء الماضي . أمالت الوزارة ملف القضية إلى محمد الصبح المحامي بالجلسة الأجل للثقافة . الذي اختار عن عدم تحمل الوزارة لأنه غير متفق فكريا بموقف الوزارة ولاهنيًا نفسيا للدفاع عنها . أجلت المحكمة القضية لعدم وجود من يمثل الوزارة .

بدأت القضية عندما تنازلت وزارة الثقافة عن قاعة القنون الجميلة لإشغالها . أقيمت نقابة الفنانين التشكيلية دعوى ضد الوزارة لإلغاء القرار لأنه يتناقض مع سياسة الوزارة في تشجيع الثقافة والفن . تدخلت الفرقة التجارية في الدعوى لأن الوزارة مستأجرة وليس من حقها التآجر من الماطن فضلا عن أن الفرقة قدمت الثقافة أصلا تنجيبا للفن . ويخارج ٦٢ جنيها شهريا . وبالتأكيد يتخلف الإيجار لو كانت القاعة



□ ديانا روس ملكة ألعاب التيسكو الأمريكية . تسلمت منذ أيام جوائز ذهبية وفضية عن أحدث أسطوانات لها حضرت الأرقام القياسية في المبيعات . الاستمرارية اسمها . مطلوب . يحسنه . على بعض . أو على الطريقة المصرية . كله على كله

شركة للأمن الغذائي بالإسكندرية

□ أعلن حسن العنال نقيب الزراعة بالإسكندرية . أن القابضة أنشأت شركة للاستثمار في مجال الأمن الغذائي برأس مال نصف مليون جنيه .

ديانا روس .. كله على كله



بعد ١٩ سنة .. اجتمع التوائم الثلاثة !



□ عندما ولد هؤلاء التوائم الثلاثة تبنت كل منهم أسرة مختلفة تماما . والقرولوا أصبح اسم الأول إدي جيلاند (إلى الجين) . والثاني ديفيد كيليان (في الوسط) . والثالث روبرت شافران (إلى اليسار) . وبعد ١٩ سنة نشرت صورة لآدي شافران روبرت فأحسن بالشبه والفصل بشركة التلفزيون أن . من الأمريكية التي اكتشفت الصلة بينها وقدمتها في برنامج . عرض اليوم . شاهد البرنامج الأخ الثالث ديفيد فأسرع يتصل بها للتفويتا ونضم إليها . ورغم أن كلا منهم قد نشأ في بيئة مختلفة تماما وبعيدا عن الآخرين . فقد دخل المشاهير من الشهلة التام بهم في كل شيء . الملتاح . الحديث . الحركة . طريقة الضحك حتى طريقة التدخين !

الحجاز والفولكلور المصري في مهرجان واحد

□ الموسيقى المصرية صلاح رجب التقى مع الموسيقى الإيطالي ماركو بيزي . على تنظيم مهرجان موسيقى في القاهرة يجمع بين الحان . الحجاز . الغربية . والأحزان الفولكلورية المصرية . يعلن موعد المهرجان قريبا .

٨٠٠ جنيه يوميا .. إيراد أم سحرة



□ بعد مطاردة مطيرة بين القمار . ولعبت فكرة حريزي وشهرتها . أم سحرة في يد السيد محمد عبد النبي فتش صاحب وسط القاهرة . ضبط معها ٨ راجات كبيرة من سائل الماكستون فورث الحذر . قيمتها حوالي ٦٠ ألف جنيه تحسن بها بعض العوالق الموثقة والطلبة . وبلغ ٨٠٠ جنيه إيراد آخر يوم . فقط !

اختالفات زادت

□ ٣٩٠٦ منزل على غرب الإسكندرية . مهددة بالسقوط تتنازل في أقسام الممرات والبوابات وكومون .

□ أمن غذائي بالسويس . أحمد حلمي وزير محافظ السويس . قرر تشكيل لجنة للأمن الغذائي برئاسة المهندس وكيل وزارة الزراعة بمحافظة شريف النجدة على وضع خطة للاكتفاء الذاتي غذائيا في المحافظة .



قاموس في قلة الأدب

□ يشاهد سبب أستاذ اللغويات بجامعة نوتردام ويسون الإنجليزية . بعكف الآن على وضع قاموس للكلمات الإنجليزية غير الموجودة في القواميس العادية . ولكنها مستعملة في اللغة العامية . وخاصة الفاظ قلة الأدب . وذلك التي تستخدم في الساب والشتم !



الدكتور إسباجني في القاهرة

□ في شهر نوفمبر القادم يتم المركز الثقافي الإيطالي مهرجانا للأفلام المسرح الإيطالي سربو كورتوني عرض أفلام رجاء البير على الطريقة الإيطالية المعروفة باسم ويسون إسباجني . المحضو مجانا والأفلام عليها ترجمة عربية . من بين الأفلام التي ستعرض .. الحديقة . لأنتوني كوين وأندريو شنتانو . و . فرقة مكافحة السرقات . لوماس ميلان رشتانو . و . بقوة الصلحان . لتيغلا كارانشينا . و . الأبيض والأصفر والأسود . لورينزو جيا . وهذا الفيلم عرض في القاهرة باسم معاصرة في مسابون .

□ بدأت شرطة ألمانيا تتوسع في استخدام الجنس اللطيف وخاصة في مجال المرور . بعد اختيار اختيارات معينة . ولكن المشكلة التي تواجهها شرطة ألمانيا مع الشاوش نينا شيلر أن الاختلافات تزيد دائما في المنطقة التي تقع فيها . فلا أحد يلتفت - في وجودها - إلى إشارات المرور !

«عراقية».. لكن على مين !!



امراة.. من ورق !

□ هو فقال لامراة جالية على ركبيا ولكنها امراة.. من ورق. فهذا المثال هو أحدث إنتاج للفنان الصيني وونغ سان لونغ الذي يلتم في هونغ كونغ ويختص في فن تحت الورق المنقوش. وهو فن حديث نسبيا في الصين إذا اردت ان تعلم السويكس في تشكيل الورق بالتحص. والذي نشأ أيضا في الصين.

■ مشروع إنارة قرية كفر العلماء مركز نفوس شرقية مفرج في ميزانية ٨١/ ٨٢. أعلنت ذلك وزارة الكهرباء ردا على غير كان قد نشر في «الكويت».

الشاعر الأمريكي كينيس

يزور مصر

□ الشاعر الأمريكي ستيفن كينيس (٧٠ سنة) الحائز على جائزة «بوليتزر» وجوائز أخرى كثيرة، يصل إلى القاهرة يوم ٣٠ أكتوبر الحالي في زيارة لمدة أسبوع. سيقبض أضيافه وشعره مصر. ويطلق بعض أشعاره في الدولة بالمرکز الثقافي الأمريكي.

السادات.. والشباب

□ السادات والقيادات... عنوان الدراسة التي أصدرتها جمعية الأصدقاء والقاصدين الشباب عن مكاتب الشباب في عهد الرئيس السادات.



□ غلغلة وصلت بحمة السبا صديقا لوزين ال تيرونك للدمابة للعلماء الذي يصور قصة حياتها. أعلنت انها سعيدة بلا حدود. ليس لنجاح الفيلم ورجالها عن مستواه. ولكن لتفهمتها من الصراع والكوميديا التي كانت تلازمها طوال تصويره. أحدثت حياتها.

حياة صديقا..

سببا

الصداع

والكوايس !

□ كوزارة النقل واجهت موقفا قريبا مع الأمانة العامة بها. فالقانون يسمح في مرحلة وضاعة أطفال... بساعة تأخير عن موعد الحضور... أو الانصراف قبل الموعد بساعة. ولكن الوزارة اكتشفت أنهم يحضرون ويصرون في المواعيد الرسمية ويلبسون «بحوش» هذه الساعات على مدار الأسبوع ويجعلونها في هباته إلى يوم واحد يضاف إلى الإجازة الأسبوعية ! عرضت الوزارة هذا الأمر على إدارة القوى بتجلس الدولة. فقوت أن هذا النوع من «الحداثة» غير قانوني. وأنه لا يجوز «لحوش» هذه الساعات ويجعلها إلى يوم واحد. حتى إذا لم تستخدم العاشق حقا أو التأخير أو التكرار في الانصراف. كما قالها في هذه الحماة تعبر متنازلة عن هذا الحق.



حشيش استرالي !

□ استودت وزارة الزراعة المصرية بمسوعة من بذور الحشيش الاسترالي بعد نجاح تجربتها هنا. مستفيا بها مساحات من الأراضي في الأراضي المستصلحة للمساهمة في مشروعات تربية الماشية والأغنام. حرج بذلك المهندس مراد فهمي مدير التعاون والتمويل بوزارة الزراعة.

٤ بقرات حوامل

من داكوتا للإسماعيلية

□ في أول تعاون بين ولاية داكوتا الشمالية الأمريكية ومحافظة الإسماعيلية. أهدت الولاية للمحافظة ٤ بقرات حوامل لتكون نواة لأول مزرعة مشتركة في مجال هذا التعاون. البقرات ذات صفات وراثية عالية !

ضبط مقاولين وموظف

و ٢٤٤ جوازاً مزوراً

□ وقعت عصابة جديدة من عصابات التزوير والنصب والاحتيال على الثمن المصريين بحجة تعليمهم في البلاد العربية. العصابة تضم مقاولين وموظفا شركة الإسكان والتعمير بمصر الجديدة. ضبطت لديهم ٢٤٤ جواز سفر مزوراً وأختام تزوير بعضها على شعار الدولة وبعضها للتفصيل السعودي وأخرى للفصل الدبلوماسي الذي يتولى رعاية المصالح السعودية بالقاهرة. قضت على العصابة العقيد عبدالله السياسي مدير مكتب مكافحة جرائم الأموال العامة.



ملابس رجالي لطواء !

□ لم يترك جواه لادم شيا ليلفهم هذا النساء فاشعره الحرجي ضم السطون والبيبيس والطاكت والصبوري

□ بعض الناس هوايتها تربية الثبات والخجولان. ولكن بعض الناس هوايتها تربية «الثارب» أو الفقل ! وهذا الثارب من تورنتو بكندا حيث فاز صاحبه بمسابقة أفضل ثارب. أما اللغز فهو مواطن من ميدان المشية بالابركشورية لم يحد بعد المشايقة التي تؤكد له القيمة الحقيقية للفن. بين الفنون !



استانات

وأجهزة تبريد

من فرنسا وألمانيا

□ في مشتق العادي بدأ تركيب سخان شمس محم هدية من فرنسا. وجهاز تبريد عملية من ألمانيا الغربية. كجربة توفير الحياة الباردة والساحة للمرضى في المستشفيات بأقل التكاليف تمهدا لتعميقها في مصر. فرنسا أعدنا أيضا ٥ طماطم لصحة المياه وللاحة خشقة لسلك بحيرة ناصر. وقدمت ألمانيا ١٥٠ سخانا شمسيا للجنج السادات و١٠ وبنفان.

الشيب من تورنتو

والفن

من المشية !





الهولوكست: على شط العرب وفي خليج الفرس!

أتيس منصور

شبان يعطان على الدهشة في هذه الحرب بين العراق وإيران : كمية البترول التي أحرقت ، ثم اسم هذا الدين الذي يتحله الطرفان ويتخذانه سببا لهذه الوحشية . . .

ولذلك فنحن نتعجل نهاية هذه الحرب : أولا لأننا نريدها أن تنتهي فلا تنتشر بين دول إسلامية أخرى ، وثانيا لأننا نريد أن نعرف لماذا اشتعلت وما الذي تحقق لأي من الطرفين . . .

ومن الواضح أن الاستعداد النفسي لهذه الحرب قديم . فالكراهية عميقة . والرغبة في تسوية الحسابات قديمة . وقد تأجلت منذ ١٤٠ عاما . وحاول الشاه ونجح . وجاء دور الإمام الخميني ، ليعلن الجهاد على الأقلية السنية التي تحكم الأغلبية الشيعية في العراق . فإن كان هذا هو السبب فالتاريخ الأوروبي قد عرف مثل هذه الحروب مئات السنين بين الكاثوليك والبروتستانت ولا يزال في أيرلندا ، وبين الكاثوليك والإصلاحيين في فرنسا . وبين المسلمين والمسيحيين في الحروب الصليبية ، وأخيرا في لبنان ، وفي الفلبين ، وبين المسلمين واليهود في الشرق الأوسط .

وإذا كان المقصود بالحروب الصليبية هو الحروب الدينية ، لما تزال الحروب الصليبية ممتدة ، وهي الآن يمكن تسميتها بالحروب الثلاثية - أي الحروب بين المسلمين . . . ثم هي الحروب بين الصليب والعلال والتجمل والمطرقة . وكل الحروب ، أيا كان المذهب الذي تدعو إليه أو تدافع عنه ، هي حروب دينية - أوطا ظم الدين وحاسته ، وضحاياهم يسوتهم بالشهداء في سبيل الله ، ؟ ! . . .

وإذا دلت هذه الحرب على شيء جديد ، فإنها تؤكد لنا أن النزاع العربي الإسرائيلي ليس هو « النزاع » إنما هو نزاع - أي واحد من نزاعات عديدة في مقدمتها النزاع العربي - العربي « أي بين العرب مسلمين ومسيحيين . . . ابتداء من نزاع العراق وسوريا ، أبناء المذهب البعثي الواحد ، إلى النزاع بين الجزائر الجمهورية والمغرب الملكية ، وبين البوليساريو الثورية ، وبين ليبيا الجماهيرية وتونس البوقية وبين اليمن واليمن . . . الخ . . .



فهل معنى ذلك أن العراق كان لابد أن يجد سببا لنزاع مع جوار من جيرانه . . . فلما لم يستطع الآن أن ينازع سوريا . فقد أجل هذا النزاع . ولذلك بادرت سوريا بالتعاهد مع الاتحاد السوفيتي عشريين عاما . . . هل كان الرئيس صدام حسين التكريتي يستعد لمؤتمر عدم الانحياز في بغداد سنة ١٩٨٢ ، بأن يحقق لنفسه نصرا عظيما على أقوى جيرانه ، فإذا نجح أصبح العراق سيد الخليج . وبذلك يكون صدام البديل عن الشاه وخليفة نهر وصلاح الدين التكريتي ؟ . . .

لقد حاول الرئيس صدام حسين أن يستميل قلوب وعقول وجيوب دول أفريقية كثيرة . فأرسل وفودا عديدة إلى أفريقيا وآسيا . . . وأتفق في دول عدم الانحياز وحدها ٨٥٠ مليون دولار . . .

هل كان الإمام الخميني يتظر هو الآخر هذه اللحظة ليسرى حسابا قدما مع حكومة العراق التي طردته وسأمت في اغتيال ابنه مصطفى وأسلمته لفرنسا ونجست عليه حساب الشاه ؟ . إن حرب إيران مع العراق هي « جهاد



▲ الإمام الخميني... وباري وعلية القوس

اشقاءهم الشيعة في إيران . وقد تأكد أخيراً ما تصوره في الأسبوع الماضي ، من أن الخميني ينفذ خطة كان قد وضعها الشاه لضرب العراق . وتأكد مرة أخرى ما تصوره في الأسبوع الماضي أيضاً من أن ليبيا تدفع ثمن قطع الغيار التي تنقلها إيران من تركيا أو من باكستان . ولكن معلوماتنا التاريخية البسيطة تقول : إن السلاح شيء والمقاتل شيء آخر . فقد يتوافر السلاح ولا يتوافر المقاتلون كما هو الحال في ليبيا . وقد يكون هنالك مقاتلون ولا يوجد سلاح أو ذخيرة كما هو الحال في إيران . أو يوجد السلاح والرجال ولا يكون قتال كما هو الحال في العراق الذي لم تدرب قواته ولم تستعد لهذه المعركة .

وعن الآن أمام جيشين متحاربين ليسا على درجة عالية من التمرين أو الكفاءة القتالية . ولذلك يمكن أن نصف حرب العراق وإيران بالحرب « المتخلفة » . ومنها كانت الأسباب التي أدت إلى هذا التخلف في إيران أو العراق . فإن القتال الذي نراه يؤكد أننا أمام جيشين لا يجسان التخطيط أو القتال . وأن هذه الحرب تضعنا أمام جوية عالمية - جوية بيع الدول الكبرى للسلاح ، تجارة السلاح العالمية الخن . وأنه لا يوجد أي ضوابط أو روابط لاستخدام هذا السلاح .

وهذا يضعنا أمام مشكلة أخرى سياسية أو فلسفية وهي أنه لا معنى لكلمات كثيرة في قاموس السياسي مثل : الحياذ ، والحرب ، والوفاق . فهل يمكن أن توصف الدول الكبرى بتجارة السلاح بأنها على الحياذ من هذا القتال . هل السلاح العراقي : سوفيتي فرنسي ، والسلاح الإيراني : أمريكي بريطاني . هل الولايات المتحدة بأسطورتها عند مدخل مضيق هرمز ، على الحياذ ؟ هل إرسالها لأربع طائرات إنذار مبكر ، من ٦٩ طائرة تملكها ، إلى سماه السعودية ، مع أطقم من قواتها وألوف من رجالها . يعتبر حياذاً أو هو حياذ مسلح ؟ هل إرسال السوفيت لأسلحة من ليبيا إلى إيران أو توريد أسلحة إليها من أفغانستان يعتبر حياذاً ؟ هل معاهدة السوفيت مع سوريا عهد العراق ومع ليبيا ضد مصر ، حصار سلام ، أو هو حصار حرب ؟

□□□

وإذا كان هذا هو الوفاق بين أمريكا وروسيا ، فما هو الفرق بينه وبين الاتفاق على الحرب أو الاتفاق على عدم تصعيد أحد غيرهما للموقف حتى لا تكون حرب ؟ ثم ما الذي تخاف عليه روسيا وأمريكا في المنطقة ؟

إن الجميع يرادى عبادة الحياذ ، بما في ذلك الدول العربية أيضاً التي تزايد العراق سرا - تزايد العراق خوفاً منه . وتزايداً سرا خوفاً من إيران . وعندما

مقدس ، وشهداء هذه الحرب قد وعدهم الإمام بالجنة تجزي من تحتها الدجلة والفرات وشط العرب . إن هذه الحرب قد أنقذت الإمام الخميني . فقد تربع الإمام على عرش الطاووس فكان مسورة مطابقة للشاهنشاه مع فارق واحد هو أنه ارتدى ملابس الحداد . وقد أدت هذه الحرب إلى توحيد الشعب الإيراني في دفاعه عن أرضه وعرضه وراء الإمام الخميني - المهدي المنتظر أو المهدي المنتصر .

ولابد من أن يقال هنا وبسرعة إن الحرب ما تزال مستمرة . وهذه جملة ليست اعتراضية ، إنما جملة ضرورية . لكي يؤكد الكاتب للقارئ أنه لا يستطيع أن يعرف بالضبط ماذا حدث . فقد يحيى شيء غير اتجاه الحرب . ولكن الذي يرسم سير القتال يحده مثل موج البحر هادراً رتيكاً : موجات تروح ، وموجات تترده ، وورفاذ البترول يشتعل ويتفقد سحاباً في سماه البلدين .

ولا أحد يعرف بالضبط ما الذي جعل العراق يتأخر وهو الياذي بالقتال - في توجيه الضربة الأولى . وفي حساب العسكريين أن الضربة الأولى هي نصف النصر - أو نصف المعركة . ولا أحد يعرف أيضاً أين كانت إيران تحكي استعدادها الكامل بتطائرات الفانتوم ذات الضربات المحددة الدقيقة .

إن العراق قد اعتمد على عقيدة عسكرية ترى أنه لا بد من استخدام قوات صغيرة مركزة في الهجوم . وأهم أهداف هذه القوات هو أن تضرب دون أن توجع . ولكن تقوم بتشيت القوات الإيرانية ، الممزقة - أو كان من المعتاد أنها كذلك .

ولقد لجأ العراق إلى هذا الأسلوب لأن معظم قواته موجودة في مواجهة سوريا ، وفي مواجهة الأكراد . ومعنى ذلك أن العراق هو الذي احتار الوقت والمكان وحجم القوات الصاربة أو اساء الاختيار !

□□□

وكل هذا يؤكد لنا أن العراق لم تكن لديه معلومات صحيحة عن أقوى جيوشه . واعتاداً على هذه المعلومات الخاطئة ، أو الغرور الشديد ، أشعل حرباً لم يدرس كيف تكون بدايتها ، ولا يعرف الآن كيف تكون نهايتها . فنهاية الحرب في بدى الإمام الخميني . وليس على العراق إلا أن يتدم على ما فعل . والعراق لا يعرف الندم . فهم في العراق عندما يعاقبون أحداً لا يعطونه وقتاً كافياً للندم . ثم إن المهزوم لا يحيلونه إلى المعاش عادة ، إنما يعنون به إلى الآخرة ! .

أما الجيش الإيراني فيبدو أن عدداً كبيراً من ضباطه الكبار قد أجبوا إلى المعاش وإلى السجن وإلى المشقة أو هربوا إلى العراق ليجاروا بقوات شيعة

الهولوكست: على شط العرب وفي خليج الفرس!

حاول الملك حسين أن « يهوش » بتأييده للعراق ، حثونه الدول الكبرى أن يذهب إلى أطول من فزاعبه . وأحسن الملك حسين أنه حقق ما أراد . فقد كان حسن النية . ثم منعه الدول العظمى أن يذهب خطوة واحدة بعد ذلك !

وسوريا أبدت إيران وأنت لها بالاتحاد السوفيتي على حدود العراق . حتى القوة التي وعدت أمريكا بأن تضعها في المنطقة لتكون جاهزة لأية حرب مفاجئة . هذه القوة التي سميت « قوة الانتشار السريع المفاجيء » لن تعمل إلا في سنة ١٩٨٢ !

وبريطانيا بغت بإحدى المدمرات ، وسوف تلحق بها قطع من الأسطول المساعدة . وأكدت أن هذه القوة ليست جزءا من الأسطول الأمريكي . إنما فقط جاءت لحماية ناقلات البترول البريطانية عند مضيق هرمز . أما هذا المضيق فقد بالعت الدول الغربية في إمكانية سدده أو إغلاقه فلا يمر منه ١٤ مليون برميل يوميا - أي ما يعادل ٤٠ ٪ من احتياجات العالم الغربي كله ، وذلك بمعدل ناقلة واحدة كل ٢٤ دقيقة !

والمضيق ليس ضيقا - فأنساعه يتراوح بين ٣٥ ميلا و٧٠ ميلا . ثم إن الجري المائي للسفن عرضه خمسة أميال ! ولا يمكن تعطيل الملاحة في هذا المضيق بهذه السهولة التي صوروها للعالم كله . بل لو ضربت إحدى الناقلات وغرقت فإنها تشبه حبة صمغ عندما تقف في حلق أي واحد منا !



التزمت الدول الغربية والعربية أيضا موقفا متشابها هو : انتظر وانتظر !

وتنظر العالم للحرب وانتظر أن تنتهي . فقد طالمت أكثر مما توقعنا !

ولذلك عدلت الدول كلها عن هذه النظرية إلى نظرية أخرى هي : افعل قليلا ولكن أخيرا !

ولا توجد دولة واحدة لم تضل قليلا بالدعوة والصلاة والنصح أو بالتأييد التليفوني كما فعل جلالة الملك خالد ، أو التأييد التلفزيوني كما فعل جلالة الملك حسين . أو بالاستعداد الفعلي لإعطاء أمريكا تسهيلات عسكرية أرضية وجوية وبحرية كما فعلت مصر ، أو بانهازية كما فعلت سوريا التي أنت بالسرفيت على حدود العراق ، ولحماية الحكومة من الشعب السوري أو لإدخال روسيا مرة أخرى لتكون طرفا في النزاع مع إسرائيل ، وبذلك تعطل حل المشكلة الفلسطينية بعد إتمام الانسحاب من سيناء ، وعندما تكون أمريكا جاهزة بقواتها الجديدة في المنطقة للقيام بأى عمل عسكري - هذا إذا جاء رجحان إلى البيت الأبيض !

وإذا كان من الضروري نضيا ، استعجال نهاية هذه الحرب خوفا من نتائجها الفادحة على الطرفين ، فإن هناك نتائج أخرى قد ظهرت بسرعة : موت الألوف من اللاجئين الجوع في الصومال . فقد انقطعت عنهم المياه التي تغلظها السيارات التي لا تجد الوقود ، وليست هذه إلا نتيجة عاصفة - عاصفة لشرية الماء والرغبة من ضحايا الحرب بين الصومال بقواعدها الأمريكية وبين أثيوبيا التي هي قاعدة سوقية !

ثم إن دولا أفريقية وعربية كانت تتلقى دعما من العراق ، لن تحصل عليه

لا هذا العام ولا الأعوام القادمة !

أما الدول الغربية التي أقامت المصانع والمشاريع الضخمة - ولق مقدمتها فرنسا - سوف تستأنف عملها ، وسوف تق يعقودها . وسوف يعود السنة الآلاف حيز فرنسي وألماني وإيطالي الذين هربوا إلى عمان . وسوف تكسب الدول الغربية من هذه الحرب ، بناء ما انهدم من أرصفة شحن البترول ومخيمات الصحة والكهرباء والأنابيب والمفاعلات النووية .

ومن نتائج الحرب أن السعودية والكويت قد ضاعفتا ضيق كميات البترول تعويضا للغرب عن الذي فقدته باحترق آبار إيران والعراق . وهذا قرار حكيم من شأنه أن يزيل التدخل الأمريكي والأوروبي في الشرق الأوسط ، وألا ترتفع أسعار السلع في العالم . ويكون ضحيتها الأولى : العالم الثالث كله !



هل نطلسف مادما لانعرف بوضوح ماذا يحدث ، أو لأننا نريد أن نعرف :

هل الشعوب مثل البشر أيضا ؟ : قطعام الغنى يحتاج إلى معدة ، ومعدة الفقير تحتاج إلى طعام ؟

إن إيران والعراق غنيان وعندهما الطعام وعندهما المعدة ، فما الذي يتقص الاثني ؟ تتقصها : القوة ، السيادة ، السيطرة ، الزعامة . ومن أجل الزعامة يحوج القوى وذلك بأن يقضى على معدته ، أو يقضى على طعامه !

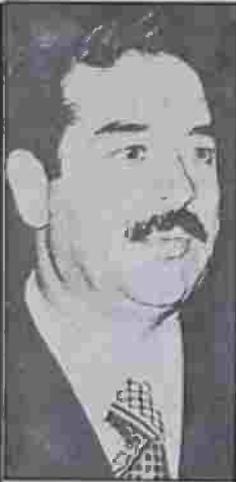
وبذلك يعيش الغنى كما لو كان فقيرا . فهو يجد الطعام ويجد المعدة ولكن يضحى بالاثني معا من أجل أن يكون أطول قائمة وأطول ذراعا . كأنه مكروب على الشعوب الغنية أن تعيش في معدل واحد . يكون لديها المال ويتدده - ويحرم شعبا منه . وعندما تحلم بالمستقبل تسي أن يكون لها حاضر .

والفراغنة أقاموا الأهرامات ، وبددوا طاقات الشعب وأمواله على بنائها . والأهرامات الحديثة هي سفن الفضاء التي يطلقها الأمريكان والروس فتستند عن الأرض وتحرق معها ألوف الملايين من الدولارات ، ولكن الناس بأحلامهم وطموحهم وحجم للسيادة ، ينسون ماتتكلفه هذه اللعبة العلمية المنطوية . ويعلم الأمريكان والروس بتصعيد خلافاتهم الأبدية إلى الكواكب الأخرى . وينسون أن يتفقوا ملايين ملايين على أنفسهم أو على الشعوب الفقيرة في العالم كله .

ثم نموذج صغير جدا : ليبيا . من أنقى دول العالم . ولو وزعت عائلاتها من البترول على شعبها ، لامتلك كل واحد عمارة ارتفاعها ثلاثون طابقا . وأقام هو في الطابق الأخير على مسافة أمتار من طائرته الجلو كويت ورحام سباحة وحديقة معلقة !

ولكن نحن نعرف أين تذهب أموال ليبيا ؟ . ومهما كان السبب الذي يقال لأصحاب المصالح الحقيقية في ليبيا ، فالنتيجة هي أن الأموال تخرج من ليبيا ولا تعود . وسوف تزداد ليبيا وإيران والعراق وأمريكا وروسيا وغيرها لراء وفي نفس الوقت سوف تتسرب هذه الأموال إلى كل أرض أوكل كوكب . كأنه مكروب على الشعوب الغنية أن تعيش دون المستوى الذي تقدر عليه . وماتزال المعارك مستمرة ، حتى كتابة هذه السطور في حرب ليس فيها نصر أو هزيمة . فهي حرب : « لانصر ولاهزيمة » !

وإذا كنا نرى النكسة التي تقول ، إن أمدين ظل ينهش الواحد منها الآخر حتى لم يبق إلا ذيلهما ، على أنها شيء لا معقول ، وهي لذلك بغضا على الضحك فإن ما يحدث في إيران والعراق هو شيء من ذلك . أو أن هذا بالضبط ما يصناه كل الواقفين على الحياذ - أو الواجفين من الحياذ من الدول الغربية ودول الخليج .



صدام حسين .. وثار على شط العرب ▲

لقد كان دستوفسكي الأديب الروسي العظيم يقول : إذا لم يكن هناك إله ، فكل شيء جائز ! ..
ولو عاش الأديب الروسي لتغيرت عبارته ليقول : بل إذا كان هناك إله أيضا ! ..



وقد افضح أمر العالم كله أمام هذه الحرب ..
فلا أحد يريدنا أن ننهي ، فأية نهاية لواحد من الطرفين ، أولها معا ، لن تكون درسا موجعا ، وراعا قويا في المستقبل . ولذلك فالعالم كله يتفرج : يظهر الأسف ويخجل الشبانة .. وكل طرف يقول : إن الطرف الآخر هو السب ..
وليس شيئا مريحا أن نقول : بل هما معا . فهذا عدل كاذب ! ..



أذكر أن الزعيم التركي دنكناش قد دعاني إلى الغداء في الجانب التركي من قبرص .. وفي المطعم الذي أخلى تماما وجدت ذبابة . فقلت : أين النظافة التركية المشهورة .. فأجاب بسرعة : إنها جاءت من القطاع اليوناني من الجزيرة !
وضحكنا . ولما نقلت هذه النكتة إلى القبارصة اليونانيين قالوا : صحيح انها ذبابة يونانية هربت من النظافة وانجهدت إلى القدارة عندهم ! ..
وضحكنا . وبقيت الذبابة نكتة حية . فلم يحاول أحد أن يقتلها ! ..

وكذلك النهمة التي تقول : إن إيران هي السب . أو العراق هي السب ، ظلت طائرة تروح ونجى . دون أن يحاول أحد أن يوقفها أو يقضي عليها . والعالم كله يضع عينا على البترول وعينا على القرآن .. وهو يخشى إن تدخل ليحمي الآبار ، اصطدم بالمسلمين في كل مكان .
ولذلك يجب أن ينهش الأسدان كل منهما الآخر ، حتى يتبقى ذيل كل منهما أي حتى يصبح المستحيل ممكنا . ولا تزال المعارك مستمرة .. الله أكبر .. الله أكبر ! فوق كيد المعتدين .. وبعض الخاطئين ! ..

ولكن حتى هذا لن يتحقق قبل أن يبتدئ كثير من الذهب على اختلاف ألوانه ..
الذهب الأسود : البترول .
والذهب الأحمر : الدم .
والذهب الأخضر : الدولار .
كل ذلك سوف يدفن تحت شط العرب وخليج الفرس ! ..



وسوف تمضي إذاعة بغداد وإذاعة طهران في ترويد نشيد مصر يوم العدوان الثلاثي : الله أكبر .. الله أكبر فوق كيد المعتدي ..
والله للمظلوم خير مزيد ..
فكأن هذه المذابيح قد تمت باسم الله - كذبوا ! ..
بل إنهم يحرقون كلام الله ..

فالله عندما قال لنا :

فصل لربك وانحر ، قد قصد بذلك أن تصلي عيد الأضحى وبعد ذلك تدبح الحراف .. ولكنهم في إيران والعراق منعوا شعوبهم من أداء فريضة الحج ، ومنعوا الاحتفال بالعيد .. ولذلك فبدلا من الصلاة وذبح الضحية ، فإنهم يضلون ويذبحون أنفسهم - بنسب فعلوا باسم الدين . ونجيا عليه ! ..



ول الأساطير العراقية القديمة كان ذلك البطل قلنامش . الذي ارتفع من الأرض إلى السماء في سفينة فضاء أسطورية .. ورأى الدجلة والفرات ورأى الشريط الزراعي الأخضر .. ولو عاد قلنامش اليوم وارتفع عن الأرض ، إن استطاع ، لماذا يجد ؟ ..
يجد النار تأكل النار التي تأكل البشر ، فلا تفرق بين شيىء إيراني وشيىء عراقي .. وبين سنى عربى وسنى كردى ..

ولا نجد كلمة تسعفا في وصف هذا الذي يحدث في البلدين إلا كلمة « هولوكست » - وهي كلمة نستعبرها من التاريخ اليهودى . و « هولو - كوست » كلمتان يونانيتان معناهما : الحريق الشامل .. أو النار للجميع .. أو الجميع في النار ..
وقد أطلقتها اليهود على النازيين الذين أحرقوهم هم وغيرهم من معارضى هتلر في غرف الغاز ، فهم مسيحيون أحرقوا اليهود ، ولكن الهولوكست الحديد هو إحراق المسلمين للمسلمين في مستودعات الغاز باسم الله الرحمن الرحيم ! ..



الحياة

من هؤلاء ايرست مسجراي . ومن كلماته التي نلغز إلى صمم الحياة ذلك السؤال الذي جعله عنواناً لروايته الخالدة « لن تلق الأجراس ؟ » وقد أجاب عليه في ثابا الرواية مرات ومرات .

كتبها بعد أن اشترك في الحرب الأهلية اللبنانية . وحاض على معارك الشيوعيين والوطنيين هناك في حوض الأبرو في أسيايا . وكانت معارك الأبرو أحوالاً كالجبال . ولقد عاشها الجبابان بكل ما في كيان الإنسان من وحشية . والإنسان جزئياً . وحوض هذه الأرض وأغصانها وأشجارها صراوة . وقد جرت فيها الدماء أنهاراً بالهمل .

والعبارة وردت أول مرة على لسان نطل الرواية روبرو خوردان (والمفروض أنه هو مسجراي نفسه) قائلًا ذات مساء حريق . والشيوعيين - وكان محارب في صفوفهم لأنه كان يحب أنهم يحاربون لهم قضية - منصفون في محارم الجبال بعد يوم كله صرب وقتل ودماء . كان يحدث صديقه أسلمو وهو يأكل قطعة من خبز جاف بينا كانت بيلاز - وهي الشخصية النسائية الرئيسية في الرواية - تظهر شيئاً للعشاء .

وزادت إليه من بعيد أصوات أجراس الكنائس . كانت ترفع برنين جنائزي بينا كان القسوسة يترنمون الصلوات على أرواح أموات ليست لهم أسماء . إنهم بعض أولئك العلماء الجاهيل الذين يموتون وهم يحسبون أنهم يصنعون التاريخية . إنهم ماتوا . ماتوا في تلك الحرب الأهلية وما زال أمثالهم يموتون في كل وكل من أركان الأرض . يموتون تحت ربات ذات ألوان . والألوان في معظم الأحيان غريزات بمعنى . إن الوانها تشبه لون الموليا . الحمراء . التي يضعها مقال الدين أمام عين القرد المبرح المجهود لكي يجرى ويصربها بلونه فيجعل أنه ضرب الغراء ولا يزال يضرب الغراء بقرنيه حتى يستقر سيف . الثوريرور . بين كتيبه .

وأحسن الرجل أن هذه الأجراس لا تندق لغنا أولئك . إنما تندق للبشر جميعاً . فإنا أبناء آدم وحواء لمة واحدة . وعندما يموت واحد منا يموت بعض كياننا . فهذه الأجراس التي ترسل رنينها الحزين إنما هي تعاد إلى نفسه .

ونحن

ونحن لاتفق الأجراس عندما يموت منا أحد . نحن نطم صلاة الجناز . والجناز في اللغة هو الميت نفسه . وصلوات الجناز هي طلب الرحمة له . الحقيقة أننا نطلب الرحمة لأنفسنا عندما نذكر تكبيرات صلاة الجناز . لأن هذا الجناز هو نحن جميعاً . ألم يظن الله سبحانه في مدح سورة النساء .

د . حسين مؤنس

على من نقيم صلاة الجناز؟

هذه الحرب القائمة بين العراق وايران في ارض الاسلام لن ينتصر فيها هؤلاء أو أولئك . ولكن المهزوم فيها في النهاية هو أمة الإسلام والعرب . خلال أربعة عشر قرناً محارب أصحاب السلطان وضيعوا الأرواح والأرض والأموال ولكن أمة الإسلام والعربية هي التي سددت الحساب كله . والضحايا والموتى هم نحن على الجانبين . وكل صلوات الجناز أقيمت في الحقيقة علينا نحن . أفراد أمة الإسلام والعرب .

الكتاب

الكتاب الكبار ليسوا عطشاء بالصادقة . ولا هم يهلون إلى هذا المستوى فورا أوسدى . ولا هم يأخذون الكتابة تلبية أو مجرد وسيلة للعيش . إنما هم عالمنا جاذبون حتى عندما يتكون ما يبر الفصحك . إنهم عطشاء لأنهم يقرؤون كلاما عظاما . وهم يعرفون أن الكلام العظيم يبدو كلاما وهو في الحقيقة قوة تدفع الإنسان

وليس الدول والحضارات . لأن هذا الكلام العظيم يكشف حقائق الحياة . ويبرر مجاهل النفس الإنسانية . ويكشف الحواجز الدقيقة التي تحول الحياة على هذا الكوكب . ولكن نخرج بالقائدة من كلامهم ينهي أن تقراهم في جد . وقرأهم وأنت تطرح العتق والذهن والقلب . فإن الكبار لنا يقرؤون إنما هو أشعة مبيبة تخدق حجب المادة وتبدد مسج .

(يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منها رجالا كثيرا ونساء) وفي سورة لقان (آية ٢٨) :

(ما خلقكم ولا بعثكم إلا كنفس واحدة)

وفي سورة المائدة (آية ٣٢) (من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فسادا في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا)

فنحن جميعا نفس واحدة . خلقنا الفارقين . ونحوتم الفارقين . ولكننا في البداية والنهاية نفس واحدة . وهذا الإنسان الذي نراه جناز يسار به إلى اللحد إنما هو أنت . عرفته أو لم تعرفه . حزين لموته أو لم تحزن . وقد يطرب بعضنا لموت إنسان . ولكنه في عمرة الطرب يمتع نفسه لنفسه دون أن يدري .

وحن العرب والمسلمين بالذات لإبيهم أن تغفل عن هذه الحقيقة قط . لأن الله سبحانه قال لنا في سورة الأنعام (آية ٩٨) :

(وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فستنزع واستنوع الجسد والمسلط - بفتح القاف - هو الإنسان الخفي . والمستنوع هو المستنوع باطن الأرض . أي الميت . وكلنا أحياء وأمواتا نفس واحدة)



أفكار

جري يا الحظوظ وأنا أسمع أخبار القتال بين إيران والعراق . ويحكى الدمش وأنا أسمع إلى مفتح العراق وهو يقول في نشوة الطائر : حططنا كذا طائرة إيرانية . وقتنا - لا أدري - كم إيرانيا . وأغرقتنا كذا سفينة بين فيها . وأسمع إلى الآخر من إيران يقول : قتلنا وأحرقنا واستمحر العراق من على الخريطة .

وأقول : أيها المساكين تظنون أنفسكم بأيديكم وأنتم لا تدرسون . فهؤلاء القتل على الجانب هم أنتم . وهم أنا وأنت . لأن هذه الأمة أمة واحدة . وما أهلكناك على طول القرون إلا قتل بعضها بعضا . وعلى طول تاريخنا لم يقتل الأعداء منا عشر ماقتناه نحن بأيدينا . إن العدو لا يفعل في كثير من الأحيان إلا أن يتوكلنا السلاح ونحن نتولى قتل أنفسنا لحساب .

ليس هذا بعض الذي نراه اليوم ؟

وما هذا الذي نسمعه من أن العراق تجرّب إيران . وإيران تجرّب العراق . أليس هذه كلها أرضنا وتلك كلها أمنا ؟ فكيف والله يقول أهل العراق إنهم يقرّون الأهواز . ويقول أهل إيران إنهم يريدون البصرة ؟

وملك من هذه الأرض كلها ؟ أي ملك أصحاب الأخرى طهران أو بغداد أم هي أرض المسلمين جميعا ؟ وبأي حق يتصرفون هذا التصرف الأحق في أموال المسلمين وأرض المسلمين ؟

وهذه المنظمات التجريبية التي تحطّمها طائراتهم من الجانبين هل هي ملك هذا أو ذلك أو هي ملك أمة الإسلام ؟ والذي يتضح اليوم من سعيه - لن نعرضه إلا أمة العرب والإسلام . وبمضي أصحاب الأمر هناك إلى زعيم يوما ما يحاسبهم الحساب العسير . يلقى أمة العرب والإسلام بالحسار والالاء .

وهذا

التيون الذي هو نعمة كبرى على العرب والمسلمين جميعا أصبح في أيدينا نعمة بسبب تصرف نقر قليل من الناس .

للم يكن هناك عرق واحد يعرف أن هناك تحت الأرض الإسلامية هذا الحبر كحل . وفي أيام العباسيين كانت الدولة إذا

أرادت أن تزين إسبانيا أقاليمه . صاحب القطط . لأن القطط كان يسجل على الأرض في بعض النواحي في العراق . وكانوا يستخرجون منه القلر ولا يزالون . فكان صاحب القطط - الذي هو وزير القبول اليوم - هو صاحب القلر أو الرقت .

هكذا الرقت تزين أنه أكثر ثروة وجها لله للعرب والإيرانيين . لقد استخرجه القوم وصرفوه وأشاروا له المساق والمشات والأنايب والسفن . وألقنا من غرقنا واستعدنا لثروة بلادنا .

لماذا فعل بعضنا يا ؟ لم نكد نستمتع بها زمانا قصيرا حتى بدأ بعضنا يلعب بها ويستعملها في تصفية حيازات ومحاولة كسب أعياد وقية . ثم أشعلوا فيها النار ؟ ولأهم لطائرات العراق إلا تخريب بيوت إيران . ولأهم لطائرات إيران إلا تخريب بيوت العراق . فهل في الدنيا صفت هو أو غل في الشر من هذا الميت ؟



شم

إن إيران تطذف بغداد بالفتايل . ومثل ذلك تفعل إيران بمدن أخرى في العراق . وغريب من الأمر أن كلا الجانبين يقرب بغير حساب . إن كل خلفه لحظم الآخر والقضاء عليه دون رحمة أو مهادنة .

هل يذكر كيف كان تصريف الأعداء الأيرانيين بعضهم مع بعض أثناء الحرب العالمية الثانية ؟ لقد قذفت الأتكان لندن

بالتفانيل ولكنهم لم يهدموا كنيسة سان بول ولا للتحف البريطاني ولا أي شيء ذا قيمة قوية حالدة . وعندما حطم الألمان كاتدرائية . وهي مدينة إنجليزية صناعية تنظم الانحياز بتحطم صلاصوف . ولكنهم لم يجربوا متحف برلين ولا هم هدموا كاتدرائية كولونيا . واحمل الألمان باريس وحكوها . فلم يهدموا قصرا ولا متحفا . ولأسموا القلر بأدي . ولأهم حديثا قوس النصر أو حدائق فرساي .

لأن الحرب أيضا فيها حطارة وجاهلية . ونحن الذين أتينا الله الخبر كحل . وقال لنا في كتابه إننا نفس واحدة . لا يريد أن نذكر أنما نفس واحدة . إنما هي نفس بركة عظيمة . يقتل



دايوان

صنر



ميسجزي

بعضها بعضا . لأن بعضنا فبا يدور . ما زالوا أعرابا أسلرا ولم يدخل الإيمان قلوبهم . ولو دخلها لعرفوا أن ما يصنعهم بعضنا اليوم بعضنا العرق والإسلامي جريمة . جريمة بدأت ولا يعرف أحد كيف تنهى .

لأن العراق لا يعرف ماذا يقول عندما يزعم أنه سيغزو كل إيران . وإيران بالنسبة تحت العراق إنما هي روسيا بالنسبة لحشي طيليون وهنر . والأرض في أحيان كثيرة جدا يزوم الرجال . والسافة بين البصرة وهرمز بالسرف ألفا كيلومتر كلها صحاري مهلكة ومعارات عظيمة . فكلم ألف جندي من العراقيين المساكين . سبلك في الطريق الموحش إلى هرمز . وكم ألفا سبلك في الطريق إلى المدان وأصفهان وطهران ؟ . ومن الآن نستطيع أن نقول إنها لن تصل لو أنها أرادت ذلك . وفي نقطة ما من الطريق سيجد العراقيون أنفسهم في مثل الجراد . وسبلك الأثوف بعد الأثوف . ويمرر سيل الدم العريق من بغداد إلى أصفهان كما سالت أنهار الدم من برلين إلى مثل الجراد ؟

وما هذا الذي يقولونه في طهران من بحر العراق عن الخريطة ؟ هل هذا لعب أو جرم أو اجرام ؟ إن هذا كله أوهم . فان العراق أجمة حافظة للأسود . وعندما يتقدم الأيرانيون في أرض العراق سيجدون أنهم يتطلون من موت لوت . وسيلون ألوف الأيرانيين في الطريق . ونفس بر الدم القلم سيجرى من طهران إلى حشد بناء الجنون .

ثم إن العراق ليس العراق حسب . إنه قطعة من أرض العرب . وكل مواطن عرق سيقف للدفاع عن العراق . وليس بين عرق وعرق خلاف حسيما يتعلق بسلامة الوطن العريق . بلاد العرب أوغالي . ليست أندودة . إنما هي قدر ومضرب . وبغداد تبدأ عند دجلة ولكنها تمتد حتى القاهرة . والأيرانيون فيها يتصل بالعرب عيان . طوال تاريخهم عيان فيها يتصل بالعرب . والخصومة حول . المفتح القارسي . . . الخقيق العرق . ليست نزاعا حول قط . إنها نزاع بين أمتين لم تجاروا إحداهما أن تفهم الأخرى قط . ولو فهم الأيرانيون العرب لتغير وجه التاريخ . وتاريخنا نحن على الأقل .



وإن أن يفهم الأيرانيون العرب سبطل الحروب لائمة بين الجانبين . وهي حروب عقيم لا يتبع عنها إلا الدمار . ومشتبى يوما ما . كما انتهت كل الحروب التي قامت على وجه الأرض . مسخرح الجانبين متزوين .

وأيا

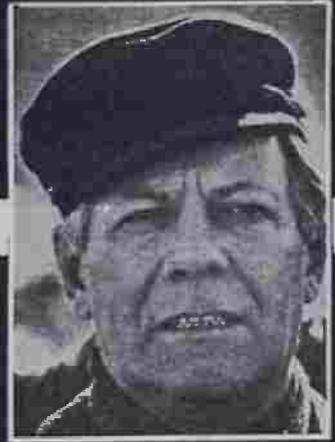
ما كان الأمر لازل السؤال لنا بما بالنسبة لأمة الإسلام التي هي نفس واحدة . هل من تقام صلاة ائجاز ؟ . ويق الحواب بعد ذلك واحدا وهو علينا جميعا . على العرب والأيرانيين جميعا .

وهؤلاء المساكين الذين نقرأ أن الحرب فظنهم في الصراع حول الأهواز أو قصر شيرين أو البصرة أو بغداد . إنما هم أنت وأنا . والشاكية التي يطلق صوتها في ظلام الليل هناك تكفي وحيدها . هي في الحقيقة أمتي وأملك تكفي ونبيك .

لأن القليل هو أخي أو أختي أو أخوتك أو أختك . والثار التي تأكل البيوت هناك تأكل أموالنا نحن لا أموالهم فحسب .

سبحان من وهمم كتر لا يوصف فقصوه بقاء لا يوصف .

تمج حيلوت حيث في كتب لغة الشعب الألمان
يحفظ بمفرد السيطرة لأربع سنوات أخرى



شبيت شعرا غيلست عذراء واحدة هي . ان
شراوس رجل غير قادر على صنع السلام
ويبدو ان ذكريات الحرب الباردة المبررة التي
كانت ألمانيا ميدانها الأول لا تزال ماثلة في أذهان
الألمان فاحتاروا الاعتدال وبدأوا التطرف . ولم
يلتحق لشراوس بصعب الألمان الجنوبيين في
بألمانيا له ولا إحياءا للذكريات عهدى كوتزارد
أينباور ولودفيج إيهارد وعيسى الحرب
الديمقراطي المسيحي السابقين والرجل اللينين
يرجع إليها الفصل الأول والأخير في بناء ألمانيا
بعد الحرب

وباطع كانت تلك قضايا أخرى أثرت أثناء
الحملة الانحائية ولكن الائتلاف الحاكم الذي
سرده الروح البريغانتية الغالبة بين الألمان (على
عكس البوح الكاثوليكية السائدة بين
الديمقراطيين المسيحيين) استطاع على ما يبدو
إقناع الشاب الألماني عديته في معاهدة قضايا
العدالة والتضخم والبحث عن دور سياسي نشط
في إطار التحالف القوى والمهامة الاقتصادية
الأوروبية .

وكانت كل استطلاعات الرأي العام تؤكد أن
الائتلاف الحاكم المكون من الحرب الاشتراكي
الديمقراطي برغامة شبيت والديمقراطي الحر بقيادة
جيشروورير الخارجية هو الذي سيفوز . وبالرغم
من ذلك فلم يكن أحد يتوقع زيادة الفارق في
عدد الأصوات في ألمانيا بين الائتلاف الحاكم
والمعارضة من ١١ صوتا إلى ٤٠ صوتا . وهكذا
كانت النتيجة مفاجأة قاسمة ولأسية لشراوس
الذي أجمعت المصادر كلها على أنه سيحتل
السياسة نهائيا عما قريب .

وهكذا أيضا لم تكن مفاجأة للمتع والمؤسرات
الدخيلة والخارجية على الصعيد الألماني أن ينجح
هيلغوت شبيت في كتب لغة الشعب الألمان
ويحفظ بمفرد السيطرة لأربع سنوات جديدة .
فالتأخر الألمان التي دارت ويلات الحرب
عائلة بدمته والتي توارث أعضائه كثيرا بفعل
الحرب الزادة التي دارت رحاها في السنوات
على الأراضي الألمانية كان من الطبيعي أن يفتقد
الاعتدال على التطرف والازدواج على الجور
والفسح . فاقدم ما كان يميز شبيت على منافسه

جموزيش
شراوس

طية مع الجيران الألمان
٢ - انه لا يستطيع ان يتوسع جيدا أفكار
الآخرين

٣ - لم يدرك حتى الآن أن اتفاقيات السلام
يجب أن تخلص من كل شيء عندما ولكن
على أن أوضح مدلول نتيجة الانتخابات
الألمانية حتى الآن هو ان الأحداث المتوالية عن
التوسع السوفيتي لم تفلح حتى الآن في تغيير توازن
القوى في الغرب بحيث يتحول من الرغبة في
التهافت إلى التوجس من الحرب . لذلك تمخ
سناول يبور في النهاية . هو هل يمكن اعتبار هذه
النتيجة مؤشرا سلبا عن السجدة المتصلة لصراع
كارتر وريغان في انتخابات الرئاسة الأمريكية
الطامعة مع الأخذ في الاعتبار الاختلافات ذات
الطابع الحلي بين ألمانيا والولايات المتحدة ؟

للإجابة نقول ربما . ولم لا . ليس
عيب كارتر الأول في نظر ريغان هو
الاعتدال إلى حد العتف في مواجهة
موسكو . وكذلك ليس عيب ريغان في
نظر كارتر هو الشدة إلى حد التطرف في
مواجهة الاتحاد السوفيتي



السنوات الأخيرة . وبعض النظر عن اليابان فإن
ألمانيا هي أقل دول العالم الصناعية معاناة من
البطالة

أما عن العلاقة بين الدولتين العظميين ألمانيا
بحكم موقعها الاستراتيجي يرى شبيت أنها لا بد
أن تزج بأية محاولة لتفاحش والتطرب بين
الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي .

فعدم استمرار سياسة الرقعة التوتر بين الدولتين يعني
إعطاء الإشارة الخضراء للصراع الساخن الذي
ستدور رحاه أول ما يبدأ على الأراضي الألمانية .

وعن العلاقة مع الشقيقة الألمانية في الشرق فقد
كان من المقرر أن يلتقي شبيت بالسكوتير العام
للحزب الشيوعي في ألمانيا الشرقية أرضين دويتشكر
ولكن هذا اللقاء أرجئ إلى ما بعد الانتخابات

بعد أن حدثت بعض المتغيرات الحبيدة على
الصعيد الدولي . ولم يتنا شبيت مطلقا أن ينعى

ببيرة التقارب الألماني في الانتخابات العامة
ولقد صرح شبيت أن الحوار مع ألمانيا الشرقية
يجب أن يستمر . ولبدأ مثلا بالتقارب
الاقتصادي والحق . فن نوفمبر القادم سيتم أول
مهرجان لأفلام ألمانيا الغربية في ألمانيا الشرقية

ومن وجهة نظر شبيت نفسه بعد أن الأسباب
التي أدت إلى فشل شراوس في التفرد إلى مقعد
السيطرة هي .

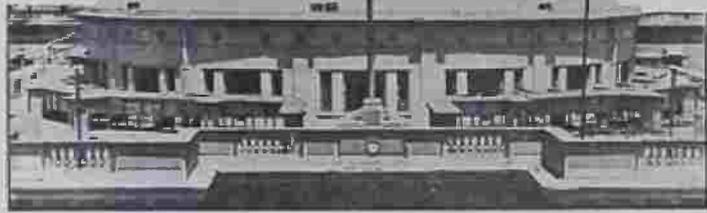
١ - أنه لن يكون قادرا على تحقيق علاقة جوار

شراوس مرشح الحرب الديمقراطي المسيحي
والحزب المسيحي الاجتماعي هي صفاته
الشخصية . المدهر والأتون وعدم التزرة
واقنع بظفر كبير من قسط العس . أما شراوس
عجاسته الفكرية المتعادية فقد كان يتخاطب مستشارا
لألمانيا مقروفا بعلاقة استهزاء كجدة لحظ مستحيل
ألمانيا

وباطع كان تلك الصفات الشخصية التي
تنتعج بها هيلغوشبيت الزعيم في رسم السياسة
الألمانية على الصعيدين المحلي والدولي وحطوط
السياسة الغربية التي وضعها شبيت مع حلفوه
الديمقراطي حانر ديتريش جنترانت فآرها وأصدر
المواطن الألماني والعالم عليا حكمة في أكثر من
مناسبة . لذلك لم يجد شبيت نفسه مقصرا
للزدي في الحرب الكلامية التي كان يحاول
شراوس أن يخبر إليها .

وإذا أردنا أن نعرض كلف حساب
هيلغوت شبيت في السنوات التي حمل
فيها عبء توجيه السياسة الألمانية فوجد
أنه مشرف ويحفر أي ناخب على إعادة
احتياز شبيت

فعل الصعيد الحلي لأن ألمانيا هي أقل الدول
الصناعية الكبرى في العالم تعرضا للإرتفاع في
الأسعار . كما أن حكومة شبيت استطاعت أن
توفر ٩٠٠ ألف مكان عدلي جديد في الثلاث



يوماً بيوم مع :

الوفد البرلماني المصري في أوتوا

حامد دنيا

كندا .. الدولة التي يعيش فيها ٢٢ مليون مواطن رغم أنها ثانية دولة مساحة في العالم بعد الاتحاد السوفيتي .. كيف يعيش سكانها ؟ هل هناك مشاكل كالتى نجدها أو أنها من نوع مختلف كلية ؟ وكيف حال أبنائنا المصريين الذين يعيشون هناك في مونتريال وتورنتو وأوتوا ، والذين يبلغ عددهم نحو ٨٠ ألف مواطن ؟ .. وما علاقة سفارتنا بهم ؟ .. وماهى طبيعة العلاقات بين مصر وكندا حالياً ؟

الوفد

المرأى في هذا التحقيق المبرج الجزء الأول من رحلة الوفد البرلماني المصري ساعة بساعة ويوما بيوم بقيادة الدكتور صوفى أبو طالب رئيس مجلس الشعب إلى كندا حضور المؤتمر الحادى عشر لجمعية التاطنين باللغة الفرنسية الذى انعقد في أوتوا عاصمة كندا .. لعلمك تعرف من هذا التحقيق كيف كان يعمل أعضاء الوفد البرلماني المصري بروح العائلة المصرية متمسكا بالتقاليد التى أرساها كبار العائلة المصرية الرئيس أنور السادات .. ولعلمك تكشف بعض الحقائق .. وإن كانت القليلة ستوفى لك تبعاً فى محقيقات أخرى قادمة ..

الخميس ٩/٤ :

غادرتنا مطار القاهرة الساعة العاشرة صباحاً على طائرة الأيرفرانس لتصل إلى باريس الساعة الثانية و ١٥ دقيقة مساءً بتوقيتنا .. وهو نفس توقيت مصر .. مرت الطائرة قبل وصولنا إلى العاصمة الفرنسية في أجواء نابوي وروما وجنيف ..

في مطار شارل ديغول باريس .. فوجنا بدم وجود أماكن ل فندق اليريميدان رغم أننا حجزنا فيه وتأكدنا من الحجوز قبل السفر بعشرين يوماً على الأقل .. وعينا حارونا أن تقع مندوبة الشركة بالانصال بالفندق .. ولكن الرد كان بالاعتذار الريق لعدم وجود مكان حال بالفندق .. نظراً لكثرة الوفود الأجنبية الأخرى التى وصلت باريس قبلنا .. وأسقط ل بدنا ونزلنا في فندق المطار - صوفيل - وهو على بعد نصف كيلو متر منه .. وبمحمد أن وضعت حقائبى في الغرفة .. خرجت أنا والمستشار إبراهيم الشريق أمين عام مجلس الشعب .. ومحمد المختار مدير العلاقات العامة بالمجلس .. والآسة سمرى الطوطى سكرتيرة الوفد بوصفها المترجمة إلى اللغة الفرنسية .. والمعيد محمد نخوة من حرس المجلس .. نزلنا مع الآسة الناحى الملقب الاعلامى والاسناد الطويل الملقب الاقتصادى وعدد آخر من العاملين في سفارتنا الذين كانوا ينتظروننا بالمطار في سياراتهم حتى أوصلونا إلى وسط المدينة وتركونا .. لتقوم بجولة سريعة مشياً على الأقدام في مدينة النور والثقافة والمعركة والعلم .. حتى وصلنا إلى ميدان الكونكورد الراجح تتدفق اليريميدان .. وكتم كانت دهشة لأن الأسعار بمحلات

الميدان قد ارتفعت عن سبتمبر من العام الماضى .. أين حلال سنة بالضبط .. نسبة تصل إلى ٣٠٪ .. كان الحد الأدنى لسعر الخداء المعروض في المتريبات في العام الماضى لا يقل عن ١٥٠٠ فرنك فرنسى أى ١٨٠ جنيهاً مصرياً .. ولكن الرقم ارتفع هذا العام إلى ٢٠٠٠ فرنك فرنسى أى ٢٤٠ جنيهاً مصرياً .. ثم يرتفع الرقم إلى أن يصل إلى مبلغ خيالية إلى ٤٠٠ و ٥٠٠ جنيه للخداء الواحد .. أما البدل فبعض الواحدة يصل إلى مبلغ أكثر خيالاً .. إذ يصل بعضها إلى ٥٠٠ و ٦٠٠ جنيه !

عالم بامصر .. جيتا على أحد الطاهى .. وكان ثمن فئجان الشاي ٤ جنيهات ! .. المهم أننا نجولنا مرة ثانية .. ولد أساما جمال وحلاوة شارع العاتولوية - وهو من أشهر الشوارع في العالم - التعب الذى كنا نحس به .. يلينا حتى التاسعة مساءً .. ثم ركبتنا سيارة أوبس .. حتى وصلنا إلى محطة القرو الرئيسية في شمال باريس .. لتستقل منيا القطار إلى مطار باريس إذ لا يمكن العودة إلى فندق صوفيل إلا بهذه الطريقة .. لأننا لو ركبتنا تاكسي لندفعنا للتاكسي الواحد ٥٠ جنيهاً على الأقل .. وكنا مضطرين لأن نستعمل سياراتنا فعددتنا ٦ المراد !! وكانت معامرة .. فالحظفة هي نهاية محمات القرو .. عندها وصلنا نزلنا ممرعين لتستقل أوبسنا بوصفنا بعد دقائق إلى المطار .. ول المطار صعدنا بالأسانير إلى أعلى - المون الرابع - لتأخذ سيارة أوبس ثانية أوصلتنا إلى الفندق عند منتصف الليل .. أى أن رحلة العودة من وسط مدينة باريس إلى فندق المطار استغرقت ٣ ساعات .. وذلك منذ ركبتنا الأوبس الذى أوصلتنا إلى محطة القرو الرئيسية في شمال باريس .. ومنه أخذنا القطار إلى المطار .. وهذه القصة هي نفس القصة التى يصل فيها أى سافر من القاهرة إلى الإسكندرية !!

■ ■ ■

الجمعة ٩/٥ :

في الصباح الباكر .. تناولنا طعام الإفطار .. ثم توجهنا إلى المطار في سيارة الأوبس .. غادرتنا طائرة الجاهو العملاقة مطار ديغول في الساعة الواحدة مساءً بالضبط .. ول رحلة الطائرة .. كان كل أعضاء الوفد .. ماغنا الدكتور محمد عبد الامام رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشعب .. فقد تخلف عن السفر معنا لمدة يومين فقط بسبب القفوزا حادة أصابته مساء الأربعاء أى ليلة السفر .. وقد تخفى بنا في أوتوا عاصمة كندا بعد وصولنا إليها يومين .. استمرت رحلة الطائرة مع ساعات مصعبة .. تناولنا خلالها المربطات ثم طعام الغداء .. وشاهدنا فيما سيأتي وتناولنا الشاي ..

■ وكان من الأكلات الغربية طبق الكاى الذى قدموه لنا .. وهو عبارة عن عصا حلوة ممتدة باللحم المشروم على طريقة اللحم الحقل تماماً .. وهى لذيدة الطعم جيداً .. وبعد أن اتينا من مشاهدة الضيف السياحى .. حاولنا أنا والمستشار إبراهيم الشريق أمين عام المجلس .. أن نصحده إلى حائلون الطائرة الجاهو بالصلون التالى للقضاء بعض الوقت .. تماماً كما فعلنا في العام الماضى عندما صعد كل أعضاء الوفد البرلماني المصري ونحن في طريقنا إلى المكسيك حينئذ .. ولكننا فوجئنا بأحد الضيفين يعطر بظفت

باللغة الإنجليزية لانا... نحن نأسف... لسبب كثرة عدد المسافرين اضطررت الشركة لاستخدام الصالون كمنقذات إضافية للركاب أيضا.. وسيستمر النظام الجديد إلى نهاية هذا العام.. ومن يناير القادم سوف يعود ركاب الدرجة الأولى إلى استخدام الصالون. ونرجو للعودة.

■ والحقيقة.. أن هذا خطأ فاحش من الإيرلاينز.. لأن الصالون مخصص لراحة ركاب الدرجة الأولى.. واستخدامه كمنقذات للركاب يتجمل بالتقاعد للدرجة والمتعارف عليها دوليا.. ولعل الشركة تعيد النظر في ذلك.. وسرعان والغاء هذا النظام الجائر في حق الركاب..

لهم.. وصلنا مطار مونريال العاصمة غير الرسمية لكندا في الساعة الواحدة ظهرا من اليوم التالي.. أي يوم السبت ٦ سبتمبر الماضي.. حسب توقيت كندا.. ففرق التوقيت بينها وبين أوروبا سبع ساعات..

كان في انتظارنا بالمطار لفتاة في مونريال الأستاذة سيدة المحلوق ورائه الأستاذ مأمون الديب.. مع بعض موظفي السفارة الإديريين الآخرين.. فوصلنا إلى استراحة كبار الزوار.. وهناك عرفنا أن المحلوق الذي تم في القاهرة يتم عليها أن يأخذ طائرة من مطار آخر في مونريال لتقلنا إلى أوتاوا عاصمة كندا.. مقر انعقاد المؤتمر الحادي عشر لجمعية اللغويين باللغة الفرنسية.. ولكنهم وسرعة غريبة وديبلوماسية ولقد غيروا التذاكر إلى طائرة أخرى تلتحق بمطار مونريال واصل مطار ميرابل.. وهو نفس المطار.. في السادسة مساء أي بعد ٥ ساعات.. إلى أوتاوا.. وقد قضينا هذه الفترة في الحديث معهم لأخذ فكرة عامة وسريعة عن مونريال خاصة جاليتها المصرية لينا..

■ وقد عرفت من مأمون الديب نائب القنصل - وهو محقق بشؤون المواطنين المصريين هناك - أن ثمة ما يقرب من ٤٠ ألف مواطن مصري وهم القاطنون في سميلات القنصلية.. يعيشون في مونريال وحدها.. وأنهم جميعا دور حتمية طيبة ويشرفون مصر تماما.. وهم قديرون.. أطباء أو مهندسون أو زراحيون أو أساتذة جامعات أو خبراء.. في أعمال كثيرة..

وأذكر على سبيل المثال لا الحصر:
(١) روبرت العطار: مهاجر منذ ٢٥ سنة.. يحفظ اللغة المصرية ولكنه أكسب الجنسية الكندية.. وحصل

أعضاء الوفد الدائم المصري في مونريال أوتاوا كاتالانت باللغة الفرنسية برئاسة الدكتور صديق أبو طالب والسيدة حرمه والدكتور محمد عبد اللاه والمستشار إبراهيم التبريزي والسيدة حرمه والأنسة سلوى القطرسي وأنا.. مع الأستاذ حسن فهمي عبد الحميد مطراني في كندا والسيدة حرمه

إلى منصب وكيل وزارة للتعليم ويشرف حاليا على مدارس اللغات (الكاثوليك) هناك.

(٢) د. فتوح: طبيب مصري.. يجري أبحاثا متقدمة جدا في أمراض السرطان.. وقد أرسلت أبحاثه لوزارة الصحة المصرية.. ويحاولون في مونريال إن كل التجارب التي أجريت على المرضى الكنديين نتيجة مشجعة للغاية.. وتتفق سفارتنا في كندا رد وزارة الصحة المصرية على أبحاث الدكتور فتوح.. وقد حصل الدكتور فتوح على درجة الماجستير.. وهو يعد حاليا لقب درجة الدكتوراة..

(٣) د. هاني حلمي: طبيب مصري آخر حريص جامعة الإسكندرية.. هاجر إلى كندا.. ويعتبر الآن من أشهر أطباء العظام في كندا كلها..

(٤) ومن أشهر المهاجرين المصريين إلى كندا سحر راغب وشيفته تيزا راغب ويعمل مديرة مدرسة بيمونريال.. وسوف يفتتح سحر راغب مدرسة خاصة للغات في مدينة العاشر من رمضان.. مصر.. وقد اتفق على تقديم مدرسين أجانب.. كما تم تحرير عقد تأسيس هذه المدرسة.. وقد اقتصد لها مليون دولار كندي.. وغير هؤلاء كثير من المواطنين المصريين الناجحين جدا..

× إلى السادسة والتصفت مساء.. غادرا مطار ميرابل بيمونريال إلى أوتاوا على طائرة كندية.. حيث وصلتنا في الساعة مساء أي بعد نصف ساعة.. كنا نظير على ارتفاع ٢٠ ألف قدم.. وكان شكل السحب من تحت غريبا وكثيرا جدا.. كانت كالحبال تحيط بنا الصغير من كل جانب.. × وال مطار أوتاوا.. كان في استقبالنا القنصل العام محمود عثمان والوزير المحرم وحيد فوزي وزوجته والمستشار التجاري أحمد كامل صقر والسيدة إقبال الأسيوطي مديرة المكتب الصحفي لسفارتنا وزوجها الدكتور ولدت شفيق الأستاذ ورئيس قسم السيارات والمحارات بكلية هندسة حلوان وعدد آخر غير قليل من الموظفين الإديريين بالسفارة..

في الحال وبعد عدة دقائق في استراحة كبار الزوار.. كان كل شيء قد أعد واتسب.. وكنا في طريقنا إلى الفندق الذي خصص لأقامة أعضاء المؤتمر الهادي عشر للناطقين باللغة الفرنسية.. وهو فندق شانزه لورييه.. أكبر فنادق العاصمة الكندية وأعظمها تاريخا وحضارة ولها.. وهو في وسط المدينة.. ويقع بجوار البرلمان بمجلسه: العموم والشيوخ.

ومجرد أن وصلنا الفندق.. وولعت حقا في العرة.. فلما إلى الدور الأرضي لأخذ فكرة عن هذا الفندق الكبير.. ثم تناولنا طعام العشاء.. وغت لأول مرة صكرا بعض الشيء.. الساعة الثالثة عشرة عند منتصف الليل تقريبا..

الأحد ٩/٧

استطقتنا ميكيرين.. تناولنا طعام الإفطار.. كان اليوم مفتوحا.. لت أنا والمستشار الشريفي بجولة في المدينة.. وأوتوا عاصمة كندا.. حيث مقر الحكومة ودورياتها.. بلد هادي.. جدا.. جيش أهله بلا مشاكل روتينية تقليدية كالتى نجدها في بلادنا.. الشوارع تكاد تكون خالية من الازدحام.. ولك أن تتصور.. مدينة تعدادها ٣٠٠ ألف نسمة.. وتقع حسب تخطيطها للمباني مواطن على الأقل.. فهي تماما على عكس مدينة القاهرة التي عطلت قديما لتسع ثلاثة ملايين مواطن ولكن تعدادها الحالي وصل إلى ٨ ملايين نسمة.. بخلاف مليون شخص يفتنون إليها يوميا من الخارج.. ولذلك نجد عاصمتنا مزدهرة وديرة بالوضوء ووضو الموز.. إلى..

× وشوارع أوتاوا واسعة جدا.. وأرضياتها أيضا واسعة.. حتى الأرصفة نجدنا في الميادين العامة ومحطها المحصرة الجنبية على نهر أوتاوا عفاف قاة أوتاوا.. ومن أجل التزهات في أوتاوا وكرب العجل على النهر.. وهي في ذلك تشبه إلى حد كبير مدينة لاهاي تلك المدينة الجميلة هولندا.. وسوف أخذت عن جمال هولندا في أعداد قادمة إن شاء الله..

وسفارتنا في أوتاوا تقع في أجمل حي فيها.. شارع كله زهور وكل شيء فيه أخضر.. أخضر.. وإذا كنا نحن كصحفيين اعتدنا أن نصف بعض العواصم بأنها عالم غريب غريب غريب.. فإنه يبق لي أن أصف هذه البلاد بأنها عالم أخضر أخضر أخضر..

عدنا إلى الفندق بعد جولة استغرقت ساعتين في الميدان الرئيسى المواجه للفندق وعلى مشارف الشوارع الرئيسة للعاصمة.. ول هذا الميدان توجد دار المسرح.. وهي تعادل عددا دار الأوبرا قبل أن يحمق ونحن إلى الأبد ويصبح مكانها موقفا للسيارات مع الأستة الشهدا ا عندما عدنا إلى الفندق وجدنا السيدة إقبال الأسيوطي مديرة المكتب الصحفي بالسفارة.. نتظرنا والحقيقة أن هذه السيدة مثل النشاط والعمل الدموي المستمر.. تكاد تعرف كل صغيرة وكبيرة عن أوتاوا وعن كل كندا تقريبا.. معلوماتها غزيرة.. لم نر كندا لحظة منذ وصلت أهدانا مدينة



يوما ييوم مع : الوفد البرلماني المصري في أوتوا

أوتوا حتى زكناها صباح يوم السبت ١٣ ستمر في طريقنا إلى مونتريال ومونتريال.. نعمة تقدر لنا وهدينا وشاغلنا وليست كل منصفنا الاعلانيين والفتين بالخارج على هذا المستوى من المعرفة والقدرة والفهم لوظفتهم ولهمتهم القومية..

XX وعلى مسار فندق شاهوه لوزيه يوجد شارع رئيسي كبير به معظم المحلات العامة والتجارية وهو يشبه تماما شارع قصر النيل أو سليمان مع الفارق في الاتساع والعروضات المتعددة يوميا في الفريبات
XX وعلى الجين من الفندق . أوفى الجانب الآخر أهم شارع في أوتوا . وسمته بالم سارت وهذا الشارع ليس واسعا . يتألف شارع ٢٦ يوليو عندما . ولكنه يتجاز بأنه منحوع فيه سير السيارات أو أية مواصلات أخرى . ولأول نظرة تعجب به فليس كل شيء . اختلافات البنوك والمطاعم والكافيتريات ومحلات الخمر . ول وسط اصطفت الأرتال الخسبية لتسرح علينا إذا شعرت بأى لعب من المشي . والتاس - خاصة الشباب - من أوتوا يأتون إلى هذا الشارع يوم السبت . ومعهم أذواقهم الموسيقية . الجيتار والعود والكلان . إلخ . يجلسون على الأرتال ويعدون ويرقصون ويظهرون طوق النهار تقريبا . يأكلون ويرحون ويفسرون أغلب الوقت . واختلافات مفرحة في هذا اليوم حتى الساعة السابعة مساء .

وأعترف لك بأننا قضينا . كل أعضاء الوفد بعد أن انضمت إلينا الأتمة سولي البيطوي ومحمد الحجاب والعميد فودة . قضينا أغلب اليوم في هذا الشارع نشاهد الفريبات المختلفة . وتدخل المحلات نتفرج على العروضات والتسجات الكندية والأمريكية والفرنسية والانجليزية . ثم تسرح على الأرتال . أحيانا نتسح إلى الأغال من شباب وفتيات أوتوا . وتأكل الآيس كريم أحيانا . فلما كنا يفعل أهل أوتوا .

والحقيقة الأولى . أن العروضات في هذا الشارع . أو في كندا عموما . أسعارها معقولة . ليست بأرأكيات أوروبا . مثل باريس وامsterdam ولاهاي وبرلين الغربية وروما . هي ليست رخيصة ولكنها معتدلة نسبيا إذا قورنت بأسعار تلك العواصم الأوروبية الأخرى .

والحقيقة الثانية . أن هذا الشارع - اليوم - قضينا فيه أغلب أوقاتنا طوال وجودنا في أوتوا . كما أننا من حضور جلسات المؤتمر الحادي عشر لجمعية الناظرين باللغة الفرنسية التي انطلقت في القاعة الرئيسية لمجلس العموم الكندي . أسعدنا إلى هذا الشارع . فالتقى والفرجة على قاترياته ومحلاته لا يمكن أن نغفل . كل يوم نرى جديدا . ونشاهد شيئا أجمل .

والحقيقة الثالثة . أن هناك بعض اختلافات والمطاعم في هذا الشارع لا يمكن أن ننسى .

مثلا : مطعم كبير يطلق عليه «إستروبي Vestreby» تناولنا فيه طعام الغداء أكثر من مرة .



القدس العربية جزء من الضفة الغربية وهي عربية خالصة . وقد سبق أن أشرت إلى هذه الدورة . في موضوع تفصيل سابق نشر في هذه المجلة . كما وصل أيضا الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة الشئون الخارجية لمجلس الشعب بعد أن سبق من الأنطونزا التي كانت قد أصابته ليلة سفرها من القاهرة . ومنعه من السفر معاً على طائرة واحدة .

كذلك كان قد وصل الأستاذ حسن أبو هيف عضو مجلس الشعب قاتما من أمريكا . وبذلك اكتمل كل أعضاء الوفد البرلماني المصري في اجتماع المؤتمر رقم ١١ للناظرين باللغة الفرنسية . وأصبح مكثرا برئاسة الدكتور صولي أبو طالب وعضوية الدكتور محمد عبد اللاه والمستشار الشريفي والأستاذ أبو هيف والأستاذ سولي البيطوي وأبا .

صعدت مباشرة إلى الحجاج المخصص للدكتور صولي أبو طالب . فخطبت معه ساعتين استطعت خلالها أن أشرته حديثا في هذه المحلة تحت عنوان : عن تعدد الأحزاب في إسرائيل سألوني وكان حديثا للفصل كل ماعله أعضائه الوفد البرلماني المصري الذي سافر برئاسة إلى إسرائيل ونيوزيلندا بدعوة من برنالي خاين الدولتين . وقد اعتبرت عن عدم السفر مع الوفد إلى تلك الرحلة . فلما لطلول فترة السفر خاصة بالطائرات التي تسير أحيانا من ١٨ إلى ٢٢ ساعة متصلة . وإن كنت أتوق الآن إلى السفر إلى ذلك العالم الغريب - الشرق الأقصى - وذلك القارة الجميلة إسرائيل . وسوف أقبل بإذن الله . مايق لي غير .



وفي العند القادم إن شاء الله . سوف أقبل لكم تحركات الوفد المصري يوما بيوم وساعة بساعة في المؤتمر الحادي عشر للناظرين باللغة الفرنسية . منذ بدأت جلسته الانتاخية لجامعة مجلس العموم الكندي حتى صدرت توصياته . سأورى لك نشاط كل أعضاء وفدا البرلماني حتى غادونا مدينة أوتوا إلى الضيفت العالي مونتريال عطاظمة كيبك ثم مدينة مونتريال العاصمة غير الوحيدة لكندا . وأكبر مدينة فيها . والتي يعيش فيها ٤٠ ألف مواطن مصري . وسأحاول أن أوضح لك في نفس الوقت نظير العلاقات بيننا وبين كندا . □

وهذا العلم الكبير . العربي في شكله . أشرفه بالزهر والحضرة في الداخل . والمكون من دويرين . له نظام غريب . إذا دخلته في أي وقت من النهار تجدته مخلوا عن أجوده . عندما تدخل من الباب الرئيسي . تجد سيدة تجلس على متضدة . تسأل عن العدد . وتطلب إليك أن تنتظر قليلا حتى تلحق مائدة . وبعد أن تقف عدة دقائق تشاهد الحركة التي لا تبدأ في الحلق أذنا يخرجون وآخرون يدخلون باستمرار . فغائبا بالموظفة تادى علينا في ميكروفون لتضجنا فاة أخرى حيث المتضدة التي سنجلس عليها . وهكذا بالنسبة لكل القرائن .

X وأنواع الأمتعة في هذا الحلق غريبة . مثلا : من أقرب ما شاهدنا . وجدنا في قائمة أنواع الطعام المطبوخة أمثما . أكلة غريبة . كتب اسم الأكلة في ٣ سطور . كالأكل بالحرف الواحد . أظنك والعالم كله مشغول حتى اليوم في معرفة الإجابة عن هذا السؤال : أيها الأول . هل الكيكوت قبل البيضة أو البيضة قبل الكيكوت ؟ أحمرا . وفي هذا الحلق . استطعنا أن نجد لك الحلق . ستقدم لك الفرجة والبيضة في طبق واحد . !

وطلب معظمنا هذه الأكلة . وبعد ربع ساعة جاء الطعام . وكان الحلق عبارة عن أملتيت يهش بداخله الكيكوت . والحلق أن طعمها كان للبهذا جدا . حول هذا الطبق كانت كميات وفيرة من البطاطس والطماطم . والحلق أن هؤلاء الناس يأكلون كميات ضخمة من البطاطس . وهذا الطبق يشبه عندما طبق الكيكوت بالشاميل أو الكيكوت بالفراخ المعروفة باسم «التيجا رسكو» .

باحصار . عندما عدنا في المساء إلى الفندق . كان الدكتور صولي أبو طالب وليس مجلس الشعب ورئيس الوفد المصري قد وصل حر والسيدة حرمه إلى الفندق أيضا قادمين من برلين الغربية . بعد أن حضر على رأس وفد برلماني مصري آخر . ندوة أحزاب الأحرار العالمية في ألمانيا الغربية التي استمرت أربعة أيام . ودعيت إليها مصر كمرافقة . وسمح لها بتكريرا مصر بعد زيارة السادات بأن يتحدث الدكتور صولي عن الموقف . وأن يتكلم شرحا للموقف العربي وقضية الشرق الأوسط وأن يقدم لحلق الدول الخمسين التي حضرت إلى رأس مصر ضد إسرائيل في ضجيرة الاستجاب من الأراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ . وضجيرة العدول عن قرارها بضم القدس الغربية إلى القدس الشرقية لتصبح عاصمة لإسرائيل . باعتبار أن

فندق شاهوه لوزيه . وهو أعظم فنادق أوتوا عاصمة كندا على الإطلاق . يتألف بروعة البناء ولجانب الحضرة . وصفحاته وزعم أنه من سنة أكثر من ١٠٠ سنة . ويجزاه مباشرة يقع البرلمان الكندي المصمم والشهير .

موسم الحفلات



العرض العسكري لأسلحة الحرب والسلام

محمد خلف الله

أثار العرض العسكري الضخم الذي شهده الرئيس السادات في بداية احتفالات نصر باعياد أكتوبر السابعة، ذهنية المراقبين والطلّين والمراسلين والمحقّقين العسكريين الغربيين والشرقيين على السواء. الذين حضروا العرض وشاهدوا أحدث الأسلحة والطائرات والمعدات الغربية. جلبا إلى جنب مع مثيلها الشرقية التي حاربنا بها وانتصرنا في أكتوبر ١٩٧٣. والتي مارالت تعديل في القوات المسلحة ومن بينا الطائرات التي تبسب عسرها الافتراضى بالإضافة إلى الأسلحة والمعدات المصرية التي نجح المصريون في تصنيعها أو تطويرها.





الرئيس السادات مع النائب حسني مبارك والفريق أول أحمد بدوي في الطريق إلى ساحة العرض العسكري.

الرئيس السادات يستمع إلى نائبه حسني مبارك عند دخوله ساحة العرض



فاعليتها أو قدرتها القتالية أو البرقانية أو زيادته كفاءتها في الاتصال . . . وهالكه مطامحت أخرى كثيرة . . . تؤكد كلفتها أهمية العرض العسكري الأخير بعد ٧ سنوات من حرب أكتوبر ليؤكد نجاح مصر في التغلب على الخطر السوفيتي على تصدير السلاح والمعدات وفتح الباب لمصر . وليؤكد للعالم كله أن مصر وهي تدعو للسلام . فإنها تدعو إليه من مطلق القلوب .

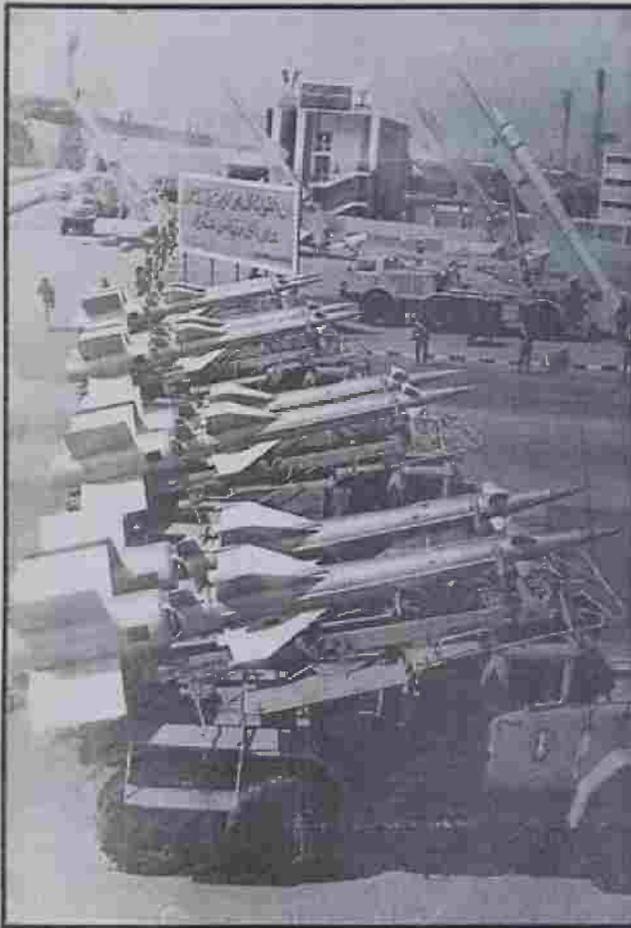
وإذا كان ظهور الصاروخ الفرنسي البحري «أوبومات» قد أثار دهشة الرأىين العسكريين . إلى فإن هذا الصاروخ ينضم إلى قوات البحرية . إلى جانب الغواصات المتوسطة . التي حصلت عليها أخيراً . . . وانتمت للقوات البحرية .

خبرة طوبلة

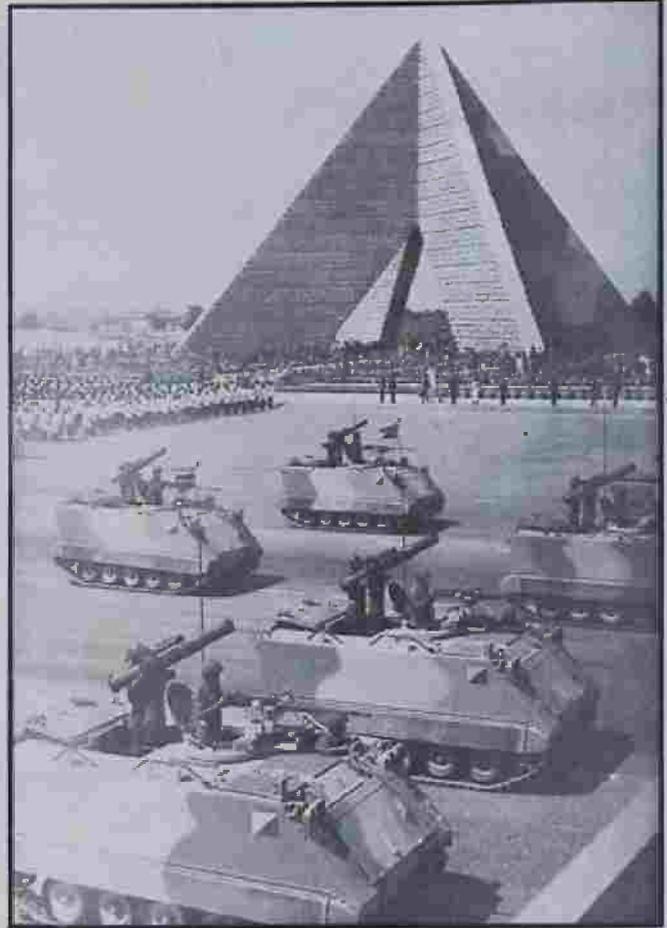
أيضا فإن ظهور القاتوم . أو الضح . في سماء

البحر مصري سياسة تنوع مصادر السلاح . وبماحقا في هذه السياسة . . . وآخر هذه التجارات هو تزويد القوات البحرية المصرية بأحدث الصواريخ البحرية في العالم . . . من طراز «أوبومات» الفرنسي الضخم . وهو من أحدث الصواريخ التي مسلحت به البحرية المصرية . ويعد من أكثر الصواريخ الساحلية البحرية لما يصنع به من حساسية عالية . كما ظهرت وحدات مصرية تستخدم عربات مصرية متدعة بكامل تسليحها الصاروخي . ووحدات الحرب الكيماوية . وكبرى مطلقا . . .

وكلفتها صناعة مصرية . تحت جناح سياسة التصنيع الحربي في مصر . بالتعاون بين القطاع الحربية وصناع الهيئة العربية للتصنيع . وورش الأسلحة بالقوات المسلحة والقطاع المدني . وهذه السياسة كانت وراء تطوير الأسلحة الشرقية التي حصلت عليها . والتي أنهى عربتها الاندماضي أول التي كانت في حاجة إلى زيادة



▲ سربايع الدفاع الجوي سام 3 طهية تجاه مصر



▲ الدرعة الأمريكية ام 113 شاهة التعاون طارت الفصوم الأمريكية حسن لوانا العسكري المصري الأمريكي و مجال الدرعات الحربية ▼

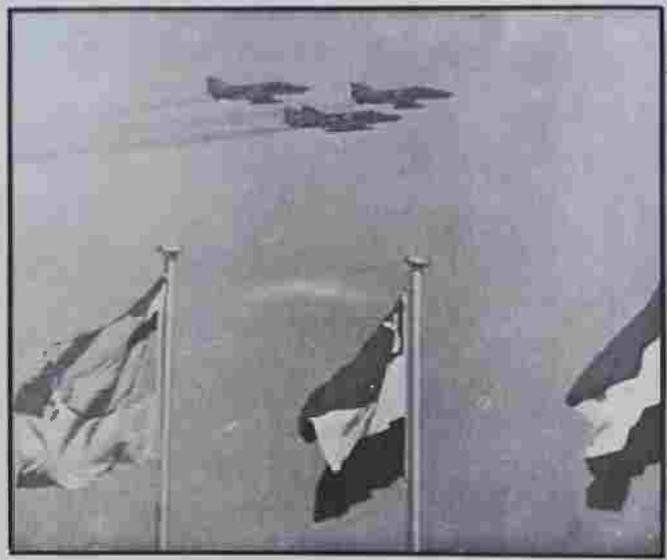
الآن
ومن بين الملاحظات المألمة تجاه مصر ان
القوات الراكبة وهذا يعني خطة الحركة لهذه
القوات في لتمام الأول . وهو عنصر هام من
عناصر الحركة . فظهرت اوت الصاعقة
والطائرات الراكبة بعد تجهيز مملاتها بطريقة
خاصة على عربات الجيب المصرية . مع تجهيزها
بمعدات اليرق والإسقاط بشكل يتسما خطة
الحركة والقدرة على التناورة في أرض العشبات .

●●●

تحية للإنسان المصري العملاق . القامد
الحقيقية في العرض العسكري الكبير . وقد
سيفي العالم كله . وهو يقدم هذه التحية
للإنسان المصري . في عيون المراقبين والمخطين
والمرسلين والمحققين العسكريين . من الشرق
والغرب . ومن البلاد العربية والإسلامية الذين
صفقوا طويلا للإنسان المصري . وهو يردد مع
رجال الصاعقة والطائرات . عظامهم
الطليدي . مصر . مصر . مصر .

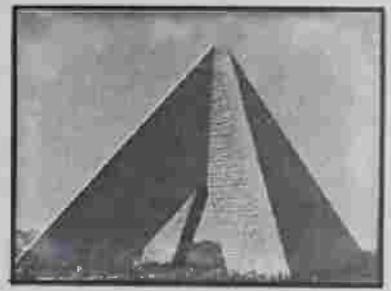
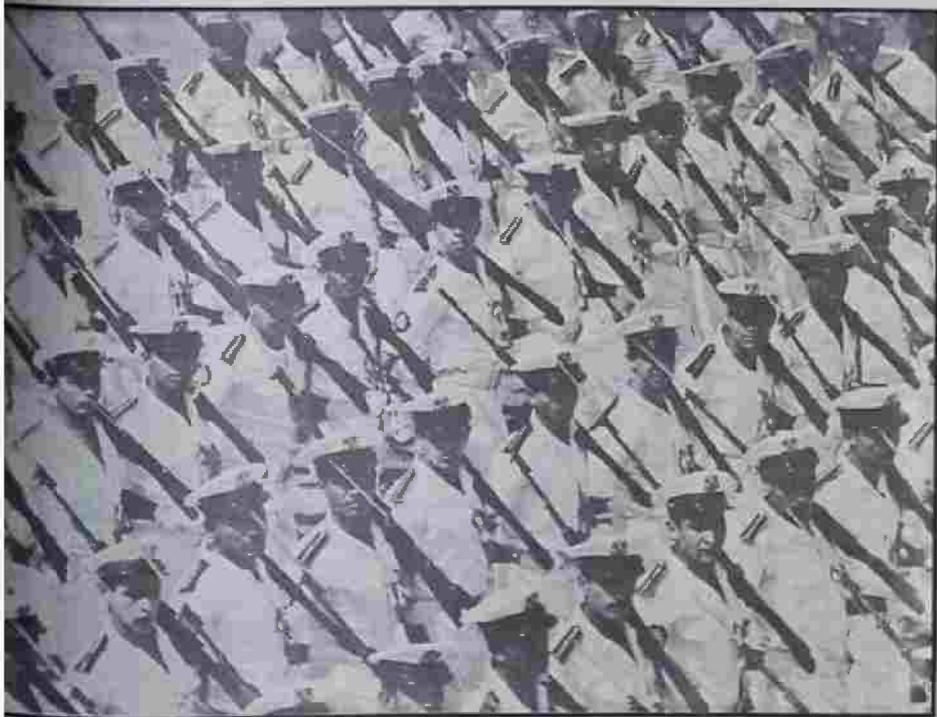
العرض العسكري اني جنب طائرات الميراج
الفرنسية والميج الصينية والمج الروسية . يؤكد
تجاح قواتنا الجوية في تنفيذ سياسة تنوع مصادر
السلح . إلى جنب احتفاظها بالطائرات
الشرقية القديمة . نفس التي يؤكد العرض
العسكري في مجال المدرعات المصرية . فقد
سارت في العرض المدرعات الأمريكية من طراز
ام 113 إلى جنب الدبابات المصرية من طراز
ت 62 الروسية الصنع . التي تم تطويرها بأيد
مصرية . فأضيفت إلى تسليمها مصفات إطلاق
الصواريخ . لتضاعف من قدرتها الترابية إلى
جنب تسليمها الرئيسي وهو القذع عيار 100
ملى . وهذا التطوير يؤكد قدرة الإنسان
المصري .

وتجاح الإنسان المصري . تؤكد القدرة
القائمة للثنين والمهندسين المصريين على إجراء
العمليات الكاملة للطائرات الشرقية القديمة بعد
الحرة الفنية والقالية على هذا النوع من
الطائرات . التي استمرت أكثر من 20 سنة حتى





▲ تصاريح التحرير - أحدث الأسلحة البحرية
في العالم

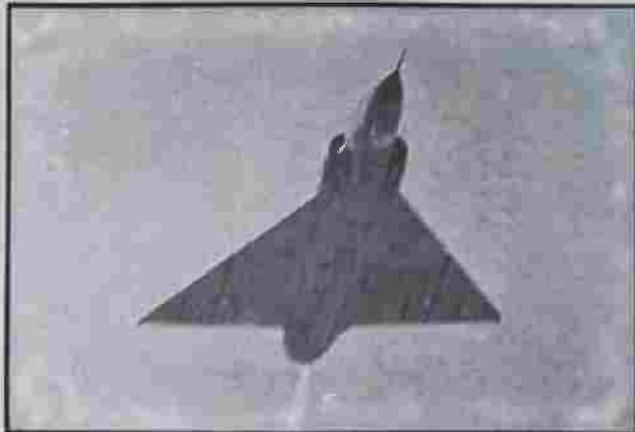


العرض العسكري لأسلحة الحرب والسلام

◀ طلبة الكلية البحرية

التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية

لا بد تسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية



تسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية



تسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية



تسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية

تسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية

التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية التسوية

يوم الاثنين الماضي.. احتفالا بذكرى اليوم العبد السادس من أكتوبر.. ذكرى النصر العظيم العزيز الذي انتزعه القائل المصري بشجاعة ورجولة وتضحيته في أداء رفيع تحدث عنه الأعداء قبل الأمدقاء.. حتى اعترف حواء الاستراليجية في العالم كنه بوزن المقاتل المصري وحسنة وضعه في الاعتبار في أي حسابات تسقط بالمنطقة العربية ومصريها.

لحجى الذكوى السابعة لذلك اليوم الذي أصبح رمزاً لنقطة تحول حاسمة في مسار الصراع العربي الإسرائيلي.. ومع ذلك.. فإنه للأسف الشديد.. لم تأخذ حرب أكتوبر ما تستحقه من كتابات الأعلام العادلة المتصفين.. وهنا الذكر كلمات الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة حين قال: إن نتائج حرب أكتوبر لم تقدر على استيعابها حتى الآن وسوف تظل هذه الحرب تعطينا الكثير.. بل أنذكر يوماً من أيام شهر مارس عام 1974 في مدينة صوليا عاصمة جمهورية بلغاريا حين كنت أشارك في مؤتمر للسلام.. جاء من عرني من الأراضي الخفية أثناء تناول الغذاء.. وسانني عما إذا كان ممكناً أن يتحدث معي عضوا وفد إسرائيل ولهما عضوان في الكيبس لواقفت.. وانطلقا إلى مائتلي ودار حديث وحوار.. و.. فأجأنا أحدهما بكلام طلق وسيق حتى آخر العمر محفوراً في وجداني.. قال: أنت يا مصريون.. لا تعرفون حقيقة ما قضوه بنا في حرب الفلوق.. أنتم لا تتصورون مدى عمق المرح الذي أصابنا.. أنتم لا تتذكرون أننا أصبنا بنكسة عسكرية لا تقبل إلا قليلاً عن كسبتكم في حرب الأيام الستة..!

وقال زميله: في الأيام القادمة سوف نسطف جولدا مائير - ولد حدث - في الفترة للفترة مستحدث تغييرات كثيرة في عقول الناس في إسرائيل.. لقد كنا على شفا جبهة ساحته لولا أمريكا يؤكد هذا القول.. ما أفقت الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون في العام الماضي - أي بعد خمس سنوات من هذا اللقاء - حين قال: إنه لولا تدخل أمريكا في حرب أكتوبر.. لاحتلت القوات المصرية إسرائيل!

أكرر مرة أخرى.. أن هذه الحرب لم تأخذ ما تستحقه من أجهزة الإعلام والشعر.. والعسكريون يقولون إن أبرز ما كان في حرب أكتوبر.. تحقيق واحد من أهم مبادئ الحرب.. هو: مبدأ المفاجأة.. وتحقيق هذا المبدأ استلزم جهوداً مضنية في مختلف المجالات.. وباستخدام مختلف الأساليب والوسائل... من هذه الأساليب: الخداع الاستراتيجي!

وق هذا المجال أتذكر صورة من صور الخداع والخداع الاستراتيجي.. حين أعيد فتح عدد من المعاهد والكتليات العسكرية.. كان أبرزها كلية الدفاع الوطني التي كانت قد أغلقت بعد جبهة يونيو 1967.. أعيد فتحها في يناير 1973 بعد أن أخذ الرئيس السادات لقرار الحرب.. وانتظم ل الدراسة عدد من القادة و كبار العسكريين.. الأمر الذي يوحى للمراقبين بأنه من المستحيل أن تخرب مصر هذا العام..!

أتذكر هذه الصورة والكلية توشك أن تبدأ دورة دراسية جديدة.. ينظر أن يشارك فيها - لأول مرة - دراسات من بنات حواء بعد أن زاد حجم عمالة المرأة في مصر.. وبعد أن أصبحت المرأة المصرية على مستوى المشاركة في القرار.. أو إعطاء الشورة في القرار.. بل أن هذه الخفيلة أن أخطر أجهزة الإعلام - التلفزيون والإذاعة - تحت قيادة نسائية..! ومن المنتظر أيضاً.. أن يشارك في الدورة الجديدة عدد من قيادات الحرب الوطني الديمقراطي.



لانا الفتوة بين ميلاد الولد.. واليت 11

عبد العزيز صادق إعادة فتح كلية الدفاع كان خدعة!

كلية الدفاع الوطني.. ودورها الجديدة تحتاج إلى مزيد من الحديث.. موعداً حرقاً في عدد لادم.

قوة في الحرب والسلام

من خلال مشاهدة العرض العسكري الضخم.. بين العيون الضالمة أن قواتنا المسلحة بأفضل دعم كفاءتها القتالية بما يتماشى مع روح العصر إعداداً وتسلحاً.. مما يؤكد الحرص على أن يكون بلدنا هو مصر القوية في الحرب والسلام.

وهذه السياسة تنطوي على حكمة بالغة.. لتسطق العالم في هذه الأيام يقول: إذا لم تكن قويا.. فلن تكون موضع التقدير والأحداث تؤكد هذا المنطق.. فكثرت بتذكر إيران القوية في عهد الشاه.. وكيف كانت مسخرة الكلمة.. وعندما وقعت معها العراق معاهدة وصفها الرئيس العراقي السابق أحمد حسن البكر بأنها معاهدة الشرف..! واليوم بعد القروض التي تسطر على إيران.. وجدت العراق الفرصة مناسبة لمخارتها بزعم أن المعاهدة فرضت عليها من الشاه نفسه!

والحق أن العراق ما كانت تجرؤ على هذه الخطوة لولا إنباز القوة العسكرية في إيران.. الأهم من هنا كله.. سؤال: هل هذا الذي يجري الآن بين إيران والعراق.. هو التصادم.. أو الجهاد المقدس لتحرير القدس؟ عندما وجه الأمير فهد ولي العهد السعودي دعواته للجهاد

المقدس.. أعلنت السعودية أنها تلتق وراء هذه الدعوة بتلقها السياسي والدبلوماسي.. وبشكل وزنها الاقتصادي.. باعتبار أن الدعوة سوف تصبح للأمة العربية والإسلامية فرصة الوحدة والتضامن.

وهذا يلزم السؤال التالي: هل هذا الذي يجري بين العراق وإيران.. هو الوحدة والتضامن اللذان كانت تأمل فيهما الدعوة للجهاد المقدس؟!

إنه منطوق المأدول!

وأما مهمومة.. سأفأ عن السب.. قالت: زوجة ابني جاءت بك.. كية.. لانية! إ بدأ عليه أنه لم يفهمهم.. أضافت: أجهت بنتا لانية هل فهمت؟! قال: وهل هذا شيء.. عجزت إلى هذا الحد؟! قالت: أم لنافهه مسلسل.. النساء يعجزن سرا.. كية.. إنه يؤكد أن.. عخلت البنات.. مشكلة كبيرة!

هل هذا الرأي صحيح؟ وإذا افترضنا أنه صحيح أحياناً.. فهل من العدل أن تعرض الطفلة الوليدة البريئة بأنها.. كية.. وأن عخلت البنات مصيبة؟! بهذا المنطق هل نعود إلى عهد الجاهلية - عهد ما قبل الإسلام - حين كانت التت تدفن حية فور ولادتها؟!

أكثر من ملاحظة!

مع عودة بيع اللحم.. عادت صورة لبيحة للغاية.. صورة اللحم العريان مكشوفاً فوق نرسكل ولقد أزعج فوقه العلم الحار وصيانه بشكل يثير القرف الشديد من اللحم والحلزون!

من أشجع الصور.. أن تكون في سيارة على الطريق وأنت ملزم بأصول القيادة وبآداب الطريق.. ولعجاً تجد نفسك في مواجهة حادث قطع من سيارة متفجرة تحرك تماماً من الاتجاه للضاد الخطأ.. في سرعة محزنة تحمل إليك الموت.. وإذا كنت محظوظاً فإنها تصيبك بتعظم الصلوع..! تواجه الصورة الشعة وأنت عاجز عن أن تفعل شيئاً!

قدما قالوا: خير الكلام ما قل ودل! وقال عبد الله بن عمر -رضي الله عنها- لأخيه: تعود بالله من الأسباب! معنى ذلك أن الإيجاز نعمة.. أي أن تقول ما تريد.. على أن تكون واضحاً ومفهوماً.. في أقل عدد من الكلمات.. وأذكر أن الإمام الشيخ محمد عبده - وهو في باريس - كتب رسالة إلى سعد (القول بدأها بقوله: «معلنة لرسالتك الطويلة.. فلم يكن لدى وقت للإيجاز»!

أنصحهم يقولون دائما: رجال الإعلام.. وأمثل الواقع فأجد النقص تماما.. فالإعلام واقع تحت قيادة وسلطان.. النصف الخوار.. مثل صفة المهتمس.. همت مصطفي.. سابعة صادق.. مندحة نجيب.. لريا جودت.. فوزية المولدة.. شيريت شافعي.. الخ..! ليس من الأصح أن يقال: «رجال الإعلام».

وهو يتصل.. طالبت ذكراها بدمعة.. ولذكر وهو يسجد فذ تعالي كلمات قرأها.. فدعا ربه لانتلا.. اللهم إني (..) أنتك وبتت عبدك.. وأمرها بين يديك.. وقد نزلت عيفة يساحتك.. وأنت سبحانه أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين.. اللهم اشغلها بكربتك وأشغلها في رحمتك يارب العالمين.

عزيزي المتناهد والمستمع



عبد الحليم



شاهين

المتناهد و المتستمع فخرى فايد عزيزي المتستمع عزيزي المتناهد

وتأتي الاحتفالات في عظمة أكتوبر!



سند من إحدى المسرحيات الكبيرة التي تقدمها الأنا الثقافة الماهرية ضمن الاحتفال بأكتوبر

كلما مرت الأيام تؤكد عظمة الحدث . لهذا جاءت احتفالات هذا العام بشهر النصر أكتوبر ، ضخمة ومتنوعة . بل استمرت حتى غطت الشهر كله . وهذا يؤكد حقيقة واضحة هي أن احتفاء الشعب والفن بأكتوبر وبشكل مكثف سيظل على مدى الأيام وإلى الأبد نصرا وانتصارا للحق والخير والحلم .

نوفمبر

بفدت الثقافة الماهرية مهرجانات أكتوبر الفنية قبل الجمع . فأقامت العديد من المهرجانات منذ ٣ أكتوبر تستمر على مدى ثلاثين ليلة كاملة . فكان هذا السبق في شين . أولاها أنها أول من بدأ . وثانيها أنها فتحت مسازحتها واحتفالاتها للجمهور . على مسرح السامر قدمت فرق الثقافة الماهرية المختلفة نخبة عروض مسرحية هي :

- مزين أجيوب ناس . تأليف مجيب سرور ومن إخراج عبد الرحمن الشاهين
- شيك كيك . تأليف سيد طيب . ومن إخراج زبول الأسويطي
- بلقي أبنا الملك . تأليف ضمر فضل ومن إخراج عبد الله عبد العزيز
- فتحة سبع نواص . من تأليف

وأخراج رأفت الدويري .
• الملك هو الملك . تأليف سعد ونوس من إخراج مراد منير .
• أمر الزواج . تأليف محفوظ عبد الرحمن . ومن إخراج سعد ممام .
• سيف من الزيل والبعه معدون . تأليف سمير عبد الباق . ومن إخراج عباس أحمد .
• عالم على بابا . تأليف بيل بدران من إخراج سمير حسني .

إلى جانب هذا المهرجان المسرحي قدمت المراكز الثقافية في كل المحافظات عروضها التي شاركت فيها فرق الأقاليم الفنية . وشارك الفنانون التشكيليون برسماتهم ومعروضهم . كما تم افتتاح العديد من البيوت والنوادي الثقافية بل إن جانب الفن التشكيلي أهدى مهرجان النوادي العلوم ونوادي المرأة أي أنه كما تكبرم العلماء احتضت الثقافة

منافسة أخرى :

في قاعة سيد فريش بالقرم . وكعادتنا أكاديمية الفنون كل عام أقامت حفلتها الساهرة لدخول لأول مرة في منافسة الفيزيوية حيث نظمت القاعة الأولى بين كانت الثقافة الثانية تراجل برميها الحارس باحتفالات أكتوبر . برنامج سريع الإنتاج ضمن الاحتفال أعدت حتى



عز السريف . جازة احسن محمد



سعاد حسني . احسن ثقلة



برنس شاهين . احسن محمد

كان ثابت القدم يبيع الحمل التحفة الموسيقية محمكا عشرينيا لأصوات محمد رشدي وعطاف راضي ومعها فاطمة عبد واحمد ولعلت .
بال ظفرت الاحتفال الذي أعدت شاد الثانية كانت حلقة من اللقاءات الحية مع الفنانين والكتاب والفنانات المسجلة من الأرقام والأغاني .
لقد كان برنامج القاعة الثانية مناسقا فوريا لاحتفالات الأكاديمية . ركزت به الجولة الأولى ل أن مواجعة مع شغفها للهدوء القاعة الأولى .

لأدرس وقدمت زينة موبلمان وهي حمراء وبهاء منصور . تقيد يسرى غراب .
قل مهرجان القاعة الثانية التي التسم بالفراسة وحسن الاستعداد والإعداد والتفكير . شاهدنا أوبريت ملحننا العالمة بلقي حسني . التي بنى مصر .
إخراج سينائي خليل المغازي .
ساعدنا نفس الأوبريت داخل الوبانج في إخراج الفيزيوي . ولقد كان الإخراج الفيزيوي أحسن من الإخراج لسينائي الذي اتحصد على لقطات من تصويرها في برنامج أخرى . ولقد قدم جميل المغازي شكلا جميلا وكادرا بتدريبا ممتازا . أما بلقي حسني فقد



أميرة سالم صوت من صا



محمّد السيد فنان غنط التوقف

- في السبا... هؤلاء فازوا
- نكي تكتمل بوجه الاعاد في
 - الكوبر وكما اعطت الخوازل في كل
 - الاجامات. كان يحب ان يظن حوازل
 - لدرلة للسيا والسباين عن عام
 - ١٩٧٩ رفاير
 - بعد حتى احسن فلة
 - من الشريف احسن فلة
 - يوسف ناهين احسن فلة
 - مصطفى نهمه احسن فلة
 - فاروق جبري احسن فلة
 - عبد العزيز فخري احسن فلة
 - من فرج احسن فلة
 - هاني شوقه احسن فلة
 - حسن عبد المنعم شكاك
 - فاجد شريف احسن فلة
 - سالي
 - صلاح لطفى احسن فلة
 - جاني
 - شريف فنيسي حارة خاصة في
 - الاحراج
 - حمد يس حارة اول احراج
 - عاتة نوك حارة اول احراج
 - سفي
 - محسن يحي الدين حارة اول احراج
 - رجائي
 - حارة خاصة لظلم استكبرية ليه
 - كاحسن فلم الموسوم
 - حارة خاصة تشبه قاهر الظلام
 - زحمت فلم توم

المنتاهد المستمع المنتاهد



مى اجبرى القاد اللبا



لفظ من فيلم قاهر الزمان الذى يار حارة

الليلة الكبيرة

وبا غريب الغاز
تم شاركت أوركسترا القاهرة
وأدعت. ودعنا لأن نطالب ونؤكد
على ضرورة زيادة الرعاية والاهتمام بها.

خاصة أن الشرف عليها واحد من
رجائها للمبتعد سيد عوض
قدمت بعد الأوركسترا فرقة الموسيق
العربية بقيادة عبد الحليم نورية ثلاث

مقطوعات. ثم عزم فرساننا الصاعدون
بأوبريت "الأرض الطيبة" الذي قدم
من قبل كاتبه الشاعر حسين السيد
لفصيدة مناسفة في أحسن مناسفة



القرات صريعة:
تسم احتفال هذا العام بقراته
السريعة. الكلمات التي القيت
موجزا. والحركة حتى من ليل العيون
كوسيم الأكاديمية والقطاعات صريعة.
القرات الحية على المسرح لم تستعمل
أكثر من دقائق. كما لوحظ أنه لأول
مرة اصعدت الأكاديمية على السها في
تقديم فقراتها. فكان احتفالا ذا طابع
أكاديمي. وذات صفة خاصة بجى من
أجلها د حسن لطار مدير
الأكاديمية. الذي كرم طلته
وخرجيه. وأضاف تطلعا جديدا وهو
تكرم من لاهم التكرم.

دائما تكون ليلة حضور الرئيس
السادات لمسرح الجمهورية هي ليلة
الاحتفالات أوما يسمى ليلة
الكبيرة. فأنتقلت فرقة الإبداع
الذي بقيادة مؤسسها الشيخ نصر الدين
طوبار موشحات: سرى من مكة.
ونزلت بالمادى. وبما رغبت لنا
بالقوى.

وكان من الأوفق أن يجعها أوركسترا
القاهرة السيقول بقيادة د سيد
عوض بدلا من فريق الأوبرا الذي قدم
من الأوبرا تشيكوفسكى، كسارة
البنطق، دالس الزهير.

بعد ذلك قدمت فرقة رما للفنون الشعبية
مجموعة من تابلوهات الجديدة: آد
لكنى والقدم. وجرحول عيون.

عزبوري

المنتاهد و المستمع



ماجدة



صفية الهيس

المنتاهد عزبوري والمستمع

ويظل آتوهر طموحاً للفن والفنانين

سؤال : هل استطعنا بعد ٧ سنوات من حرب أكتوبر . أي نغير بفتنا عما قلناه الإنسان المصري في هذه الحرب البعيدة ؟ وإذا كان ذلك لم يحدث بالشكل المناسب حتى الآن ؟ فما سبب ذلك ؟ وهل من المعقول أن يظل حال الفن بعد الانتصار على ما كان عليه ؟ هل معقول ؟ سؤال آخر يحتاج إلى إجابة

محمد فتاويل

محمد فتاويل

باهر التهامي

نحن في الانتظار :

ل . فاني أقول إن هذا النصر العظيم يستمد علوه من ذاته . باعبار أنه عبور من المهانة إلى كرامة الإنسان العروى .

يقول منيب شافعي رئيس حركة صناعة السينما : إن حرب السادس من أكتوبر قد أعادت صياغة الإنسان المصري ككلخصية ذات وزن إجتماعي على المستوى العالمي . وهذا في نظري أهم آثارها . ولكن أريد أن ألفت انتباهكم إلى شيء مهم . أن أساس البناء السينمائي هو العمل الأدبي . ومن هنا أتساءل : أين العمل الأدبي الذي ترجم خطوات إنجاز هذا النصر الكبير ؟... وقبل أن نطالب السينما بتقديم عمل يتناسب مع انتصار أكتوبر . نطالب الأدباء الكبار أولاً بأن

يقدموا أعمالاً أدبية تحول إلى أفلام سينمائية . تناول الشخصيات التي طرأت على الشعب العروى نفسياً واجتماعياً ودولياً بعد استعادة كرامته في أكتوبر . وأكد أنها واضحة جداً لا تنقصها إلا الترجمة الأدبية . ثم بعد ذلك الترجمة السينمائية . ونحن في الانتظار . ليست الحرب فقط !!

أما الفنان حسن يوسف فيقول : إن أهم إنجازات أكتوبر على المستوى الفني أنها قد أتاحت للفن مناخاً يستطيع الفنان من خلاله أن يعبر بجرأة وحرية عن واقعنا بمختلف اتجاهاته . حيث أصبح واقعنا مشرفاً . هذا المناخ يجب أن نستله نحن السينمائيين في إنتاج الأعمال التي تنشر الفكر المصري عما يحمله من قيم وثقافة توضح ما لخصر من مكانة تاريخية وبعاصرة . فهي مهد الحضارات ومهبط الأديان وأرض السلام .

والصداقة شمس البارودي قالت : إن مصر أكتوبر هي مصر الحضارة . مصر العربية . مصر الحب . هذه العنان يجب أن تصاغ سينمائياً في أفلامنا فضلاً عن أن نصير أن غالبية ما أنتج بعد نصر أكتوبر من أفلام تناول ذلك بطريقة مباشرة وأخرى غير مباشرة . حيث يكون موضوعها الإنسان المصري بشخصيته الحقيقية . إنسان أكتوبر الذي يحظى باحترام العالم كله وتقديره

شمس وحسن يوسف



باتات أبو عوف

● المسرح من أين ؟

مسرحنا المصري ما هم بدون تلك في دفع حركة التمدد على الفترة قبل حرب أكتوبر نحو التصاعد . فحدث بها قوى رفض الأمر الواقع . وعاربه طجة الخضوع ودعاة الإسلام . ثم هم يتحدث بالنصر ومنجزاته . كان الدور الرئيسي في هذه الأبحاثات يلعبه دائماً مسرح القطاع العام . ولقد كان دائماً دفاعاً عنه .

يقول المؤلف المسرحي فطحي سلامة . عن لنا لحظة عاماً . ولكننا كتاب

مستولون نكتب لمسرح الدولة فكري ونفس شعنا دون قيد من توأمل تجاربه أو إيراد الشكالي . هذا كان مسرح التذوق نافذة تطل على بعض الشعب الحقيقي يضيف الفنان محمود النزي . إننا نظرت إلى الذين يحركون الحياة للمسرحية في القطاع الخاص فسنجدهم تاج مسرح القطاع العام أي مسرح الدولة بل إن الذين يتحدثون عن الفن الحقيقي من ممثل وفنان القطاع الخاص ويسعون إلى مسرح القطاع العام ليحلقوا في قلوبهم .

ويؤكد الفرح المسرحي عبد الرحمن الشافعي على ضرورة بناء مسرح الدولة





**بناء الإنسان
رسالتنا**

قول البدة تمت مصطنق رئيسا
التلفزيون . لقد لعب التلفزيون دورا
هاما أثناء حرب أكتوبر كجزء من خطة
الإعلام الحفيدة . وهي نتاج ثورة
١٥ مايو . هذه الخطة تتمثل في صدق
ما يقال وما يعرض على الشعب . أي
الخطبة بكل الخفلة .
والآن بعد مرور سبع سنوات على
أحداث النصرى تعاقب الخلاله . اللون ان
التلفزيون بنجاح الآن هو تحقيق دوره
الاحتياقي في بناء الإنسان النصرى والعرب
مركزا واجتماعيا وسياسيا واقتصاديا
الصواب
يضيف احمد سعيد امين وكيل
التلفزيون . ان اعادة التلفزيون
لغرض استيفائه الترامية مستقبلا في
طريق تصحيح افسار النصرى بعد ان
يسمى في طريق التجارة وليس في طريق
الصواب

المستمع المستمع المنتاهد المستمع

عمر عطيشة مؤلف
أغانى . الأصمقاء .

أول صورة نشر . للأصمقاء . جاز .
وفى وعلاء وحال . إيهام في الطريق
إينا



محمد الموجس لم يفت التناهد من الأصوات الحفيدة
إلا واحد هو صوت أميرة سالم .

بعد ان دارت الأغنية الطويلة حول
نفسها في الكليات والجمعيات والأداء .
تمثلت هذه الاجتماعات في الفرقة الغنائية
التي اجهت لتقديم الأغنية القصيرة في
شكل عصري . ومرة أخرى فقد
استطاع الفانون . بل المستمعون أيضا .
حول هذه الظواهر الفنية . منهم من
قال انها عند روحنا العربية وأصالة لنا
الشرق . ومنهم من قال انها ضرورة
لتحريك بحر الغناء العربى الراكد بعد
زحيل الكبار

وإذا كانت الفرق الحفيدة قد بدأت
بفرقة . المصريين . التي استقبلها
الجمهور بحفاوة شديدة . ثم مالت أن
أعرض عنها . ثم ظهرت فرقة القراعة
التي مالت بعد إهمام من ميلادها . ثم
فرقة الحب والسلام التي احتضت حتى
الأخرى . ثم فرقة الناس التي كونها
عبد العظيم عويضة لمدة يومين فقط .

وأعلن عمر حورشيد أنه لم يكون فرقة
اصراضية كما نشر . ولكن في الساعات
الأولى لامشبال العام الثامن بعد حرب
أكتوبر . أعلن عزاز الشريفي عن ميلاد
فرقة الحفيدة . الأصمقاء . التي كونها
من ثلاثة من الأصوات الغارسة في
معهد الكونسرفتوار . وهناك فرق
أخرى تحاول أن تخرج بتجارها إلى
الناس . مثل الكنارة المصرية وفرقة
المصنق أشرف فؤاد وغيرها من ناحية
أخرى . لا يمكن أن ينكر تاريخ
الفن . تلك الخطوة الموفقة في تغيير
سلامة الجمهورى إلى إنه شديد . بلادى
بلادى . الخلاله . ليعبر عن مصر
الحب . مصر السلام . مصر السلام .

ويقال موكب أكتوبر كل عام لتحتل
بقدمنا الموسيقية . وتكرام كبار فناننا .
فيحصل محمد عبد الوهاب ورياض
الساملى على جائزة الدولة التشجيعية
والدكتوراة الفخرية . ويكرام أيضا كل
من أعطوا مصر ولم يحلوا بالنساء .
تنقل مصر دائما . هوليد الشرق

أن يصل إلى اللغة المطلوبة التي تتوافق
فما الحداثة والأصالة معا .
وإذا كنا قد متينا برجل ثلاثة من كبار
فنانينا عقب الحرب مباشرة . هم :
أم كلثوم وعبد الحليم وفريد . فقد
أقويت مصر أكثر من ٢٦ صوتا جديدا
انتشرت في أوعية الإعلام المصرى . في
محاولة مد مسيرة العطاء التي لكل العالم
العربى . وإذا كانت النظرة قد استطلعت
كثيرا حول تقويم هذه الأصوات .
فقال بلوغ حمدى إنه يرى أن أكثر من
٥ أصوات يمكن أن تقدم لغناء العربى
الكبير

● فقدنا ثلاثة ولكن !!
تسم الفنان المصرى أثناء حرب
أكتوبر بالتعطل والتعلق . وهي الصفة
التي تسم بها الإعلام المصرى بشكل
عام . ثم حاول الفنان بعد حرب
أكتوبر إلى الآن - مرت ٧ سنوات -

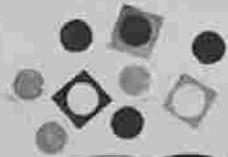


والفلق الشيخ سيد مكاوى مع محمد
الموجس على أن معظم هذه الأصوات
لا جيلند فينا .
وكما ظهرت برامج جديدة في الغناء
ظهرت المجامعات موسيقية جديدة أيضا
فالت عن نفسها إنها تخلق ضرورة فنية
إيمان برباس بين فرقة المصريين

تطبيق سامية صادق للعبارة العامة
للبرنامج العام . إن متابعة خطط الدولة
وإيضاحها إلى المواطن رسالة تنبئ بها
الإذاعة . سواء بالإيضاح المباشر أو غير
المباشر . ومن بقرة الخريطة الزمنية
لبرنامج الإذاعة قبل وأثناء وبعد حرب
أكتوبر - فسيجدنا متجددة ومتغيرة .
فالإذاعة هي أسرع ألوان الفنون وأقدرها
على التعبير والاستجابة السريعة .

فقول إن بناء مسرح الدولة ضرورة
فصوى لتصبح المسار التي للمسرح
بشكل عام . لقد قاد مسرح الدولة
البهجة الفنية على مدى الـ ١٥ عاما
الماضية . وانظروا حولكم لتجدوا أن
مجوم الفن جميعا هم نتاج هذا المسرح
في كل الفنون .

● دورنا بلا شك خطير
قالت صافية المهندس رئيسة
الإذاعة : إن الإذاعة رغم كل
الإغرامات الكثيرة في الفنون الأخرى .
ما زالت أخطر الأجهزة وأكثرها
وصولا . ومستغل كذلك . مادام
الإنسان على حركته . فالت تستطيع أن
تسمع وأنت تعمل أو تسير أو حتى
تطير . أنت أيضا مع الإذاعة تجد
حيالك وتحقق ذلك من خلال رسم
صور الأحداث والتفصيلين .
لذلك فإن دور الإذاعة في بناء
الإنسان وتأكيد خطة الدولة . دور دون
شك خطير . ونحن نهض به والحمد
للله



طب نفسى

عادت إلى مصر .. فهل هي مجنونة؟

د. محمد شعلان

طبية شابة تطلب بطنىء من الدعامة أن تتأكد من قراءها العقلية . فقد قال الجميع عنها إنها مجنونة ، لأنها تركت بلادها عملها في البلد العريق الذى ذهبت إليه ، وذلك بعد أربعة شهور من وصولها ، وعادت إلى مصر ، ومن جانبها فهي فعلت ذلك لأنها لم تستطع ان تتركه في أقل من هذه المدة نظرا للإجراءات التى كادت تقرب في تعيقها من عتق الرقية . فقد أخذت قرارها خلال أيام من وصولها . اتخذته وسط هذه الضغوط من إخوانها سواء أهل البلد أو المصريون العاملون هناك ، بل أسرتها في القاهرة .



فجميع مشغول على الهدف من الرجوع . يتسبون عليه العقل من الجنون . فالتدرب هو أن يعمل الإنسان ليجمع المال لكيلا يعمل بعد ذلك . وهذا القاسم فقد كانوا جميعا يتعجبون للقرارها هذا . فهاهى ذى عقل نظيرت ساعات من العمل اليومي أجرا كل شهر . يلقى ما تقتاضه في مصر نظير عمل عامين . علاوة على أن السكن متوفر والوارد الأساسية للحياة في المتناول . وكلها مستوردة بالطبع . حتى الهواء مستورد . إذ أن الهواء الملل ساحن ومغرب . ولم يعد صالحا لسكان المنطقة الأصليين ولا للوافدين عليهم الذين لا يلبثون أن يتعودوا عليه لمدة أيام حتى يعجزوا عن الحياة بدون بعد ذلك . كان الجميع يشاروا سبحانه للافق من الهواء اللق البارز .

كانت قبل أن تذهب فعلا تعال من كثرة العمل بيتا هي مطالبة بالاستمرار في دراساتها العليا . وكانت على مستوى آخر لما احتاجت بيولوجية أحدث ل الإلحاح مع مرور السن . وحي أن تكون أسرة للإلحاح بعيدا عن أسرة الأصل التي نشأت فيها . وكان هذا يتطلب أن يكون لها سكن . والسكن يحتاج إلى أموال . وهي أموال تتزايد عاما عن عام . ولعلاوة لخصمها أو سرعة زيادتها تحجم دخلها الضعيف أو سرعة زيادته . كانا عائلتين منفصلتين : أى عالم الاستهلاك والشراء والامتلاك من جانب . وعالم الإنتاج والعمل من جانب آخر . كانت تعمل كثيرا أو نتج كثيرا . ولكن خلل ما للتعادله لم تكن قادرة على تلبية حاجاتها الاستهلاكية .

ولذا لاج لها هذا المل الذي يتساقط عليه الجميع . وكانت لها ميزة في الساق . فقد كانت تنفرقة وتشتت من المحصول على عمل في موقع آخر فيه الحيز والعلم . المحيرة لأنه موقع يتواءم عليه الفقراء وينفق عليه الدولة . والعلم لأن لعلماء الذى اكتسبوا علمهم أصلا من مثل هذه المواقع يستمرون على صلة به . وليس ذلك للاستزادة من العلم ولكن لأن المنصب العام يعكس على الدخل الخاص . فالنصب العام يجعلهم على صلة بالطلاب والشباب والمرضى الذين هم بالتالى على صلة بالتمهيز . الذى هو بالتالى على صلة بالضرورة التى تمكن من الحصول على خدماته الخاصة . ومن هذا الاعتبار كان الطلب عليها عاليا .

ولفعلت على العديد من زملائها وزميلاتها بل فضلت على أكثر من عاتق زميل تمكنتوا من السفر والإقامة ولكن لم يتمكنوا من الحصول على عمل . ولأنه إن تتركه لفضل جنسها . فالتساءل في هذه البلاد ما زلت يتساقط الخجل من الكسب لدى الأثماء الرجال . وإذا ما توافرت طبية مثلها فلأنك أن الإقبال عليها سوف يشد . كان لها أن تشعر وأن تتعجب ببقائها . كان الجهل متفوحا أمامها لكن تكون مرغوبة ومقدرة ولا تعرض للإذاعات التى يتعرض لها الأخرى .

الزائد على الحاجة .. فذهبت .

كان أمها أن تستمرى اكتساب الخبرة والعلم فالحاجة إليها موجودة والمرضى متوافرين والامكانيات تسمح باستيراد الكتب والمكينات الأليفة . وهي لم تكن تريد إلا فرصة للفرار لعدم التقيام بأختائها بعد ماعتود . وإذا تولى الخبر العلمى بالمناقشة واللقاءات مع الزملاء والزميلات فهذا أفضل . والأفضل أيضا أن يكون من هؤلاء معارف أو الأارب . وكان ذلك حوسودا فعلا كل هذا متوفر . من الجنون ألا تذهب من ذهبت !

ولم تنأ باللقاء مع الأصدقاء والأقارب . فبدأ تقيده العتد فور وصولها . وبدأ عملها اليومي من الساعة حتى الواحدة . كان عملا مضنيا . كان سهلا لا يتيرفها التحدى أو التفكير . كما أنها لم تكسب منه خبرة أو علما . كان العمل مطبوعا لأن الخدمة المعروضة للمستهلك مشروعة . لم يقدمها طبيب . بل طيبته متخصص فالتدرب جعلك الأجر يستطع أن يستشر أخصائى الشخصيين ل مشكلة بسيطة . ينأ الفقراء يذهب إلى السخرة والمشغولين أو حتى لا يذهب إلى أحد في مواجهة مشكلاته عويصة . فلا مانع إذن أن تقوم من في حيرة صاحبنا بعمل بليل يتكبر عن قفرائها . مادام يدفع لها الأجر العال . فكيف تعارض ؟

وبل لها اليوم العزيب بعد الواحد . استطع أن تظفر به بانشاء . أن تمام أو تقرا أو تأكل وتشررب . ولكنها اكتشفت أن الميت ذاتها خالية . فهي لم تعد بشاء أن تعمل كل هذا الله شمت نوما وأكلا وشربا . أما القراءة فهي تحتاج إلى ذهن متحرك ونشط . والذهن ينشط في مواجهة المشاكل أو في مواجهة الآثارة والحد من الاحتكاك بالأذهان الأخرى . أى في الخبر العلمى والثقافى المناسب . ول بعض الحالات ينشط بفعل نكويته الداني . والمج العلمى والشغال لم يكن مهيأ . فالجميع يعمل ليكس لكنه لا يعمل بعد ذلك والتطبيق يترجم إليهم العمل العادى . عمل في كل صباح بان تمكس .

ثم لا عمل في المساء . إذ ليست هناك مشكلة يفكرون فيها . جميع المشاكل تحل بان والحلوت تنفرد جاهرة . فلماذا عناء التفكير إلى إن البلد كله يطبق هذه الفلسفة . فقد عملوا في البداية ولكنهم وجدوا المكسب قد أتاهم من تحت الأرض . فلم بعد هناك حافز للعمل وخاصة أن المال يستطيع أن يجلب العاملين الذين يتوهمون به . بل إن المال صار يجلب التفكير والتشدين والكتاب والتكلسن . لاذنى أن يتروم بذلك أحد . مادام يمكن استسجار من بلوه . ولكن الذى يتروم به عتد بعد وقت ذه كاليوم أو البيعاء أو القرد . فهو لا يفكر من موقع الأترام الجاد أو السؤلية . ولكن بلذكر لكن يترحم ساحب لك ويترجم له بلاطه بالذكور .



إذا كان المال زينة للحياة الدنيا كما يشهده المال أيضا زينة وليست له قيمة جادة في حد ذاته. لم تجد إثارة ولا حاسة من تفكير المفكرين ولا علم العلماء ولا ثقافة المنطقين. كانت كلها بضائع زائلة للزينة فقط. ولكن ليست للاستخدام المفيد. كما لم تجد إثارة للتفكير خلال تحدى مواجهة المشاكل. فقد كان كل شيء سهواً.

ومع ذلك فهي لم تكف عن التفكير. فهي بطبيعة تكوينها تحمل ذلك الخط الثالث من التفكير وهي تفكر حتى لو غاب الجو الفكري ولم يهاب تحدى المشاكل. لم تفكر في المشاكل الطبية اليومية. فهذه كانت أسرها أن تحتاج إلى تفكيرها. ولم تفكر في المشاكل العلمية العريضة التي قد تشكل موضوعاً للبحث العلمي. فهذه لم تكن مطروحة. ولكنها فكرت في الوضع الشامل. في معنى وجودها في هذا المكان.

لقد نظرت أمامها قليلاً. وشاهدت من هم في موقع أساندينا. واكتشفت الفرق ما لها هم ليسوا أفضل حلالاً بكثير. إذ ماروا بالتقاوس المرتب دون ملكية غير مبال منه. وعليها كان الفرق واضحاً. إن نفس هؤلاء العلماء والمعلمين ممن جلدتهم الأمان وحضروا وغابوا عن موطنهم. لا أربعين عاماً بل أربعين يوماً. نسوا زعيمهم وتحولوا لقيادة العجل الذهبي نسوا العالم وصدت أذهانهم. درسوا المذهب السامى وطورا أنه مجرد عملية تحويل النحاس إلى ذهب لتسلبوا بالذهب وفقدوا الروح وصاروا كالألات. وكالآلات الضوئية. استردوا المواد العلمية لم يكن فكان استيراد العلماء أنفسهم. ولم يكن أيضاً. بل تحول العلماء من ذهب إلى نحاس مقابل تحول النحاس الذي لا يبيوسم إلى ذهب. وهاهى ذى تطيح العلم ويكده كالسراب. مثله مثل الماء. فلما ارتضت ثا دونه وهو المال وجدته هو الآخر كالسراب. فقط أسود بيخر وورق أخضر يتحلى. فكرت في ذلك السليل منذ الأيام الأولى من وصولها. ورأت مذهب السراب. والزعجت وحاولت معاونة إخوانها أن يظلمن نفسها وتعتبر نفسها. إنها لا ترى الأستيطان وخاصة

استيطان بلا خيالات. ويتوقف على إرادة صاحب العمل لا على إرادتها. وطلبت أن يكون بلازفا لكثرة محدودة. علما أن بضعة أعوام. لم جمع خلالها قيمة ما يحتاج إليه لتفنى عش زوجة تشارك به الزوج الذي تريد أو شقة تخرس فيها عائلتها الخاص. ولكنها اكتشفت في نفسها ذلك الترد الضاد لتزدها على المال والزينة. وهو الإهراء الشيطان بأن تسلك الطريق المريح. أن ترمع بالثرة الخمرية على طية بين وطنها. أن ترمع بالثقة اليسيرة والسيارة الأمريكية المكيفة الهواء واللعج الاستهلاكية المستوردة والفاخرة.

وإن تسنى عناء ركوب المواصلات المصرية بل معايرة السير على الأقدام في شوارع مصر المزدحمة. وتسرى آلام المرضى الفقراء الذين يرشون بالإمكانيات المحدودة التي تتوافر لهم في تلك المؤسسات التي تفتن عليهم دولتهم اللاحقة على الحفاظ على الحد الأدنى من الخدمات. لقد ضيقت نفسها وهي تكاد تسرى الآلام لتتم بالراحة. والراحة ثمرة ليعت من منط أسود جرت به الأرض على أصحابها من محبهم. هي ثمرة عمرة. في طاعتها يرمز كأنها بعد بالزيد من التعمير. ولكن في باطنها تدير بالعدايات الأهم. ثمرة أكل منها أصحابها فلما قاص دورها الغير أن يأكل من فاتها. ولم يقبل بعد هؤلاء أو هؤلاء بعضات الأكل منها.

ولكن صاحبنا أدركت عهها الفطرية. أن وراء الثرة الثمرة المريرة تحراق عهها. فالتفتها الأمر. وحرمت نفسها من الناع المميز ليل أن تعاد عليه يفقد بذلك مناع الآخرة. بل إن الشاع ذاته لها يدور فقد طعمه. فقد أدركت أن أجل البلاد الأصليين. الذين حال بهم الاستعاع. لم يعودوا يبدون للثمة فيه الشباب منهم يذهب إلى أوروبا ليكمل منته. والكثار منهم يذهبون إلى مصر. ويعتج كيف يذهبون إلى مصر وهي غائده منها. ولكنهم يذهبون ومعهم من المال ما اكتسفت جهات مصر التي كانت حافية عليها. بل إن في اكتشفتهم هذه الجناح وتكاليفهم عليها أحد العوامل التي جعلنا نأثرة وغير متوافرة لها. نعم فالغلاء في مصر الذي سرهما من إمكانية الحصول على حاجتها الاستهلاكية يرجع بعضه إلى تلك الأمور السائلة التي تأتي من فائض المال التعلق والأمن... هل هي مجنونة؟ إن الدعارة في التحليل النفسى لما يعولون جاد. وهي في هذه الحالة تعكس قلقتا حقيقة عاشت صاحبنا وهي تفكير يعبر ما يذكر الآخرون. فهماهى ذى وسط معابد العجول الذهبية تفكر في الموجد الأرف. ووسط الترمغ في السعة تفكر في الآام الملعدين والخرومين.

ويتعلق عليها فون على بن ألى طالب رضى الله عنه. إن الزاهدين في الدنيا يتكى للزيم وإن ضحكوا. ويملك حزينهم وإن فرحوا. ويكثر منته عسهم وإن اعسطوا. ما يرفوا. ولا عجب أن يكثر تفكيرها الترم حرقا ليقروا عنها كما قيل عن كل من خالف الاعتقاد السائد في عصره: إنك مجنون. وضغط الجماعة لأسيان به. والقدرد وحده أمام الإجماع أصعب من أن يقاوم. فيخضع أو يبار أو يتكيف. ولكنه في بعض الأحيان يكون والثا من رؤيته. ول هذه الحالات له يخطف من ذلك الحصوص أو الأنيار أو التكيف. أن يعد ولو شخصاً واحداً جانيه.

برى ما يرى ويؤكد له صدق رؤيته. إنها في عودنا إلى مصر وجدت ذلك. فتصحح أن الذين يلقوا في مصر أغلبهم لم ير مارت. إذ أن هؤلاء يتظنون دورهم للسراى حيث السراب ويعجبون كيف عادت. والعص الأخر على صورة من الانتظار ومكث متقلا واقعه فلم يعد يرى أن فما رأته جديدا بلت النظر. ولكن مقابل ذلك وجدت أن لما زميلا فعل ما فعلت وعاد بعد أربعين يوما من سفره. بل وجدت زميلا آخر ألقى سفره بعد أن حصل على عقد للعمل. بل وجدت من يرفض فكرة السفر أصلا. ولم يكن ذلك من موقع تعال على المادة فقد كانوا جميعا من ذوي الدخل المحدود. كما لم يكن يدافع من التعلق الطفل بالأمرة والأحباب. فقد كانوا ممن حلقوا لعمرا من الاستقلال وتكونوا أسرههم. وهم ليسوا ممن يتعلق عليهم قول الصوفى (شقيق البلخي): إذا كان العالم طامعا وللألم جامعا لمن يفتدى الخامل؟ وإذا كان الفقيه الشيعى بالفقر زاميا في الدنيا والمتمتع غلابها وما كتعبها فمن يفتدى الزاهب حتى يخرج من ريشته؟ وإذا كان الرامى هو الذئب لمن يرمى الغنم؟

كان وراء موقفهم وجدان يبحث عن فكر يفسله. وجدان يقول إن أبناء مصر مسئولون عن مصر. وإذا كان بها خطأ أو ضعف فهم مسئولون. وإذا كتبت بها ميرة فهم مسئولون. إنهم مسئولون عن كون مصر ما هي عليه. ومسئولون عما سوف تكون عليه بعد ذلك. في السراء والفقراء. إنهم يقولون إن مصر سوف تبقى نفسها بسراعتها. بل إن مصر تبنا شافع ومفخرة. وهي لا تتسول لأدى لنتها بل هي مصدر تلك الأيادى التي تحدد شين لغربها. بل إن أبناء مصر العربية مسئولون عن الأمة العربية. ومن هذا الواقع فهم يرفضون أن يكونوا مجرد أباد يبحث عن عمل ليرزق منه. بل يرفضون أن يسلموا في المسحلات هذه في الأمة العربية يجب ألا يكون مجرد عمالة تملأ وظائف. ولكنه عمل حادون منظم يسمي إلى بناء الأمة العربية جمعا. وألا تكون العمالة المصرية مجرد سوق للأيدى بل جزءا من حدة

تشاركها فيها مصر نصيبا من موقع الشريك المد. وهي لذلك في حاجة إلى تنظيم وتخطيط يحميها من هذا الدور. ليكون العقائد مع مصر ككل ويكون الإنتاج للأمة العربية التي تساهم بدورها في حماية العالمين عليه. وإذا كانت مصر تطلق من قوتها لتعد هذه العمالة التي تنتشر في أرجاء الأمة. فعل بقية هذه الأمة أن تساهم في حماية وإعداد تلك العمالة. فتدعم بأدائها مدارس مصر وجامعاتها علاوة على المؤسسات التي توفر الخبرة العلمية المتكدة من مصانع ومزارع ومستشفيات. وعلى الأمة أيضا أن تساهم في حماية هذه العمالة بأن توفرها الضمان والاستقرار فتساهم في تأمين إجهاتها وتوفير الضمانة الكريمة حينما وجدت. كما في ذلك مصر نفسها.

والواقعة الكريمة في مصر لا تتكرر إلا بوجود درجة من عدالة التوزيع لتدوره تحمل الكرامة في الموازنة لال كم الثروة التي تجررها المراطيل والعدالة في مصر لا يمكن أن تنفصل عن العدالة بين مصر وغربها. إذ عادلته مصر تعيش وسط منحنعات تباير على بعضها بكم الزاء. فإما سوف تعكس في داخلها ذلك التباير. بينا إذا ما حطقت العدالة بين مصر وغربها لسوف تحقق مصر العدالة الاجتماعية بدعائها. فالعدالة الاجتماعية قضية لا تتجزأ إلى داخل وخارج. ولكن تحقق داخل الأمة الواحدة فعليا إن تتحقق بين الأمم بعضها وبعض.

والفلاوت بين الأمم بدوره له مسويات مرتبط بعضها بعض. فالفلاوت بين أبناء الأمة العربية انعكاس للفلاوت بين تلك الأمة وغيرها. وبالتحديد بينا وبين عالم الشمال الصناعي المتككة حاليا تعجز عن تحقيق العدالة بينا وبين عالم الشمال الصناعي. وهو العجز الذي يعكس عجز صناعيتها عن تحقيق العدالة بينهم. والذي يعكس هو الآخر العجز الدامل في كل عصر من عناصر التنوع العرى عن تحقيق العدالة داخل المجتمع الواحد. الجانبان مرتبطان. فإن العدالة بين الضمعات لن تتحقق إلا بتحقيق العدالة داخل كل مجتمع. وعلى العكس أيضا. فإن العدالة داخل كل مجتمع لن تتحقق إلا بتحقيق العدالة بين الضمعات. ولذا فعليا أن نهم بقضايا التنمية والعدالة الداخلية في مجتمعا. في ذات الوقت الذي نباضل فيه من أجل تحقيق العدالة بين مجتمعا وغیره. وأن تبدأ بالمدارة الأثرب في نطاق الأمة العربية. ثم الأبعد في العالم الثالث. ثم الأبعد في العالم كله. كتطرف يمثل العالم العربى والعالم الثالث في مواجهة عالم الشمال الصناعي.

الشركة المصرية لمعدات الصيد

إحدى شركات وزارة الزراعة

تبرز دورها الرائد في مجال تحقيق سياسة الأمن الغذائي وتوضح: أغراض الشركة

(ب) تعدد الجهات المخرقة على نشاط الوحدات العاملة في مجال الصيد.

(ج) دخول نوعيات من السلع والبضائع عن طريق الخالس السلبية التي تتولى إصدار تراخيص استيراد لا يرغب فيها الصاب بحكم حيلته ولانتماءه مع احتياجاته. وتشكل هذه السلع عبئا ماليا نتيجة لأنظمة الاستيراد القائمة.

الحلول المقترحة من الشركة لدعم نشاط الجمعيات التعاونية لصايد الأسماك والشركات العاملة في مجال المعرفة المائية:

١ - زيادة رأس مال الشركة المصرية لمعدات الصيد. الشركة الوطنية الرائدة في مجال التروة المائية إلى ثلاثة ملايين جنيه لتوفير السيولة النقدية اللازمة لتمويل احتياجات القطاع.

٢ - مساهمة البنك الوطني للتنمية في كافة العمليات المالية الخاصة بالجمعيات التعاونية لصايد الأسماك ندعياً لتلك الجمعيات.

٣ - إنشاء لجنة استشارية خاصة بجهات القطاع تمثل فيها الجمعيات التعاونية لصايد الأسماك ووزارة الزراعة والجهات الأخرى المختصة لتعديدهم الاحتياجات السلعية وفقاً لما تحتاج إليه هذه الجمعيات.

للمشروع.
٢ - تطهير بحيرات ملاحية بورفؤاد - المنيلس - قازون.

مشروعات تحت التنفيذ

(أ) مشروع صناعة قوارب الصيد من الفبرجلاس.
(ب) مشروع ثلاثيات ثابتة بمدبني السويس والاسكندرية لخدمة منتجات التروة المائية.

(ج) مصانع لثلج.
(د) تطهير بحيرات بوغاز دهباط والرطمة والصفارة بمحافظة دمياط.
(هـ) مشروع الورش المتقدمة في جميع مواقع الإنتاج.

الفائض المتوقع:

تحقق الشركة أرباحاً سنوية منذ نشأتها وتتعدد محاربا الأرباح التجارية والصناعية بصفة منظمة.

الصعوبات التي تواجه الجمعيات التعاونية لصايد الأسماك في نشاطها:

(أ) عدم توفر السيولة النقدية اللازمة من الجهات المختصة للحصول على السلع ومعدات الصيد بطريقة البيع بالأجل.

صحة الإنتاج حركات ١٠ سنوات

٢٤ مليون جنيه. خصص الجمعيات التعاونية لصايد الأسماك ٧٠٪ منها. والباقي لشركات قطاع الصيد. حجم القروض المقدمة من الشركة للجمعيات خلال نفس الفترة خمسة ملايين جنيه.

رصيد مديونية الجمعية التعاونية للشركة

٧٩٠٤٥٨٨ جنيهاً أي ٩٥٪ من رأس مال الشركة نتيجة البيع بالأجل. حجم المخزون السلعي ٣ ملايين جنيه للوحدات العاملة في الصيد. وتتضمن جميع أنواع معدات الصيد ولفطع غبارها.

المشروعات المقترحة

١ - مشروع التزوق الميكانيكي بمدبني السويس حدوداً ٦٠٠ طن. يبدأ إنتاجه اعتباراً من نهاية عام ١٩٨١ ويتكلف ١٠ ملايين جنيه. وتجري حالياً التركيبات المدنية والميكانيكية

انضمت الشركة عام ١٩٦٤ لتحقيق الأغراض الثلاثة

- ١ - توفير وتصنيع وتشغيل جمع أدوات ومعدات الصيد والمعدات البحرية ولوازمها وتطهير البحيرات والباوغير.
- ٢ - إنشاء وبناء الوحدات البحرية ووحدات الصيد للقطاعين العام والخاص والجمعيات التعاونية لصايد الأسماك.
- ٣ - إنشاء الثلاثيات الثابتة والمتحركة.
- ٤ - المساهمة في الشركات الأهلية والأجنبية التي تزاول نشاط الصيد وتصنيع الأسماك.
- ٥ - الحصول على التوكيلات التجارية من الشركات والمؤسسات الأجنبية وإقامة محطات الصيانة اللازمة لمنتجاتها.

فروع الشركة:

بورسعيد - دمياط - كفر الشيخ - المنزلة - السويس - أسوان - جازففتح لفرع أخرى
رأس المن: ٨٠٦ آلاف جنيه

السياسة

زلزال الجليل في إسرائيل

□ مريم روبين

السلطة الإسرائيلية المحتلة مع الصحافة الإسرائيلية لارة وغاضبة على «عرب إسرائيل» ويشتن حملة عنيفة ضدهم. كما وضعت تحركاتهم الأخيرة بأنها أشادت كثيرا من فكرة التعايش السلمي الأخرى بين الشعبين. بالإضافة إلى كونها أهلا تحريمية بل هي تحريض سافر لإلقاء كيان إسرائيل.

أفلام كل هذه الصفحة... وما هي طبيعة الأعمال التخريبية التي قام بها «عرب» الناصرة والجليل؟

السبب الحقيقي يتعلق بالتيقن الوطني الذي أعلنه عرب الناصرة بعد اجتماعهم في مدينة شفا عمرو قرب الناصرة في الجليل. ذلك الميثاق الذي صدق عليه زعماء ورجال البلديات العرب وأعضاء الكنيست العرب وغيرهم من ممثلي الأقلية العربية في إسرائيل والتي يبلغ عددها ٦٠٠ ألف عربي.

ومن المؤكد أن الذي هز السلطة المحتلة بل زلزالا ليس «اجتماعهم» ولكن اجتماعهم لأول مرة في تاريخ دولة إسرائيل على موقف موحد من قضية النزاع العربي الإسرائيلي. وما أثار لارة السلطة المحتلة أيضا.. اجتماعها لأول مرة ذلك «الصوت العربي» في الداخل يطالب بأعلى صوته في ميثاق وطني بعد اجتماع على بعدة مطالب أهمها: أن

عرب إسرائيل هم جزء من الشعب الفلسطيني ومصيرهم مرتبط بمحل حلول القضية الفلسطينية. ومن الواجب اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية «الممثل الوحيد» للشعب الفلسطيني في كل المفاوضات مع إسرائيل. ويطالب الميثاق أيضا إسرائيل بالانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة لإقامة دولة فلسطينية مستقلة عليها. كما أضاف الميثاق جميع التيارات الإسرائيلية التي تم بها الاستيلاء على الأراضي العربية سواء عام ١٩٤٨ أو الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧. كما أضاف أيضا عقوبات الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية.

وإذا كانت السلطة المحتلة الإسرائيلية قد صدقت صراحة عنيفة بمطالب العرب

التيقن على أراضيها في الناصرة والجليل وشمال المثلث الإسرائيلي. ورأت أنهم تجاوزوا مطالبهم هذه حدود «النظام الديمقراطي» الذي يسمح به للمواطنين. وادعت أن الدعوة إلى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كطرف في المفاوضات لإقامة الدولة الفلسطينية. هي التخريب بحد ذاته. وأن قولهم إن العرب هم أصحاب هذه البلاد ما هو إلا تحريض على إلقاء كيان دولة إسرائيل!

فعل السلطة المحتلة الإسرائيلية أن تراجع حساباتها.. ولا تتعامل - عن قصد - بمطالبهم الطبيعية وحلهم في الحياة مساوئين في الحقوق مع غيرهم من البشر، المقيمين على أرضها. وتحاول أيضا حل مشاكلهم الملحة. وتكبد من اضطهادها لهم وبشرتهم من خلال معاملتها لهم بأن لهم حق المواطنة العادية وأنهم ليسوا مواطنين من الدرجة العاشرة. وعلى إسرائيل أيضا أن تعيد النظر في سياساتها القائمة على التفرقة العنصرية والتفرقة الدينية التي تتبعها معهم حتى الآن.

وعلى السلطة المحتلة أن تهي أيضا أنها سياساتها العنصرية المتطرفة قد أثقلت الجيوب الأصلية والمشاريع الصادقة والتطبيقات والأهداف والأمال العربية الدينية التي ظنت أنها مانت. بل يمكن القول أيضا بأنه بفضل هذه السياسة الإسرائيلية المثلثة. أقيمت المسور بينهم وبين مواطني الضفة الغربية وقطاع غزة حتى الصهوات أحلامهم وأهدافهم جميعا في بؤرة سياسة عربية واحدة.



الكتاب الجامعي واللحم

□ عادل البلك

تولفت أن يستعين بالهيدرو على سهر الليالي ونحوه التي عاليا في ارتفاع مستمر. وكله بيوت إلا نحن الورق والامتسل وأجرة الآلة الكتابية. ثم إن الذين يعملون في مكاتب السخ يصعبون في عيوسهم وعلى رءوسهم السبائك والميكانيكي ويستهي أهلهم أن يصل دخل أي واحد منهم إلى هذا المستوى والصحة هو الزئوف.

أما الخوت الكبير الذي يطلع كل هذا الجهد والعرق والمال فهو الناشر والرسالة الجامعية. الدكتوراه مثلا تتكلف ما بين ٣٠٠ إلى ١٠٠ جنيه تصعب في رحمة الورق والامتسل والآلة الكتابية. والتجديد والحفاظ. ثم يأتي الناشر ليقول لأستاذ في عظمة: أطلع ١٠٠ جنيه فقط. ويكون هذا المبلغ جوار مرور الرسالة إلى أيدي طلبة العفر. أو هو شهادة ميلاد لأفكاره ولكن الناشر في الغالب لا يتخذ على التسويق الداخلي وحده. فهو يجد فزاعه إلى الخارج ليحول هذه الأوراق المكتوبة إلى أوراق بنكوت. ولا يستطيع أي مؤلف أن يعرف على وجه التحديد أو الضرب كم عدد الكتب التي يبعث في الداخل ولأيه أنه لا يعرف أيضا كم عدد الكتب التي أرسلت إلى الخارج. ولأيه أن يكون الضحية في نهاية الأمر هي الطالب ومن وراءه ولي أمره.

أما المؤلفون فقد أسدلوا وجوههم لله وجوبهم للناشرين وأما طلبة الجامعة فلا بد لهم من حق. وقد دعت الدولة أكثر من مرة ويحسم في مشاكل البيع الغدالة لتنتج المثلية ربع اللحم مرة. وأعلنت عن تسعيرة هذه السلعة وشهدت العلوقة على الخائفين. وفي أن تدخل في مشكلة هذه السلعة الذهبية. أما أسلوب التدخل فهو مطروح للمناقشة في بيته الأمر. وحتى يتبني هذا الوضع إلى قرار يصون حقوق الطلبة من الذين يتبعون أنوارهم وأبواب ذوي القربى في الكتاب الجامعي فإنه نطلب من مطابع الجامعة أن تتعاضد قليلا عن الاتاحة التجارية. فتقوم بطبع الكتب الجامعية وتوزعها على الطلبة ولو بالطاقات وبأسعار مدعومة.

لانت القيادة من أجل سبعة واحدة هي اللحم. ولكن الزبوجة التي أقرتها لم تنته بعد. وكانت ومازالت حديث الناس في كل مكان. وانجحت رسائل الإعلام بكل لقلها لإثارة هذه المشكلة التي حزت بطون الناس لجلت عطفة اللسان. وكان اللحم هي العمود الفقري لحياة البشر والذين قبلتهم من أساتذة الجامعات وطلبتنا قالوا: لبت لنا حظ اللحم فإن الكتاب الجامعي الذي يصره عليه الطالب آخر قرش في جيب والده. وبينهم فيه الاستفاد وهو يرى برادة الذهب من دم ابن يعقوب لا يجد الاحتام الذي يلقاه كليل اللحم وعندهم حتى.

أساتذ الجامعة يقول: إن أي كتاب لا يخرج إلى نور فضاء. ولكن بعد جهد وإطلاع وكتابة تبدأ بالظلم ولا تنتهي بالآلة الكتابية. أما المشكلة الكبرى في حياة كتاب الجامعة فهي تبدأ من خلال مرحلة استغلال الجهد الذهني والعملي لأستاذ الجامعة. وأي مؤلف منهم لابد أن يستعين بعشرات المؤلفات والمراجع العربية والأجنبية. ويانع الرابع هو أشد بالرقى الكبير للباشية- والقياس مع الفرق الكبير طبعها. وقد دفعوا أسعار هذه المراجع وبعد أن كان الحصول عليها لا يتطلب أكثر من مبلغ لا يتعدى عدد أصابع اليد الواحدة من الجنيهات. فإنه الآن لا يستطيع أن يعد هذا المبلغ على أصابع اليدين والرجلين معا. ويدها مجلس مع كل هذه المراجع إلى مائدة يصفها مصباح. والمصباح يحتاج إلى كهرباء. وأسعار الكهرباء قد ارتفعت. ثم إنه على



في ٤٨ ساعة بنك عمّان المحضود من الخرطوم إلى الإسكندرية



السيد عبد الله العزيز المدير العام والسيد عزيز إبراهيم مدير فرع البنك بالقاهرة



السيد عبد الله العزيز المدير العام مع السيد سلامة سخانة مدير فرع الإسكندرية وبعض موظفي فرع البنك بالإسكندرية

بسرعة الطائرة النفاثة . انتقلت فرحة من الخرطوم إلى الإسكندرية . نغم البحر المتوسط . . . فقد افتتح بنك عمان الخدود فرعه بالخرطوم في أواخر الشهر الماضي . . . وبعد أقل من ثمان وأربعين ساعة حضر السيد عبد الله العزيز مدير عام البنك الاحتفال الرسمي لافتتاح فرع البنك بالإسكندرية . . . وهذا الفرعان ضمن مجموعة فروع البنك المنتشرة في العالم . فقد سبق للبنك أن افتتح فرعه بالقاهرة منذ ثلاث سنوات .

● واد رأسماله المدفوع في العام الماضي إلى ١٦٢ مليون درهم
● ومن خلال نجاحه المستمر وحصلت مبيعاته في العام الماضي إلى ٣٦٩٧ مليون درهم بمبيعات منها ١٦٠٠ مليون درهم إمارات . لتحويل العملات

العالمية حيث وصل عدد المساهمين فيه إلى ما يزيد على مائة رجل أعمال جميعهم من دولة الإمارات العربية . ولذا أكد نجاحه التواصل بكل أن تذكر بعض لغات عنه . . . منيا .
● أن أرباحه في العام التالي لافتتاحه مباشرة أي عام ١٩٦٨ كانت مليونين من الدراهم . . . وفي العام الماضي وحصلت هذه الأرباح إلى ٤٨ مليون

مصرفية معروفة وثقة عالية وعلاقات تجارية بين دولة الإمارات والمغرب .
وإذا كان هذا الانتشار لاثما الآن وفي طريقه إلى انتشار أكثر لثقة والساعة . فقد بدأت أولى خطوات هذا البنك عندما تأسس في ٢٧ مايو عام ١٩٦٧ في دبي دولة الإمارات العربية المتحدة ومنذ هذا التاريخ وهو يخلق بين البنوك

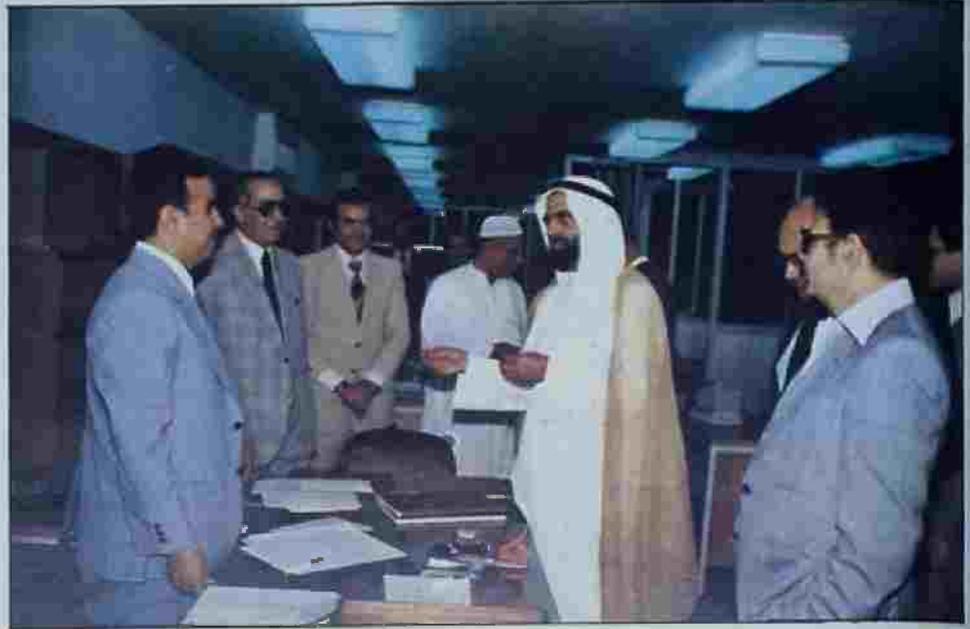
وهناك واحد وعشرون فرعا على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة فقط . ويوجد أيضا فروع بطبر . وفروع أخرى في باكستان وسريلانكا ولندن وروانج كوناخ . . . وحديثا اجازت دولة الهند إقامة فرع للبنك بمدينة بومباي بها لأول مرة حيث انها لا تجيز إقامة بنوك أجنبية بلدها . . . وبالضبط كما لهذا البنك من مكانة

□ وقد ساهم البنك في مشروعات عامة
 وصغيرة كمشروع سحب الأنتيموم ومشروع إسالة
 الغاز في دبي وشركة الامتد وشركات اخرى
 استثمارية ومطاحن دقيق ومناج سكنية ومكاتب
 إدارية ومن الشركات التي ساهم في إنشائها شركة
 خان الدولية للتسويق الحدودية في عجمان كوتنج
 وشركة عمان للتأمين الحدودية بدولة الإمارات
 العربية المتحدة.

□ الأم البنك مجمع مركز العمير وهو أكبر مبنى في
 منطقة الشرق الأوسط حتى الآن. فقد وصلت
 تكاليفه الإجمالية إلى ٦٠٠ مليون درهم ويحتوي
 على ٣٥٠ وحدة سكنية و١٢٠ ألف قدم مربع
 مكاتب و٦٠٠ ألف قدم مربع لأسواق عامة مكيفة
 وكذلك الحق به مولد سيارات بيع حوالي
 ٥٥٠ سيارة بظلمتها منفذ واحد.

□ وما سحر ذكره كان محصلة حوار دار مع السيد
 عبد الله العريز مدير العام بنك عمان الحدودية والذي
 كان مزججوا بالقاهرة والاسكندرية منذ أيام
 حيث كان قد افتتح فرع البنك بالاسكندرية
 بعدما افتتح فرع الخرطوم . يرأسه الأستاذ
 سلامة شعاع سلامة مدير فرع الاسكندرية
 والأستاذ عزيز ابراهيم مدير فرع القاهرة . وبعد
 الافتتاح تم حفل استقبال دعي اليه ثلث من
 رجال الأعمال والشعوب . ودار حوار ومناقش
 طويل يبين حول هذا البنك الذي يتطلع بسرعة
 وينشر في أهم المناطق المالية والاقتصادية
 ونشاطه . وقد حضر هذا الحفل حاكم
 الاسكندرية . السيد اللواء فاروق صادق
 وحضره أيضا كبار رجال الأعمال والبنوك
 بالاسكندرية وأثناء الافتتاح لفقد السيد عبد الله
 العريز البنك ومكانه وتعارف على موظفيه .
 وكان يركز توجيهات نحو أحسن الطرق وأفضلها
 تعاملًا لراحة العملاء من جميع وجوه التعامل
 المختلفة .

□ وقيل سفره لدولة الإمارات العربية لخصور
 اجتماع مجلس إدارة البنك صرح قائلا . إن
 البنك بصدد بحث إمكانية تمويل بعض
 المشروعات مخطط ينفذها العربية وبعد موافقة
 مجلس الإدارة سنبدا في التنفيذ قريبا . فبرونا
 ليست اجنية أو الإلحاء تمويل مشروعات غير
 عربية . فواجب علينا دائما الإلتزام صوب
 التنمية العربية بتحويل مشروعات عربية
 فتحن عرب وثقافتنا عربية وأتيا لنا عرب وحدها
 الرخاء العرب لكل مواطن يعيش في أرض
 عربية . فالوطن العربي أولى من غيره بأضامنا
 واستثمارنا .



السيد عبد الله العريز مدير العام ويصاحبه السيد سلطان خان نائب مدير العام والسيد سلامة شعاع مدير فرع الإسكندرية يظلمه مدير العمل فرع البنك بالاسكندرية



السيد عبد الله العريز مدير العام مع السيد الدكتور عبد الناح الصحن عميد كلية التجارة جامعة الاسكندرية والسيد محمد فهمي وكيل محافظ البنك المركزي بالاسكندرية على مأدبة العشاء .

التجارية الخارجية والداخلية كما يتبع به من سمعة
 ممتازة نتيجة للعلاقات المصرفية الوثيقة مع كافة
 المؤسسات المالية سواء كانت حكومية أم أفرادا في
 الداخل أو في الخارج .
 □ حتى بنك عمان الحدودية بظلمة الشركات
 المتنامية التي يتم تأسيسها في دولة الإمارات
 العربية المتحدة فأولئك هذه الشركات مهينة تلقى
 الإكتساب في أسهمها من قبل الجمهور .

عبد الله العريز بالثمن توجيهاته
 للعلمين بالجمع الجديد بالاسكندرية .



صراط

البعض يدفع مرثين!

□ بدر الدين جمجوم

بأجأ الفنان وهو جالس أمام مأمور صرابة شعبة التحصيل والمخبران ثلاثة أرباع الصرابة المضمومة من المنع والتي تخطى حوالي ٢٠٪ من دخله لم يورد إلى مصلحة الصرابة. فيأخذ الممول (الفنان) بالاستشهاد بكافة المستندات التي معه الدالة على خصم الضريبة من المنع من والمضمومة خام الدولة أو المضمومة بإضفاء المتجنين والمضمومة بخاتم شركاتهم.

وهنا تكون اللجان الكبرى التي هي موضوع قضيتنا هذه. حينما يكشف أن جميع هذه المستندات لا تأخذ بها مصلحة الصرابة. وليست لها حصة الإزام. سواء بالنسبة لجهة الخصم أو التحصيل. ويسأل الممول: إذن لما الحل؟

ويكون الجواب: أحد أمرين... إما أن يدفع هذه الصرابة من جديد. وإما أن يدفع إلى الجهات التي خصمت منه هذه الصرابة ويحضرها بنفسه. ويتجاز الأمر الثاني بالطبع ويترك الفنان عمله. ويقاد عملية الف والدموران على أقسام الحسابات الخاصة بهذه الجهات راجية إياهم. إما إعطاء الضريبة لتوربدها بنفسه وإما إعطاء ما يدفع على توريدها بالفعل إلى مصلحة الصرابة. والغريب أن كل هذه الجهات تؤكد أنه قد تم توريدها هذه المبالغ إلى مصلحة الصرابة. وتراجع الجهات الحكومية بإعطائه شهادات دالة على أهم قدره ودوا مبالغ الصرابة المستظمة من الأرقام كلها وكانا. أما جهات القطاع الخاص فالطبع لا يعطونه حقا ولا باطلا. ويتجدد الممول مرة أخرى إلى شعبة المحجز والتحصيل. ويطلبهم الشهادات التي أحضرها. وتضمر عملية فرز أرقام الشيكات أياما عديدة. ويكشف في آخر الأمر أن معظم أرقام هذه الشيكات لم تصل بالفعل إلى مصلحة الصرابة. وبالتالي لم يتم تحصيل الضريبة المضمومة منه. وأن قانون الصرابة لا يعفيه منها. عادامت لم يورد بالفعل إلى الخزنة العامة.

والآن أقدم هذه التساؤلات إلى السيد نائب رئيس الوزراء الدكتور عبدالرزاق عبد الحميد: مادام الفنان في عدم توريده الجهات التي خصمت الصرابة منه من المنع إلى مصلحة الصرابة مادام هو صرابة لا تخبر... لمصلحة الصرابة لم تخبره من أن يدفع هو الضريبة المقررة عليه بنفسه أو أن تقوم الجهة التي يعمل بها خصم هذه الضريبة وتوربدها بالتالي عنه. والمفروض أن الممول تتق مسئولية وتصح ذلك حالة بمجرد امسقاط الجهة التي يعمل بها للضريبة المضمومة من المنع مادام معه ما يفيد ذلك.

وما لاشك فيه أن هذه الصرابة المضمومة تصبح ملكا للدولة بمجرد خصمها. وعلى مصلحة الصرابة حينذاك أن تسمى في سجل الممول على أموالها من هذه الجهات التي حصلت هذه الصرابة من الممول. بل تعاقب بشدة كل من لم يورد هذه الصرابة إلى مصلحة التابع لها الفنان. ولرأى أن حكم المنع الذي (يلتفت) هذه الصرابة لنفسه هو حكم من بغير الأمانة. وأعتقد أن عناصر جريمة خيانة الأمانة تنطبق على مثل هذه الحالة. في كلتا الحالتين قد أهدر من لا يستحق مالا مخلوفا للغير كغرامة لتوربده إلى طرف ثالث ولم يفعل. والآن أحد أمرين إما أن نحس الدولة بمولينا من نالعب المتجنين ونعترف بالصرابة المضمومة منهم سواء من المنع أو من المضمومات مادام معهم ما يفيد ذلك ونرجع مصلحة الصرابة على الجهة التي خصمت هذه الصرابة لصالحها ولم توردنا. وإما أن نلقى الدولة قانون خصم الضريبة من المنع فترجع ويستريح. فلا يجوز بأي حال أن يدفع الموال الضريبة مرتين.



صراط

من يشعل النيران؟

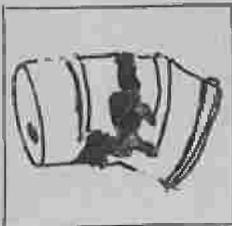
□ سيد نصر

يكن عربيا أن التف كل من الدولتين العظيمين على الحياة من هذه الحرب وهو حاد على أكثر من إيجابيا. ذلك أنه يساهم في استمرار الحرب أكثر مما يساهم في إيقافها. وأفضل منه التدخل لوضع حد لأزمنة القتلى.

هل سيستند... وقد يكون محظوظا... ان هناك ما يبيد الاتفاق غير المكتوب بين العرب والشرق على ضرورة التادة على هذه القلائل من حين الآخرين دون العالم الثالث تعريضا لأموال العرب التي يدهنها بما للطاقات والمواد الأولية التي يستوردونها من العالم الثالث. وكذلك الشرق تمكينا له من الحصول على التولارات من معه للأسلحة لشراء ما يحتاج إليه من السلع.

سواد التوربين والتكنولوجيا من العرب وهذه قضية تحتاج من مفكرى العالم الثالث ولق مقدمتهم مفكرى العالم العرب. كل اهتمام وزارة للخروج من درامة الكارثية التي يدورونها بداخلها مرة باسم التوربينات ومرة باسم الأيديولوجيات وثالثة باسم الثورة على الظلم ومرة من أجل العدالة التي أصبحت مستحقة.

ولمحا أمسا في ضوء هذا المفهوم أن نسر العدا الذي يفتأ البعض وخاصة من الرافضين عن وعى أولئك وعى لهم... ولكن من بنادى... على أنه حال ما لم يدرك الشرق والغرب معا أن مثل هذه الحقائق الضخمة التي يتعاملون أوساؤون على إنعاشها بقصد أولئك فقد ستعاني كل منا كنا ولناقضاننا المصطنعة فوق أراضي... قد نجد إليها وينجون الحريق الضعيف إلى أكثر حريق قد دون الجميع دون استثناء.



الحرب هي الحرب. لا غالب ولا مغلوب. الطرفان مغلوبان وما يمكن أن نخبره منتصرا هو من كانت خسارته أقل. ولكن الخسائر بدون شك واقعة على الجانبين ول الحرب العراقية الإيرانية خسار العرب كما خسار المسلمون وكان أفضل من الحرب أن تعود الحقوق إلى الأرض واليها إلى أصحابها. أما وقد وقعت الحرب فلا فائدة من الكاء على ما وقع وحدث. وأفضل منه ان تنصر وتفكر نحن العرب لها براء... للتقصية لم بعد قطعة أرض ضائعة لنا هنا أو هناك أو خلافا حول مذنب أو أيديولوجية سياسية تهددنا هنا أو نصرتنا هناك. إنما القضية أخطر وأهم وأعم. إنها تستهدف رعايتنا كما تستهدف وجودنا كعرب.

من المؤكد أن أكثر الناس سعادة بهذه الحرب هم تجار السلاح وأدوات التصدير. فالخرب الحديثة وقد حوزناها قبل غيرها. نستلهم من السلاح عشرات أضعاف ما كانت تستهلكه من قبل فضلا عن الساع مساحة التصدير لخداثة وقوة لتصير التيران ولعل ما يحدث بين بغداد وطهران فيه التقاد لبعض مصانع إنتاج السلاح في الغرب وأيضا في الشرق وساعدة على تليل حجم الطاقة للقطعة التي يحتاج الغرب والشرق. وراحت من التصخم لدى الجميع فواتر من القلائل وتفسر الجواهر بما أضحى.

ومن المؤسف أن كل الحروب وهي القليلة وبدايت بعد الحرب العالمية الثانية. محصورة بين دول العالم الثالث دون غيرها من الدول المتقدمة غربا أو شرقا مما يشكل في النهاية إسفحة لأمصاص موارد كل الدول القليلة لتزداد فقرا وتصح الدول الغنية أكثر غنى واقدماء. وليس من المستحيل على أي مراقب أن يتصور أعضاء مجالس إدارة مصانع توريده السلاح في العالم الآن وهم جالسون والعمون أنفسهم إلى السماء داعين إلى استمرار هذه الحرب إلى حياة خرابا بشرط ألا تمتد اليه وان تظل ضمن نطاق عدم الثالث. لهذا لم

أدب

ثورة ثقافية شبابية

□ فصحى الأيبارى

لوفضا الفقاى والسلييات التى تحيط به . والركود الذى يجمع عيه . فجلاطنا الثقافية ليست على مستوى الريادة مصر الزائدة . لأن الأفلام قد حازت من مصر إلى الجلات التى تنفق عليها بعض البلاد العربية . وإن كبار الأدباء لم يبدوا أيديهم إلى طلائع الشبان . وأن الدولة يبنى أن تدعم الكتاب . لأنه الغذاء الفقاى لخلق مصر .

وأصوات منصور حسن قائلا .. إني لن احبكم على تلك الشجاعة فى الصراحة لأن ذلك يبنى أن يكون هو الأصل فى التوجه . والخوف والتزود هو السائد . وإني كمتقول أعلن أن هناك بعض السلييات . وإن هناك ركودا فى الحركة الثقافية . ولذلك كان الفقاى من تكوين مجلس الثقافة الأعلى الذى ينظمه معظم مطلق مصر . وقد آوت أن يكون مقر كل لجنة من لجان المجلس من كبار المثقفين وأن يكون أنبيا من الأدباء الشبان .

يقبت كلمة .. أحب أن أقولها للأدباء الشبان . إله يبنى ونحن نهجم الواقع الفقاى . ألا نهجم الرواد . بل يبنى أن تقدم ضم الوفاء . والتقدير على ما بلوه فى وقت كان الفقاى يسود فيه كل شيء . وكانت حياتنا الثقافية صحرا . وكنا نستغل ضمكم وعظائم . فى ذلك الوقت . فوجب ألا تنسى عطاء الرواد ونحن نرى البناء الفقاى لمصر .

الأدباء الشبان . والوزير الشاب .. وسجها لوجه . بلا أفقمة . ولا محاملات . ولا خوف . وكان الفقاى بالكلمة من أروع بثائر الثورة الثقافية الثابتة التى أعلن عنها منصور حسن وزير الدولة للثقافة والإعلام . فى حفل توزيع الجوائز على الفائزين فى الفقة القصيرة حول الأسرة وعظمتها . التى نظمها مجلة . عالم الفقة . ومركز الإعلام والاتصال .

وقال منصور حسن فى كلمته . إني لم أوقع أن أعلمت إليكم . ولكننى عندما علمت أن هناك ٤٢٠ شابا أنبيا قد اشتروا فى تلك المسابقة التى يلتمس فيها الأدباء الشباب بواقع مشاكل مجتمعه . وأنكم قد جتم من الفقى الصعبد ومن الاشتكورية ومن الوجهة البحرية . وابتأت وجوهكم الملية بالمعطاء لمصر . وبالغفارة التى واجهونها فى بداية الطريق الأدى . رأيت أن أشرككم الفقة بعد توزيع تلك الجوائز عليكم . فأقول لكم . إني استهمت بوجودكم ونحن على أبواب تنظيم شامل للثقافة . بمجهود المثقفين أنفسهم . أن أعلن عن إنشاء مكتب خاص لرعاية الأدباء الشبان وحل مشاكلهم فى النشر . وظهور إنتاجهم على نطاق واسع . وهذا المكتب سيكون بعيدا عن كل الروتينيات والبيروقراطيات .

كما أنى سأعطيهم الففاظات بضم أحتاكم إلى مجالس الثقافة التى ستكون فى كل محافظة يساهم كل منكم فى بناء مصر الغالية . التى نحر جنتكم الفصيح السكالى . تلك الشككة التى عبرتم عنها فى بناء فى أذى . دون الزام من جهة حكومية ولكن بدافع من أفعال نفوسكم الصادقة . لأنكم مصر المستقبل . وعظيمكم أن تتسلحوا بالأمل . لأنه بداية الفصول إلى الأهداف الحقيقية . وكان الحوار رائعا . بين الأدباء الشبان والوزير الشاب الذى أستمع إلى نقد حقيق

أدب

العريش .. آمال خضراء !

□ حاتم نصر فريد

لا يزيد على مجرد مائة مملونة بأمال عطشك لمحقق فرق ومال صفراء . والأمال لا تحقق بالحقى أو بالتوايا منها خلصت . إنما مع كل ذلك وقيله بالصل . ولكن هذا العمل ليس كأي عمل . لقد فرس هذا العصر الحديث الذى لعيشة سمة أساسية أصبحت تجزه عن غيره من عصور سبقت . هذه السمة هى . العمل بأسلوب علمى . لقد لمست آثار تفكير علمى مرضوحى جاد فى حديث وتورات القراء يوسف صبرى أبو طالب . ولكن ذلك وحده لا يكون . بل لابد من ضرورات أخرى كثيرة .

● لابد مثلا أن تقوم بعثات جيولوجية متعددة - فى تسيق وتكميل - بعمل رحلات علمية جادة - وفكر جادة - لدراسة موارد التروات الطبيعية فى سبأ كلها

● ولابد مثلا أن يقوم خبراء المياه الجوفية بدراسة حوزان المياه الجوفى المائل فى قلب سبأ . وهل هو مجدد الماء . أو أن يبادء حلونية . أى أنها سلطت فى عصور جيولوجية قديمة ولا تتجدد بعد ذلك . وذلك لفمية حيوية للغة لعل أساسها صرف يتحدد كثير من المشروعات التى يمكن أن تنظم فى سبأ .

● ولابد مثلا أن يقوم علماء البحار بعمل دراسات وأبحاث هدف زيادة التروات السمكية على امتداد شواطئ سبأ وبحيرة البرذويل

● ولابد مثلا أن يقوم خبراء الطاقة المتجددة كالطاقة الشمسية وطاقة الرياح . بالتخطيط لاستغلال هذه المصادر فى عمليات عديدة مختلفة مثل استخراج المياه الجوفية وتوليد الكهرباء . وفى عمليات الترييد والتلفقة وبعض الصناعات الزراعية .

وهكذا . وهكذا . وترى كلمة أخيرة : وهى أن تعبيرا سبأ وجعلها زرع بيار الحياة المنفق . وتنجج بجانين البشر . ليس مسألة اختيارية . بل إنها لفمية استراتيجية حتمية فى المقام الأول . أول ذلك لكى أقول بهذه كذالك بلون درس التاريخ . كذالك تفكر عبر لثانى .

أعترف بأن معادة بالغة لا أستطيع أن أضف ملاحظها أو أذهب إلى حدودها . لغفوق كلما وجدت إسما فى موقع مسئولية يؤمن بغير الملم على أنه السيل الوحيد لبناء حضارة حديثة لمصر . ليس قولا فقط . بل فكرا ومخططة وتنفيذا ومتابعة . ولقد غفوق فى أيام ذلك الشعور عندما التقيت بالواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ شمال سبأ . وأجد نجوم حوب أكتوبر البارزين . فى زيارة سريعة وعاطفة حيلتني عبر الشاهر والدكريات إلى مقبلة العريش . لقد استمعت إليه على مدى أكثر من ثلاث ساعات فى لقائين وهو يتحدث بأسلوب علمى رائع عن مشروعات تنمية سبأ والمشروعات السياحية . وفرص العمل التى تجرى تفرها للشباب للاستفادة من جهودهم ومخاتة فى بناء مستقبل مشرق لمصر .

فالأفاق رحية والأمال عريضة ومشرفة . وليست تلك عبارات كلامية . إنما هى جزء من قلب الحقيقة وكيدها . فالثروة رغم كونها رمية فإنها غنية بالعناصر الحصبة اللازمة لحو النباتات والحاصل والشواطئ المتعددة على طول الساحل الشمال الشرقى . وكذلك بحيرة البرذويل . كلها تزخر بوفرة سمكية طائلة . كذالك فإن هذه المنطقة تحتفظ بأجمل شواطئ فى مصر . بل إنها من أجمل شواطئ العالم

ومحلات أخرى عديدة لتضيق أمامها مساحة الوقى . غير أن هذه كلها - بصدق وأمانة -



لحم

نحن نحيش لناكل!

□ أسيمة جانو

تلا والعنفس والبررة والى البيض الذى احب
يدوره من الأسواق والى القبول والى سائر
المواد الغذائية.

كان الأسر الشرقية عموماً تأتت دائماً على
المحافظة على وجود كافة المواد الغذائية
الضرورية على المائدة من البروتين
والفيتامينات والشحومات وغيرها.

لقد قامت الدنيا ولم تقعد بعد قرار الرئيس
الرائع . فهل نحن قوم لم نتعود على الحرمان
أبداً من أى شئ؟

أوان بطونا هى أهم ممتلكاتنا ومناطق
تدليلنا وأهم شئوننا التى نعى بها ؟

لقد بدأ الأمر كما لو أننا قد بدأنا فعلاً
أننا كنا نأكل اللحم بلا انقطاع.

وسياً أن الفوار صدر حكمة كبيرة . من
أن نسبة مئوية عالية من الناس لم يولدوا
للحوم إلا مرة فى الأسبوع أو مرة فى الشهر
أوربما فى المواسم فقط والأعياد .

وتفعل ما تفعل الآن فى مقاطعة اللحوم من
أجل هؤلاء . . . ومن أجل أنفسنا .

نحن مستولون لأشك بشكل مباشر أو غير
مباشر عن أحداث هذه الخلية كلها.

كان من الممكن أن يتم كل شئ . يبدو
ويشكل عادية . بل لقد لال فى أحدهم .
وهو رب أسرة كبيرة .

لقد كنا نمتنع عن أكل اللحم بمسطين .
أما الآن فتمنع عن أكلها . رسمى . بأمر
الحكومة !

وصافى رسول الله ﷺ حين قال
: نحن قوم لا نأكل حتى نجوع . وإذا

أكلنا لا نشبع .

ولكن يبدو أننا قوم . لا نريد أن
نجوع . نستطيع أن نشبع .



مع أن العكس هو الصحيح . فإنا
برهنا هذه الأيام بعد قرار مع شيخ
المالية على أننا فعلاً لا نأكل
لحيش . . . إنما نعيش . . . لناكل .
ونأكل بالذات اللحم ! فهل نحن
من «أكلة اللحوم» وعلى ذلك
يعلمنا ألا نعيب ذلك على بعض القبائل
الأفريقية .

والبرهان السامع على ذلك هو هذا
التراحم غير العادى على الجماعات
الاستهلاكية . وكمية الأحاديث الماثلة التى
أجريت وقلت فى الإذاعة والتلفزيون . . .
وما كتب فى الجرائد والمجلات كلها

ولست أفهم هذا الخلل الخطير الذى
حدث فى الأسر المصرية . نحن بشر نيل
أن نكون أى مخلوقات أخرى !

بل إنه من المدهش حقاً أن يكون السؤال
الذى يتبادله الثمان حين اللقاء بعد النتيجة هو

« عامل إيه من غير اللحم ؟ »

ولقد عشت بائسة . وأعرف كثيرين ممن لم
يولدوا للحوم فى حياتهم ولم يولدوا ولم يحدث

لهم أية مصيبة . . . لا يسمع الله . على العكس
فالأشخاص النباتى يحيش عمداً أطول ويصنع

بصحة أحسن ممن سواء من «أكلة
اللحوم» .

وليسبب مصر هى الأولى فى مثل هذا
القرار . وإن كان السبب مختلفاً . فقد سبق

لتورنيا أن تمنع « تداول » اللحوم بعد
حرب أكتوبر ١٩٧٣ . بعدة شهور وذلك

لتوفير الاستهلاك من ناحية ولأنه كان هناك
نقص كبير فى المواشى نتيجة الحرب والشتاء

وقد أكل الشعب السورى بأمر حكومى
اللحم . الخفيف . المستورد لمدة أربعين يوماً

متواصلة . ثم عدت المهلة إلى أربعين يوماً
أخرى . ورغم أن الناس هناك قد ألفوا من

تناول اللحم الخفيف واكتفوا بالأكلات
الخفيفة المطبوخة بالزيت . فلم يتدمر أحد بل

لم يقدم مصدر إعلامى واحد أية فكرة
كيدىل للحوم . ولم تنطرح (مجتهداً) أية

مذبذبة أو مقدمة براع منات البيوت سرد
فرايم للطعام يكون لنا فرائد اللحم والبروتين .

وإنه لأمر مدهش ومضحك حين نسمع
الآن حجم نسبة البروتين الموجودة فى القول

ر

.. من رئيس هيئة السكك الحديدية

جديتى فعلاً . إلا أننى قد ذكرت العلاج
الذى تعالج به كافة الدول ظاهرة السوق
السوداء لاقى التذاكر فقط ولكننى لم أسمع
أخرى كثيرة فقد أوضحت فى جديتى أن
علاج السوق السوداء لى بيع التذاكر يتصلق
فى توحيد مزيد من الطاقه للمساكين بشراء
عربات جديدة بحيث يتدكّل راكب دفعه
دون الحاجة إلى أن يلتجأ إلى السوق
السوداء . وهذا هو العلاج الذى اعتمدت به
سكك حديد مصر ولا يزال فى علاج هذه
الظاهرة . وبكل هذا العلاج تشديد الرقابة
على المتحررين .

أما بالنسبة للقطعة الثانية التى لم اشر
إطلاقاً إلى الشركات الأجنبية لامن قرب
ولامن بعيد . ولكننى ذكرت أن قانون
الهيئة القومية للسكك الحديدية الصادر أحياناً
له أياح للهيئة تكون شركات يركل إليها
بعض الأنشطة . وأن الهيئة سوف تستفيد
من هذا القانون فى إنشاء شركة مصرية تابعة
لها لركل إليها أعمال الطاقة وذلك طبياً لرفع
مستوى نظافة القطارات والمحطات . حتى
تكون هذه الأعمال فى أيدى متخصصه
ومتحررة من البروتين .

من هذا يتضح أن كاتب المقال الخلل فى
القطعة الأولى ماورد يعبرنى عن علاج
ظاهرة السوق السوداء لى لذاكر السفر . كما
نسب إلى لى القطعة الثانية عكس ماورد على
لسالى .

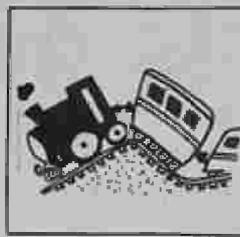
ولقد أردت أن أوضح حقيقة ماورد
جديتى لى هذا الشأن وأجابه نشر التصحيح
على أنه أوجب بزيارنى يمكنى المزيد من
الإيضاح وتبادل وجهات النظر . الأمر
الذى لأشك فيه الطويل معاً .

رئيس مجلس إدارة
الهيئة القومية للسكك الحديدية
(مهندس عبد المنعم حشمت)

نشرت الجلة فى عددها الصادر لى
٢١ سبتمبر ١٩٨٠ تحت عنوان
« اعترافات رئيس هيئة » موضوعها
علق فيه كتابه على حديث لى المبع
لى التلفزيون المصرى أحياناً .
ومع ترحيبى بتعليق السادة
الصحفيين وأرائهم . فإن ما كتب فى هذا
النشان يختلف اختلافاً كبيراً عما ورد لى جديتى
للتلفزيون سواء من حيث التصحيح
أو التفهيم . وقد تعرض بتعليق الكاتب إلى
بعض

□ ذكر سيادته أنى قلت لى جديتى إن
ظاهرة بيع التذاكر لى السوق السوداء ظاهرة
عامة ليست موجودة لى قطارات مصر فقط
ولكنها موجودة لى كل دول العالم . وعلق
سيادته على ذلك بقوله فلماذا لا يدرس رئيس
السكك الحديدية أسباب هذه الظاهرة للوصول
إلى الحل المناسب بدلاً من أن تترك المواطنين
« الغدابة » لتجار السوق السوداء وللاستغلال
مناطق شبانك لضع التذاكر بالقطارات .

□ ماورد جديتى عن قيادة القطارات فقد
ذكر كاتب المقال لى ذكرت أن الهيئة
تعاقدت مع إحدى الشركات الأجنبية لتتولى
تنظيف القطارات فى مصر . ثم استورد لى
تعليق فلالاً . إن مسألة النظافة هذه
لا تحتاج إلى عصرية خاصة لا تملكها . ولها
فلاية من الاستغناء بالمواصفات حتى تعلم
منهم كيف تتكفل أنفسنا رغم أن ديننا
الإسلامى هو أول من حثنا على النظافة .
وبالنسبة للقطعة الأولى فإنه صحيح أن
قيادة بيع التذاكر لى السوق السوداء
لا تشتر على مصر وحدها وهذا ما ذكرته لى



شقة للإيجار.. في عام ١٩٩٥!

محمد المصري

تحتوي

بعد ١٥ سنة من الآن .. وبالتحديد في نهاية عام ١٩٩٥ .. يمكنك أن تحصل على شقة للإيجار .. وبدون أن تدفع «مقدم ولاحق» ! .. هذا الكلام ليس حلماً أو من الخيال أو من عندي أنا .. ولكن الذي يتولاه هو رئيس لجنة الإسكان بالحزب الوطني الديمقراطي .. ويؤكد أن ذلك سوف يحدث بعد تنفيذ الخطة الشاملة للإسكان .. التي ستعرض على مجلس الشعب في دورته القادمة ..

والهندس حسين عثمان رئيس لجنة الإسكان بالحزب الوطني الديمقراطي يقول : إن الحزب الوطني بدأ مواجهة أزمة الإسكان .. مواجهة خاصة وشاملة وهذا ماينادي به الرئيس أنور السادات في جميع لقاؤه بأعضاء الحزب .. ولهذا بدأنا في وضع خطة زمنية محددة شاملة .. لاتعرضها للوزارات أو الحكومات .. وقد تمت دراسة هذه الخطة من جميع جوانبها الاقتصادية .. قال الخبراء والتخصصون في الإسكان وأبهم في هذه الخطة بعد اجتماعات دامت أكثر من مائة جلسة .. خرجنا خطة شاملة .. وتصورات محددة لحل أزمة الإسكان .. وسوف تعرض الحكومة هذه الخطة

● المهندس حسين عثمان يؤكد أنها سري لاقتات شقة للإيجار بعد ١٥ سنة من الآن



الصيانة للمبنى ! .. ولهذا فإن أول ملامح الخطة الشاملة لحل أزمة الاسكان .. هي إعادة هذه الثقة الصاعدة بين الثالث والسابع .. وأيضاً إعادة الثقة بين أفراد الشعب وبين الدولة لحل المشكلة .. ولكن ما هي ملامح هذه الخطة الشاملة .. وما هي الأسس التي تقوم عليها هذه الخطة لحل مشكلة الاسكان ؟

تقول الهندس حسين عثمان إن أحد أهداف برنامج الحزب الوطني هو : «تعام لكل فم .. ومسكن لكل أسرة» .. ومعنى ذلك أننا نؤمن بأن المسكن الصحي اللائق بالأجر أو بالتقسيت المناسب .. هو حق للمواطن المصري .. ولهذا فقد خرجت اللجنة بتوصيات عديدة تؤكد أن قيمة ما سوف يدفعه المواطن كإيجار للشقة .. لن يزيد على ٣% من مرتبه الذي يتقاضاه .. وهذا لأمر حق مبرراته ..

ومن ضمن عناصر هذه الخطة .. وجود خطة عاجلة لوحدة الأبرياء .. بإنشاء عشرة آلاف وحدة إسكان أبراء بالهجرة والمدن الأخرى .. وهذه الوحدات يتم بناؤها خلال سنة لاستضافة المواطنين الذين تنهار منازلهم .. أو يحقون ادارياً ليقبوا بها بصفة مؤقتة .. لاتعدى سنة في أن يتم توفير المسكن الدائمة لهم .. ونقرا لوجود مئات الأسر حالياً بدون مأوى .. فيمكن كمثل هوى - الاستفادة بعض معسكرات القوات المسلحة القريبة من المدن كمثل عاجل لتوفير مسكن الأبرياء .. وفي حالة عدم توفير المعسكرات .. فبمجرد تكاليف إنشاء عشرة آلاف وحدة إسكان أبراء بنحو ٢٠ مليون جنيه شاملة المرافق اللازمة لها

٢٠٠ ألف وحدة سنوياً

إن بالنسبة لحل الأزمة في ١٥ سنة .. سوف يتم بناء ٣٠٠ ألف وحدة سكنية سنوياً لمواجهة العجز المزاحم .. وتوفير الاحتياجات السنوية المنطقه للشعب على هذه الشكلة .. ولتحقيق أمل الشعب في أن تعود من جديد لآفة شقة للإيجار .. التي كانت موجودة بكثرة في الخمسينات .. سيتم تقديم ٢٠٠ ألف وحدة سنوياً إلى نسب محددة .. سنوياً ٦٠ ألف وحدة للإسكان الشعبي وتحتل ٣٠% من الاحتياجات .. و١٠ ألف وحدة للإسكان الاقتصادي وتحتل ٢٠% .. و٥٠ ألف

وحدة إسكان متوسط متواكب تحتل ٢٥% من الاحتياجات .. ٥٠ ألف فوق المتوسط والشمير وتحتل ٢٥% من الاحتياجات ..

□ وسيكون دور الدولة في هذه الخطة هو إعداد الأراضي والمرافق عن طريق إجراء حصر فوري وشامل لجميع الأراضي .. وبصفة خاصة الأراضي الصحراوية وغير المزروعة .. وتحديد المساحات الصالحة لثلاث أنواع الإسكان في الامتدادات الجديدة للمدن القائمة .. وأيضاً في المدن الجديدة مع إعداد التخطيطات والتقسيمات لكل منطقة .. وتحديد مواقع الخدمات لكل موقع ..

وسرعى في التخطيط وتقسيم الأراضي فن تخصص نسب محددة لتوزيعات الإسكان الشعبي ثم الاقتصادي ثم المتوسط ثم فوق المتوسط والشمير ..

وسوف يتم توفير المرافق لهذه الأراضي .. وتغلق تكاليف المرافق من إيرادات بيعها بحيث لتحمل الأراضي .. المخصصة للإسكان فوق المتوسط والمتنيز .. العبء الأكبر من تكاليف الأراضي حتى يمكن خفض سعر البيع بالنسبة للإسكان الشعبي والاقتصادي .. ويتم تشجيع إقامة المدن الجديدة المكثفة ذاتها لتكون مناطق جذب للمواطنين .. كما ستطويع المجمعات التعاونية للإسكان الأولية المقلقة للمحصول على الأراضي المرودة بالمرافق والزمها بفترة زمنية للبناء .. ويتم سحب الأراضي منها أو الزمها بدفع لمزايا عالية تتناسب مع الارتفاع في قيمة الأراضي في حالة عدم البناء في المدد المحددة .. وسيكون في حالة بيع الأراضي المجهزة بالمرافق



بشراء المبنى باليئة في فترة زمنية محددة .
 وعدم الصرف في الأراضي البايح على ان يتم
 سحبا منه أو لزمه بمرافق
 ويصيف المهندس حينئذ عنان - إن الخطة
 اتمت بتطوير القوانين والشريعات لحلب
 زرع الأموال وبدعمت المواطن للدخول في
 مجالات الاستثمار في المال وتحدد على تيسر
 اجراءات الحصول على تراخيص المبنى - وتحدد
 في الترخيص مستوى الإسكان لعدم استقلال
 الأرض المخصصة للإسكان الشعبي .
 والاقتصادي ذات السعر المنخفض في إقامة
 مستويات أعلى . وأيضا إعطاء جميع العائلات
 الخديبة من الضرائب العقارية والإيراد العام
 فترة محددة ولكن ١٠ سنوات من بدء
 استغلالها . وذلك تشجيعا لحلب مدخرات
 الأفراد للاستثمار في مجال الإسكان . مع إعطاء
 عقود زرع العائلات بالنسبة للإسكان الشعبي
 والاقتصادي في حالة الاقراض من مؤسسات
 التمويل من رسم التسجيل والتوقيع .
 ويتم تكليف المصانع العاملة حاليا ووحدات
 الانتاج ذات النفع العالي باللطاعين العام
 والخاص بإنشاء مساكن للعاملين بها . على أن يتم
 تدويرا إنشاء عدد من المساكن يوازي ٦٠٪ من
 عدد العاملين بها في فترة عشر سنوات .
 ولإيجاد إنشاء أي مصنع بالقطاعين العام
 والخاص مستقلا مالم تكن خطة تشييد تضمن
 إنشاء وحدات سكنية توازي ٦٠٪ من عدد
 العاملين به . مع فتح هذه الجهات بالمزاد
 المدة لكل نوع من الإسكان . وأيضا تشجيع
 إنشاء المصانع الجديدة خارج نطاق الأماكن
 المكتظة بالسكان في المدن . وذلك بإعطاء
 تسهيلات المدن الجديدة ومناطق التوسع
 العمران . وفي نفس الوقت فرض أعياء مالية في
 حالة الضرورة تخالف ذلك . ثم تكليف الشركات
 العاملة وخاصة التي تريد قيمة أعمالها على نصف
 مليون جبة سوريا بإنشاء مشروعات إسكان توازي
 ٢ - على الأقل من قيمة الأعمال التي نفذها
 □ □ وماهي التسهيلات التي منحتها الدولة

للمواطن لتجميعهم على البناء في الإسكان
 الشعبي والاقتصادي بعد أن وفرت لهم الفترة
 الأراضي وزودتها بالمرافق والخدمات
 الأساسية ٢ .
 يتبرر رئيس لجنة الإسكان أن الدولة ستقوم
 بفتح دعم للإسكان الشعبي لا يرد . ويبلغ ألف
 جنيه للوحدات السكنية . تدفع ثلثها
 أو للهيئة أو الشركة . لتشجيعهم على إنشاء هذا
 النوع من المساكن . وتخصيص تكاليف المبنى
 وبالتالي تخصيص القيمة التجارية أو لوسط الثلث
 عن ٩ جنيهات شهريا . وبالنسبة للإسكان
 الاقتصادي ستقوم الدولة بفتح دعم ثلث البناء
 فور الانتهاء من العمل أو أثناء التنفيذ . ويغفر
 بمواف ٥٥٠ جنيها للوحدة . وتقوم بمساعدة
 أصحاب الدخل المحدود عنهم مساعدات
 مالية شهرية لا تزيد لتعويض لارق الزيادة بين
 القيمة التجارية و١٠٠ من ٣٠٠ من دعمهم .
 ويتناقص المساعدات إلى أن تتوقف تماما
 للقيمة التجارية مع نسبة ٧٣٠ . وبغرف
 المهندس حينئذ عنان حاليا يوصيها لذلك .
 بقرص أن الدخل ٥٠ جنيها والقيمة التجارية
 للوحدة ٢٥ جنيها . فيحصل المواطن ١٥ جنيها
 ويتأخذ الدولة بمبلغ ١٠٠ جنيهات ويتناقص
 المساعدة تدريجيا كل سنة حتى يتوقف عند وصول
 مرتبه إلى ٨٣ جنيها .
 وبالنسبة للإسكان المتوسط . فإن هذا النوع
 من الإسكان . لا تقدم له الدولة أي نوع من
 الدعم أو المساعدات المالية . ولكنه يتقدم من
 التيسيرات في الحصول على الأراضي المزودة
 بالمرافق حسب سعر التكلفة . كما يتقدم من توفير
 مواد البناء في الأسواق . وتكون قيمة الإيجار
 سوريا تعادل عروة التكلفة خلال ١٠ سنوات .
 أما الإسكان فوق المتوسط والمتوسط . فالقدرة
 لا تقدم له أي نوع من الدعم ومقابل استفادته
 من توفير الأراضي المزودة بالمرافق في المناطق
 المتأخرة . واستفادته من توفير مواد البناء .
 وإعطائه من تحديد القيمة التجارية فإن القيمة
 رأه فرض رسوم متروية على إيرادات هذا النوع

من الإسكان تعادل من ١٠٪ إلى ٣٠٪ من
 القيمة التجارية أو سعر البيع - في حالة عرضها
 للتسليك تخصص قيمة هذه الرسوم لدعم
 الإسكان الشعبي والاقتصادي .
 □ □ وكيف ستعالج الخطة النامية نقص مواد
 البناء الأساسية . والتي تعتبر أحد الأسباب
 الهامة في تعجز مشكلة الإسكان في بلدنا ؟
 يقول المهندس حينئذ عنان : إن الخطة
 المتدرجة لتوفير الإسكان أوصت بفتح مجال
 استيراد مواد البناء . وإعطائها من الرسوم
 الجمركية . وتجميع المصانع المحلية مواد
 البناء وتجمعها بزيادة قوانين الاستثمار من حيث
 الإعفاءات الجمركية للمعدات والإعفاءات
 الضريبية . وتوحيد سعر بيع مواد البناء المحلية
 والشحرة لتتلاءم مع السعر العالمي لضمان عدم
 وجود اختراق فيها . . أو سوق سوداء على أن
 يتخصص فرق سعر المستورد عن العمل لدعم
 الإسكان الشعبي والاقتصادي . والاستفادة من
 التكنولوجيا الحديثة في إيجاد بدائل للمواد
 بتكلفة المتعددة بما يحقق المقاصدات في
 تكاليف البناء .
 المشروع التوضيحي
 وأخيرا . يبرر المهندس حينئذ عنان رئيس
 لجنة الإسكان بالمغرب الوطني إلى أن لجنة الحرب
 تعد الآن مشروعا نموذجيا في مدينة ٦ أكتوبر
 كنواة لتنفيذ الخطة النامية . وهذا المشروع
 يتوسع ٢٠ ألف وحدة سكنية . . وسيتم بيع
 الأراضي المنيرة في المنطقة الساحية هناك .

حيث يوفر الدعم اللازم لبيئة مستويات
 الإسكان .
 ويتم تقسيم ٢٠ ألف وحدة سكنية إلى ثلاثة
 أنواع : ٦٠٪ للإسكان الاقتصادي . و ٢٠٪
 للإسكان المتوسط و ٢٠٪ للإسكان المنير .
 وسيقدم البنك الوطني للتمويل الشعبي تمويل
 تكاليف المراحل الأولية للمشروع حين توفر
 الموارد الناتجة من بيع أراضي الإسكان المنير .
 ويعتبر هذا المشروع بداية وينظر بحسبه على
 مستوى محافظات الجمهورية بنفس الأسلوب
 وأن تقوم كل محافظة بتوفير أراضي في مناطق
 متباعدة تسمح ببناء ٢٠٠ من الوحدات السكنية
 للإسكان المنير حيث يوفر عائد البيع إمكانية
 إقامة ٦٨٠ من وحدات الإسكان المتوسط
 والاقتصادي في مناطق أخرى . ولقد تم
 الاتصال فعلا بمحافظتي الشرقية والميزية لتنفيذ
 مثل هذه المشروعات في إطار الخطة للإسكان .
 ● ● ●
 □ □ كانت هذه دراسة سريعة عن الخطة
 النامية لحل أزمة الإسكان . والتي وضعها
 أعضاء الحزب الوطني الديمقراطي للإسكان .
 وسيبدأ تنفيذها بعد موافقة مجلس الشعب
 عليها . ونحن نتحقق حلم كل منا في الحصول
 على شقة للايجار وبدون أن ندفع مقدم
 ولاخلاء !

● الخطة النامية للإسكان سوف
 تقدر بـ ٣ ملايين وحدة سكنية
 خلال ١٥ عاما .



تصوير
 صبري صلاح

امنت بالله امنت بالله امنت بالله امنت بالله امنت بالله

مؤتمر عالمي على ساحة عرفات

إبراهيم مصباح

الإنسانية اليوم سحب الحرب تخيم على ساحتها .
والتمزق النفسي اصاب العديد من سكان الكرة
الأرضية . والكلمة يبحث عن حل لتلك الأزمات . نقول
لعقلاء الإنسانية إذا كنتم تبحثون عن مؤتمر يسوده الإخاء
والعدل . فهذا هو أعظم مؤتمر أقيم باسم الله .

مؤتمر متجدد في حياة الإنسانية على
مناكها . ويوجد روح التعاون والألفة
بين الجميع . في لحظة من لحظات
العمر الطويل . نصت الإنسانية . وفي
انصاتها جلال ووقار . واستنعت إلى
صوت الحبيب إبراهيم عليه السلام . وهو
بناهي بأهل موته . يأياها الناس إن الله
كتب عليكم الحج فحجوا .
ومن لحظة أن درى هذا الصوت في العالم .
والبشرية كلها فقد في مركب مهيب في أيام
معلومات . ليكون جمعهم حول بيت الله
الحرام . هذا البيت العتيق الذي شيدته يد
الطهر والإخلاص .
إن إبراهيم عليه السلام . عندما نادى بهذا
الدعاء . كان الأمر إليه من رب العالين . لذلك
قال إبراهيم . يا رب وابتغى عاقبة . قال
الله . يا إبراهيم عليك الأذان وعلى البيت
الحرام الذي يدعوك إليه الناس . هو في حليقة
الأمر مؤتمر عالمي دعاهم أتباعه الله ورسله .
والدعاهم إليه . اصحاب القلوب الطيبة .
والنفوس الكريمة . الذين يؤمنون بالله ربا .
ويحرمون آياته الله ورسله . ويعتزلون بالرسالات
المنبوذة التي لم تكلفها أهواء البشر . ثم هو
بإتجاهه هذا يعتزلون بأن محمدا رسول الله . عامر
آتيه الله . ومن خلال هذه العقيدة يعتزلون
بأركان الإسلام الخلد على الظهور لسان . هو
لسان الصادق الأمين .
وفي هذا الحال يقر الباحث الإسلامي .
الشيخ منصور الرافعي عبد مرزوق عبد
السايد



الشيخ منصور الرافعي عيه

الإنسان . لم تشهد له الدنيا مثيلا إلا يوم أن
نادى محمد بن عبد الله في البشرية يا أيها الناس
كنتم لآدم وأدم خلق من تراب . لا فضل لعرب
على أعجمي ولا أبيض على أسود إلا بالتقوى
والعدل الصالح إن أكرمكم عند الله أتقاكم .
لقد رعت الإنسانية الرشيدة .
هذا القول واستظمت من خلاله العمرة التي
ناضل فيها حب الإنسان لأخيه الإنسان بلا عرق
ولاصفا .
كم شهد جبل عرفات من حل لمشاكل
الإنسانية عجبت عن حلها برلمات العالم
ومؤسسات تلك الحيات . فلما ذهب الناس إلى
تلك الساحة الطاهرة والتفوا جميعا على عائنة
الفكر النظيف حلت تلك المشاكل واستروح
الحجج .
والإنسانية اليوم وسحب الحرب تخيم على
ساحتها والتزق النفسي اصاب العديد من سكان
الكرة الأرضية والكلمة يبحث عن حل لتلك
الأزمات التي عجبت كافة الأمم عن حلها .
نقول لعقلاء الإنسانية إذا كنتم تبحثون عن مؤتمر
يسوده الإخاء وبعده العدل . العدل الصادق
مع القريب والبعيد . مع الصديق والعدو .
لهمما هو أعظم مؤتمر أقيم باسم الله وتحت راية
الحق والعدل والإحسان . وقرآن الكريم .
والسنة المطهرة . يرشدان المسلم إلى أن يجعل
حججه لله ويحده امتلا لأمره وأداء حقه . ووفاء
بعهده . وتصديقا بكتابه . والباعا لسنة رسوله .
ورغبة فيما بعده سبحانه . وطمعا إلى ما بعده من
قصده بيته وسعى إلى حرمه . فينبغي أن يختص
الحجاج البتة فيما يتفقه إليه . ولا يتولى بحجة إلا
وجه ربه . وأن يكون له في المعصوم صل الله
عليه وسلم . لدوره حسنة . حين حج على رجلي
رث . وطيفه حلقه - فدجته تسوي أربعة
ذراهم ثم دعاهم قائلا : اللهم حجة . لأرباء
فيها ولاصحة .
فهل لنا أن نستفيد من هذا المؤتمر العظيم وإن
تجمع في ساحة ما أورشنا إليه ربنا . رحمتنا عليه
دينا . وقام يعده خير خلق الله . محمد الذي
وضع أسس الحضارة الإنسانية في بيته العظيم .
الذي قاد في حجة الوداع هذا هو المؤتمر العظيم
الذي دعينا إليه . وبعدها وصل البيت صوت
الحليل عليه السلام آمينا على الفوز . لسك اللهم
لسك . لسك لا شريك لك لسك . إن الحجة

والعمرة لك والملك . لا شريك لك
هذا هو نية الجميع على اختلاف جنابهم
والستهم . حتى تم الشاؤوا بأجمل معايبها بين
ناس جميعا .

الحج المبرور

إن فريضة الحج قد آن أوانها رحان
ولتها . وقبل أن نتحرك لأداء فريضة
الحج علينا أولا وقبل كل شيء أن نعرف
الأمر الهامة في فريضة الحج لمن هذه
الأمر أن الله تبارك وتعالى قد فرض هذه
الفريضة على كل مسلم ومسلمة في العمر
مرة واحدة .

فإذا زاد العبد عن ذلك كان تطوعا . فرضها
الله تعالى بشرط القدرة المالية والقدرة الحسنية
وأما إنسان كان قادرا على أداء فريضة الحج
ماديا ولم يحج كفر بعبدة الله عليه . وفيه على
الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا . ومن
كفر فإن الله غي عن العالين . أن أنه من ملك
الملك ولم يحج فإنه كفر . والله غي عن
العالين . لقد فرضها الله على كل مسلم عاقل
بالغ . يملك المال بشرط أن يكون المال ملكا له
لا لغيره . وبشرط أن يكون المال حلالا لا يهمله
هلم ولا ربا ولو كان مليا واحدا . وأن يكن هذا
المال نقده في الحج ونفقة أهل بيته حتى يعود
إليه . كما يجب أن يكتب وصيته . وأن يكون
وجهه إلى الله وطاعة له . لأداء فريضة الله .
لا إلى المذاهب الشيعية والمذاهب والكتائب . وأن
يلتزم على سفره برد الظالم إلى أهلها والأمانات إلى
أصحابها . وأما المرأة إذا حرجت إلى الحج فإن
عليها بعد هذه الشروط أن تخرج ومعها محرم .
سواء كانت عجزا أو شابة . ولكن إذا كانت
المرأة مطلقة فلا حرج عليها حتى تخرج من عندها .
وبعد أن نلخص من هذا الإعداد الروحي لهذه
الرحلة الشبية علينا قبل التحرك للسفر أن نعلم
الثبوت إلى الله . والرجوع إلى الله . والمعهد مع الله
على عدم العصيان . والاستعانة من ذنوب
الأمم وسناته . ثم نعلم الدنيا وكل متعلقاتها

دعاء عليك توكلت

قال النبي ﷺ : من قال حين يصبح
وحين يمسي :
- اللهم أنت ربي . لا اله إلا أنت . عليك
توكلت . وأنت رب العرش العظيم . ماشاء الله
كان . وحام بدأ لم يكن . لا حول ولا قوة إلا بالله
العلى العظيم . اعتر أن الله على كل شيء قدير .
وان الله قد أحاط بكل شيء علما .
اللهم إن أعوذ بك من شر نفسي . ومن شر
كل ذي نابة أنت أعوذ بك بصليها . إن ربي على صراط
مستقيم . ثم يسه في نفسه ولائحه والأمانه من
بكره .

امنت بالله امنت بالله امنت بالله امنت بالله امنت بالله

من القلوب والأرواح . وتغسل فطهر الأبدان بعد ما طهروا الأرواح والقلوب . وبعد طهارة الأرواح والقلوب وطهارة الأبدان نكف ملابس الأحرار . ثم فصل ركعتين لله تعالى . ثم نسل على الأهل فردا فردا . والحيوان والأصحاب والأسداف .

ولدى وصولنا إلى الأراضي المقدسة نشاهد ملايين المسلمين من مشارق الأرض ومغربها . من كل فج عميق . جاءوا إلى الله . طاعة لله . كلهم في ثياب واحدة . يتوجهون إلى رب واحد . وكلهم يمشون بدين واحد . وكلهم واحدة وكتابتهم واحدة يتلون . ليك اللهم ليك . ليك لا شريك لك ليك . إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ليك . إن

هذه الكلمات تيزاحل الراسية وترقى لها القلوب المتجردة . وتعمقها القلوب الخالية . فهناك الشبية هي طعام الحاج وفتاوه وشرايه ودراره . ولغنى الوصول إلى مكة يتلون جميعا . الله أكبر . الله أكبر . الله أكبر . لا اله الا الله . الله أكبر والله الحمد . ثم يدعون قائلين اللهم إن هذا الحرم حرمك . وهذا البلد بلدك . وإن الأمن أمنك . ونحن عمالك . ياربنا جنتك من أرض بعيدة بتلوث كثيرة وسينات حخرة . نسألك ياربنا سؤال المفسرين إليك . للشفقة من عبدك أن تفلنا بحضن عتقك وأن تفرنا بحمرك وكرمك . وأن تجعل الجنة لنا موعدا . وأن تباعد بيننا وبين غضبك وبارك . وأن تحرم على نارك حرمنا وبعادنا وعظامنا برب العالمين

بنو إسرائيل في القرآن

إضافة جديدة إلى المكتبة الإسلامية إنه كتاب جديد في رحاب القرآن الكريم ومرتب به . قصد به مؤلفه أن يظهر ويحلل سلوك قطاع من البشر جاء ذكرهم في الكتاب العزيز وهم بنو إسرائيل . الذين كان لهم أثر في مسيرة الاسلام . الكتاب عنوانه بنو إسرائيل في القرآن . تاريخ وتحقيق . والمؤلف هو الدكتور السيد رزق الطويل . الكتاب صادر عن دار المعارف بالقاهرة يقع في ١٦٠ صفحة .



نقيصة عابد

في الجزء الأول من الكتاب يقدم الكاتب تحليلا وتحديدا لفرع بني إسرائيل في التاريخ منذما على مصغر وحيد ووفق هو القرآن الكريم . كعبادة نجد أن كلمة إسرائيل في العبرية تعني الحب لعبادة الله . وصاحب القلب هو يعقوب عليه السلام حفيد ابراهيم الخليل وابن اسحق . جاء ذكره في القرآن الكريم حيث يقول تعالى كل الطعام كان حلالا لبني إسرائيل الا ما حرم إسرائيل على نفسه . و أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين من ذرية آدم . ونحن حلفاء مع لوح . ومن ذرية ابراهيم واسرائيل . واسرائيل كان أساسا لشجرة وافرقة طلائعنا عشر فرقا هم أبنائه الذين كانوا أصول قبائل بني إسرائيل . وقد عاش إسرائيل وأبناؤه حياة زعدي

بنو إسرائيل في نعم على أرض مصر . ولكن هذا النعم انتهى بطرد الكهوس وعودة تلك إلى القراصة . حيث نعدل عيش بني إسرائيل إلى جحيم لا يطاق تحت سيطر فرعون وبقلته . ثم يبداء العزير الحكيم أن ينجو طفل مريم . ويرى في منزل فرعون . ليكون على يديه خلاصهم وهلاك فرعون وحتوده . ويكتب موسى في صخر فرعون . وتفره فونه فيقتل . ويتوب متجها إلى مدين حيث يبداء الطريق إلى الهداية والتأجيل للرسالة . ويوجهه شعب من امته . وعلى طريق العودة إلى مصر . ولجانب الطريق الأيمن . تبدأ الرسالة عندما ذهب موسى بشمس كسا من نار راعا . وهناك يسمع موسى . إلى أنا ربك فأضع نطقك إنك بالراد للمقدس طوى . وأنا استرلك فاستمع لما يوصي من أنا الله لا اله الا أنا فاعبد وأقم الصلاة للمكرى . ويؤكد المؤلف أن دعوة موسى عليه السلام كانت لبني إسرائيل ولقوم فرعون أيضا . ومعركة الحق والباطل بين موسى وفرعون معركة فريدة . صيرنا القرآن الكريم أبلغ تصوير سواء بالحمار أو القصص . وينتهي الأمر بخروج بني إسرائيل من مصر . ويصعقهم الله . بعترا . لم تصعه سيرهم . ويبدأ موسى عليه السلام مرحلة أخرى شاققة مع بني إسرائيل . وهي الصراع بين عقل عمليا السامية وبين الأخلاق الدينية الراسية في أعماق السلوك الإسرائيلي التي جعلت بعضهم يرتد مع الساموي إلى الوثنية وعبادة العجل . وبعد موسى عليه السلام يزداد انحراف اليهود عن الضوابط المقسم . وسكنهم فضائهم . ثم أغار عليهم أهل فلسطين . فقتلوا منهم ثلاثين ألفا . وأخذوا ثلوث الرب منهم . وطلب اليهود من مسوئلي التي أن جعل لهم ملكا ياربون خلفه لاسترداد ملكهم فاختار طالوت وهم لغره . وفي أرض المعركة يصيد قليل من اليهود . ويقفل خاود حائوت . وقصة هذه المعركة مكتوبة سورة البقرة بشكل مفصل يوضح أخلاق اليهود .

وتقدم ملكة اليهود في ظل الرسولين الكوثيين داود وابنه سليمان . ويحكى سفر الملوك قصة بلخ سليمان وقصته مع بلقيس وغيرها من النساء صيرة لائق بين رسول . يباغده سليمان في القرآن عابدا شاكرنا لله . وبنار الملكة بعد سليمان ويحطها بيوحه نصر . ويخرق الهيكل . ويحرم أسرى إلى بابل . ثم يأتي عتريا ويساعده كوريش الفارسي على بناء الهيكل وإعادة المدينة . ويعاون بني إسرائيل الخنين إلى الفساد والقتل ويقفلون بني الله يحيى . ويؤمنون على قتل المسيح . ومع الفصل الثاني من الكتاب نرى الدكتور السيد الطويل يقدم حياة بني إسرائيل مابين الانعام والانتقام . وفي هذا الجزء يتناول الكتاب كل ما جاء في القرآن الكريم عن بني إسرائيل بالشرح والتعليق والجمع الأسباب والميراث التي تزيد لقبته . وعندما اختار الله بني إسرائيل لحمل رسالته ونشر الدين الساموي . أخذ عليهم

القولق وإن كان اليهود لم يراوا هذه المراتيق واد يعملوا بها طويلا . ويؤكد الكتاب أن الفصل في إسرائيل على معاصريهم من الأمم كان مشروطا بطاعة الله . وقد ذكر القرآن الكريم قصة هذا التفصيل لتحذير العرب الذين أخرجوا عن الإسلام .

قال تعالى . ولقد آتينا بني إسرائيل الكتاب والحكم والنبوة . ورزقناهم من الطيبات وفصلناهم على العالين . وآتيناهم بيئات من الأمر . وقد جمعت هذه الآية النعم التي أسعها الله على بني إسرائيل . ولقد انقسم الله من فرعون وحتوده . وأوزمهم الأرض من بعده دون أن يدخلوا معه معركة مباشرة . أما مظاهر انقسام الله من بني إسرائيل في القرآن الكريم فهي كثيرة .

سها لسان الذي اصابت الساموي صاحب حبل الذهب . ثم عقوبة شبة في الأرض أربعين سنا بلا هدف ولا غاية . وعندما يرود فحيزو بني إسرائيل ويطلب بعضهم زوية الله جهارا فتأخذهم الصاعقة وهم يظنون .

ويوقع الله الخليل لولهم حنا لهم على الاكتره بالعهدة وكيفا لسفاهه سبحانه . وعاقب عليه أيضا كانوا . وعندما يلجأ بعضهم إلى الصيد في أيام السبت تخلفا أمر الله فيحولون إلى فرقة .

ويؤكد الدكتور الطويل أن هذا التحول تحول رمزي إلى حياة مهينة زوية وليس إلى الشكل الجسدي للقرقة . وأخيرا يكذب الله على بني إسرائيل القصة والذلة والسكنة وغضب الله عليهم نتيجة استمرار أخطائهم وكثرتها .

يتعرض الدكتور السيد الطويل في الفصل الثالث من كتابه بنو إسرائيل في القرآن . لأخلاقهم . وسير الأخلاق في المجتمع الإسرائيلي في عدة المقامات :

أخلاق بني إسرائيل على الله سبحانه وتعالى وخلاقة الأسمان مع ربه هي قصة الإيمان ويؤكد المؤلف أن كثرة معجزات بني إسرائيل هي دليل أكيد على طبع المكابرة والعدا الذي يفلل الفطرة البسيطة في نفس الإنسان . وليس دليلا على حب الله لهم .

أخلاق بني إسرائيل مع الأنبياء . تحدث القرآن الكريم عن ذلك في أكثر من موضع . ولم تحدث في التاريخ منذ آدم عليه السلام أن قتل أحد مثل هذا العدد من أنبيائها .

ورقت اليهود على طرق النبيين في أمر المسبح عليه السلام . بعضهم آمن به ثم جرده من بشرته برفعه إلى مصاف الألق . وبعضهم كفر به وكذب دعونه وحطط لفظه !

وفي حتام الكتاب عرض سريع لتاريخ اليهود الحديث في المنطقة العربية . مؤكدا أنهم لم يتغيروا كثيرا عن أسلافهم . وكل حال الأمر أنهم استعاضوا جيدا بوسائل اليوم لتحقيق أهداف الأملس ! أما عن دعوى الأمن الذي حفته إسرائيل لفضية قبوله يتحقق الا في الامعان بالله والالتزام بشريته .

الغذاء

١٥٥٥



النبات مغنونة ولونها مخطوط...
ولازم كشوق لك طريقة في آمنتها
الغذاء...!!



تعود إيه الحياة...
تخلص من التسعيرة تخش في
الزمن الغذاء...!!



لاموا اخذوه يا عم
عبده .. حكاية الزمن
الغذاء دي مع تيجي على
دماغنا...!!



يحق إيه باشيري معدي
الزمن الغذاء...!!

ناس وناس

سامية عابى شكرى

سيدة مصر الأولى تضع حجر الأساس لمساكن العاملين

أقامت السيدة مصر الأولى جهان السادات، بجمع حجر الأساس لمساكن العاملين برئاسة الجمهورية بمحلة الشيخ الخليل الشاذلي، رئيس الاتحاد التعاوني المركزي ومحمود عثمان مرمي رئيس جمعية الاسكان برئاسة الجمهورية.

بدأت السيدة مصر الأولى رحلتها بزيارة مملكة جمهورية السودان بالقاء عدة محاضرات تستند الرأفة بالأسكنة عن أحدث الوسائل لتطعيم غرف العمليات والآلات ومجهز المرضى قبل إجراء العمليات الجراحية وأفضل الطرق لتجديد الآلات لتبليط الكسور.



السيدة مصر الأولى في احتفال الجمعية التعاونية لمساكن العاملين



حفل للمشغلين بالفنادق العالمية

د. طارق حويدي في استقبال السيدة مصر الأولى

أقامت السيدة مصر الأولى حفل استقبال حضرته مجموعة كبيرة من المدعوين والفنانيين بمحاذاة شارع 5، مرسى سعد الدين رئيس تحرير مجلة كايرو ونوردي وحامد الشفيق مدير تليفزيون الجيزة وحرمه وحل الشفيق مدير الشركة. وفيكتور جرجس مدير شركة السر وحرمه وأمنة باريثا أوكس. وهادي الخيري ومديرة العلاقات العامة بندق حويدي إن. وحمدي سعد الدين المدير المالي بندق شيرازون قصر الجديفة. والسيدة هاني كفاي المدير المالي بندق حويدي إن. كما حضر الحفل مجموعة كبيرة من سيدات ورجال المجتمع المصري.



فيكتور جرجس مدير شركة السر وحرمه وأمنة باريثا أوكس



جانب من كبار المدعوين في الحفل



سيدات مجمع الإسكندرية في حفل حوليو الذي أقيم في فندق مينا هاريس



السيدة سوزان حسني مبارك فريسة نائب رئيس الجمهورية السيد حسني مبارك والدكتور أنان عبيك وزير الشؤون والأمنيات والأستاذة صلوات الشريف

الرجل الذي تعشق صورته النساء

غادر القاهرة المغرب والصفاء العالي حوليو اجليسياس بعد أن أحيى بها 3 حفلات - الأولى على منحن القمر لصالح الرقاء والأمل - والثانية لصالح جمعية السرطان وأقيمت في فندق مينا هاريس - ولقدت في هذا الحفل الدكتور رينب السكي حنية فاعلمة من الذهب للمغرب العاطف حوليو أما الحفل الثالث فكان لصالح اتحاد الطلبة وأقيم في نادي الجزيرة - وحضره أكثر من 150 ألف مستمع ومستعنة من عشاق أفان حوليو - وخلال فترة الأمانة حوليو في القاهرة استمع إلى الموسيقى العربية - واستغل زورقا في ضوء القمر على مياه النيل العظمى وعنى حوليو في هذه الرحلة بدون فقرة موسيقية - قال لم أشعر بمثل هذه السعادة منذ فترة طويلة - ول اليوم الثاني جلس حوليو للتلفزيون أما التلفزيون - وشاهد نفسه وهو يقف عند منحن القمر وأن المول - وكان يعبر عن سعاده بإرسال القليلات في الهواء لأكثرنا المصرية العظيمة وجمهور مصرنا الحبية الذي يقول عنه حوليو إنه جمهور فنان ودافئ وحساس جدا .

وحضر هذه الحفلات معظم شباب مصر وسيدات ورجال المجمع المصري - وعلى رأسهم السيدة سوزان مبارك - حرم نائب رئيس الجمهورية في حفل فندق مينا هاريس - والمهندس سيد مرضي مساعد رئيس الجمهورية والسيدة فريسة في حفل عوف - وحضرته فلدا .



الصحف الشبابي عاطف سالم مع مجموعة من المذيعين

الحفل الكبير وراق حفلات حوليو مجموعة كبيرة من الوزراء - وفريسةهم وعصوغة من الشباب على مستوى الجمهورية منهم حرم الدكتور حسين الحديدي وكرمتها يقين التي أعطت عقد الزهور حوليو - والسيدة مرفت تاليد - ويوسى حرم محمود تاليد - وعائدة حسين بيبة الاستعلامات التي كانت الفنانة لحفل جمعية السرطان - ومدحت التونسي نائب رئيس مجلس إدارة شركة كاتو وحرمة - واللواء محمود الأنصاري رئيس هيئة مطار القاهرة الدولي وحرمة - والمهندس محمد القاضي رئيس مجلس الشركة المصرية للتجارة والأدوية وحرمة - ورجل الأعمال محمد نصار وحرمة - والمطالبي خالد فزاد ودليلة محمد فزاد - والمهندس كمال مدوح جبر وخطيبته وفلا أول النجاشي - ورجل الأعمال حان جبرانة وحرمة - وحسين جعفر رجل الأعمال وحرمة - ورجل الأعمال اسلام شالي



مفكر بلجيكا في القاهرة وحرمة

مدى فريسة في حفل حوليو الذي أقيم بالقرم





المهندس سيد مرعي مساعد رئيس الجمهورية والسيدة فرنت والدكتورة أرنست المسكن في حفل خوليو الذي أقيم في الصوت والقدر بالقرم



الدكتور ملاح جبر وطفة ركي لاذير الصلابة واحرمه السيدة لطيفة



د. عبد العزيز حجازي واحرمه مع حرم محافظ الخيرة محمود أمين عبد الحافظ

رحيل الأهل محمد نصار واحرمه والسيدة شهيرة الطويل في حفل خوليو



حرم الدكتور إبراهيم أبو الحسن في حفل خوليو بالقرم

حفلات الأرواح التي تقام بتأدي قوات حرس الحدود تم بثوث فرق موسيقية أوركسترات - طلب الكواء على طاروق الصحن مع الفرق الموسيقية والرقصات من دخول النادي - ومع هذا وافق اصحاب الأرواح على تقبله هذه الأوامر والتموا التواضع بهذه

وفاة



تم عقد قران ايمان محمد لقران الى ابراهيم يوسف مدير المكتب العربي للتجارة بدمشق. حضر الحفل رجل الأعمال احمد عاطف عبد الرحمن



تم عقد الله عقد قران الامة اكرم محمد زكي بنته منة الظاهري اشرفى الى علي امان ابراهيم بمرتكبة مصر لقران محمد الإبراهيم الخشن



تم زفاف ندى محمد علي الفين بمرتكبة علام السقالات الى د. ممدت مصطفى عمارة لاصحاب الكراة بالقطيف والطيب عمتش لقران ايها



استقبل عقد قران د. كاملة مصطفى الى الهندس حسن البيا خليل بالكويت



تم عقد قران نادية ابراهيم احمد ان ابراهيم عبد الحميد العطار



تم عقد قران كاترينا حسن بمرتكبة مصر للزجاج والبشر الى زكريا احمد زهير ماسر القريب بمرتكبة الجديدة



تم زفاف منى المحوي كريمة كان المحوي مدير تحرير جريدة امساك الى فادوة سيفي لقياد بكلية العلوم الحبيبة



تمت حفلة الامة نور كريمة بمرتكبة احمد لسانس اداب الى ناسي علي حسن وما محمد بالكويت



تمت حفلة منى محمد مصطفى الى الهندس ايول محمد سالم بلعدي وبتونس



تم طباعة عقد مريديان حفلة وفاء الهندسة ايمان حسن راجست الى د. حسان زكي راسخ

تسلسل



تم عقد قران الأئمة سامية محمود إلى سيد محمود اسماعيل العزول
القدس بالقدس



تم زفاف انعام حسن حسين بطوي عذينة مينا الصبح إلى الزميل سيد
عبدالصالح السيد بمحلة أكتوبر



تم عقد قران الأئمة ولاء أحمد حليم المشرقة الجديدة بطول
أولاد من كوشة حليم أبو جليل مدير عام العلاقات العامة
مشركة كفر النوار للفرز والصح إلى مقدم شرطة أحمد سيد
الشراف



تمت حفلة زفاف لرائد الحبل وكان
الضيافة والعلوم سياسية إلى الزميلة محمد
الطامو



تم عقد قران الأئمة موزان أحمد إبراهيم فرج إلى محمد مصطفى
قاروي بالمصالح الجوية



تم عقد قران الأئمة موزان أحمد إبراهيم فرج إلى محمد مصطفى
قاروي بالمصالح الجوية



تم زفاف أميلان محمد
السوي إلى أمين هل عد



تم عقد قران زكريا إبراهيم
الضرب إلى طارق كمال
الضباع لاعب التايكوان
الدو والرجل الكان بوكال
الضباع مدير نادي الاتحاد
السكندري



تم زفاف سوزان
إلى الأئمة سوزان الإسكندرية إلى القديس
بنيامين



تم زفاف نيفين السيد
عبد الرحمن فرج إلى
القاسم محمود
عبد النعمان الهادي

أنت وبخلك

□ أسعد الناس هذا الأسبوع أصحاب هذا السوراح مواليد برج السرطان

الشورح من ٢٠ إبريل إلى ٢٠ مايو
 ○ الشورح منك وهي سب راحة نفسك
 ضاعت جهلك في عنتك - فاعتك تحتاج إلى
 زيادة المهود قد حطت خلفك أمر برد الحس
 الذي لم يكن لك على بال

الرجل من ٢٠ مارس إلى ٢٠ إبريل
 ○ لاند أن فعل شتا أم سبوره طوبلا ماساتك
 للفر والصدك لأصوات الظل - تحتاج العقل
 منك إلى بعض النظر بعد أن تقوه بأجزاء من
 قصده لتحديد نشاطك

المرطان من ٢١ يوشيه إلى ٢٢ يوشيه
 ○ تقدم ملحوظ في مجالات عديدة - زرعوا أن
 امكانياتك الذهبية نسج لك بالمعبر من هذه
 المجالات النوع إلا أن امكانياتك الصحية ليست
 لما هذه القدرة اصابتك في صناعة هذا
 البحر الحبل القادى

الجوزة من ٢١ مايو إلى ٢٠ يوشيه
 ○ في قلب حور يفتح به وجهك - استاولات
 كنية استقرت اجابة فلا داع للثوب صا
 داتا تردد الصواب ربحها لتعك كثيرا فرح من
 حسنت وعظمت عنتك

العنزة من ٢٢ أغسطس إلى ٢٢ سبتمبر
 ○ السلام والسكن من سياتك العزوف بها
 والقضوب بها أيضا أنا القزرة والغضب قضيا
 تصعبها ابتعد عن القالب العيقة ولا حظ أن
 هذه القالب تحكم في العقل تحكما في الحس

الأسد من ٢٢ يوشيه إلى ٢١ أغسطس
 ○ غير مجد هذا الردود ولما ساروك الواسس
 هذه المرة لا تكن طما وساروك أن يكون
 عندك قدرة على معالجة الظنون ودفعها بعيدا
 لفسد عنتك كل شيء

العقرب من ٢٢ أكتوبر إلى ٢١ نوفمبر
 ○ بداية طيبة هذا الأسبوع في حال العقل تحتاج
 إلى بعض الراحة الذهبية - اترك على حركتك
 الأمثلة هذه المرة فربما أصبح واثق من رايك
 لاحظ ان رونق الحياة يدرم بدوام بشاشة وسهولة

الميزان من ٢٢ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر
 ○ رغم أنك تفهم بالإشارة وتجرد الفصح كل
 شيء تقريبا إلا أنك لا تفهم شيئا واحدا داتا
 حاسب - والآن تعك امكانياتك فذلك في بطل
 سعيا

الجدي من ٢٢ ديسمبر إلى ١٨ يناير
 ○ فوانك متسع لكل صديق يلجأ اليك وهذا
 أحسن ما عليك الاستعدادات فزود سريعا فلا
 تفتق - حاول أن تاريس بعض الخبرات الرقابية
 أو تتره بصحة أسس لهذا يبدك عظم الافادة

القمون من ٢٢ نوفمبر إلى ٢١ ديسمبر
 ○ استرسي الطرف الاسمر ولا تاجق فقه العفوة
 التي تغفل ما يتكلم من تألف وعفة - لا بد أن
 تعرف أن هذا النجاح مرجعه الأورن إلى الفهم
 الحسب

الحوت من ١٨ يناير إلى ١٩ مارس
 ○ داتا لكل كل يوم - كل ساعة - ولا اعرف
 ذلك منيرا - لا تكن مديدا لشكليات لا تلتزم
 لها ابرسل نفسك على سحبتا لان كل مقارعة منك
 لطيفتك وستبها بمحاولة لا للفر واما للفر

الدلو من ١٩ يناير إلى ١٧ فبراير
 ○ من سياتك الصراحة والحرارة - صراحة النفس
 التي تألف أن تعاطف في الخلق - وسرعة الفهم
 الذي ذاق وجرب - ولكن احذر ثغرات
 نفسك غريبة تسم بسداحة الأفعال الحمدة بكل
 حالها وبراعتها



سيد لويس

إبريل ألف تشتر في إنجلترا في القرن الحادي عشر الميلادي كان يقرم الفنتة ما يعادل ١٠ دولارات عن كل جرمعة ولكنه اختفاه للتحق كان يصاعف الغرامة اذا تمت الجرمعة في الأعياد !



جامع (آيا صوفيا) الصغير في استانبول تركيا بني في الأصل بواسطة الامبراطور البيزنطي (جوستانيان الأول) ليكون كنيسة لأن سلفه (أناستاسيوس الأول) قد عفا عنه من حكم بالإعدام نتيجة لحلم رآه ذات ليلة !!



أقوال في الحياة

- استغل الأفكار بترحاب بلقب بالملوك فرما كانت أنداها هي الملكة !
- ذكري الزواج هي الأحضان بالحب واللفة والتعاطف والشامخ والتماثل... ولكن هذا الرتيب يختلف باختلاف السنوات !
- اللجنة التالية غالبا ما تتكون من شخصين أو ثلاثة أو أربعة ليس لديهم وقت وشخص واحد يجب دائما أن يدير الأمور بطريقة !!
- أنا ضد أصحاب الملايين - ولكن من الخطورة يمكن أن تعرض على أن أكون منهم !!



يوم الحكومة..!



انت ما اعجبني وما هم اصحاب هذه الصفحة في حساب الرئيس السادات ورئيس الحزب الوطنى الديمقراطى امام المؤتمر الاول للحزب تأكيده على تقطعنا من اى مسؤولية تحقيق الديمقراطية من لوكالات منذ رئيس الجمهورية ومقاتلة الموظفين اعضاء الحزب بالاجاز مصلح الجماهير وهذه النظرة الناقية من القائد المؤسس لتعمل في حياتنا حتى لا نصور العمل السياسى وندى ازيادنا مصلحنا الحزبى ومن ثم لغة القاعدة العريضة من الموظفين في كل مكان حتى لا نبالا الوصلة للخدمات الجماهيرى فان لم تكن جيدة فمن يكون هناك مصلح ولغة وسدود الخدمات على حساب الاكابر وتضيق صاحب مصلحة في دوائى الف والخرى وفوت على بكوره وما يقضى على نفسى لنا حتى ان يعرف ان يوم الحكومة سنة، والا يحضره

ان مسافة القانون يجب ان ترفع فوق كل عامه وان تكون مصلح الجماهير على الاولية في كل حال وتكون نظره رئيس دعوه صرخا لجميع الموظفين مسئولون في كل هبة وندوة حتى حتى على الشكوى وقال الحقول لوزية وبسهم الكلى في بلادنا متحدة اطرافها العائلة الواحدة ويعيدنا القاد والجاه والحق

جلال عبد البازى

وخصوصا الخاس الطالب الازدى عندما كان حين قارود للاتحاق بالحدس كليات الهندسة افاد السيد احمد رياض ماهر مدير العلاقات بالتعليم العالى بان القول بالنسة لطالب الازدى انه من طريق ادارة الشؤون العربية برئاسة الجمهورية ويمكن الرجوع اليها في هذا الشأن



الحل الوحيد!

لسال عنده كثير من تجار الخرجه على ميدان الاتح السباني ليقدموا لنا لنا رجوعا بلسه الاذواق ويؤدى الى الاعتراف والحل الوحيد هو فتح الطريق للشهاده اعوام العلم الاجنبى واضطاع صناعة السباني لقانون الفنى التجارى

محمد امين عيسى
الاسماعيليه



لا استبعد!

لذا استمر اطلاق الاخيره التاريخى من المسامات والافراح فلا استبعد اطلاقا استخدام قذائف الباروكا والقانونى من هذا الحال مستظلا

لوزى عيسى
شبين الكوم - مريه

يقول المستورون

دا على شكوى المهندس محمود حسر من ان الشارع الموصل بين شارع سليمان الحلى وشارع الجمهوريه لم تحول الى حراج للسيارات افاد اللواء سيد زكى مدير العلاقات بوزارة الداخلية بان شرطة المرافق قامت برفع ٢٠ سيارة بالورش وحوت ضدهم الماهر كما محرو الحضر رقم ٢ قضايها العرب حراج خارجه واكد ان يشفل الطريق العام وتم ايضا حماطه رئيس حى غرب ودمير الشفل والطريق لرفع القاذبه ورفض الطريق لسيله حركة المرور

وحول ما نشر عن ان اسفل كوبرى اكتوبر تحول الى موقف خاص افاد اللواء سيد زكى ايضا بان اداره المرور اوفت هذه الطاهره عنايتها وتم تكثيف الحماطه على المنطقة ورفعت اسرامت الخافله وجاريه المتابعة ليدامه القضاء على الطاهره

وعر طلب اسامه محمد السبه بدران علاج على لغة الدوله افاد الدكتور حسن بلال مدير الاعلام بوزارة الصحه بانه تم خدمت للبرص حتى حقه منحصصه بتاريخ ٢ / ٩ / ١٩٨٠ وقد احضر باخضره ولكنه لم يحضر



السهر والأعجاز!

ان السهر لى غير ما أحطه الله حرام وما بشرى الصحف عن رابع الملاهى حرام... فللاولى ما عوده من اسم اللاهى وهو الشيطان كما ان السهر قد لا يؤثر على الأعجاز إنما يؤثر على الصحه

محمد عبد الرحمن السحرى
مجلس مفليه ميت عمر

تصول الخدمات بينا!

لنفس من السيد محافظ القليوبيه عادة فصول الخدمات حرة نايه الى القدره الماليه بملدرسه بنا الاعياديه حتى نأمن على بناتنا من السريلالا الى مكاتبها العبد بملدرسه كفى السراى محمد على السعيد



موسوعة عن اكتوبر!

قريب ان تعرف المزيد عن شخصيه الزعيم الرئيس السادات الى حيرت العالم بمجازاتها وولادته لير السلام وذلك باننا نعرض حفنه العزيره اكتوبر، موسوعة نظم مجلدين وكل مجلد من خمسة اجزاء المجلد الاول خاص بأحداث اعيام ٧١ حتى ٧٥ والثانى من عام ٧٦ حتى ٨٠ بحيث يضم كل جزء أحداث عام كامل

أحمد محمد راتب ندا
٢٢ شى الغريه - الأزهر القاهرة



شارع غريب!

عندما شارع لا يبرره عالمى الشقاق والشارى ما زالت طافقه به... والغريب ان اصحاب السيارات أحاولوه أيضا الى حراج عمالي... والأغرب أن الشارع يحمل اسم الزعيم أحمد عرابى... فليل هذا بلقى

عبد الزوف احمد الشيخ
شارع عراق - شبرا الخيمه



حى سوارس!

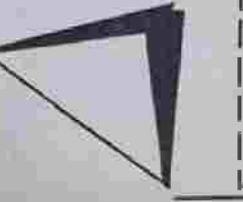
رغم ان حى سوارس مثل بعض مدينه ايوبيك شرقية، فانه ليس شكه للمجاورى ولا كابدات لليلقونات بل هى اسلاك معلقه فوق الاسطح مما يجربها للسرط

محمد طيسى عرابى
نقل مصر - ايوبيك

ما رأيكم!

في البلاد النظمه لادرا موقع لليلقونات و القطارات ليتمكن سافرون لساعات الليله من الاضمان حنع لثقه العالمى لارايكم

محمد المهدي اسماعيل
ش ابو سيف - المنيا



مهرجان الجمال الأول وعيد أكتوبر الرابع

نحى الحفل الذى أقامته مجلة أكتوبر بالاشتراك مع شركة مصر للطيران وهدى شيراتون هليوبوليس وشركة روستيكو ل مناسبة العيد الرابع مجلة أكتوبر ومهرجان الجمال الأول حضر الحفل رئيس مجلس الشعب وعدد من الوزراء والسفراء ورجال الأعمال والبنوك والسياحة والطيران والصحافة العالمية والفنية ووكالات الأنباء والأندية والشعبيين.

اشترك فى الحفل بعض أزياء موسم الخريف والشتاء بيت الأزياء العالمى مكاباريلى كما قدمت مجموعة محلات التجهيزات المصرية السرجاني وجورج نسيم ومختار عرف وهنسى الميسى عرضا حيا للمجوهرات قدمته المعارضات بدعوة حسن رمدى عبد الوهاب ورجاء الغراوى.

اشترك فى معرض الجمال من شركات مصحفات التجميل الكبرى رينلون ولانكوم ومازواج - وهو يقدم لأول مرة - كما اشركت شركة كاتو أروماتيك التى تنتج عجان الياسمين والزيوت العطرية.

تخلد الحفل مفاجآت وجوائز قدمت من الشركات المصرية والأجنبية فى مقدمتها شركة أمكو للسياحة التى قدمت رحلتين أهدتها لاسبانيا لمدة عشرة أيام والثانية بالقلعة مدتها سبعة أيام . كما قدمت شركة هيلكوميتر طقم أدوات مائدة من الفضة . وقدمت شركة الفريد دانييل ولاعة ذهب وقدم جورج نسيم قطعتين من الحبل الذهبية . وقدمت شركة كاتو زجاجة كريستال داخل علبة من التغليف بها زيت ياسمين طبيعي كما قدمت شركة لانكوم مجموعة من العطور وكذلك شركة سكايبازيل عن طريق وكالاتها بونيفست قدمت مجموعة أخرى من أحدث منتجاتها من العطور الفرنسية الفاخرة ومن الخدمات التى قدمت للمهرجان 3 سيارات بريك وضعتنا شركة هيريز تحت تصرف الضيوف الأجانب لتسهيلهم وجولاتهم داخل القاهرة.

كان مترا أن يقام مراد على لصالح الوفاء والأمل على لسان مقدم من بيت الأزياء سكايبازيل وقطعة آلات روستيكو مقدمة من شركة روستيكو ونظرا لتأخر الوقت فقد رقى تقديم اللسان إلى الوفاء والأمل للتصرف فيه بالطريقة المناسبة . كذلك قام المهندس محسن العبد ورئيس شركة روستكو بإرسال شيك بقيمة قطعة الآلات لمجموعة الوفاء والأهل.

عادت بحة بيت الأزياء سكايبازيل القاهرة صباح الاثنين الماضى على طائرة شركة مصر للطيران التى كانت تلتهم من باريس إلى القاهرة فجر السبت الأسبق والى أشارة بمستوى الخدمة والتمانية التى لاقرها خلال الرحلة . شهد الجميع بمستوى تنظيم رجال الحفل وقبالة الوفاء الذى أهله فندق شيراتون هليوبوليس .

وسجل مجلة أكتوبر تفاصيل ما دار فى الحفل وصور الأزياء والمجوهرات ومصحفات التجميل والمقدم والى عددها المتأخر الذى يصدر خلال أسابيع قليلة . وكل عام وانتم جميعا بخير.



٦ أكتوبر

في ذكرى الصمود والتحدى

تهنئ وزارة الزراعة بطول السلام الرئيسى المؤمن

مكتبة التور الساقلة

بأعياد تصد

أكتوبر المجيد

وزارة الزراعة وهباتها وشركاتها



عبور حضاري يعانق ذكرى العبور العظيم

عيد العال الجامعي



الرئيس نور السادات والسيد حسن مبارك والسيد منصور حسن يتسلمون جوائز الفكر والتميز والثقافة والأدب

تم تصحيح هذه الأبيات
ولقد سبق انعقاد المؤتمر نشاطا مكثفا متنوعا
قامت به لجان المجلس المتعددة التي حسنت كل
فروع الثقافة في مصر.

من أوراق عمل اللجان المتخصصة

وحتى تتضح صورة النشاط الذي قامت به
لجان المجلس المتخصصة قبل انعقاد المؤتمر وخلال
أيام انعقاده . . . أعرض هنا لبعض جوانب خطة
العمل التي انتهت إليها لجان شعبة الآداب
فلمحة الدراسات الأدبية بهذه التسمية تعبر أنها قد
عددت أعدادها في ثلاثة مجالات هي أولاً :
تشجيع الدراسات الأدبية في مصر وإثارة
الفرص للعلماء بما يزيد من العطاء . بجانب
وصح حركة الدراسات الأدبية في البلاد العربية
لاستكمال هذه الحركة على امتداد الوطن
العربي . ثم متابعة حركة الدراسات الأدبية
العالمية للانفتاح بما فيها اتصال عيانتها الأدبية
أزماً بتناول بعض جوانبها بالدراسة . ولقد
رأت اللجنة أن تحقيق هذه الأهداف يتطلب
إصدار موسوعة عن الأدب العربي على امتداد
عصره تقريباً بالجاهات ومدارس وأعلامه .
وكذلك إصدار سجل بلسوجرائه يعرف بمصادر
الأدب العربي القديم والدراسات الحديثة فيه .
ثم إعداد سلسلة من الدراسات عن الآداب
العالمية تعرف بما يقوم به الشخصيون في هذه
الآداب . بجانب إقامة ندوات وحلقات
درسية عن أعلام الأدب العربي في ذكواتهم .
وهيمن مآزله اللجنة لتنشيط حركة البحث
الأدبي أن تعقد مؤتمراً سنوياً على غرار مؤتمرات
المستشرقين ليتناول في كل دورة قضية من
القضايا الأدبية الهامة ويبدى إليها الشخصيون
من مصر والعرب والأجانب . كما توجهت اللجنة
بضرورة إصدار مجلة ذات مستوى رفيع تكون
متخصصة في الدراسات الأدبية . يصدرها
المجلس الأعلى للثقافة وتشارك فيها مجلة الثقافة .
وتنقل من لجنة الدراسات الأدبية إلى لجنة
الترجمة . لتجدها قد أكملت في مسهل
تقريرها على أهمية حركة الترجمة وفاعليتها في
الحياة الثقافية القومية . على اعتبار أن حركة
الترجمة في تاريخ الثقافة كانت هي نفسها جزءاً
من حركة انتقال الحضارات من بلد إلى آخر .
تم عرضت لأزام بعض علماء الأنثروبولوجيا
الذين اعتنوا أن اللغة العربية كانت إحدى لغات
حسب قامت بمهمة نشر الثقافة العالمية . وإذا
كانت اللجنة قد تولفت طويلاً عند ضرورة حركة
الترجمة لإقامة جسور التواصل بين حضارتنا
العربية والحضارات الإنسانية المختلفة . كما
أشادت بما تم إنجازه في هذا الشأن . وعرضت
بما يحسد أن يتم . فإنها تحثها لهذا الهدف كما
ينبغي وضعت لجنة الترجمة شروطاً لابد من
توافرها أساساً . أولاً أن يكون من يتصدى

والتفانيا في كل الطريق الصحيح
الوضع الجديد انطلاقاً من القاعدة الثقافية
الجامعية بعد مناقشات ساحة وحوار متنوع
شهدته الساحة الثقافية قبل قيام المجلس الأعلى
للثقافة عندما طرح الوضع الطال على الجماهير .
ولقد كان هذا توجه يبي على محارف من أن تكون
الدولة له تبتدأ أن تتخل عن مسئوليتها قبل
الثقافة في مصر . أهي قبل التسيير التي
تقدمها لها . ولقد تبنت أن هذا مجرد توجه
لا يتصلق من أساس موضوعي . فقد جاء الواقع
ليقول إن الدولة أرادت أن تكفل للثقافة المناخ
الديمقراطي الذي يمكنها من الاطلاق والازدهار
وإنجاز مهامها القومية
الأجيرة التي تصورت أن الأبيات الثقافية هي
العلة وليست مجرد وسيلة لتجديد الحيوية الثقافية
وسيلة سبيلها
يكل زوالها
التحيط والإشراف على التنفيذ .

ولقد أعلن الزبير منصور حسن في افتتاح
المؤتمر
كان الخلق في الماضي على أصبحت في يد أهلها
رأسها ورجلها
في بلدنا بعض هذه الأبيات الثقافية الإمكانات
لكني تبني أحاسنها في خدمة الجميع بأعضائها
القوات الحديثة الموصلة للثقافة وأن الهدف الآن

لم يكن الأمر مجرد مصادفة
للمجلس الأعلى للثقافة بعد قيام لوائمه وتشكيل جيشه وخطته وجهازه
التنفيذي
الأساس استناداً للأرض وتربتها لشرف الوطن وحصونها لكرامة العسكرية
المصرية
لتقدمتها في دحر الغزو ورد الخطر

التقرير

كل الشعوب
وهذا العبور الآخر لا يمكن أن تحفه إلا الثقافة
بمعناها الشامل الواسع . الثقافة التي يمكنها من
التجديد طاقاتها الحضارية واكتشاف قدراتها
الإبداعية واستغلال محورها من الإمكانيات
المادية . والثقافات الروحية الكامنة في حواصل
إنسانها . ومكونات شعبها . وتوافق مع هذا
كلمة شعقد أول مؤتمر عام للمجلس الأعلى
للثقافة . بعد أن أهدمت الدولة من لقاء نفسها
على أن تنازل عن حيزتها على الثقافة وألقت
بالمسؤولية على رجال الثقافة أنفسهم
دورها في الوضع الجديد على أن تكون أداة لتبديد
فحسب لما وراء حيلها
حقاً .

ولقد جاءت كلمة السيد منصور حسن رئيس
المجلس الأعلى للثقافة ورئيس المؤتمر العام تعبيراً
عن هذه الخطة

لم يكن الأمر مجرد مصادفة
كان النجاشة بطن العبور وانطلاقاً من
معانيه ودلالاته
حيداً أفضل العالم وصفت له الدنيا
عندما قامت مصر
مصر
لثقت أنفاسها ولطفت الشامون بأنها
وقدت إلى الأبد في أكتاف حزمها

فليس هذا الحدث من معنى سوى تأكيد
خصائص الذاتية المصرية التي تمكنها على الدوام
من اجتياز محنتها والعبور بفرق الخطر الذي يحيط
بها
بكله
وضرورة الحضارة
وإستجابة للضرورات التي تحتم وتتطلب
إعداداً مع تاريخ عريق باهر في صنع الحضارة
التي نسبت سائر الأمم . وأحدثت فيها على



دوام الاستحقاق للوسيط رافع السمر



وسام الجائزة للدكتور محمد محمود الصاد



الريس يسلم وسام الاستحقاق لأستاذة د. عبد البر الأبرار

النس المحمدي وراثت أمته وحاضرتنا الشعرى
وقد رأيت اللجنة أن تكون كريمة ابن حالي
بيت أمير الشعراء أحمد شوقي - تخانة مشر
للشاطر الشعرى الذى تديره اللجنة بالاضافة الى
استاد نشاطها الى المواقع الثقافية الأخرى

جائزة للجدارة . والثناء للضرائب !

أما حق الفصحة فحساب ماوصلت إليه من
إجتهادات من أجل ازدهار هذا الفن فقد غطت
إجتهاداتها ثمة مجالات قد تبدو لأول وهلة بعيدة
عن مجال اختصاصها ولكنها وثيقة الصلة الى
الحقيقة بهذا المجال . مثل الدراسات النقدية
ومشاكل الضرائب . فبعد أن استعرضت
اللجنة الوضع الراهن لهذا الفن المحبب . الذى
يشكل دورا بالغ الأهمية في تكوين الطوق
والوجدان والعواطف الإنسانية طلعت بعدة
قرارات رأيت فيها قاعدة للانطلاق من أجل
ازدهار هذا الفن وتنشيط حركته . وقد رأيت
اللجنة أن عمود حركة النقد الأدبي من شأنها أن
تعوق حركة الإبداع الفصيح . لذلك للجنة
بعدة مقترحات من أجل تنشيط الحركة
النقدية . كما قدمت اللجنة مشورا لإنشاء
جائزة وسطية بين جائزة الدولة التقديرية وجائزتها
الشعبية تسمى جائزة الجدارة . وتتمتع لكل
أدب مازمن البحث العلمى أو تطبيقا
أو الأنتاج الفكرى أو الأدى لهذه الأنتاج عن
خمس عشرة عاما . وأن تكون لانتاج لجنة
علمية أوفية شارة تشهد له بالقدرة والابتكار
والأصالة . وقد رأيت اللجنة أن إنشاء هذه
الجائزة سوف يجعل التنافس على الجائزة
الشعبية ملهورا على مستطها للعلمين
وكذلك الأمر بالنسبة للجائزة التقديرية .
وقد أوصت اللجنة بأن يكون (باقى الفصحة
مدرجا ضمن الفئات التى لها حق الترشح لجوائز
الدولة التقديرية .
كما قررت اللجنة أن تقوم بتنظيم مهرجان سنوى
للشعر والرواية على المستوى القومى نظام خلاله
حلقات دراسية عن اللغة والرواية . ومعرض
للكتب الخاصة بهذا الفن . وأسبقيات لأحياء



دوام العلوم للشاعر فتحي سعيد



والدكتور عبد الحميد بريس



رجال الفكر والفن والأدب في الاحتفال بعيد الفن والشعر

بحق الانتباه المحم لثرائنا الشعرى العريق وعظمت
تجاهه في أفاق التجديد والانطلاق . من هذه
المخلة الأهتمام باللغة المهرجانات الشعرية .
والإقامة للمسابقات . وإصدار مجلة للفن الشعرى .
والصاح المجال اعلم اعلم نشر الشعر بما يعادل مساحة
المدعين فيه . وأن تكون جائزة الشعر سنوية
بدلا من كل ثلاث سنوات . وأن يعاد النظر في
التصوير والتكرارات الشعرية القوية داخل
المناح التعليمية . كما يحق مسرى أفضل من
الأخبار . ويكمل القائمة قاعدة أنصح وأسلم
للسلامة الشعرية والتدقيق الذى رتبهم العلاقة بين

وبالرغم من مرور هذا العمر الطويل للتصعيد
العربية . لما تزال تعيش النفس الحلى والأبداع
الفرح في ساحة التعبير الأدبى تألورا وحفرا
والباطل للمشاعر . وعناء للخبر والمجال .
ورأت اللجنة أنه برغم مايتاح للشعر من قووات
ووسائل للوصول الى الجماهير لم تكن معروفة من
قبل مثل المسرح والإذاعة فضلا عن الصحافة
فان هناك معوقات تحول دون ازدهار الشعر
بالصورة المرصوة والمنشورة . ومن هنا فقد
رصدت اللجنة خطة عمل تهدف الى مواجهة
هذه المعوقات وفتح الطريق أمام ازدهار شعرى

حركة الترجمة علة بلغة العربية تمام العلم .
وان يكون على علم تام باللغة التى يترجم منها
والمادة التى يترجم فيها . بهذا قال الحافظ قدجا
في كتابه البيان والتبيين . وهو قواعد صحيحة
في كل العصور . ولقد رأيت اللجنة أن ابى
تأرون في شرط واحد من هذه الشروط يزيد الى
الترجمة الرديئة التى ظا من سوء الوترع ما هو أكثر
عسرا من النقص في الترجمة من جهة الكم .
واستشهدت اللجنة بالترجمة الرديئة التى قام بها
ابو بشر الفنائى في عصر المأمون . وبقى كانت
كثيرة بأن نقوض كتاب « فن الشعر » لأرسطو
ونقص على حركة النقد عند العرب . لأن ابى
بشر لم يكن يفقه شيئا مما كتبه أرسطو عن شعر
العناء وشعر المسرح وشعر الملاحب . تم وضعت
اللجنة خطة عمل لترجمة صحيحة تسهم في
حياتنا الثقافية المرصوة . كما قدمت رؤية لكفالة
حرية المترجم من جهة . وهما لأن تخشى
عقبة الترجمة في الطريق السلم .
وإذا القينا نظرا على ما توصلت إليه لجنة الشعر
من إجهادات نجد أنها قد أكدت أنه على امتداد
أكثر من خمسة عشر قرنا من الزمان ظل الشعر
جزء من العربية الأول الذى انعكست عليه
جوانب الحضارة العربية والأسانية أهدفا
وعطاء . من خلال تعبيره الأصيل عن هموم
الإنسان العريق وأشواقه وطموحاته ومخاوفه
الذاتية لتحقيق صياغة أفضل لحياته ومستقبله .

بنك مصر

الجازر على يد المصرف الدولي لعام ١٩٨٠ عن القطاع المصرفي

يمنح مزايا جديدة للمشاركين في نظام

التوفير والحوافز

بالعملة المحلية - والعملة الأجنبية

- جميع الجوائز تصرف نقدًا وبالقامل بدون أي خصم
- يتحصل البنك كافة الضرائب والرسوم المستحقة على ممتلكاته
- زيادة فرص السحب بعد ٦ جوائز إضافية قيمتها ٣٠٠٠ جنيه مصري، تصرف للمرابحين
- لعدد التوفير في الجوائز بالعملة المحلية

بالإضافة إلى أسعار الفائدة الميزة من مساهمينا

معفاة من الضرائب	٨٪ صافي سنويًا بالجنيه المصري
	١٠٪ صافي سنويًا للدولار
	١٢٪ صافي سنويًا بالجنيه الاسترليني

تستغرق عن مثيلاتها في البنوك الأخرى
لعدد ١٤٦ جازرًا

مناسته عيد الأضحى العالمي
قيمة الجائزة الأولى لشهر أكتوبر ١٠٠٠٠ جنيه أو ما يعادلها
قيمة الجائزة الثانية ١٠٠٠ جنيه أو ما يعادلها
يجري سحب خاصة شهرى لعدد ٣ جوائز للمشاركين
التوفير ذهب الجوائز بالعملة الأجنبية
قيمة كل منها ما يعادل ١٠٠٠ جنيه، تصرف للمرابحين بنفس العملات المشتركة بها

بنك مصر يفتتح خطًا مع عيد الأضحى

ذكرى اعلانه الراحلين وتكريمهم
الأحياء . كما قررت اللجنة ضرورة ان تكون
مثلة في تشكيلات لجان القراءة في أجهزة السبا
والسبح والإذاعة والتلفزيون ولجان اختيار
النصوص المقررة على طلبة المراحل التعليمية .
وكذلك ترجمة أكثر قدر من الأعمال الشخصية
ان اللغات الأجنبية .

وقد باتت اللجنة في ختام هذا اعطاء حق
التأثير الأول مطبوعا ارسوعا أو مرثيا من
الفرق اعطاء كاملا . وقد استمدت اللجنة في
رأيا هذا الى عبارات رصينة ومقولة نائل ان
تصميا الدولة في الاعيان .

ميثاق العمل الثقافي . . يطرح للحوار

وإذا كانت اللجان المتعددة مختلف توجهاتها
وتخصصاتها قد أخرجت وضع العمل الثقافي
لتحويلها إلى تطبيق يبدأ تنفيذ من العام
القادم . فقد رأى المؤتمر أن يندى مسيرة
الثقافة في مصر بميثاق عمل ثقافي يكون بمثابة
دستور يتدافع التحرك الثقافي وفق جوهره وتطبيقا
لروحته . ولذا أخرجت لجنة إعداد الميثاق مهيئا
وقدمه مقرها الدكتور سليمان حزين إلى المؤتمر .
وقد رأيت اللجان ألا يتعد المؤتمر وحده وإقرار
الميثاق بل تفتسي أهمية الموضوع وكونه يتعلق
بصميم العمل الثقافي أن يطرح على القاعد
الثقافية العريضة بكل وواقعا وامتنادها .
وقد قرر المؤتمر أن يعقد دورة خاصة بشأن هذا
الميثاق بعد أن يطرح للحوار الديمقراطي وتكتمل
الهيئة حول مضمونه وفرواده .

ول يوم الأربعاء الثامن من أكتوبر غلده المجلس
جلسته الختامية بحضور الدكتور الرئيس محمد
أنور السادات والسيد حسنى مبارك نائب الرئيس
والسيد منصور حسن وزير الثقافة وقيادات الفكر
والفلسفة والثقافة والأدب وهيئة المجلس الأعلى
للثقافة ولجان المؤتمر . حيث تحدث لى البداية
السيد منصور حسن رئيس المجلس الأعلى للثقافة
ورئيس المؤتمر المنتخب ليؤكد أن إشارة البدء لى
هذا العمل كانت هي كلمات الرئيس محمد
أنور السادات في مثل هذا اليوم من العام الماضي
حين أعطى توجيهاته بأن يكون العمل الثقافي بين
يدى الشعبين أنفسهم وقياداتهم بحريته
ويستوعبون فيه بلا رقيب عليهم إلا محالتهم
وإيمانهم بالقيم التي ارتضاها المجتمع .

ثم أضاف بأن توجيهات السيد الرئيس في هذا
المجال لم تكن مجرد نص يندى به . ولكنها
كانت روحا تاديا معها نحو طريق عمل جديد
لإعادة بناء مصر . وبعد أن أشاد السيد الوزير
بالإنجازات التي تحققت من خلال هذا المؤتمر
أعلن أن السنة الثقافية تبدأ في التاسع من
أكتوبر كل عام . ويتم من خلال المؤتمر القادم

مراجعة الإنجازات ثم الاطلاق نحو إنجازات
جديدة .

وبعد أن عرض الأستاذ صلاح عبد الصبور
مساعد رئيس المجلس الأعلى للثقافة المقررات
والتوصيات التي أقرها المؤتمر والتي غطت كل
فروع الثقافة في مصر وقف الدكتور سليمان حزين
عضو هيئة المجلس لمرأ بعض فقرات من دياحة
ميثاق العمل الثقافي الذي سيترجم للمناقشة
وكانت الديباجة مقفلة لما احتوى عليه الميثاق من
بنود وتطبيقات . وبعد ذلك قام الرئيس محمد
أنور السادات بتوزيع الجوائز والأوسمة على
القائمين بجوائز الدولة التقديرية والشمسية في
الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية لهذا العام .
ثم ألقى الدكتور عبد الحميد يونس كلمة
الغائرين .

ثم تحدث الرئيس محمد أنور السادات ليعرب
عن السعادة التي أحس بها سيادته وهو يتابع
جهود المؤتمر الذي يشارك في إعادة البناء .
مؤكدًا أن المهنة لا تبدأ من فراغ حيث تلف
حضارات آلاف السنين فوق هذه الأرض ملهمة
وشاهدة . وعليًا أن تنسى إلى جذورها وأصولها
بعد أن أتى عليها حين من الدهر فسلط فيه الطريق
لأننا انفصلنا أو كما على وشك أن انفصل عن
جذورنا . وأكد الرئيس أن عملية البناء في كل
مجالات العمل الخلق لا يمكن أن تتم إلا من
خلال بناء الإنسان ذاته .

ومن أجل بناء مصر الحديثة الجديدة من قاعدة
الإصالة والذات والتحمل بالملهو وكل القيم التي
رهبنا لنا أرض مصر الطيبة . مع الأخذ بما لى
العصر من تقدم علمي يحقق لمصر ما نصير إليه
جميعا . من أجل هذا وضع الرئيس أمام المؤتمر
بعض المقترحات لتكون عمودا على طريق مسيرة
الثقافة . أولى هذه المقترحات أن يكون الدين
والإيمان جزءا لا يتجزأ من وجودنا ومن حضارتنا
ومن قبسا على هذه الأرض التي عبرت الترحيد
قبل أن تنزل الرسالات السماوية الثلاث .

وحيث أول الله أولى هذه الرسالات على جزء
منها في ميثاقه ثم أوضح الرئيس أن مسئولة مصر
الإسلامية والعربية حقيقة أخرى من حقائق
الوجود المصري . وعاد الرئيس ليؤكد من
جديد بأن منطلقاتنا في مرحلة إعادة البناء لابد
أن تكون نابعة من صميم تواب هذا الوطن ثم
طلب الرئيس أن تتم عملية صياغة البناء منهجية
بقيم الحب والصدق والصفاء والأخلاق . هذه
القيم التي كدنا نساها ولأبد من العودة إلى
بنايتها حتى لاتعاق مانعنا اليوم من مصاعب .
وقى نهاية كلمة الرئيس محمد أنور السادات دعا
سيادته المؤتمر إلى وضع برنامج لتكريم شواهد
مصر في كل فروع الإبداع حيث لا يمر شهر بدون
أن يكرم أحد هؤلاء . وقد أعلن سيادته أن
الحزب الوطني سيتولى تكاليف هذا التكريم .
ثم اختتم الرئيس كلمته برعد بقاء العام القادم -
إن شاء الله - على طريق الإنجاز وتكريم
المبدعين .

اعتبر الصاغ عمر شعبي الضابط في الحرس الملكي المصري عضوا في الوفد القائم لحضور حفلات ترحيب الامبراطور فيلاسلامي فيها.

كنا انوار ١٩٣٠

طلب أحد السويين من وزارة المالية الترخيص كنه بإنشاء مصنع لبعض الفواكه بشرط أن يكون مملوفا على الفاكهة المصرية.

الطلاب والتعلم العالي

علنا أن وزارة المعارف ترى أنه ليس في مصلحتها إجابة الطلاب الذين عاقت بهم المدارس العليا لأهليات كلية ما كتبه للعدد في الحصول ولأن العامل لا تسمح بكون عدد أكبر من العدد الحالي في هذه المدارس هذا ما علمناه أمس من القامات الرسمية ولا يوجد أمل شك في أن رجال وزارة المعارف لا يستطيعون أن يتذكروا أن هذه الحالة غير طبيعية وأن الخيلة بين الطلاب والتعلم أمر محتمل فإذا كان لأية سلطة شأن في حل الأمر فإن هذه السلطة هي وزارة المعارف. والواجب أن نعتبر سياسة التعليم تغييرا يفتق على الحاسة وأن يجهن التعليم أن الحصول على الشهادات ليس معناه الحصول على كبرى الوظيفة.

إحتفال صريح في تبهمة العيب في الذات الملكية



الملك فؤاد والدستور

للاذ ولأن إن مشروعات القانون التي وضعها الخامس باشا وإن كان الظاهر منها صيانة الدستور فإن العاية الحقيقة صيا وضع البلاد على الدوام تحت حكم الوفد المشيد وهو أقل وأقل من حكم أي دكتاتور فالملك فؤاد بعد توطئة بشروط وزارة الوفد أو الكون لتهديتها يمكن أن يقال عنه لأكدية بأنه أنفذ الدستور.

استغقت النيابة العمومية إليها أمس في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر الأستاذ عباس محمود العقاد ألقى خطابا على التراب وتولى حضرة منصور بك رئيس هيئة شين الكوم الأجيبة التحقيق معه في عدة مطالبات نشرها جريدة الزيد الجديد. المظلة نصحت عبارات تعديها النيابة تعالفا عليها لخطيق الماتين ١٥٦ و ١٥٦ مكررة من قانون العقوبات.



حول حرمان النبل عباس حلمي

لشرت جريدة الأريزور، لتعزلا لكانها في القاهرة أشاره إلى حرمان النبل عباس إبراهيم حلمي من لقبه واختاره ثم قال إن عقد ليست أول مرة تجاوز فيها حدوده ولكن جاء عمله الأخير بحرق الشعب وعظها بالرأى العام ومخروجا على ملكه بحيث لم يعد في الإمكان أن يسمح له بالاحتفاظ بلقبه.



لجنة امتحان معهد التمثيل

عقد صباح أمس في نادي الموسيقى الشرقي استمجان التمثيليين صدرت الأوامر أمس بتعطيل جريدة الصرخة ومصارفة الاعتماد المطبوعة منها وقد تولى البوليس تنفيذ الأوامر وصار حصة آلات نسخة كانت مرصدة لطلاب الساعة الحادية عشرة والنصف مساء إلى الوجه البحري.

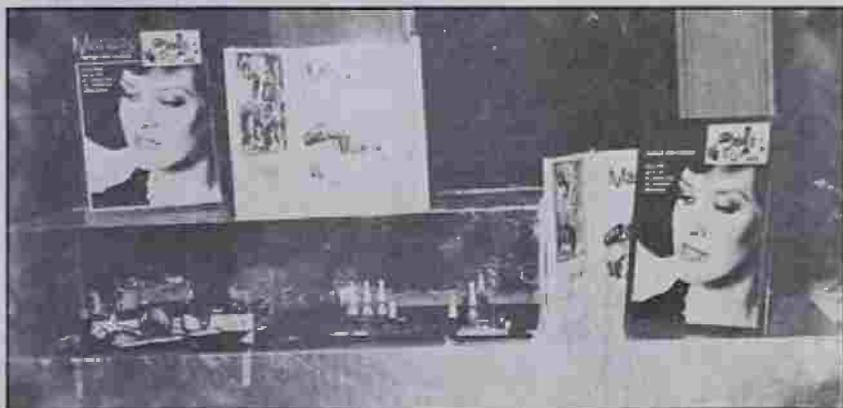
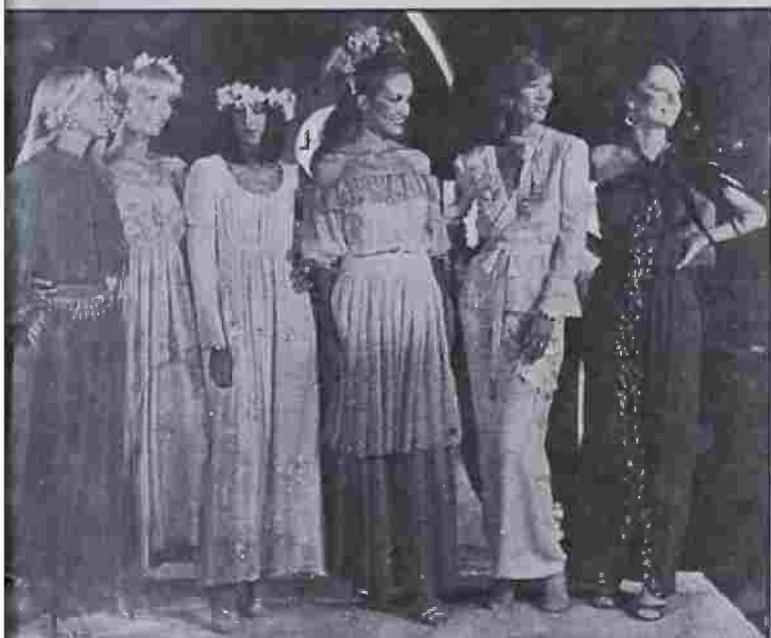
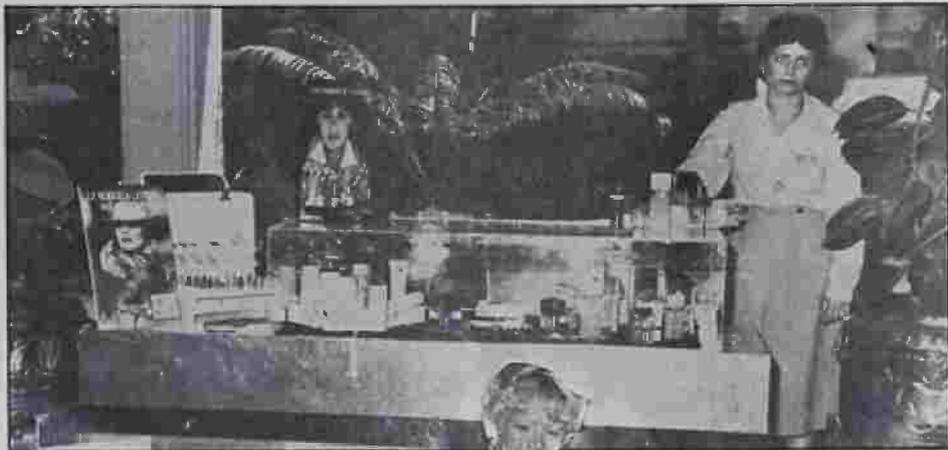
وكيل كلية العلوم

عاد من أوروبا حضرة الأستاذ الدكتور علي بك ليعطل مشرفة بعد أن مثل مصر في مؤتمر المكابكا التطبيقية الذي انعقد بباريس في ٢٤ من أغسطس إلى ٢٩ منه ويسرنا أن نعلن أن مجلس كلية العلوم قد انتخب حضرة وكيلها للكلية بإتجاه الأراء لظهور خدماته الخيرة للجامعة. ولما قام به وبالقرن به من أبحاث علمية عظيمة في عالم الرياضيات.

استقالة عدلي وكنت يا أما

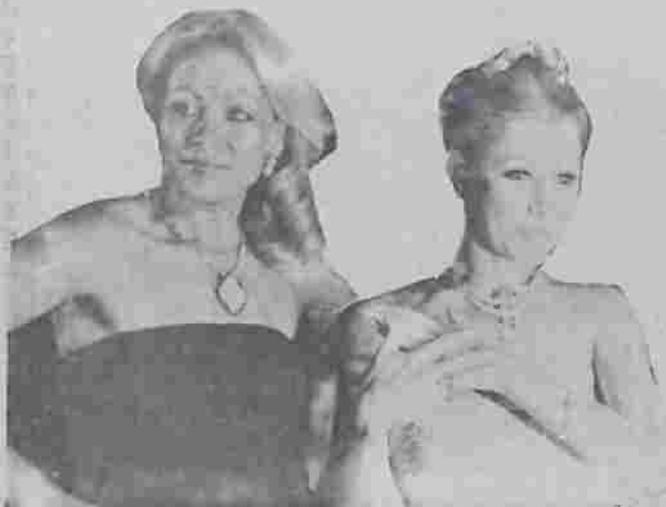
علنا أن حضرة صاحب الدولة عدلي بك باشا رئيس مجلس الشيوخ رفع استقالته إلى جلالة الملك من رئاسة المجلس. وقد قبلت الاستقالة. ولا يخفى أن قانون الانتخاب الجديد الذي دنا وقت إعلانه وتوقيده قضى على مجلس النواب والنيروخ وما وتجديد نالين الهيئة البرلمانية على قاعدة جديدة.





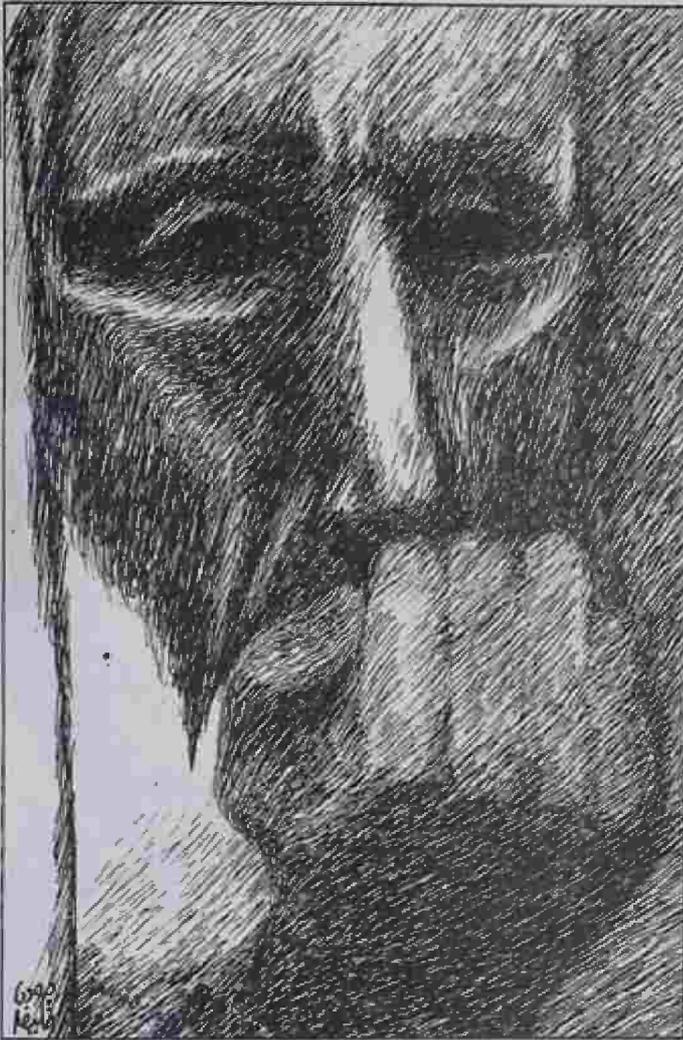


صور من
 مهرجان الجمال
 التفاصيل الكاملة
 في العدد الممتاز
 الجمال
 يصدر قريباً



الأستاذ ميشو

خيرى شلبي



بريشة : جودة حليفة

يترك تلاميذه ويتعد إلى ليايزة أخرى . تم تم
- مقلتي تحس : على ، بالخيرين والقصيرين
والأدعياء :

وقال ماسح الأحملة :

- لهم :

قال ميشو : بخصب :

- شش :

أقبلتها مع حركة من يده كأنها بعلق بها لم

ماسح الأحملة الذي يبلغ لعصه وقال لشده
مديناً : ليني ماطلوت ولد عسي . . إن
على ، بالغاين . وهرب غير الصدوق يظهر
الفرشاة : بمرجة أنزل : ميشو : قعدا ووضع
الأخري .

قال ماسح الأحملة :

- خلاص يا به :

قال : ميشو : وهو ينظر في الخلاء باسترابة :

- خيب . . خلاص خلاص .

مثال وكهبه يحصلون على الفتيانبات من
الزمان وما أكثرت . تم قرآن يحيى : التفكير في
هذه الأمر لولت آخر

(د)

ضرب ماسح الأحملة غير الصدوق يظهر
الفرشاة : وقع الأستاذ : ميشو .
قدمه ووضع الأخري . وأطلق نظرائه في ساحة
الفتيى وقد تعلقت اخريده بين يديه . فدا كان
يرى الفتيى لأول مرة . وبدا أيضا كأنه يصحور
لنزه من نوم ثقيل طويل .

تأمل ماسح الأحملة عني : ميشو : فرجدهما
مصاروين بأردين يقع ميبا ريق غاصب لالع .
كانت نظرة الأستاذ : ميشو . قد ركعت على
شايين وحلا من التاب الخشبي إلى الساحة
الخارجية . وبعد تذكّر مرسا الخفا محسبياً على
تلاميذه فريسة من تلاميذه : ميشو : فكانه : ميشو

و منتهي وبار المبدان ، يعج باليمن من مختلف
الأشكال والألوان والأحجار .

لوى ماسح الأحملة شفته في قرب . حروب
الصدوق يظهر الفرشة ولكن في رفة شميدة .
ضربة لانكاد تسع . تم انظر : الأستاذ
: ميشو : كان يقع جريدة ويتناول أخري مطلقا
ورقة . فرد هذه الأخري والشعل سيجارة . . رمى
بعينه فوق الصحيفة في جولة سريعة . نظر إلى
ماسح الأحملة في استكار .

هو ماسح الأحملة راسه ناحية القدم الأخري
قالا ايها : انظر الأستاذ : ميشو ، حتى اتبني
من طي الخريده على الصفحة الثانية . تم يهدو
شده انزل قدمه عن الصدوق . وعال أنه
وضع القدم الأخري : رواج يلرا .

كانت أعجب فراده شاهده ماسح الأحملة في
حياته . للأستاذ : ميشو : بقراً سطرًا ورثا كلمة
تم يتطلع حواليه ملتزمًا في وجوهه الخصور كأنها
يستكمل الفرادة على وجوههم . إلا أن ألفرف
الذي يرفع به وجهه عن الجريدة يرد إليها
مصغلا .

(ج)

على الناحية كان صاحب الفتيى يمس
مع رنده . ينظر في بلاعة إلى
الخامس وبدو على وجهه السعادة من فرط
ما يراه الخالمون من صحیح . وكان يتابع حركة
ماسح الأحملة بدون ديكتر . ولكن زتا لفت
نظرة ان ماسح الأحملة كان يتسح في شرود
طويل يروح يده ونحوه عشرات أترت . الحاطر
يرق في فته فجاء : فذا السب يتقطع الياب
داتا من تحت الأبط . وهي لياب يلع الفتيى
كها . لا للمرة إلا من أجل هذه الالفة
الشرجة على الصدوق باسم الفتيى . فدا يلعق هو
حتى يحصل منه على عين هذه الياب . صحیح
اسم بقدمون بتظيف الفتيى ولها . حاجات عدو

(أ)

ضرب ماسح الأحملة ظهر الصدوق يظهر
الفرشاة . والنظر على الأستاذ
: ميشو . مسترًا في تصلح الخريده . ميبكا .
عقبا م بين حاجيه . بعض وجهه المستطيل
الناصب . يسط شفته ويفتحها عن أسنان
صفراء لا تظلي بالتمنى محترم مثله . بشد الألفاس
من السجارة التي لا تلت . يعلق في سطر
ما . يتنصص شفته . بشد النفس . بعصية
شديدة يريح الصفحة تم بطريا إلى خريده .
تذكر ماسح الأحملة انه لم طارح نفسه على
الفرجة فان يتبني . فحرب الصدوق مرة ثانية
أقل من الأولى . تم ذكة اعل . فاعل اواح
الأستاذ : ميشو . صفحة الخريده عن وجهه ونظر
إلى ماسح الأحملة في غضب مكثوم . وظل
يرده يسلفه بظفره الزرقة .

احد وجه ماسح الأحملة وارثك . انرا في
القدم الطويلة . تم .

- عدم المؤاخذه بأسدة اليه .

لكن الأستاذ : ميشو . لم يبعث القدم
الأخري . على ظل يسلفه بنفس النظرة . ثم انه
لوى شفته في الستار وهم بضرب الصدوق
بيد الخلاء . حل انه كتبه عطفه وانزل قدمه
عن الصدوق ووضع الأخري مكانها واستأنف
قراءة الجريدة
اندفع ماسح الأحملة يبيع الخلاء صفا
والفرينا بعد أن تعب لعا شديدا في تنظيفه أولا
من الأوجان المتكسفة فرقه . وكان ينثقت حواليه
عبر الأذنن فكاد المهامة المتلوكة البيضاء تنظير
عن دماغه .

(ب)

كان الفصح خطبا قد لب عن الفطوى
ودعى الفصحى التعليل

جمع مانح الأجدية شياء وحمل صدوق ووقف لشقرا . نظر إليه . مشوا . بغضب وكتب مشوحا .
 - مضمون فكرة . يعين يعين . باللا غور .
 -
 - تصرف مانح الأجدية وهو يوقف رحمة شفقة السفل بأساته .

(هـ)

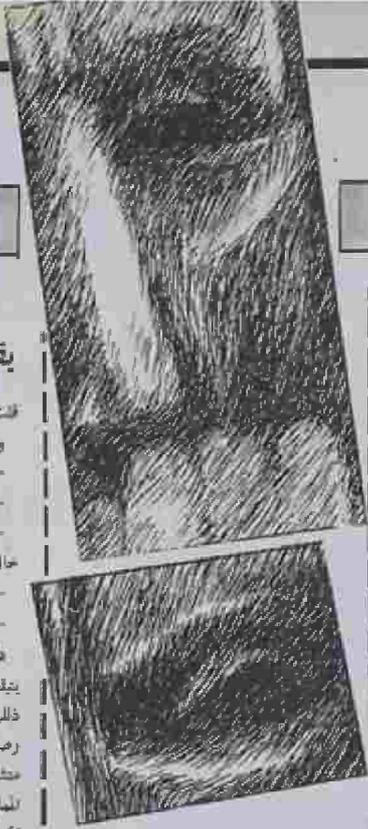
كاد صاحب المظني يقول . فيه آية .
 كاد أن مانح الأجدية انصرف لى حدوه . مشوا . عاد إلى صحيفته كان شيئا لم يكن . ثم صاحب المظني . لا يخلصا ومع الدعاء .
 قال ابنه الأكبر .
 - ماذا فعل الولد بالامتنان ؟
 قال صاحب المظني .
 - كادما ناقص عقل ؟
 صاحب الأبن الأصغر يسمي .
 - كيف ؟
 قال صاحب المظني .
 - لوح من القطرانة . يمسح الأجدية . لمن أين له بالقل ؟
 قال الأبن الأكبر .
 - والامتداد مشوا ؟
 شرح صاحب المظني لى حرف .
 - كاتب . مرسعي . . زجل لياثرو . وديم أصابعه حول رأسه . لمن أين له بالقل هو الآخر ؟
 قال الأبن الأكبر .
 - أما لم أر له أية مسرحية .
 قال الأصغر .
 - أما رأيت مرة في التلفزيون .
 قال صاحب المظني .
 - أما لم أره في أية داهية .
 ثم أضاف مشوحا بعد برهة .
 - داهية عليهم جميعا .
 وسمح المظني بنظرات قلقة .

كان المظني يشغى كعش الزناير . . محمودات تكلم وتعارك وتضاحك وتغنى وتسكر وتهاوس لى نفس الآن . باستثناء قلقة من الزناير ليس هناك أحد غير معروف لديه . لكن منهم عدة تاريخ حتى لا ينجى من الذاكرة . فعصر المظني يتأخر نصف قرن . وكان هو شادا صعبا من أصل أرمي حين تثار له صاحب المظني الأصل عه . وكان لى ذلك الرض مجرد بار يومه التجار والأجانب والسباورة والفرادون وبصاحبهم . فلما أصبح هو صاحبهم ومع دائرة الزواد وأصاف إلى البار مظني وأصافه بالكرامى الحيران . وقد تعلم من أولاد العرب أن الرق يجب الحقة

والدانة والحركة . . لى أن رأى أحد الكتب المشهورين يجلس ذات يوم على مقهى حتى يبيع فى الترجيح به وأعلن أن كل ما يتأوله . الامتداد . من مشروب جزال حياه دينا بلبه على حساب صاحب المظني . تقديرا منه لأهل القلم وأصحاب الراى اخر الشريف إلى الخ . مع أنه لم يكن قد قرأ لهذا الكتاب أبى حرف . ثم عبر المظني يستقبل كل يوم أهدايا خذلة من أهل القلم ثم يعيدهم أهل القلم . فترجاء أهل السياسة . وشبهه لشبهه اصبح المظني أشبه به . حقة التزول . يقدم جميع مختلفه منقصة من سياسيين قدامى بعضهم كان ناجحا والبعض الآخر لم يكن . ومن أهداه وصحفيين لا معدن وآخرين محطين . وناشئين وبالمثل . ورحيبين وعقائدين وسبح شعائلك وعشاقك سلخ وانه يرتب عصفين .

أهدا لم يكن هذا ما يجمل به صاحب المظني . لو علم أن الأمور تستصل إلى هذا الحد من الفوضى لما توسع هذا التوسع الذى لا يأتى تصاريفه . لكل هؤلاء مجلسين بالمسرات نظير مشروب واحد لملالهم . يطولون مع خدمة ويتأخرون . وكل مجموعة تسمى الاخرى عداة سافرا حادا . بلا سبب عتيوه تصف البراد بيه تصنف الآخر بانه عتيو للساحت . وكل يوم والثانى ترتفع الأصوات والكرامى . وشبح البروس وقلب المظني إلى حارة يسكنها الضربات . صدق أحد قدماء الشاعرة انصفين على المظني بان اخذوا قد فسدت الى الأبد وان ما يحدث هو نتيجة طبيعة ما سار حدوث . حيث لم يعد الأدب ولا السياسة ولا الفن ولا الرياضة أنشطة يلزم . أولاد الناس من طينة القوم . إنما دخلوا الدماء الذين لا يعرفون لهم راسا من قوم .

ولقد تعود صاحب المظني الأجله لهدى التعارك ورة فهو يعرف انها كلها نتجت من مصانق شعاعين . وان الاضطراب لتعراكه - بلانها شان أى حركة مصرى - مزيجان ما تعود إلى وضعه السابق بل انها له تضاد وتصادق ويتضح أنها أذويت ويلهيات كل ذلك لى حظة واحدة ما يصعب بالهم حقا هو اختصار الى كانت تصيبه من جراء مثل هذه التعارك الخرد . لكنه كان عدا . لهدى حبة واحدة . فى ترك الكرامى والزيارات عرجاء ومقلقة ولى حاجة إلى اصلاح كثير . ومن يعجه الجفوس عليها فأهلا وسهلا . ومن لا يعجه فلينا عرض أكتافه . فلم يره أحد منهم هذا الأمل . فراح يهادى لى تقليص الخدمة حتى لم يبق سوى عطفة واحدة بعدها



(3)

يقول الأستاذ ميشو .

- ساعة عدان النظر معاوتك .
 قلت لك شوية وأرجع . فيها آية .
 ويقول مانح الأجدية .
 - لا مزاحمة يا بيه . فيه آية ؟
 - مش أنت إلى مانح الخومة ؟
 - آيا . . أنا من غير مزاحمة ما شلتكتش حاصل يا بيه !

- باقول لك إنت اللى مسحتنا
 - والله والله العظيم يا بيه ما مسحتنا
 وفق صاحب المظني لى مانح الأجدية . فلم يتبين لما إذا كان هو الذى مسح أم غيره ؟ ذلك أن الذين مسحوا الأجدية لى مقهى قد وصل عددهم مؤخرا إلى عشرة رجال . كتبهم عشائرون يلبسون الخلاب الأزرق والعلامة الملوكية وعلى صدورهم لافتة باسم المظني . لكنه قال مسحا .

- خلاص يا أستاذ ميشو . ددام قال مشو
 أن يبق مشو هو
 - طيب . مع السلامة
 وشوح يده فى خيط ولكن عينه حلفت بنظرة وعينه صرعة . الأمر الذى شد انتبه معظم الخيالات المتأخرة حواله . كما شاهدنا صاحب المظني فظفر على جلسته كأنه يعلن امتنانه للمؤلف حتى ينهى على خير .

ما كاد مانح الأجدية يتصرف حتى ظهر مانح اجدية آخر لادم من الخارج . إنده آية . مشوا فسمع عدوه بأشدة أصبح حاسمة . فجاء الولد نرعنا وهو ينظر لى نفسه وفى الأرض .
 - غير ما سعادة آية ؟
 وكانت الفتنة موجودة لى كيف . مشوا استعددا لدفعها إليه إذا ذل نعم ان الذى مسحتنا . لكن مانح الأجدية نظر لى الخلاء لفرجده لأمعا جدا . فوقف حارا .
 - خير يا سعادة آية ؟
 استشاط . مشوا . غضبا . زوى بالفتنة على الترابية .

- مش أنت اللى مانح الخومة دى ؟
 - أن . على الضلاق بتلاتة ما شقنا !
 هكذا انطق مانح الأجدية كأنه يدافع عن نفسه عند جرعة واضحة وضوح الشمس . فلم الجميع وان مسحتكوا لى نفس واحد لما قال جرح اثنين . الأستاذ . مشوا . وصاحب المظني الذى اعتدل اجترابا وقال لى حدوه .
 - فيه آية والبطيخ يا أستاذ ميشو ! .
 منح الخومة ليه ؟
 تسم الأستاذ . مشوا . بأسف .

يقوم الزبون ليحضر شابه بنفسه من الداعل وان أحضره من بيته يكون أفضل . لم يعد يفرق بين مناعيل قديم له تاريخ . وبين مدخ قسل من مدعى هذه الأيام . مع ذلك لم يكتف عن عادته القديمة كلما تصادف وجود أحد منهم أمام أولاده إذ يتلفق قائلا إن فلانا بك من أعظم الشخصيات المصرية . وإن علاما أفدى له تاريخ عجد . فاقصدوا به يا أولاد . وإن سعادة الباشا فعل بالامتياز وكذا وكبت . أما الأستاذ فلان فلعلكم تعرفون أنه أثار قضية كذا وكذا لى صحافتنا أيام أن كانت مسافة . لعله يمزج الزمن والتصال العشرة أدرك أن الساقط كلها كلام لى كلام . وأن الدنيا تشلب من حوله رأسا على عقب وهم بكل عدوه ويورد بطارحون الجملة بالحنة ويطلبون مكيمات التلح باستمرار مع ان التلح لى داخلهم جبال فوق جبال . لهذا كان يتلفق فجأة مبرحا لدى أى اتصال . والله لأبغها لأحدى الشركات وألحق دابركم من وسط البلد . . وكان ابنه الأكبر - الميان للبح - يشوح لى وجهه صاخحا . . جمالك المالة يا كوكلمة لراق . ليحس الرجل بالحجل ويمسح المظني بنظرات حاتية .
 واليوم كان يدير عليه الخدمه . ولما كان مستعدا لخارجه ولديه مختلف الامتاليب للظوفة والمشارة حتى يقتنعهم بضرورة الرجوع عن البيع والأفقا . على المظني باعتباره الوحيد لى المنطقة . مع تغير طابعه ورفع تكاليفه إلى مستويات تلحق بأصحاب المكسب وبعد عنهم هؤلاء المفككين الذين يفتخرون النهار واللبل بالجن . وكانت تحليل الحمار لتلح لى عبيد حين شد ابتاعه ذلك الفصاح المظني . .

الرئيس تاج على رأس الرياضة



● الرئيس السادات يلم الدكتور تاجي السيد أمين رياضي مصري الوسام

ماهر قهسى

● عاطف بالله والخير المادى الله عرض الكاراتيه



● تصوير: محمد حسن هانئ رضا

الرئيس السادات توج الرياضة ، وكان تاجا على رأسها في اليوم الختامى لعيد الرياضة .
سجل الرئيس وتاريخه الرياضى حافل .
كيف ساهم الرئيس في النهضة الرياضية خلال الخمسينات والستينات ؟
نحج اليوم الختامى للعيد القومى للرياضة . لكن هناك بعض الثغرات يجب تلافياها في الأعوام القادمة ؟ لماذا لا يكرم عال الملاعب ؟
صلاح المنهراوى كتب اغبط ويتلم وسامه اليوم الاحد من الدكتور عبد الحميد حسن ! ! ماذا قال ساحر الكرة عبد الكرم صقر للرئيس وهو يتلم الوسام ؟ وأخبار أخرى من عيد الرياضة .



عبد الحليم عزال ينسلم وسامه بالنيابة عن ١٠ طاقم متكرمين



الرئيس يسلم سائح الكورة عبد الكريم صابر



ويؤيد محمد الحديدي



في حرب ميدالية ذهبية ل الملكة بطيرة سبيات



لقرة من عرض الجميل الذي قام امام الرئيس



حسن شحاتة نجم الزمالك ونادية شريف ويكر سام

تذكر الجمع لغوامه المشوق
 وخطره الرشيق الأنيقة . وكان يعطي
 معالم الثقة والاعتداد بالنفس . وكان
 فلاجيل كامل . ولاحيان نالية .
 ودارت الأحاديث حول الرئيس
 كشخصية رياضية . سالت بسقط
 كبير في نبضة رياضية مصرية في
 الحسيات والسينات . لم يكن الرئيس
 يفضل لعبة رياضية على لعبة رياضية .
 ولم يكن يعطي اعتبارا خاصا لكرة
 القدم بقية الأضواء كما فعل البعض من
 جيله بل اعطى عناية لكل
 الرياضيين . بل إليه وهو سكرتير عام
 للمؤتمر الاسلامي . ساهم في نشر بعض
 الرياضيين للترجمة والفضل في الخارج
 لم ينس الجمع انه ساهم في اذخار
 سياحة الدوليين إلى مصر . عندما أرسل
 المشرب العجوز عبد الباق حسنين في
 رحلة حول ٧ دول اوروبية من ثم
 السياحة في العالم . وكان كل سياسي
 مصر يسبحون بطريقة القرنة . والعالم
 يسبح بطريقة الدوليين . وجاء
 عبد الباق حسنين سياحة الدوليين .
 وانتشرت في مصر . ونظمت الأرقام
 القياسية المصرية في هذا النوع من
 السياحة للناشرين والعمرى بعد هذه
 الرحلة .
 والقدير قد تعالي كاتب هذه
 السطور كان من المستفيدين مما قلته
 عبد الباق حسنين من نظريات جديدة
 في التدريب .
 كما تبنى الرئيس السادات أول سباق
 دولي للسياحة الطويلة اقيم في النيل
 عندما كان مديرا عاما لدار التحرير .
 واولي الرئيس السادات رئاسة الاتحاد
 المصري لتس الطاولة فترة كبيرة .
 وازدهرت اللعبة في عهده . وحقت
 من البطولات الدولية والإقليمية عالم
 تستطيع تحقيقه بعد ذلك . واجتمعت
 الدول الأفريقية على انتخاب الرئيس
 آنذاك رئيسا للاتحاد الأفريقي . وبعد
 توليه رئاسة جمهورية مصر العربية .
 اختاره الدول الأفريقية بالاجماع رئيسا
 شرفيا مدى الحياة للجهود التي بذلها في
 سبيل نشر هذه الرياضة بافريقيا .
 ولم ينس الرياضيون . كيف كان
 الرئيس لكل الرياضة . عام ٥٦ .
 اصبح كل اعضاء النادي الأهلي على
 انتخابه رئيسا . ورغم أنه عضو
 بالأهل - ويتارس رأيه به آنذاك .
 إلا أنه قال : أنا لكل الألعاب . ولكل
 الأندية . وضرب مثل العظم

وانشاغل لم يتخلف يوما عن طابور
 الرياضة لمدة ساعتين . . إما يلاعب
 الناس الأهلي . وإما يلاعب نادي
 القاهرة . كان يفتح طابوره الرياضي
 غلعت الناس . وينتهي بحمام السباحة .

بدخل منه بطل الحرب والسلام .
 واعتلقت في نفوسهم العديد من الشاعر
 بيت جيل رياضي عاصره . وجيل
 شاهد عن قرب . شاهده ثاريا
 ومنها كانت الظروف

الأسمه والناشرين لوزاد الرياضة والظالم
 القدامى والحاليين فاجا على رأس كل
 رياضي .
 تطلع لثكرومون ل العصابة المغلقة
 باكاديمية الشرطة إلى الباب الذي

روح الرئيس المؤمن
 الرياضي البطل محمد أنور
 السادات عبد الرياضة .
 كان عنام العبد القومى للرياضة مسكا
 وعندنا . وكان حضور الرئيس . ومنعه



ويعرف الرياضيون أن حسن مبارك نائب الرئيس يمارس يوجيا. وقبل الذهاب إلى العمل في الصباح الباكر ملأه اسكواش راكيت. المحافظة على لياقه البدنية. وهو لاعب اسكواش

وكان الشكر - ربح

التظيم. واحتضنت بعض العيادات من الثانات المختلفة التكملة من الحاصلين على الأوسمة. وشهادات التقدير. وقد قرر الرئيس منح الأوسمة المختلفة لسبعة وسبعين رياضيا من الشخصيات العامة العاملة في مجال الرياضة. ومن اللاعبين اللدائس. والمحليين. و١٠ من رجال الاعلام والشقاد الرياضيين نسلم الأوسمة من الرئيس ٣٥ من المكورين ويقوم الدكتور عبدالمجيد حسن اليوم الأحد بتسليم بال الأوسمة وشهادات التقدير لمن لم يسلمها من الرئيس.

وكانت الرئيس ولقائت مع بعض



نادية شريف أم زوجة. وطلقة في اكثر من لعبة



ورسام حسود راجت. وككريات

وعندما دخل الرئيس إلى القاعة بنفس التوام المشوق. والخطوة الرشيدة الأريفة كال جبل كامل: ماشاء الله حفظه الله. الرئيس لم يتقطع عن ممارسة طابور الرياضة وزموميو الرياضيين في لباس الرياضي الذي «ركن» قوامه وحفظونه والبطولة في الرياضة ليست ان تكون خطا في لعبة. ولكن البطولة في الرياضة ألا تلتقط عن الممارسة. وكان الرئيس عملا وانجا. ومعنى من معاني الاستمرار والأصرار.

منه الرئيس. يريدون أن يروا الرئيس بعد عشر سنوات من العمل الجبار الذي لم يهدأ. وبما يحمله على كاهله من مسؤوليات جسام. ويريدون الاطمئنان على صحته. ويعطونه بحبه

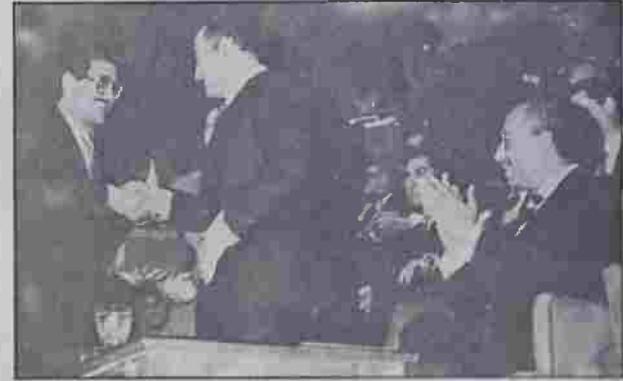
وقد نسيت اللجنة العليا للرياضة تكريم هذه الفئة. ويجب ألا نساها في الاعياد القادمة. لكل هذه الأسباب. والذكريات نلتع الرياضيون إلى الباب الذي يدخل الدكتور المهندس حسن رشدي أقدم أعضاء مجلس إدارة الأهل يلجج في أكتوبر الأسبوع القادم الحديقة غارية حول انتخابات الأهل. كتبها في ٥ صفحات فوليبيكاب.

ولم ينحس اعيانم الرئيس على المشربين واللاعبين والأدائيين. بل أهم فئة رئيسية في الملاعب. أهم معالم الملاعب. وهي الفئة التي تقف في الظل وراء كل انتصار رياضي. وهي الفئة التي تلحظ في كهبان النجوم. يجهرهم الملاعب والالاس. وبعض بالادوات في التدريب والمباريات. شغلهم الرئيس برعايته. وعنايته. راهد بشكرهم. وأمدهم بالاعانات في كثير من المناسبات

الشركة العربية للبيجاد والمفروشات، سجاد دمنهور

تقدم أحدث إنتاجها من: السجاد الصوف رسومات متطورة وألوان جذابة

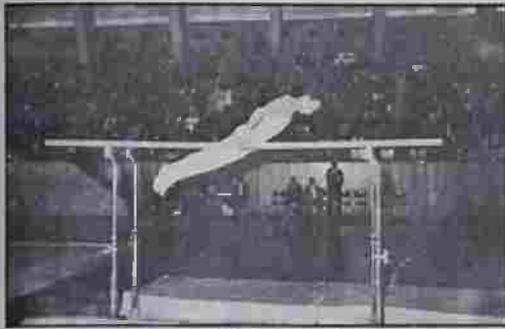
والإنتاج الجديد سوبر تيريزي



وحفظ الرياضيين لنادية الرئيس حسن مبارك تقوس الرياضة



وزوجة نادية جدا العوز اللطيف رئيس جهاز الرياضة شتو



حاجب آخر من عرض الجساز الذي قدم امام الرئيس .



محمد السبيري يطل العالم للهداة في الساحة الطويلة .



بكر بسام ميدالية ذهبية في ميدان في رفع الأثقال .



رسم الجمهورية للتكوير عبد الحميد حسن .



فترة أخرى من عرض الكاراتيه .

الرياضيين الذين يعرفهم عن قرب . مثل فهمي عمر مدير البرامج الرياضية . وكان أول مدبح يقدم صوت الرئيس للشعب المصري في أول بيان لكورة ٢٣ يوليو . داعه الرئيس . وايتم له وهو يسلمه وسامه . كما رجب الرئيس بمحمد الخندي صاحب القدم الذهبية في الأربعينات والخمسينات . وقال له : اهلا يا محمد . واستمع الرئيس باهتمام بالغ لساحر كرة القدم عبد الكريم صقر . ورجب الرئيس أيضا بمحمود وألفت رئيس اتحاد الفوتبول . وسكوير عام اتحاد الشركات . واللاعب الأجنبي القديم في كرة القدم والفوتبول والرئيس يعرف محمود وألفت عن قرب عندما كان ألفت مرافقا عاما للنشاط الرياضي بالأهل . وكان شطة نشاط . ورجب الرئيس عبد العزيز الشافعي رئيس جهاز الرياضة السابق . وخاصة أن الرئيس شاهده سباحا مواجيا على التدريب بحمام النادي الأهل . وكان أيامها عبد العزيز يطل العالم العسكري في ١٠٠ متر حرة . وقام عبد العزيز الشافعي بالسلام على حسن مبارك ثم صدقته الدكتور عبد الحميد حسن . وتكلم محمد لطيف أكثر من دقيقة بطريقته وهو يتسلم وسامه ورجب الرئيس بعد العظم عشرى رئيس اللجنة الأولمبية . ورئيس اتحاد كرة السلة . وصاحب الناصب الدولية . وايتم الرئيس عميا يوسف أبو عوف صاحب اليد الذهبية في كرة السلة . ورئيس جهاز الرياضة الحالي .

وكل هؤلاء يعرفون الرئيس عن قرب وراياها حاليا . والرئيس استرجع بروايتهم بعض الذكريات الرياضية . كما استرجع الرئيس جميل ابنته من الأبطال الحاليين الذين رفعوا اسم مصر في الخافض الدولية . وحصلوا على الميداليات الذهبية . وسلم عليهم بحلوة . وهم : الدكتور ناهي اسعد ورجس جاد ومحمد السبيري . وفاق عذق عزوب وبكر بسام واداية خليل شريف ورجس شحاته .

□ □ □

ومها كان الجهد بالغا فكل عمل عند التطبيق . تظهر فيه التفورات . ومن لغرات اليوم الخشامي للعيد الرسمي للرياضة . أنه رغم بلاطة الكلمة التي عبر بها الدكتور عبد الحميد

المنهاري ٤٠ سنة حخدمة في مجال النقد الرياضي . ومها فيل وقال . لقد اسهم بلمعه في نشر الرياضة . فلا كتب كل أسبوع كلمتين لمدة ٤٠ سنة . لقد كتب الخيط !!

□ □ □

هكذا دائما الرياضة وفاء . عندما أعلن فهمي عمر عن تقديم عبد العزيز الشافعي رئيس جهاز الرياضة السابق لاستلام وسامه من الرئيس . فقول الشافعي بعاصفة من التصفيق لمدة زادت عن الخمس دقائق . وهو إعلان من الرياضيين عن الحب والوفاء لرجل أعطى للرياضة يسخاه من جهد وعمل وحب ووفاء . وكانت لغة جميلة من

جيل جديد من القيادات اختيرت للتكريم . وألفت بجاحتها لثال شرف اسلام أوتحتنا من الرئيس . وحتى تقدم للرئيس جيلا جديدا يواصل العمل على عاطفه وزيق ويحرم الواجب وغيرها .

وكان يكن ان يطل اللجنة العليا واحد فقط كهيئة ٢٠٪ ولكنهم طلقوا المثل الذي يقول : طياح السم يدوقه ٢٠ . وأسس الشاد الرياضيين بالسعادة عندما معده نجيب المستكوري لاستلام وسامه عن الشخصيات العامة . وعبد الحميد لعان كهيئة للشاد . واذا حتى الأتقان بشرف تسلق وسامهيا من الرئيس . لهذا الشعور العكس على كل الشاد . ولكن نادا تكوا اكبر الشاد سنا . وشيخنا الثالث صلاح الشهاري دون أن يتال نفس الشرف . فصلاح

الجلس إلى الدكتور أمال عثمان وزيرة الفنون والتأنيبات الأجنبية وكان من حسن التفورات ان يختار من بين العليات التي ثالث شرف تسلق الأوتحة من الرئيس ٣ من فريق واحد وجيل واحد . وهم من الفريق الذهبي لكرة السلة : يوسف أبو عوف وفرج طوسنين ورويون صابوحي . وكان يكن يوسف أبو عوف . واستغلال المكانة في تكريم الحادين من الاتحادات الأثقال مثل الكرة الطائرة ورفع الأثقال واستراحة .



ويلقولون إن من حسن التفورات أن أعضاء اللجنة العليا للرياضة تكبروا أنفسهم . واحاروا أنفسهم لثيل شرف اسلام أوتحتهم من الرئيس . وكان واجبا عليهم أن يفسحوا الطريق امام

حسن عن حب ووفاء وإخلاص الرياضيين لرئيسهم . لأنها كانت طوية أكثر مما تتطلبه مثل هذه المواقف من الاحتشاش . في المناسبات الرياضية خير الكلام ما قل ودل . وكان أهم ما أنطه الدكتور عبد الحميد حسن رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة . هو : حصر المنشآت الرياضية المدرسية . والعمل على اكفال هذه المرافق في الخمس السنوات القادمة . واعداد مشروع القرار الجمهوري بإنشاء الصندوق المركزي لتمويل الرياضة من الاعيادات الحكومية التي تتوالى . ومن الجهود الشعبية الذاتية . وانشاء مركز للدراسات والبحوث والتوثيق والمعلومات الخاصة في الرياضة وتم اعداد مشروع للتأمين الاجتماعي على الرياضيين . يقدم به

أموالك تزيد إلى:

صافي من
فقيمتها
بعد عشر
سنوات

٣٠٪

بشراء

شهادات استثمار



البنك الأهلي المصري

ذات القيمة المتزايدة

يمكنك استرداد قيمة
الشهادات والعائد المستحق
لها بعد مضي ٥ سنوات
على شهر الشراء

المجموعة

فئاتها

٥ جنيهات ١٠ جنيهات ٥٠ جنيهات ١٠٠ جنيه
٥٠٠ جنيه ١٠٠٠ جنيه ٥٠٠٠ جنيه

بالإضافة إلى المزايا التالية

- الإعفاء من الضرائب
- تحسب الضريبة من أول شهر الشراء
- الاقتراض بصفتها بشروط ميسرة
- مضمونة القيمة والقوائد من البنك الأهلي المصري
- تصدر باسم صاحبها

الشراء بدون حد أقصى

للتشقة
بجميع أنحاء
الجمهورية

استثمر مع
أحد فرعي
من فروع
البنك الأهلي المصري



مخاتبات وإبطال الجماعات والشرطة والتعاون المسلحة بعد تسليم الكورس.



مجموعة الكورس قبل استلام الأوسمة

الساحر . والرئيس

رئيس عبد الكريم صفر
عقب انتهاء الحفل
التصريح للصحفيين عما



قاله الرئيس . وقال
اعتاده . وقال في المناس محمد حسن
حلمي رئيس نادي الزمالك : أنا أعرف
حالته الساحر من الرئيس . طلب
الساحر عمل معاش استثنائي له لأن
حاله المالية ليست على ما يرام . إنهم
الرئيس بالجناس الساحر عبد الكريم
صفر . وأرضى الدكتور عبد الحميد
حسن بالاحتفاء طلب عبد الكريم
صفر

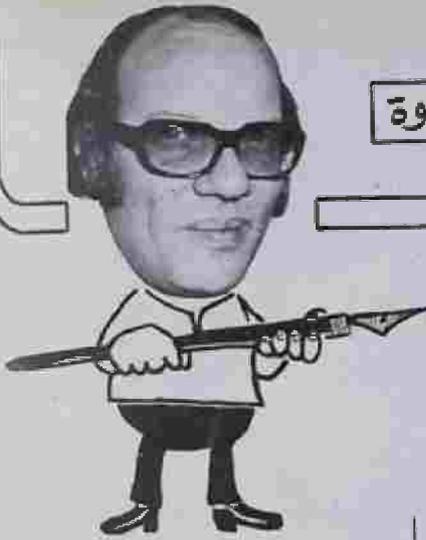
الرياضيين امام كبير العائلة الذي عندما
معى الوفاء . وكانت لحظة أجمل عندما
قبل عبد العزيز الشافعي صديقه وابن
جيله اللاعب الذهبي يوسف أبو عرف
رئيس جهاز الرياضة الحالى .



وأعلن محمد لطيف ان جاء
مورعد سليم عز الدين مختار
لوسائد . وعز الدين مختار
الامين الأول لرياضة الجمهورية . كانوا
يطلقون عليه الرياضي الشامل . فكان
يلعب أكثر من لعبة رياضية بنفس القوة
واللياقة . وعلى رأسها ألعاب القوى .
وعز الدين مختار لا يكتم فقط بصفته
لأنها أوميجا ل العديد من الألعاب .
ولكن كما قدمه أيضا لألعاب القوى
عندما كان رئيسا للنادي . وما قدمه
للجنة الأولمبية عندما كان عضوا بها .
وضمحت الرئيس وشده على يد رياضي
دفع ضريبة الدم . ودفع ضريبة
الملاعب . ندر أن يظهر في الملاعب
المصرية لاعب شامل في قوة وإصرار عز
الدين مختار .

□□□

حكما عاش الرياضيون مع رئيسهم
الرياضي أكثر من ساعة . التهجوا
به . وأصبح يوم . وكان دائما على
رؤسهم . فوجعهم □



عندما يخلط الروتين بالبروتين

التعليق

أفصح القطاع العام الفدائي ميدان الأمن الغذائي الصبح بعونه تعالى أمثلاً للثورة ليج سدوتيات الثور والطعمية . . . وذلك مكرمة من مكرم هذا القطاع وسبب في ذات الوقت لشجار القطاع الخاص وولفة اتهام لم بالاحرف والجمع والتخلي عن أهم مهامهم .

وقد كان الناصر في لدم الزمان رجلاً محترماً وقوراً صادق الوعد أميناً قانماً - ولم تكن مصر قد عرفت نظام الحامسين ولا مكاتب الحامين . بل لم تكن هناك كلية ولا مدرسة للتجارة وكانت غالبية التجار ممن لا يعرفون فك الخط . ومع هذا كانوا يحسنون التعرف على أصول مهنتهم واحترام مهنتهم وشرف مهنتهم .

كانت سلطانية القوق للدمس في عز الحرب . ورغم وجود آلاف من الخنازين والجنود برشيش أبيض وهو نصف القرش الصاع الذي ينتقل أميراً إلى أحضان اللدبيين . وكان فرص الطعمية علم ولا تحاول يا عزيزي أن تجهد نفسك أو تعده مطارة بن هذا وذلك لسبب بسيط هو أن القوق الذي أحسكي عنه يخطف جلياً وجوهراً عن هذا النوع المضموم الذي انتشر موجراً في الأسواق رغم . وأيضاً لا علاقة بين طعمية زمان وتلك العجينة الخالية التي تجلب الكفة والملم .

لا خلاف على أن القوق الضروري للدمس يجب أن يحجم وأن يوضع بعناية تامة داخل منطقة الضمان والأمن . والقوق الضروري لهذا الشعب لا يخرج عن نطاق رعيته الخبز وطبق القوق ويصنع للدمس قطع الخبز ومن حق تجار الخواص والأحلاف وباعة الخبز الطننك والزيون الماء لأمناً واليها والكروسان أن يتدلوا ويضلعوا وأن يسكبوا البزير على بساعتهم ويولعوا . ولكن ليس من حق تاجر القوق الضروري لهذا الشعب أن يجرد عن الضوابط المستطع أو يتلاعب في الصنف أو يرفع سعر السلعة أي عام . ولكن حقائق الأمور تؤكد عكس ذلك . ومن المؤكد أن تدخل الدولة بالقرارات والحاكيات والحبس والغرامات ليس هو الحل الأمثل . وأن

الدولة إلى السوق كمنافس . ولذا فلما أحس القطاع العام لتزوله إلى سوق الأحلاف الأدمية . وأزیده ماله في المالة وأتوقع على يديه انقلاباً لذيلاً بالحل والثوم في مسألة الباذنجان والقول أيوشطة وأفراس الطعمية . ولكن في نفس الوقت أحس شيئاً ما . هذا الشيء قد اصطح على تسميته « بالحية القوية » !

هناك كلام كثير ويتر وحطير يتناس به الناس عتاً ويعصت عاك في كل مجتمع وكل لعدة وكل مجال . وماط الكلام أن هناك نوعاً من الاحرف والاسباب والاعمال والعدم العادلة في التوزيع في الجمعيات الاستهلاكية وهو كلام قد يكون صحيحاً وقد يكون مبالغاً فيه . ولكن الحقيقة تدور دائماً كوخج النهار وليس لمة دعان بلا نثر . غير أن عشيق وحوق لما سبب أمر .

عن مضمون بالمكلمات والمظرة وعادة الروتين ومن المؤكد أن كينولات الطعمية مستحق وقدور القوق مستطع على التار إذا احتفظ الروتين بالبروتين .

أحسني ما أحشاه أن يتحول هذا المشروع العظيم إلى إدارة بيروقراطية أو هيئة عامة إدارية . ويصحح الطريق للحصول على طبق القوق أيوزمت حلر طيناً بالأشواك والتزيينات والصعود إلى لمة الخليل ثم التخليق إلى السج مع عية الأمل . أحسني أن تنفخ الأمتاك وتتعدد وتضع تتحول إلى مكاتب للمدبرين والسعاة والقراشين ورواة افشكرة والمبسة والقرق العمل المتين وتتحول لعميات المسئولين في الهيئة إلى صراعات شخصية على البرجة والملاوة . والتزقة والسعي إلى الحصول على واسعة أو توصية للتقل من الإدارة العامة للقوق إلى الإدارة العامة للهيئة ويصبح الاحترام بالحوافز والملاحة هو المداف الأسمى والمفضل دائماً قبل تدسيس القوق وحق الطعمية . أقول القوق هذا وأرفعه بلا مطررف ولا طامع دفة ولا لفرطاس إلى أعصاب السيد المخدم مدير عام الإدارة العامة للتدسيس والتلحيس وجاء الفحص والتنقية من الشواب والسوس والزط ثم تسوية المسألة على نار عاتلة في أقرب

الطريق الوحيد لرفع هؤلاء السطعن والشعوقين هو تزول مسرفه قبل أن يستفحل الأمر ويضمحل الصبر . أو ينفذ . ومن يلزم فقد تبت الأيام بحاج المشروع ولتفض الضرورة إنشاء وزارة للتعليم والقول والطعمية . ويصحح لنيبا وزير للقول إلى جانب وزير القوق وسيكون من الطبيعي أن يتقل السادة أعضاء مجلس الوزراء بالأخ الترميل وزير القوق في صحن المجلس ويكون من حق كل وزير أن يتعامل معه كزبون بعد أن يعصر على سيادته . فص يكون .

تلغرافات

- سيد المدفوري أو بومست شعبان ل « عيلة المدفوري » أفضي بأنه لزوي حربي يعمل في الخليل يقول بومست . إن محصيل الضرور على المثال هو الخطوة الأولى لتجراح الضمان وأنا أقول له مرحولاً يا بوحجاج
- صحيفة العمري أعادت اكتشاف نفسها في دور « حبيدة » في زقاق الدنيا الجديدة . وعبدال جلال عيسى
- حربة شرف الدين . عيلة وقيلة تسيطر على بيوت الناس برق ثم تسأذن بطريقة أكثر رفاً
- عادت الصحة إلى الأسواق وعاد معها وضع القلب والكبد . والكلاوي .
- التبت أسطورة البطل الأعظم . أصبح يقص كالعجل البتلو ويقص كالدبور الأهم .

عن النسخة

- سوريا ٢٥٠ ق . س . لبنان ٢٠٠ ق . ل .
- العراق ٣٥٠ ق . ل . الأردن ٢٠٠ ق . ل .
- الكويت ٣٠٠ ق . ل . السعودية ٤٠٠ ق . ل .
- السودان ٢٠٠ ق . ل . علم الخليج ٣٠٠ ق . ل .
- اليمن ٣٥٠ ق . ل . تونس ٤٠٠ ق . ل . المغرب
- ٤٠٠ ق . ل . تركيا ٧٠ ق . ل . باريس
- لوزنات ٣٠٠ ق . ل . ليبيا العربية ٣٠٠ ق . ل .
- الجزائر ٣٥٠ ق . ل . بواصة ٣٠٠ ق . ل . الولايات المتحدة

٣٠٠ ق . ل .

مدير التحرير
حامد دنيا

رئيس مجلس الإدارة
وزئيس التحرير
أنيس منصور

التنوير

مجسلة سياسية ثقافية اجتماعية
١١١٤ كوريش بيق القاهرة ت ٧٤٤٤٤٤
٧٤٤٤٤٤ - ٧٤٤٤٤٤ - ٧٤٤٤٤٤
٧٤٤٤٤٤ تكي ١٠٠٠ كوريش بيق القاهرة
مكب الاسكندرية : عارة برج السلطة
طريق الجيني - ت ٨٠٩٥٨٨