

اللاذقية وجبله وهما بلدتان مشهورتان .

« قال » ابن عبد الحق في كتابه مرصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع :

« اللاذقية » مدينة من سواحل بحر الشام تُعدّ في اعمال حمص وهي غربي جبله . بينهما ستة فراسخ . وهي الان من اعمال حلب مدينة عتيقة رومانية فيها ابنية قديمة مكينة وهي بلد حسن في وطأ من الارض وله مرقى جيد محكم وقلعتان متصلتان على تل مشرف على الربض .
« وقال » عن جبله انها قلعة مشهورة بساحل الشام من اعمال اللاذقية . ومنه تل قباسين كانت تعد من العواصم وهي الان قرية جامعة في اقطاع الجمهورية بحلب . والله تعالى اعلم .

الباب الحادي والعشرون

في ذكر ما تجدد في حلب بعد ابن شداد من المساجد والمدارس والشواهد (١) والزوايا والتراب والمعاملات

فمن ذلك «مسجد» آشق تمر داخل باب النيرب بناه في سنة . . . (بياض في الاصل) وانشأ بالقرب منه حماماً وفرناً وخاناً ومعصرة وحوانيت ووقفها عليه وعلى التربة التي انشاها ظاهر باب المقام بينة الظاهر من المدينة . وهي تربة عظيمة واسعة لها بوابة من الحجر النحيت الابيض ذات عقد مصلب له ثلاث قناطر ومساطب رخام اصفر وداخلها مدفن معقود عليه قبة كبيرة

وحوش كبير به بركة كبيرة مرخمة الدايير يصل اليها الماء من القناة .
 وبصدر هذا الحوش ايوان كبير ذو شبايك احدهما مطل على قسطل كبير
 يجري اليه من فايز البركة والايوان المذكور شباكان مكتنفان بجرابه
 مطلان على جنينة وشباك غربي يقابل الشباك الشرقي المطل على القسطل
 وللتربة حجر ومنافع ومرتفق . وبهذه التربة دفن سيدي الوالد الزم الامير
 نوروز الحافظي عمي قاضي القضاة فتح الدين بدفنه هنالك غصبا للمكون
 التربة المذكورة جارية تحت نظرنا .

« المدرسة الكلتاوية » داخل باب القناة بناها الامير طقتمر الكلتاوي
 على نشر من الارض عن يسرة الداخل على المدينة . وبنى الى جانبها
 داراً كبيرة واسعة مرخمة وجعل تحتها اصطبلات واسعة . وظاهر
 الاصطبلات حوائت . واكمل وقف على المدرسة . ووقف عليها اوقافاً
 كثيرة غير ذلك وشرط ان يكون مدرستها حنفياً والطلبة كذلك .

« المدرسة الاجانية » اصيق جامع الطواشي صفي الدين جوهر
 داخل باب المقام على يسرة السالك بالطريق الاعظم عند نهايته .

« المدرسة الكينوشية » (١) داخل باب الثيرب . ويقال بل هي زاوية

ولم تحقق ماهيتها .

« المدرسة الناصرية » التي كانت كنيسة لليهود وتعرف بمثقال

ذكرناها في الجوامع المتجددة .

« المدرسة الشهاية » تجاه الناصرية . وهي من مدارس الحنفية

بجلب .

« المدرسة الكاملية » بالقرب من المدرستين المذكورتين بناها ابن كامل .

« المدرسة الصاحبية » شمالي الجردكية .

« المدرسة » التي براس حارة اليهود من جهة الغرب .

« المدرسة الشبكية » براس سوق النشابين لصيق القسطل . وبه بناها الامير يشبك اليوسفي الموندي نائب حلب . وجعل له بها مدفناً . وبه دفن بعد قتله سنة اربع وعشرين وثمانائة . ووقف عليها سوقه الذي بناه بالقرب منها .

« المدرسة » الثغري ورمشية تحت القلعة بناها الامير ثغري ورمش نائب حلب الذي كان امير اخور بالديار المصرية وانتقل الى نيابة حلب . واصله من اولاد التجار يهسني وكان اسمه حسينا .

« المدرسة السفاحية » بناها القاضي شهاب الدين سبط بني السفاح ووقفها على الشافعية وشرط ان لا يكون لحنفي فيها حظ الا في الصلاة . ثم لم تبرح بعد وفاته مدرستها الشافعي الى ان قرر في تدريسها الشيخ شرف الدين ابي بكر قاضي قضاة الحنفية .

« مدرسة » اقجا مملوك يشبك اليوسفي وهي قبل السفاحية بالخط المذكور .

« المدرسة الدلقادرية » بناها الامير ناصر الدين باك محمد بن دلغادر ظاهر البلد من شماليه على كتف الخندق ووقفها على الحنفية وقرر بها الشيخ الامام شهاب الدين احمد بن موسى المرعشي .

« المارستان الجديد » وهو الذي بناه ارغون في سنة خمس وخمسين

- وسبعمائة . ووقف عليه قرية بنش العظمى من عمل سرمين .
- « زاوية » الحكيم بقلعة الشريف .
- « زاوية » ابن جاجا امر بإنشائها الظاهر خشقدم .
- « زاوية » الاطعاني بالقرب من الناعورة .

واما الترب فداخل المدينة

« تربة » ارغون الدوادار .

« التربة » العلمية داخل باب النيرب ملاصقة للسور من جهة شمالي

الباب .

« تربة » آق بغا الهدباني الشهير بالاطروش نائب حلب لصيق جامعه

الذي بناه بالقرب تحت القلعة . ثم كتمل عمارته دمرداش نائب حلب .

« تربة » الكلتاوي بالمدرسة المقدم ذكرها .

« واما الترب » التي بظاهر (١) البلد ومعظمها بباب المقام فاؤها

بقرب الباب :

« تربة » قطليجا الحموي وكانت من احسن المحاسن فخرها الامير

دمرداش بحيث لم يبق لها عين ولا اثر . فجدد عمي قاضي القضاة فتح

الدين لها حائطاً (٢) وجعل لها باباً لانه كان ناظرها وكان لها وقف

وهي (٣) حصة بقرية القانا من عمل المعرة . فاستولى عليها بعض العوام

وضاعت مصلحة التربة .

« تربة » جدى لامي الامير موسى الحاجب وهي تشتمل على ايوان

له شبائيك على الطريق جعله مدرسة يذكر فيها مذهب الامام الاعظم
ابي حنيفة رضى الله عنه وداخلها تربة واسعة وجنيئة بها بئر صغير يساق
ماؤه الى القسطل الذي بناه لصيق باب التربة . وهذا الباب ذو قناطر
ثلاثة وقبر مصلب معقود بالحجارة على ميسرة الظاهر من المدينة .

« تربة » الحاج اينال نائب حلب تجددت في سنة ثلاث وستين
وثمانمائة وبنى الى جانبها من جهة الشمال دواذاره الحاج بلاط مدرسة
وقد بُني الان لصيق تربتها هذه من جهة الشمال .

« تربة » الامير آق بردي الظاهري نائب قلعة حلب « وبنى » بعدنا
« تربة » الشيخ احمد السفيري .

« تربة بني ذكر » التي انتقلت الى القاضي شهاب الدين (١)
ودفن فيها .

« تربة » بني المهندار تجاه تربة موسى الحاجب .

« تربة » طوغان دوا دار الويد شيخ .

« تربة » الامير اغلبك الجاشنكير ولها قسطل على بابها .

« تربة » ابن بلدق .

« التربة » الغرنوقية وهي مبنية بالرخام الاصفر والاسود .

« تربة » الهمازية وعلى بابها « تربة » قاضي القضاة شرف الدين

الانصاري .

« تربة » سودي نائب حلب وهي قبة كبيرة معقودة مشهورة بحلب .

« التربة الكاملة » .

« تربة » الكمال الدمهورى جدّها بعد الفتنة التيمرية ودفن بها
وانشأ بها ايواناً ودفنت فيه ابنته خديجة ام اولادي وبعض بناتي .

« تربة » ابن الصاحب بحضرة الظاهرية .

« تربة » بني سواد بالحضرة المذكورة .

« تربة » قاضي القضاة زين الدين الحلبي .

« تربة » الامير آشق تمر المارديني المقدم ذكرها .

« تربة » طيبغا انكلتاوي تجاه تربة آشق تمر .

« تربة القفطي » .

« تربة » بني العجمي وتعرف بالقبة المقطوعة .

« تربة » الوالي . « تربة » الشمسي . « تربة » اسنبغا .

« تربة » الامير يلغا الناصري .

« تربة » الامير صلاح (١) . « تربة » سيدي الجدد .

والترب التي ظاهر باب التيرب

« تربة » اللالا . « تربة » اليحياوي . « تربة » كلتاي . « تربة »

طرنطاي .

اما الترب التي ظاهر باب القناة

« تربة » صاروخان الحاجب .

واما الترب التي ظاهر باب النصر

« تربة » جددت للخواجا حسين المشهدي بالقرب من مقابر الغربا

بين باب النصر وبانقوسا . وهي تربة عظيمة ذات بوابة حسنة مرخمة .
« تربة » الشريف الراءظ قبة معظمة بين باب النصر وباب الفرج
بجارة الهزاة .

« واما » الترب التي ظاهر باب الفرج

« فتربة » السهروردي الصغير . « تربة » شيخنا ابن هلال .

« تربة » الخوaja الملطي .

« تربة » الامير دقاق نائب حلب قاطع الجسر الى جهة الشمال

بالقرب من ارض الشمسي لولو .

« تربة » القاضي زين الدين بن النصيبي وولده القاضي ضياء الدين

واولادهم ملاصقة لباب التربة الدقاقية .

« واما » الترب التي ظاهر باب الجنان

« فتربة » الاطعاني . « تربة » ابن جنقل (١) .

« واما » الترب التي ظاهر باب انطاكية

« فتربة » السنبلد (٢) .

واما الترب التي ظاهر باب قنسرين

« فتربة » الكليبياني .

« واما المعاملات المتجددة بعده فمنا » قلعة الروم فتحها الملك

الاشرف خليل بن قلاوون يوم السبت عاشر (٣) رجب سنة احدى

(١) و بروى : جنقل او جنقل (٢) ص : السفيلة

(٣) ص : حادي عشر

وتسعين وستائة . وكان بها خليفة الارمن كاثاغيكوس .
قال صاحب المراصد : هي قلعة حصينة غربي الفرات بين البيرة
وسيساط كان بها مقام كاثاغيكوس الارمني ولهذا القلعة مدينة ذات
ربض كبير كثيرة الخير ولها معاملات بالبرين الشرقي والغربي ولها نائب
من قبل السلطان وقاضى وبها جوامع وعمارتها من الحجارة الحوارة وهي
كثيرة العقارب . « ولا » طري تمر لك البلاد وملكها نازلها . فلما رآها
وتحقق حصانتها لم يعرض لها بقتال ولا حصار واوهم انه يعود اليها بعد
اخذ حلب ورجع عنها خائباً (*)

« ومنها » مدينة « درنده » وقلعتها وهي قاطع بهسني الى الروم كان
فتحها سنة خمس عشر وسبعائة (١) بعد فتح ملطية .
« ومنها » من ثغور المصيصة او من ثغور حلب « تل حامد »
« ومن نواحيها » « تل » حران « وتل » حورم (٢)
« ومن المتجددات » قال ابن فضل الله « وما » استجد مضافاً

(*) وجاء ذكر قلعة الروم في مختصر تاريخ الدول لابن العبري طبعه
بيروت وجه ٤٨٦ . قال : وفي سنة ثمان وخمسين وستائة دخل هولاء ايلخان
الشام ومعهم من المساكر اربعمائة الف ونزل بنفسه على حران وتسلحها بالامان
وكذلك الرها ولم يدن لاجد فيهما سوء . واما اهل روج فانهم اهملوا امر المغول
فقتلوا عن اقصاهم . وتقدم هولاء ف نصب جسرًا على الفرات قريباً من مدينة
ملطية وآخر عند « قلعة الروم » وآخر عند قرقيسيا . وعبرت المساكر جملتها وقتلوا
عند منبج مقتلة عظيمة .

(١) ص : خمس عشر وخمس مائة ؟

(٢) في نسختين : « وتل » حورم او حور

الى مملكة حلب البلاد الجبلية ومحل النيابة « منها » مدينة « اياس » وكذلك كاذره (١) واسفند كار ونصف المصيبة لان الذي استقر المسلمين هو كلما هو الى هذه الجهة الشامية من جهان - « قلت » جهان بكسر الجيم وفتح الهمزة وبعد الالف نون - وهو نهر جيحان ونصف ادنه منه ونصفها الاخر قاطع جهان من جهة الارمن فهو لهم « قلت » ولقد صار ذلك جميعه للمسلمين وصارت هذه البلاد كلها بلاد اسلام وصار بها جوامع ومساجد وصار لها نواب وقضاة . ثم « قال » ابن فضل الله واما ما خرب المسلمون وبقي لهم عمله فهو « الهارونية » و« حميص » وتل « حمدون » و« النقيرة » وهي قلعة منيعة يضرب بها المثل والنقيرة تصغير نقيرة على وزن امير . « قال » ابن فضل الله : وكل ذلك من دون جهان الى الشام . « قال » وكذلك مما استجد قلعة جعبر (٢) قرب كنفين على شاطي الفرات وشرقيه بين بالس والرقعة كانت تسمى قديماً دوسر . فلما رجع رجل من بني بشير اعشى يقال له جعبر فسميت به - « قلت » وجعبر على وزن جوهر . « ومن » مضافات حلب الان « خرت برت » . (قال) ابن عبد الحق : هو حصن يعرف بحصن زياد في اقصى ديار بكر من بلاد الروم بينه وبين ملطية مسيرة يومين وبينها الفرات . ومن مضافات حلب الان (دوركي) (وكختا) (وكركر) (وپهنى) (وسيس) (وطرسوس) (وبغراس) (واياس) (وآذنه) (والبيرة) . انتهى والله اعلم .

١ (١) ص : كاذره

٢ (٢) عن مختصر تاريخ الدول وجه ٣٦٩ : وفي سنة ٥٦٤ ملك نور الدين قلعة جعبر .

الباب الثاني والعشرون

في ذكر بعض ما بها من الحارات واحطط والدور العظام الملوكة وما في حكمها
من الخينات والبحرات والحانات القديمة والحادثه

الحارات جمع حارة وهي في اللغة كل محلة دنت منازلهم . واحطط
بكسر الحاء جمع حطة وهي الارض تنزلها من غير ان ينزلها احد قبلك
ويقال فيها حطة بالضم وخط بغيرها ويطلق الخط على الحي والطريق
والشارع والله اعلم .

« ونبدأ » بذكر الحارات التي داخل المدينة . « فمن » ذلك خط تحت
القلمة وبه دار النياضة وسوق الغزل (١) الذي خربه حكمهم ومكتب
السلطان حسن خربه ايضاً وخانقاه القصر والسلطانية ودور بني الشحنة
ومدرستهم ودار الحديث وزاوية الطواشية ودرج الملك الحافظ .
« وحارة الغربي . » « وحارة » الذهبي . « والترقاق » المبلط وبه مسجد
غوث المقدم ذكره . « وخط » سوق الخيل ويعرف قديماً ببابي القوس وبه
الان حمام الناصري . والاسواق المستجدة وتربة ارغون . ومدرسة ثغري
ويرمش . وجامع الاطروش ودمرداش .

« وحارة » البهاي . « وحارة » باب النيرب . « وحارة » الفصيلة
« وحارة » جامع الطون بوغا وهو المكان المعروف قديماً بالميدان الاسود .
« وحارة » باب المقام . « وحارة » الحوارنة . « وحارة » التركان .

- «وحارة» ساحة بزي . «وحارة» الاسفريس . «وحارة» طومان .
 «وحارة» البيضاء . وبها جامع السروي (١) . «وحارة» انكلتاوي .
 «وحارة» الجليل . «وحارة» المعقلية . «وحارة» باب النصر . «وحارة»
 بحسيتا . «وحارة» الدباغة . «وحارة» اليهود . «وحارة» باب الفرج .
 «وحارة» المصانين . «وحارة» باب الجنان . «وحارة» العقبة - عقبة
 بني المنذر . «وحارة» جب الاسدي او الاسيلي . «وحارة» باب انطاكية .
 «وحارة» قلعة الشريف . «وحارة» باب قنسرين . «وحارة» الجرن
 الاصغر . «وحارة» الجلوم . «وحارة» المارستان . «وحارة» السهلية
 وهي المعروفة الآن بسويقة حاتم . «وحارة» فندق عيشة . «وحارة»
 سوق الهواء . «وحارة» سوق السقطية . «وحارة» بني شداد .

واما الحارات التي هي خارج البلد

- «فحارة» المقام . «وحارة» العرصات . «وحارة» الاكواد .
 «وحارة» بانقوسا . «وحارة» ابن جاجا . «وحارة» الحجاج .
 «وحارة» باب النصر . «وحارة» الهزاة . «وحارة» انصاري وهي
 المعروفة بالجديدة بالتصغير . «وحارة» الزجاجين . «وحارة» الساسة .
 «وحارة» المشارقة . «وحارة» انكلاسة . «وحارة» المغاير .

واما الدور العظام

«فدار» الفخري بالقرب من المصبغة وهي وقف ابن الصاحب علي
 مدرسته ولا اعلم بحلب قاعة اكبر منها ولكن ليس لها دوّار . وفي ظني

(١) في نسختين: الصروي

ان قراجا داودار الامير قصره كان استبدالها استبدالاً لا يصح . وهي الان قد عمرها خير بك نائب حلب وعمل بها خارجاً عن القاعة جنينة واواناً ومجرة .

« دار » ابن شهابو تجاهها « ودار » الطغرلاري (١) وراها .

« ودار » ابن المهندار المعروفة بعده بدار المنقار وهي الان دار عظيمة بنى بها الامير ازدمر نائب حلب قاعة معظمة واواناً كسروياً خارجاً عن القاعة به مجرة عظيمة وجنينة وتشتمل على دوار ومقعد ومحكمة ومربعات .

« ودار » ابن المهندار التي تجاه جامعها وهي وقف عليه بل نصفها والنصف الاخر وقف الحرمين .

« ودار » ابن بسقاس (٢) براس العقيلة .

≡ العطري وهي المعروفة الان بالمنقار .

≡ ابن شهري .

≡ الاشراف التي آلت الى الامير سودون النوروزي .

≡ ابن سلار .

≡ مجلي التي هي قاعة الحرم من دار العدل .

≡ البهائي .

≡ طقتسري المعز وقد خربت الان .

≡ جدي لامي الامير شرف الدين بن الملكيسي سلمت من

تمرنك « قات » واخرها خالي .

« ودار » الجوهري .

≈ بحارة التركمان تعرف بأقبغا الهدباني (١) ويلحق بذلك « دار »

المؤلف الفقير محمد قاضي القضاة محب الدين أبي الفضل بن الشحنة

وتشتمل على بحرة وجنيئة وسبع قاعات داخل باب كبير .

≈ جدي موسى الحاجب بالجرن الأصفر .

≈ الكلتاوي داخل باب القناة .

≈ ابن الختام (٢) براس زقاق المدارات .

≈ ابن امين الدولة التي آتت الى اسنبغا مملوك ابن سلار .

≈ بني العديم وهي الان خراب داثر .

≈ قرا دمر داش خلف دار العدل .

≈ سودون المظفري على حافة الخندق في ظاهر جامع الطنبغا .

≈ يونس الداوداري .

≈ المشهدي .

≈ ابن خطط .

≈ بني الشيباني .

واما الجنيئات التي بالبيوت داخل المدينة والبحرات

« فجنينة » يشبك اليوسفي وبجرتها وهي . الاصقة لمدرسته وترتبه

وهي الان دار العدل .

« جنينة » ابن المهندار وبجرتها تعرف بالمنقار ثم انتقلت الى ناصر

الدين بن التفاه (٣) .

«جنينة» ابن شهري وبجرتة .

« ابن ابي اصبع وبجرتة .

« ابن الاقسامي وبجرتة .

« سبط بن السفاح وبجرتة .

« قراجا وبجرتة .

«جنينتنا» وبجرتنا لصيق دارنا .

« جنينة » نقيب الاشراف وبجرتة .

« سودون النوروزي وبجرتة .

« اقجا وبجرتة .

« ابن الشيباني وبجرتة .

« وتجدد بها » من الجنينات والبحرات بعد تزوحنا من حاب خارج

البلد عدة كثيرة من اعظمها « جنينة » الاشراف قديماً وتعرف الان

بزاوية الشيخ خضر بناها ابن الشهاب محمود وادخل فيها كثيراً من

المقابر المجاورة لها حتى انه شكى عليه انه كان يخرج الموتى من قبورهم

ويرميهم في النهر وانه اخرج عروساً دفنت بنقشها قبل مضي سبعة ايام

فكان ذلك سبباً لمصادرته فباعها في المصادرة فاشتراها نقيب الاشراف

ففرق له ولد في بجرتها فباعها فاشتراها بعض الحلبيين فاخذها منه جليان

فصباً وجعل في ايوانها محراباً ووقفها زارية ووقف عليها طاحوتاً وبستاناً

بانطاكية تعرف .

واما الحمامات داخل البلد العظام

« فنها » حمام اشق ترم بالقرب من مدرسته داخل باب النيرب .

- « حمام » الناصري تحت القلعة بالقرب من سوق الخيل .
 // اغلبك بالقرب من سوق الغنم .
 // النائب ازدمر من داخل باب المقام على يمينه الخارج من البلد
 // الذهب بزقاق المبلط .
 // ابن اغلبك بحفة الخندق .
 // ابن نفيس بالقرب من السروي (١) بالشارع العام .
 // بلبان بالقرب من الجليل .
 // السلطان بحفة الخندق بالقرب من باب الاربعين .
 // ازدمر بالقرب من العوينة .
 // النجاشي (١) بالقرب من جامع المهندار .
 // سوقة علي .
 // التل ببخسيتنا .
 // المكر ببخسيتنا ايضاً .
 // شمس لولو .
 // موغان بالقرب من الجاولية .
 // الدويجات بالقرب من المصبغة .
 // الواساتي بالقرب من الشرفية .
 // الابرية بسوقة حاتم .
 // الخواجا بديل العقبة .
 // بزدار بديل العقبة .

- « حمام » الشيباني الجلوم .
- عتاب تجاه خان بيت الشيباني .
 - الجزائرين .
 - ميخان بالقرب من السفاحية .
 - الست بسوق النحاسين (١) .
 - الدلبة بسوق الابرية .
 - الجوهري داخل باب قنسرين .
 - الرومي بالقرب من جامع منكلي بغا .
 - الهدياتي (٢) بالقرب من جامع ثغرى بردى .
 - بزى بالساحة .
 - القاضي تجاه القلعة .
 - السر وهي حمام دار العدل .
 - القلعة .

وما هو خارج البلد

- « فحمام » النهر بالجسر .
- « حمام » العجمي بالقرب منها .
- النحاسين بقرب بيت زين الدين المرعشي .
 - البساتنة .
 - الحدادين بيانقوسا .

- « حمام » العتيق المعروف بالاسكجي بيانقوسا .
 = خاص بك بيانقوسا
 = مجندق بالوج .
 = برسيم بحارة الاكراد .
 = بحارة الالجي .
 = اخرى بحارة الاكراد تعرف بالقواس (١) . وتجدد بعد ذلك .
 = ابن عيد في آق يول .
 = ابراهيم باشا في الجديدة .
 « واما الحانات » التي تعد كالمين يباع فيها من الانواع ما يفوت
 الحصر التي هي داخل البلد .
 « فخان » أشق تمر بالقرب من مدرسته بباب التيرب .
 « خان » ابرك بسوق الهواء .
 « خير بك » بالقرب من باب السر من دار العدل تجاه باب
 سوق الدهشة (٢) .
 = ازدمر بسوق الصابون .
 = السيد تجاه المدرسة الصلاحية .
 = القاخي تجاه البيلاستان الجديد داخل باب قنسرين .
 = الخراطين .
 = الشيباني المعروف بالفرنج .
 = المرة بسوق الهواء .

(٢) ص : باب شرق الدهشة

(١) ص : بابن القواس

- « خان » المجنى وقف الحرمين بسوق الهوا .
= الشعارين .
= لصيق باب المقام .
= الزيت باب المقام لصيق الاجمية .
= الجورة بقرب القصف .
= البرادعية .
= السهيل . « خان » الحنة . « خان » الدكاشرة . « خان »
الاكذجي بالقرب من اكلتاوي . « خان » الحسف يعرف الان
بجان الحريو داخل باب النصر .
« خان » بيخسيتا .
= الزيت المعروف بجان خيربك بالقرب من المصابن .
= دار كوره .
= ابن السفاح بالقرب من دار كوره قد صار الان حانوتاً للقهوة
سنة خمس عشرة و الف .
= الصابون داخل باب الجنان .
= في دركاه باب قنسرين

وما هو خارج البلد ظاهر باب الجنان

« فخان » السمك على النهر .

« وخان » الحنة خراب .

= الفاخورة .

- «وخان» الفحيم بالقرب من الوراق .
 = سويد بالقرب من الجسر . «وظاهر باب النصر» :
 = خير بك نائب حلب .
 = بودبك الحاجب .
 = الحندق .
 = العُصيص .
 = تجاه خان العُصيص .
 = بقرب بيت المرعشي . «وظاهر باب القناة» «فخان» اللين (١)
 = الفحيم .

الباب الثالث والعشرون

في ذكر الامور المختصة بحلب الموجودة بما دون غيرها

فمن ذلك حسن ترتيبها . واعتدال بقعتها . وعدوية مانها . وطيب
 هوائها . وحسن خلق اهائها وخلقهم . وسلامة صدورهم من المكر
 والخديعة وصفاء الوانهم . وجودة افكارهم . ودقة نظرهم في العلوم .
 «قال» لي شيخي يا ولدي ان اهل الديار المصرية احسن بديهة من
 اهل حلب واهل حلب احسن رؤية منهم . واما صفاء قرايحهم
 واعتدال طبائعهم . ومحبتهم للغرباء . واعتقادهم مع انتقادهم .
 وكرمهم . وزرعهم وجودة ثمارهم . وورصانة غلاتهم فامر مشاهد بالعيان لا
 يدفعه الا مكابر او اكله لا يعرف القمر .

ومن ذلك رصانة بنائها وحسن حجارتها مما هو ليس بغيرها حتى
« قال » ابن فضل الله في وصفه محاسن دمشق وتفضيل بنائها على الديار
المصرية ما لفظه : وعناية اهل دمشق بالبياني كثيرة ولهم في بسايتهم منها
ما تفوق به وتحسن وان كانت حاب اجل بناء لعنايتهم بالحجر .
فدمشق ازيد واكبر روثقا لتحكم الماء على مدينتها وتسأطه على جميع
نواحيها « قلت » وتعليه يقضي عليه وان غاب عنه مع القطع خفة ماء
حلب وصحته وانه اطيب مياه المملكة ما عدا النيل والفرات . لان
ماء حلب محكم على غالب المدينة والجوامع والمدارس والحمامات والدور
والجنينات والبحرات . « والله اعلم » .

« وما » اختصت به حلب طيب هوائها وصحته في الفصول الاربعة
وعذوبة مائها وخفته وسرعة هضمه . ويكفيك شاهداً لذلك قول شاعر
دمشق سعد الدين بن عربي وقد قدم حلب لما تقدم من قوله الذي
ذكرناه في الباب الثامن عشر فيما مدحت به حلب وهو شعر :

حلب تفوق بنائها وهوائها وبنائها والزهو من ابنائها
بلدٌ يظل به الغريب كأنه في اهله فاسمع جميل نباها

ومما اختصت به كثرة المعاملات . فليس في المملكة ما يقاربه في
كثرة معاملاتها . والقلاع المضافة اليها والمدن المختصة بها . والمعاصم
والحصون والبراري التسعة . « وما » اختصت به ان سائر الاقوات التي
تكون بها من قح وشعير وغيرها من الحبوب ارضن وارجح وزناً
منها في غيرها .

« وما » اختصت به ماء الورد النصبي الذي يستخرج بالباب من

اعمالها فإنه لا يوجد في الدنيا مثله بحيث لا يقاربه شيء مما يجلب إلى الديار المصرية من الشام ولا يدانيه مع أن المجلوب من دمشق عند المصريين في غاية العظمة بحيث يصفه أطباؤهم للعرضي فيقولون ماء ورد شامي . وينبت في أرضها زهرة يسمونها القرنفل طيبة الرائحة يستقر ماؤها وهو زكي الرائحة أيضاً .

وبها الفستق الأخضر الذي يباع بها على ظهور الحمير ولا يباع في بلد غيرها ولا يوجد منه إلا اليسير بحجة على وجه المهادة . ويوجد في دمشق في مكان أو مكانين منه شيء . يسير جداً بحيث لا يراه غالباً إلا الكبار منهم . ومنها يجلب يابس على الجمال إلى الديار المصرية وسائر المملكة ويباع بأوفي ثمن بل في زماننا هذا جلبته الفرنج إلى ممالكهم في المراكب وتغالوا في ثمنه .

«وبها» التين الذي لا يوجد نظيره في بلد من البلاد لا في شكله ولا في مقداره ولا في طعمه ولا في كثرتة فقد بيع منه والمالك الأشرف برسباني بحباب عشرة أرطال حلبية بدينهم فضة «واخبرني» القاضي ولي الدين ابن مرمن القاهري الموقع أنه طبع من مائه الذي يسيل من فيه المشابه للعسل أرزاً حلواً وجاء في غاية الجودة والحسن . ومن هذا التين أنواع نوع يقال له الماسوتي أخبرني واحد أن الحبة الواحدة منه تزيد على وزن أوقية حلبية وهي ستون درهماً والسلطاني وهو أجود والورداني ولونه أسود .

«وبها» الخوخ الزجاجي والتل باشري الذي لا يوجد في غيرها . «وبها» من الرومان أنواع نوع يقال له الباي الاتابكي الذي يكون بعضه

قدر البطيخة للمتوسطة وحبه الذي يشبه به الياقوت . واذا مدح الياقوت يقال ياقوت احمر رماني والرومان الامليسي الحارمي (١) والدير كوشبي الذي لا يكاد يوجد له نوى . ومن هذا الرومان نوع يسمونه المغان طعمه بين الخلاوة والخموضة يوجد منه جنس يقال له راس البغل وثاب الجميل كبير الحبة مضمحل النوى بحيث يظن ان لا نوى له .

« وبها » البطيخ الاخضر وهو الذي يسميه اطباء الرقي وربما سموه كما تسميه اهل حلب الزرش وهو شديد الخلاوة رقيق الجلد ينسبونه في حلب الى الشوش فيقولون الشوشي وهو من الفرات المفقودة في غير حلب من البلاد ويحلب بزره الى غزة من البلاد الشامية في كل سنة ويزرع فيخرج في سنته تلك خاصة صادق الخلاوة ثم يحلب بزره في السنة الالية ويزرع فلا يجي مثله السنة الاولى . وكذلك البطيخ الاصفر السمرقندي والكمالي القليل في الشام مثله « قات » ليس القليل بل العديم بالشام مثله . وقد زرع بزر السمرقندي ببعض قرى دمشق الشام وهي ضمير فجاا طيباً الى الغاية لكن غالبه مشوش (٢) ثم نقل الى القاهرة فجاا في غاية الخلاوة لكنه رخو جداً كثير الماء . ونوع اخر من البطيخ يسمونه الباباني . وكفى شاهداً على ذلك قول سعد الدين شاعر دمشق الدمشقي لما قدم حلب وشاهد بطيخها ما انشده .

وفي حلب البطيخ ليس كجالتق

فما لدمشق غير زور وتليس

لنا ابن كثير شاهد مع نافع
 وشاهدهم في الطيب ليس سوى السوس
 وكل هذه الاشياء وان وجدت بغير حلب لكنها ليست كما هي بها .
 « ومما » اختصت به الصابون الذي يجلب منها الى ممالك الروم
 والعراق وديار بكر وهو افخر الصابون ويباع بحلب في اليوم الواحد منه
 ما لا يباع في غيرها في الاشهر . « ومن » خصائصها ثفاق ما يجلب اليها
 من البضائع كالحرير والصوف واليزري (١) والقماش العجمي وانواع الفراء
 من السمور والوشق والفُنك (٢) والسنجاب والثعالب وسائر الوبر .
 والبضائع الهندية واجناس الرقيق من الجركس والترك والروم وسائر
 الاجناس . فانه قد يتفق انه يباع فيها في يوم واحد ما لا يباع في
 غيرها في شهر . كل ذلك باطيب ثمن وارغبه . مثلاً اذا حضر اليها مائة
 حمل حرير فانه يباع في يوم واحد ويقبض ثمنه ولو حضر الى القاهرة التي
 هي ام البلاد عشرة اجمال لا تباع في شهر وعلى هذا فقس . « والله
 اعلم »

—————

(١) ص: ١ والبزدي ٢ ي: والبزدي

(٢) دابة فروحا اطيب انواع الفراء واشرفها واعدلها (القاموس)

الباب الرابع والعشرون

في ذكر منتهاتها

وهي كثيرة. «فمنها» ما يقصد في ايام الاعياد والمواسم. ويستوي فيه الخاص والعام كباب المقام داخلاً وخارجاً يجعل فيه فيالات (*) وتعمل فيه انواع الفنون وتعقد به الحلق لارباب الصنائع. ويُبَاع فيه انواع المآكل. «وكذلك» خارج باب النيرب «وخارج» باب الفرج الى ارض الماتين والمجدية وخارج باب النصر وظاهر بانقوسا وظاهر باب قنسرين ماداً الى جسر الانصاري.

«واما ما يقصد» في سائر الايام والاوقات التي تخطر للمتزهين فاوتها من جهة القبلة الابيض «ثم» مرج الخالدي وعين مباركة وعين اشمونيت وهي المعروفة بعين اشمول. «ومنها» ارض بطيماس. «ثم» السعدي وهو فضاء فياح تجري فيه انهر متشعبة من نهر واحد بجافتيها مروج خضر وبها من الزهر المختلف ما لا يبلغه الوصف. «ثم» الجوهري وهو بستان قديم وقف جدي الاعلى الامير حسام الدين محمود شحنة حلب وقد وصفه الشعراء والبلغاء.

«ومنها» الانصاري وجسراء المعروف احدهما بجغل ابن رافع والفيض وجندبات وزاوية عباس.

(*) الفَيَال بالكسر والفتح : لُعبة للصبيان يجثون الشيء في التراب ثم يقتسمونه ويقولون في اجآ هو (القاموس)

« ومنها » ارض الخواي وطواحين السلطان ومشهد الزرازير وبستان شمس لولو وجبل جوشن والقلاوت وجسر الطواشي وبساتين البقعة وبستان العجمي والكهف وبستان الجزيرة والحبيشي وقيصر ومرجة الفرايين وجسر باب انطاكية وجسر باب الجنان وجذينة المهندار المعروفة اخروقت بابن نجيح وبستان الوزير وجهرة الانكليس « ومنها » بالي وهي قرية قريبة متصلة ارضها بارض بانقوسا بها عدة جواسق ونجرات وجنينات وغير ذلك .

« ومنها » قرينيا . « ومنها » جبل البختي والمزازة والميدان الاخضر ومشهد سيدي فارس وقطل الحاجب الذي جدده جدي لامي الامير شرف الدين موسى تحت بعادين .

« ومنها » بعادين . « ومنها » مرجة اغلبك وهي قطعة ارض كبيرة على شاطئ النهر كثيرة النوفر الاصفر مع انه في سائر نهر حلب « ومنها » ارض باصفراء « ثم » عين التل « ثم » الارض المسماة بالجوز سميت به لاشجار جوز عظام كثيرة الظل على شاطئ النهر ممتدة الى حيلان . وبحيلان العيون التي هي مبداء قناة حلب التي يقال انها عين سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام « ومنها » حوش البدوية وهو مكان فياح على نشز من الارض ينبت فيه الشيخ والقيصوم والقرنفل والصعتر . يقال ان بعض ملوك حلب تزوج ببعض بنات امراء الشام فاحبت ان يسكنها بالفلاة واختارت البراري على القصور فانزلها بهذا المكان وجعل عليها حائطا محيطاً به وضرب لها فيه الخيام .

« ومنها » الحناقية والكثف الازرق والارض المجذبة وجودة

الاسقف التي بها بستان النصيبي وتجاه مرج السحلوية ثم جنينة عيد .
والناعورة . وارض الحلبة . وراس الطابق . والنهريات وهي مسافة يومين
من اول المسامية الى تل السلطان . وكان هذا النهر حافتان معدومتا
النظير في الدنيا تارة تفترق فتكون عدة انهر وتارة تجتمع فتصير نهراً
واحداً . ولو ذكرنا ما قيل في كل واحد من هذه المنزهات من النظم
والنثر لطال الكلام جداً . وقد اقتصرنا من ذكر محاسن حلب على بعض
الغرض . ولم نرد ما لها علينا من الشكر المفترض . وناهيك ببلاد نباتها
الشيخ والقيصوم . وفتيت طبائنها اطيب من كثير من المشوم . ولم استوعب
من ذلك غاية المنقول . فلا تلمني يا اخي فاني اقول :

ولا غرو ان كثرتُ ذكر محاسن لاوّل ارضٍ مسّ جلدي ترابها
وربع به كان الشباب مصاحبي فزهرة اعمار الرجال شبابها
والله الموفق وبه المستعان .

الباب الخامس والعشرون

وهو خاتمة الابواب في احوال نواب حلب وقضاتها وامراتها
وارباب وظائفها في هذا الزمان

« واما » نائب حلب فيكون من اعيان مقدمي الالوف بالقاهرة
وتارة ينتقل (١) من نيابة طرابلس اليها وربما نقل من حماة اليها وقد نقل
اشق تمر وغيره من دمشق اليها غير مرة . وقد يتناوب فيلي تارة دمشق وتارة

(١) ص وي : يُنقل

حلب . لكن اكبر نواب المملكة نائب دمشق . ثم نائب حلب . ثم طرابلس .
ثم حماة . ثم صغد . وهذا النائب اذا قدم الى حلب من عادته ان ينزل
على عين مباركة بعد ان يخرج الى لقائه القضاة والمقدمون الى خان
طومان والمباشرون يلاقونه غالباً الى حماة ثم يصبح فيركب من عين
مباركة لابساً تشريفة وتخرج اليه القضاة وجميع الجيش وارباب المناصب
وطوائف المشايخ واهل الحارات متجملين ومتعددين . فاذا وصل الى
باب القلعة تزل عن فرسه وتزل لتزوله حاجب الحجاب وبقية الحجاب الاربعة
وتقدم اليه نائب القلعة ومتولي الحجر والنقيب فتزعا سيفه وحلوا حياصته .
فيصلي ركعتين وهو محلول الوسط وحياصته في عنقه وسيفه بيد والي الحجر .
ثم يقدم اليه العلم السلطاني فيقبله ويقبل الارض ثم يركب ويدخل الى
دار النيابة فيقرأ تقليده بحضرة القضاة والمباشرين وهو واقف على قدميه
وكلما ذكر الاسم الشريف السلطاني او ذكر ثناء السلطان عليه في التقليد
يامره حاجب الحجاب بتقيل الارض ثم يفيض على ارباب المناصب خلماً
سنية بحسب مراتبهم . وقاري التقليد هو كاتب السر ويكون على كرسي
منصوب له واقفاً عليه ثم في كل يوم اثنين وخميس يركب بالكلفته (?)
والقبا (?) ويركب معه المقدمون وارباب المناصب من الترك والجنود
ويسير الى قبة المارداني ومعه الجاوشية يزعمون بين يديه . ثم يعود فيقف
تحت القلعة راكباً وتعرض عليه الخيول والاملاك وبجهر النداء بالامان
للرعية واظهار العدل . ثم يتقدمه كتائب الامراء من هناك الى باب
دار العدل وهو مدى طويل والامراء المقدمون ثمانية لكل واحد منهم
مماليك عبرتهم ان يكونوا مائة فان موضع هولاء الامراء ان يكون كل

منهم امير مائة فارس ومقدم الف وقد صار مدة طويلة دوادار من قبل السلطان يكون قائماً في خدمة النائب لكنه في الباطن عين عليه وكان في الغالب من امراء الطبلخانات وقد يكون من المقدمين .

«واما» نائب القلعة فكان قديماً من اصغر الامراء ثم من فتنة الناصري قرّر النائب بالقلعة امير مائة مقدم الف . واستمر الامر كذلك الى يومنا هذا . وليس في نواب قلاع القاهرة ودمشق وغيرها مقدم الف الا نائب قلعة حلب خاصة . ولم يكن له عادة بحضور الموكب . ثم صار بعضهم ربما حضر المجلس فيجلس دون امير الميسرة وامير الميسرة يجلس الى جانب حاجب الحجاب .

« عوداً الى مقام كيفية الحال » في يوم الموكب

فاذا وصل الى تجاه القلعة اصطفت البحرية وقوفاً له حتى يسلم عليهم . ثم يدخل الباب فيقدم حاجب الحجاب وعصاه في يده ويمشي في خدمته الى قرب الايوان الذي يجلس عليه وهو تجاه الباب الكبير وليس بين الباب وبين الايوان حجاب ولا سترة ويكون قد سبقه اليه قاضي القضاة فجلسوا سطراً واحداً عن يساره فان يمينه (١) خلا . ثم يجلس الى جانب قاضي القضاة قاضيا العسكر ومفتيا دار العدل وتجاههم كاتب السر وناظر الجيش ثم الى جانب ناظر الجيش الموقعون فتدور الحلقة ويقف الداودار الكبير وراء كاتب السر وناظر الجيش خارج الحلقة وان كان الوزير متعمماً جلس معهم وان كان تركياً جلس بين يدي الترك فيسلم عن

يساره على القضاة ثم عن يمينه على الامراء ثم تجاهه على بقية الجماعة .
ثم يجلس على مكان مرتفع . بعد جلوسه نحو نصف ذراع ويجلس صاحب
الحجاب على درجة اسفل من ذلك المكان بحيث يكون راسه متسامتاً
لتحت النائب الذي يجلس عليه والمقدمون يجلسون على مساطب باب دار
النيابة فيأخذ القصص ثقباء الجيش ثم الحجاب الصغار فيوصلونها الى حاجب
الحجاب فيناولها حاجب الحجاب لكاتب السر فيعطي ما يتعاق بالجيش
لناظر الجيش ويرمي بالبقية الى الموقعين ثم تقرأ بعض القصص الشرعية
ثم يقوم الحاجب فيأذن للقضاة بالانصراف . ثم تارة يجلس النائب بعدهم
لفصل الامور وتارة يدخل ويسمي ذلك اليوم بيوم الموكب ويجلس يوم
الجمعة بعد الصلاة في هذا المكان ويحضره المتقدمون الثانية فيجلس الامير
الكبير عن يمينه . وصاحب الحجاب عن شماله ولا يجلس فوق المتقدمين الا
القضاة والعلماء ان اتفق حضورهم او احد منهم ويجلس كاتب
السر وناظر الجيش دون المتقدمين فوق الاربعينات (١) وكان العادة
القديمة ان يصلي النائب الجمعة والعيدين بالجامع الاعظم بالشاش
والقماش . ثم صار يصلي بجامع الطن بفا . ثم لا عصى يلبغا الناصري بنى له
جامعاً بدار العدل وصار يصلي فيه والان اكثر ما يصلي النائب هناك
وفي بعض الاوقات ربما صلى بالجامع الاعظم او بجامع دمر داش وفي
يومي العيدين يصلي بجامع دمر داش . واذا لم يركب للموكب لا تحضره
القضاة عنده الا بطلب .

وكان يجلب الوزير له جهات معاومة من المكس وغيره وكان عليه

كلف الخاصكية والبريدية ومرتبات معلومة . ثم أضيفت تلك الجهات الى ديوان النيابة وبطل الوزير . ثم أعيد ذلك في الايام المؤبدية ثم بطل واقطاع النيابة له استادار يتكلم فيه مقتصرأ على ذلك لا يتعداه الى غيره وناظر ديوان ومباشرون وفي ايام الظلم ربما تكلم الاستادار في غير الديوان . والله تعالى الموفق .

وكأني بعمترض يقول : اطلت في ذكر حلب الشرح . ولم تذكر فيها شيئاً كغيرها من القدح .

فوالله ما تجاوزت بل عندي اني قصرت في الاطراء والمدح . وما علمت والله فيها شيئاً من الجرح . نعم غلب على اهلها التشيع في بعض الدول لتشييع ملوكها ثم زال ذلك والله الحمد والمنة .

وقد تقدم ما نقلته عن شيخني الحافظ الخابي في ذلك من كون ان جميع اهل حلب كانوا اهل سنة وكانوا حنيفة ولا وقعت على هجور فيها الا ما انشدني بعض عمومتي من قول بعض فضلاء اهلها وقد رأس بها طائفة من اهل الشمالية اعني حارة اليهود . وهي هذين البيتين . فقال :

وعن حلب قوض خيامي فانها عليها لابناء اليهود سناجق
فان نكست عنها فاني عائد اليها والافهي مني طائق

« قال » ابن الشحنة : فهذه المدن الشامية التي لم تضاف الى غيرها في الغاب وقد اتينا على ذكر غالبها . واما البلاد المضافة الى غيرها فلم نوسع المقال فيها اذ لو فعلنا ذلك لضاق الامر وخرجنا عما نحن بصدده . فلتقتصر من ذكر المملكة الحلبية (١) على هذا القدر والله تعالى الموفق

والهادي الى سبيل النجاة والحمد لله اولاً واخيراً . ظاهراً وباطناً . وصلى
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه . وسلم تسليماً كثيراً دائماً ابداً الى
يوم الدين . ولا حول ولا قوة الا بالله سبحانه العلي العظيم . وهو حسبي
ونعم الوكيل .

فصل

في مدن الشام المستقلة

« ولابن الشحنة ايضاً »

ومن مدن الشام الكبار المستقلة التي ليست مضافة الى غيرها سوى
دمشق وحلب مدينة طرابلس وهي مدينة قديمة وتعرف بطرابلس
الشام وذلك انها على شاطئ البحر الشامي . وكانت اولاً مدينة قديمة (*)

(*) طرابلس مدينة في اقليم فونيقى اتخذت اسمها اليوناني الذي تفسيره :
المدن الثلاث من صيدا وصور وارواد . وكثيراً من السكة القديمة المنسوبة الى
صيدا كان يضرب فيها . ولم تضرب السكة فيها كبلد مستقلة الا في القرن الثاني
والاول قبل المسيح تحت اسم ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ وأرخت سكتها بتاريخ تلك
السلوقيين الذي بدءه من سنة ٣١٢ ق . م . او من تلك بومبايوس قيصر من سنة
٦٤ ق . م . واشتهرت فيها عبادة عشتروت والشمس والقمر ولما دخلت تحت
حكم قيصرية الروم من عهد اوغسطس قيصر الى اسكندر سويروس بقي اسمها
عليها ثم لُقبت بطرابلس الشام لتتميز عن طرابلس الغرب .

ثم بنيت هذه عوضها بعد الفتح وكانت تسمى قديماً بدار العلم وكانت تداولها ملوك بني عمار وكانوا قضاتها .

« قال » ابن فضل الله : ولما بنيت هذه المدينة الجديدة كانت وخيمة البقعة ذميمة السكن فلما طالت مدة سكنها وكثر بها الناس والدواب وصرفت المياه الأجنبية التي كانت حولها بقائع وعملت بساتين وتغيرت بقعتها بالحرث والعمل ونصب بها الأشجار وغرس الكرم خف ثقلها وذهب وبازها وقلَّ وخمها . وقد كان اسندمر الكرخي بها نائباً فاستوخمها . فشكى الى الحكيم الفاضل امين الدين سليمان بن داود وخامتها فاشار عليه بتكثير الجمال والدواب فيها ففعل ذلك هو وامراؤه والجند فخف ما بها . والسبب فيما يعرض للجسام بها لانها لمجاورتها البحر وعرة حارة لا سيما اول الليل فلا يقبل فيها النائم الغطا فاذا نام من غير غطا كان آخر الليل برد شديد للجبال المجاورة لها فيجي البرد وعقبه الحر والمسام مفتحة والنائم في غفلته فيحدث له ما يحدث .

« قال » ابن فضل الله : ولها نهر يحكم على دورها وطبقاتها بحيث يجري الماء في الاماكن العالية من الدور التي يرقى اليها بالدرج . وحولها جبال شاهقة صحيحة الهواء خفيفة الماء ذات اشجار وكروم ومروج واغنام وبقر . ويجمع فيها الجوز واللوز (١) وقصب السكر والثلج . ويعمل بها السكر . وتأتيها وفود البحر وترسي بها مراكبهم وهي موضع زرع وضرع . وهي الان مدينة كثيرة الرخام بها مارستانان ومساجد ومدارس وزوايا وحمامات حسان موصوفة واسواق جليلة وجميع بنيانها بالحجر والكلس

مبيضة ظاهراً وباطناً . بها غوطة ومحوط بغوطتها مواضع من مُزْدَرعاتها .
« قلت » كأنه يريد مما سوى جانب البحر . والله اعلم .
« ثم قال » : بدعيية المشرق (١) تحسن بعين من يشرف عليها وهي
مملكة ذات جيش وتركمان وخاصةً لاهل الجبال لهم يد في الرمي على
القوس الثقيل بالانشاب الحارق .

« قلت » ولها قلعة ذات اشرف وحسن منظر يسكن فيها النائب
وبها قضاة اربعة يوليهم السلطان بنفسه وامير كبير مقدم الف فارس
وكاتب سر وناظر جيش وارباب وظائف من موقعين وغيرهم ومباشرين
بديوان النيابة وبها علماء ومفتون وروساء وتجار .

« وفي » وصفها يقول الشيخ بدر الدين بن حبيب : ولعمري انها
بلدة اطيفة . ومدينة امطارها خفيفة . مالاتها جديدة . ومحاسنها عديدة .
وماؤها دافق . ومرعاها موافق . وازهارها باسمة . ومناظرها لمادة الاساء .
حاسمة . وهي برية بحرية . شامية مصرية . تجلب اليها هدية النوتي والفلاح .
وتسمع باوطانها تغريد الحاوي والملاح . تغلو بواديهها . وتسمو بندي
ناديها . وتزهو انسها . وتفخر بفياء اسعتها وقناة ابرنسها . وتظهر العز بقبة
نصرها . وتبهر من مائلها بلسان راس نهرها . ولها قلعة ذات اشراق
وحسن ومنظر . وبها قضاة اربع وترد اليها تجار الفرنج بانواع البضائع .
ويجاملون منها القطن الكثير وامتعة الهند المختلفة . وهي بندر عظيم ولها
حصون وقلاع . ويجاورها قلاع اهل الدعوة المعروفة .

« قلت » واصحاب الدعوة اسم ستي الاسماعيلية به انفسهم .

فيقولون نحن اصحاب الدعوة العادية وهم شيعة الخلفاء الذين كانوا
بصر وتسموا بالفاطميين وينتمون اليهم ومن الناس من يسميهم الباطنية
ومنهم من يسميهم الملاحدة . ومُلخَّص معتقدتهم التناسخ . ويعتقدون ان
كل من اطاع ايبتهم كان في الجنة ومن عصاهم كان في النار . وان كل
من ملك مصر كان مظهرًا لدينهم . فلهذا كانوا يرون اتلاف نفوسهم في
طاعته وهولاء هم المعروفون بالفداوية ولصاحب مصر بتشييع هولاء
وارسالهم مزية يخافه بها اعداؤه فانهم لا يبالون بالقتل . وقلاعهم على
مسافة ما بين حمص وحماة متصلة بالبحر الرومي الى جانب طرابلس ولهم
روساء يستولون على هذه القلاع وما يتحصل منها فهو عون لهم على ما
يراد منهم من هذا المعنى .

« قال » ابن فضل الله : ولقد سالت المقدم عليهم والمشار اليه
فيهم وهو مبارك بن علوان عن معتقدتهم وحادثته في ذلك مراراً فظهر
لي انهم يرون ان الارواح مسجونة في هذه الاجسام المكلفة بطاعة
الامام المظهر على زعمهم فاذا انتقلت على الطاعة تخلصت وانتقلت الى
الانوار العلوية وان انتقلت على العصيان هوت في الظلمات السفلية
وعقيدتهم ان علياً رضي الله عنه كان المظهر ثم الانتقال منه انتهى .

« قال » : وقاعدة هذه القلعة وهي سبع قلاع مضيآت

« قال » في مختصر البلدان : حصن حصين مشهور بالاسماعيلية بالساحل

قرب طرابلس .

« ومنها » القدموس اسمها بالرومية فاللاتوان (١) بها فيما قيل حمام

ينخرج منها حيات كثيرة لا تحصى حتى ان القاعد في داخلها ليغتسل والحيات طافرة من الابواب مع الماء . واذا خرج منها ليلبس ثيابه يرى الحيات تتساقط من الثياب ولكنها لا تؤذي احداً ولا يعرف عنها هذا في وقت من الاوقات وبالقرب منها قلعة الحواري . حدث الاديب بدر الدين حسن الغزي ان في سورها مكاناً اذا لدغت احداً حية حمل يشاهد ذلك المكان من السور فانه يبرأ وان كان اللدوغ عاجزاً عن الحركة ارسل رسولاً فاذا شاهده الرسول قبل العطب نجا اللدوغ .

ووادى الفرار (١) قريب حصن الاكراد صفة بير قائمة في الارض وفي اسفل البير سرداب ممتد الى جهة الشمال يفور منه الماء في كل اسبوع يوماً واحداً لاغير لتساقطها اراضي ومزدرعات ويتزل عليه التركان وفي بقية الاسبوع يابس لا ماء فيه .

« قال » الا انه يسمع منه دوي كالوعد قبل فرانه .

« وذكر » من دخل هذا السرداب ان في نهايته نهراً كبيراً جداً من

الغرب الى الشرق وله موج وريح عاصف .

(حاشية) للمؤلف (٢)

« قال » : ان هذا المكان تحت دير مار جرجس الحميرة وشاهدناه وهو كما قال منه حقيق

« قال » : ابن فضل الله : وداخل البحر الشامي بطرابلس عند

برج الجصاص او الرصاص ويسمونه الان الجصاص بقدرمية

حجر فوارة ماء حلو عذب يطلع على وجه ماء البحر علو ذراع واكثر يظهر ذلك عند سكون البحر لكل احد .

« قلت » ومن اعمال طرابلس في هذه الايام

اللاذقية وهي بلدة كبيرة ولها ميناء وبها نائب من جهة نائب طرابلس وقاضيه يوليه قاضي طرابلس . ومن اعمالها ايضاً :

جبلية وهي في الاصل من اعمال اللاذقية . ولها قلعة وهي بلدة حسنة وبظاهرها ضريح سيدي ابراهيم بن ادهم .

ومن مضافاتها صهيون وهي بلدة منيعة لها قلعة حصينة قل ان يوجد مثلها . ولها نائب من قبل السلطان وقاض يوليه قاضي طرابلس وكانت قديماً من اعمال حمص وهي بعيدة عن البحر اكنها تشرف عليه من بعد لانها على طرف جبل عال تحته اودية هائلة واسعة عميقة وليس لها خندق محفور الا من جهة واحدة طوله ستين ذراعاً وهو مقر في حجر ولها ثلاثة اسوار سوران دون الريض وسور دون القلعة .

ومن مضافاتها الان . المرقب قال ابن عبد الحقي : بلد وقلعة حصينة تشرف على سواحل بحر الشام وعلى مدينة بانياس وهو على ساحل جبلية يحدث كل من رآه انه لم ير مثله . انتهى . وللمرقب نائب من قبل السلطان وقاض يوليه قاضي طرابلس .

ومن مضافاتها الان . بلاطنس (*) . قال في مختصر البلدان :

(*) يُعرف الان هذا الحصن في جبل النصيرية باسم قلعة الميلبية . واسم بلاطنس مشتق من لفظة افرنجية Platanus . (مكس فان برگيم) .

هو حصن منيع بسواحل الشام يقابل اللادقية من اعمال حلب وبها نائب وقاضي من طرابلس . قال ومن مدن الشام : حماة

قال في خريدة العجائب : حماة مدينة قديمة على عهد سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام اسمها بالعبرانية حاموتا وباليونانية ابيفانيا (*). ولما فتحها ابو عبيدة جمل كنيسة العظمى جامعاً وهو جامع السوق الاعلى ووجد في خلافة المهدي . وكان فيه لوح من رخام مكتوب فيه انه جدد من خراج حمص . « قال » سعيد بن بطريق في تاريخه : ان بعد موت زينون ملك الروم ملك انطاس على الروم سبعة وعشرون سنة وكان يعقوبياً مخالفاً لمقالة الملكية وكان من مدينة حماة فامر ان تبنى مدينة حماة وتحصن وفرغ من ببناء الحصن في سنتين .

عوداً لكلام المصنف

حماة هي مدينة حسنة كثيرة الخيرات نزهة الجنينات اكنها في وحدة من الارض والجانب الشرقي وغالب الشمالي منها على حافة العاصي يحيط بها سور محكم وبظاهر السور حاضر كبير منه قطعة سفلى وعليها ايضاً سور وهي على جانب العاصي . وبها جوامع ومدارس وربط وزوايا وخوانق وبيارستان واسواق وحمامات مليحة ومساكن بهية ولا تقدم (١) نوعاً من الاتواع في غالب الاحوال . وعلى نهرها نواعير تسقي بساكنها ويصل منها الماء الى غالب اماكن المدينة ودورها وحماماتها . وتسقى الجامع الاعلى ودار النيابة وهي دار ملوكية حسنة مشرفة على العاصي .

(*) ولم تضرب بها السكة الا على عهد ملوك سورية السلوقيين وكان اسمها يكتب ايضاً على سكتها بهمد قياصرة الروم من تيباريوس الى غالينوس باسم
ΕΠΙΦΑΝΕΩΝ

(١) ي : ولا تقدم

ولها قلعة معظمة في المدينة وبعضها من جهة القبلة مشرف على الربض بين باني العدة والعميان . لكننا خربت منذ زمان . وكانت حماة قديماً مضافة الى حمص ثم اضيفت الى حلب كما تقدمت الاشارة اليه . ثم عظم شأنها بالملوك الايوبية الذين كانوا سلاطينها وان كانوا تحت يد ملوك مصر ومن ثم عظم قدر نوابها وصار بها قضاة اربعة وحجاب وأمرأه وارباب وظائف من كاتب سر وناظر جيش ومباشرين بدار (١) النيابة .

« قال » ابن فضل الله : حماة مدينة قديمة وهي في وحدة من الارض حمراء ممتدة .

« قلت » ليست ممتدة بل هي الى الاستدارة اقرب . ثم قال : وعليها نهران عالين يسميان قرون حماة .

« قلت » وليس هن عليها بل بعيد عنها وانما سموا بذلك لان قاصدها من جهة القبلة ومن جهة الشمال يراهن من بعيد . فيستدل بذلك على القرب منها . ثم قال بعد ان اثني عليها وعلى كثرة خيراتها ونواحيها واسعارها (٢) خلا انها ذات وعر (٣) في الصيف لحجب الهواء عن اختراقها ويعرض بها في الخريف تغير فتنسب الى الوحم ولا يبقى بها الثلج في الصيف كما يبقى في بقية بلاد الشام مدخورا (٤) الى الصيف ولكنه يجلب اليها من غيرها . وحول حماة مروج ممتدة وبر فسيح يكثر به مصائد الطير والوحوش (٥) .

« قال » وليس بعد دمشق في الشام لها شبيه ولا يدانيها في لطف

(١) ي : بديوان (٢) ص : ورخاء اسعارها
(٣) ص : وغر (٤) ص : مدخوراً (٥) ص : والوحش

ذاتها من محاوراتها قريب ولا بعيد .

« قلت » ولم يزل بين اهلها وبين اهل دمشق في ذلك مفاوضة (١)
تجاسراً منهم على دمشق فمن ذلك ما قاله بعض الشعراء في وصفها فقال :

قاسوا حماة بجلق فاجبتهم هذا قياس باطل وحياتكم
فعرس جامع جلق ما مثلها شأن بين عروسنا وحماتكم
وقال غيره ضده :

والله ان حماة شامة شامكم وعروسها بحاسن مترايده
ودمشقكم بعدارها الكحل قد ولت شيبقتها وامست بارده
« قال » ابن فضل الله : وليس لها سوى عملين . عمل بارين وعمل
المرة . والله اعلم .

« قال » ومن مدن دمشق : حمص - بكسر الحاء المهملة وسكون الميم
ثم صاد مهملة - وهي مدينة قديمة عظيمة تقدم ذكرها مرات .
« قال » في مختصر البلدان : بلد مشهور كبير مستور في طرفه القبلي
قلعة حصينة على تل عال .

« قلت » وهذه القلعة ترى من مكان بعيد جداً وقال ايضاً غيره من
مدن الشام حمص وهي بين حلب ودمشق في نصف الطريق وقد تقدم
اسم بانها في ذكر حلب .

« وقال » ابن فضل الله : اسمها القديم سوريا .

« قلت » تقدم ان اسم سوريا يطلق على الشام كله وحلب وعلى

غيرها . والله اعلم .

« قال » وكانت معظمة عند ملوك الروم كرسي ملكهم . ولم يزل يشار اليها بينهم بالتعظيم . قال وهي في وطاة ممتدة على جانب نهر العاصي في شماليه .

« قلت » ان اراد ان الوطاة على جانب نهر العاصي فيصح باعتبار ان بعض ارضها الى جانبه . وان اراد حصن نفسها الى جانب نهر العاصي فهي ليس كذلك وانما ياتي نحوه من نهر العاصي الى جزيرة حصن وهي مكان تزهة يدور به الماء من سائر جوانبه وبه اشجار وتدخل اليه في زورق وهو عن المدينة نحو ميل او اقل . والله اعلم .

« قال » وحصن مبنية بالحجر الاسود الصغير « قلت » وبها الحجر الابيض ايضاً لكن الاكثر هو الاسود . وبها قلعة لا تمتنع . ويستدير بها سور هو امنع من القلعة واشمخ من ابراجها في الرفعة . « قلت » في هذا الكلام تأمل فان القلعة اعلى من سور المدينة بما لا نسبة له . والله اعلم « قال » ابن كثير : وبقلعة حصن قبة يقال لها قبة العباس عليها صورة رجل من نحاس قد بسط يده و اشار بالسبابة الى موضع . قال وكانت هذه الصورة بانطرسوس وكان عند اهل حصن مصحف امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه فدفعوا المصحف الى اهل انطرسوس واخذوا هذه الصورة لحقهم وجهاهم .

« قلت » بقلعة حصن الان مصحف يقولون انه مصحف عثمان رضي الله عنه فان كان صحيحاً فلعله أُعيد بعد اخذه او الحكاية مكذوبة عليهم . والله اعلم .

« وقال » في خريدة العجائب واما حصص فهي مدينة حسنة في مستوى من الارض حصينة مقصودة من سائر النواحي واهلها في خصب ورغد عيش . وفي نساها جمال فائق . وكانت في قديم الزمان من اكبر البلاد وهي مطلسة وجميع شوارعها وازقتها مفروشة بالحجر الصلد وبها جامع كبير واهلها موصوفون بالرقاعة وخفة العقل . والله اعلم .

« وقال » في كتاب نزهة المشتاق : ومدينة حصص مطلسة لا يدخلها حية ولا عقرب ومتى ادخلت على باب المدينة هلكت على الحال ويحمل من تربها الى سائر البلاد فتوضع على لسعة العقرب فتبرأ . وبها على القبة العالية التي في وسطها صنم من نحاس على صورة انسان راكب على فرس يدور مع الريح حيث دارت وفي حائط القبة حجر عليه صورة عقرب فاذا جاء انسان ممدوخ يضع الطين على المسعة فتبرا للحين . « قال » ومن حصص الى حلب نحو خمس مراحل ومنها الى انطارسوس على البحر مرحلتين ومنها الى طرابلس .

« قال » ابن فضل الله : ولها من العاصي ماء مرفوع يجري الى دار النيابة وبعض مواضع بها .

« قلت » منها الجامع الاعظم وهو جامع كبير حسن البناء وبه عمود يقال انه من الكحل الاصفهاني وبها مدارس ومساجد وغير ذلك . قال وبها قبر خالد بن الوليد خارجها ولا يصح وانما هو خالد بن يزيد بن معاوية لان خالد بن الوليد مات بالمدينة .

« قال » وفي تاريخ تيمورلنك انه لما اجتاز على حصص لم يتعرض له بها بتهديد ولا بتكيد احتراماً لسيدي خالد بن الوليد . « قلت » وبها

اعني حمص الى جانب مسجدھا الجامع قبة العقارب ولا يوجد لها نظير .
يقال انه ظلم قديم لدفع العقارب عنها فلا يوجد بها عقرب اصلاً ولا
تحمل اليها الأتموت بها . ومن اخذ من ترابها شيئاً وخاطه بناء حتى يصير
طيناً ثم لصق تلك الطينة ببعض جدران تلك القبة من داخلها وتركها
حتى تستط بذاتها ثم اخذها ووضع شيئاً منها في بيته لا يدخله عقرب
بل يقال ان هذا الامر لا يختص بهذه القبة وان العقرب لا تقرب ثياب
الحمصي وامتعته ما دام عليها من غبار ترابها .

« قال » ابن فضل الله : وظاهرها اعني حمص احسن من باطنها
لا سيما في زمن الربيع وما يلبس به ظواهرها من حائل الربيع الموسقة
بالازهار ما مدّ النظر ترنو باحداق الترجس وثلغور الاقح ويتوسط بها
البحيرة الصافية الماء والصافية السماء ذات السمك المنقول من الفرات اليها
حتى تولد فيها والطيور المبتوت في نواحيها .

« قلت » وفي بحيرتها يقول بعضهم وهو العلامة الشيخ بدر الدين
بن حبيب فقال :

جزيرة حمص كعبة اللّهُو اصبحت يطوف بها دان ويسعى لها قاصي
ولكنها للّهُو والقصف حانة لم تنظروها كيف جاورها العاصي
وقد عارضه الشيخ تقي الدين بن حجة الحموي فقال ومعارضته

غير صحيحة فان الشيخ بدر الدين وصفها اكونها كعبة يطوف بها .
ولم يطلق . . . (يياض في الاصل)

جزيرة حمص لم تكن قط كعبة يطوف لها دان ويسعى لها قاصي
ولكنها للّهُو والقصف حانة لم تنظروها كيف جاورها العاصي

« قلت » ويلزم الشيخ تقي الدين من هذا ملزم فان حماه يسها العاصي فضلاً عن ان يجاورها واستحي ان انشد ما نظم بعضهم في ذلك من البيتين اللذين اخرهما من مسه العاصي يدور مطيعاً وهما من نظم القاضي امين الدين كاتب سر الشام يهجو بها اهل حماة بقوله في اولها :

عم البغا حمر حماة فردها ونساؤها ورجلن جميعا
شبه التواعير التي يهدونها من مسه العاصي يدور مطيعا

« قال » من تاريخ جرجس بن العميد ان في سنة ١٢٧ انتقض اهل

حمص على مروان الحمار بن محمد بن مروان من بني امية فسار اليها فوجد اهلها قد ردموا ابواب المدينة فاحرق بالمدينة ونادى مناديه ما دعاكم الى النكث . فقالوا اننا لم نكث وانا على طاعتك . قال فافتحوا لنا باباً ففتحوا ودخل الى المدينة ثلاثة الاف رجل فقتلهم من في المدينة . فزحف مروان من باب تدمر وخرج اليه جمع فاقتتلوا فقتلوا جماعة مروان اكثر من خرج من المدينة وهدم حائط المدينة ودخلها وصلب حولها نحو من ستمائة رجل واستولى عليها . انتهى

« قال » وحمص تتلو اسكندرية مصر فيا يعمل فيها من القماش الفائق على اختلاف الانواع وحسن الاوضاع لولا قلة مائه وفحولة جسمه مع انه يبلغ الغاية في الثمن وان لم يلحق اسكندرية فانها تفوق صنعاء اليمن .

« قلت » ولحمص نائب من قبل السلطان وحاجب له كلمة نافذة ربما كانت ككلمة النائب وبها قضاة كانت توليهم قضاة دمشق وقد تجددت توليتهم من مصر ونائبها دون من ذكرناه من نواب البلاد الشامية في

المنزلة .

« قلت » ومن مدن الشام تدمر وهي مدينة قديمة مشهورة في بركة الشام بينها وبين حلب خمسة مراحل وهي قريبة من حمص من عجائب الابنية كانت موضوعة على العمدة الرخام واهلها يزعمون انها كانت قبل سليمان بن داود عليها السلام اكثر مما بيننا وبين سليمان واهلها الان في حصن منها على سور من حجارة وبابه مصرعان من حجر . وبها صوامع باقية الى الان . ولهم نهر يسقى نخيلهم وبساتينهم .

« قال » اسماعيل بن خالد : كنت مع مروان بن محمد حين هدم حائط تدمر وكانوا خالفوه فقتلهم وداسهم بالخيل بعد قتلهم فصارت لحومهم وعظامهم في سنانك الخيل وهدم حائط المدينة فافضى الى جدر عظيم فكشفوا عن صخرة فاذا بيت مجصص كان اليد رفعت منه تلك الساعة واذا امرأة مستلقية على قفاها .

« قال » فدرعت قدمها فاذا هي ذراع بغير اصابع واذا في بعض عداثرها صحيفة من نحاس مكتوب فيها : باسمك اللهم انا تدمر بنت حسان . فرمينها بحصاة فرسيت . فامر مروان بالجدر فاعيد عليها ولم ياخذ مما كان عليها شيئاً وكان عليها حلى كثيرة .

« قلت » « وقيل » ان الجن بنتها لسليمان بن داود عليها السلام وهذا اقرب من غيره لان فيها مقاصير وازقة وحجرًا وابواباً ومطبخ هذا كله حجر واحد قطعة واحدة منحوت وهو باق الى يومنا هذا وبها صورة جارتين من بقايا صور كانت بها لم يُرَ مثل صورتها . ولما مر بهما اوس بن ثعلبة افتتن بها وانشد فيها :

فتاتي تدمرا قد حيراني الما يستاماً (?) طول القيامي
الى اخر الابيات .

« قال » وانشد الزابغة الذياني في بناء الجن تدمر لسليمان عليه
الصلاة والسلام .

الاسليمان مذ قال المليك له قم في البرية فاكفها عن الفند
وقيد الجن اني قد آذنت لهم يبنون تدمرا بالصحنان (١) والعمد
« قال » واهل تدمر يزعمون ان بناها قبل سليمان كما قدمنا باكثر
ما بيننا وبين سليمان عليه الصلاة والسلام ولكن الناس اذا رأوا شيئاً
عجيباً وجهلوا بانيه وموضع الحيلة فيه قالوا هذا من بناء الجن .

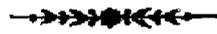
« وقال » في كتاب غنية المسافر عن المنادم والمسامر وفي مدينة
حمص (*) مدينة اخرى تحت المدينة المسكونة العليا فيها من عجائب البنيان
ما يعجز عن وصفه السن للعقلاء كل دار مبنية من الصخر المنحوت ليس
في الدار خشبة واحدة بل ابوابها وغرفها وسقوفها وبيوتها من الصخر
الذي لا يستطيع احد يوصفه من الحسن وفي كل دار بئر وطاحون وكل
دار مفردة لا يلاصقها دار اخرى كالقلعة الحصينة وكان اذا خاف اهل
تلك الواحي من العدو دخلوا تنك المدينة فيترل كل انسان في دار
بعياله وخيله وغنمه وبقره فيغلق بابه ويجعل خلف الباب حصاة فلا

(١) ي : بالصفحات

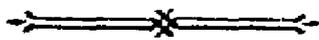
(*) لعل الناسخ او المؤلف كتب حمص بدلاً من تدمر اذا ان الكلام على
تدمر لا على حمص .

يقدر احد على فتح ذلك الباب لاحكامه وفي هذه المدينة اكثر من مائتي الف دار فيما يقال ولا يعلم احد من بناها وسمتها العرب اللجاة لانهم يلجأون اليها عند الخوف. وهذا آخر ما تيسر جمعه والله الموفق والحمد لله وحده

هنا انتهى الكتاب



- كان الاعتماد في نشر هذا الكتاب على اربع نسخ خطية:
- الاولى: في خزانة دير الشرفة بجبل لبنان. كتبت سنة ١١٧٩ هـ.
- الثانية: في خزانة السيد افرام رحمانى بطريك الطائفة السريانية وهي التي اشرفنا اليها بحرف: ب. كتبت في صفر سنة ١١٥٨ هـ
- الثالثة: هي نسخة قديمة لا ذكر لتاريخ كتابتها موجودة عند الكتي الشهير الخواجه ابراهيم صادر واشرفنا اليها بحرف: ص
- الرابعة: في خزانة المكتبة الشرقية في دير الاباء اليسوعيين وهي حديثة اشرفنا اليها بحرف: ي.



فهرست

كتاب الدر المنخب في تاريخ مملكة حلب



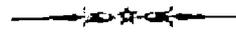
	صفحة
تمهيدٌ للواقف على طبع الكتاب	٣
تنبيه	٥
فاتحة الكتاب	٦
ابواب الكتاب	١٢
الباب الاول : فيما جاء في فضل حلب	١٥
الباب الثاني : في ذكر الطالع الذي بُنيت فيه ومن بناها	١٩
الباب الثالث : في وجه تسميتها وأشتقاقها	٢٥
ذيلٌ للباب الثاني والثالث من قلم الواقف على طبع الكتاب	٢٨
الباب الرابع : في ذكر فتح حلب	٣١
الباب الخامس : في ذكر صفة عمارتها وأسوارها	٣٢
الباب السادس : في ذكر عدد ابوابها مفصلة	٣٩
الباب السابع : في ذكر القلعة الحلبية	٤٧
الباب الثامن : في ذكر القصور التي كانت للملك حلب	٥٨
الباب التاسع : في ذكر مسجدها الجامع وما كان بها من الجوامع	٦١
الباب العاشر : في ذكر المزارات في باطن حلب وظاهرها	٧٩

	صحيفة
ذكر ما كانت النصارى تعظمه من الاماكن بمدينة حلب	٨١
ذكر ما في قرى حلب واعمالها من المزارات	٩٣
الباب الحادي عشر: في ذكر المساجد التي في باطن حلب وظاهرها	١٠٤
الباب الثاني عشر: في ذكر ما بباطن حلب وظاهرها من الحوانق والربط	١٠٦
الباب الثالث عشر: في ذكر ما بباطن حلب وظاهرها من المدارس	١٠٩
المدارس الشافعية التي بظاهر حلب	١١٣
ذكر ما يجلب من مدارس المالكية والخابطة والذي منها في ظاهرها	١٢٣ ١٢٤
الباب الرابع عشر: في ذكر ما بباطن حلب واعمالها من الطلسمات والخواص	١٢٤
ذكر الحمامات التي يتنفع بمائها في اعمال حلب	١٣١
الباب الخامس عشر: في ذكر ما بباطن حلب وظاهرها من الحمامات	١٣٣
الباب السادس عشر: في ذكر نهريها وقنواتها الداخلة الى البلد ذكر القناة العظمى التي تدخل المدينة وما تفرع منها من القني	١٣٤ ١٤٠
الباب السابع عشر: في ذكر ارتفاع قصبة حلب فقط	١٤٦
الباب الثامن عشر: في ذكر بعض ما مدحت به حلب نثراً ونظماً	١٤٨
الباب التاسع عشر: في ذكر حدودها ومضافاتها القديمة والحديثة وذكر العواصم المضافة اليها	١٥٨
ذكر استقبال بيت لاون صاحب سيس على بلاد سيس مما ذكره العباد	١٨٣

	صفحة
الكاتب في البرق الشامي	
ذكر بلاد الارمن	١٨٧
في ذكر العواصم مجملًا لانها كانت من مضافات جند قنسرين	٢٠١
الباب العشرون : في ذكر ما اغفله ابن شداد من ذكر ما كان موجودًا في زمانه	٢٣٠
الباب الحادي والعشرون : في ذكر ما تجدد بحلب بعد ابن شداد من المساجد والمدارس والمشاهد والزوايا والترب والمعاملات	٢٣٢
الباب الثاني والعشرون : في ذكر بعض ما بها من الحارات والخطط والدور العظام الملوكية وما في حكمها من الجنينات والبحرات والحنانات القديمة والحادثه	٢٤١
الباب الثالث والعشرون : في ذكر الامور المختصة بحلب الموجودة بها دون غيرها	٢٥٠
الباب الرابع والعشرون : في ذكر منتزهاتها	٢٥٥
الباب الخامس والعشرون : وهو خاتمة الابواب : في احوال نواب حلب وقضاتها وامراتها وارباب وظائفها في هذا الزمان	٢٥٧
فصل في مدن الشام المستقلة	٢٦٢
نسخ الكتاب الخطبة	٢٧٧

فهرست ثانٍ

للامكنة والبلاد التي ورد ذكرها في هذا الكتاب



الارمن (بلاد) ١٨٧, ٢٢١, ٢٢١	حرف الالف
ارمينية ١٩١, ٢٢٥	ابروقوس او ابروقيش ٢٢٧
الارند (نهر) ١٧٥	ابو طائل : راجع طرطر
ارواد ٢٦٢	ابو مدايا (مزرعة) ٢٢١
اريجا ١٠٢, ١٢٠	ابيفانيا ٢٦٨
اريجا النور ٢٢٢, ٢٤	الاثارب (بلد) ١٤٩, ٢١٨
اسفندكار ٢٤٠	الاحص ٢١, ١٥٢, ١٦١
اسكندرونة ١٨٧, ١٨٨, ٢١٧	الاجيدب (جبل) ١٩٢
الاسكدرية ٩٩, ١٨٨, ٢٧٤	إدساً ٢٠٠
الاسكندرية الصغرى ١٨٨	أدنه ١٠١, ١٧٨ الى ١٨٢, ١٨٧, ٢١٧
اسلامبول ١٢١	٢٤٠
الاسماعيلية ٢٦٥	ارتاح ١٤٩, ٢٠٦, ٢١٢, ٢٢٢
اصفراء ٢٥٦	ارتيق
اعزاز (او) اعزاز ٩٦, ٩٧, ١٠٧, ١٢٤,	الاردن (كورة) ٩, ١٠
١٥٧, ١٥٩, ١٦٨, ٢١٧, ٢١٨, ٢١٩,	الارض المجدية ٢٥٦
٢٢١	ارل ٩٢
الاعماق ١٧	اربل ١٠٦
اعنادان ٩٤	ارتيق ٩٤
افامية ٢٠, ٢١, ١٠٢, ١١٥	ارقيق ١٢٦
افامية (بحيرة) ١٢٥	اركين (او) اركين (تل) ١٢٨

فهرست ثانی للامکنه والبلاد التي ورد ذكرها ٢٨٣

٢١٩, ١٧٠, ١٦٩	٢٥٥, ٢٤٥, ٢٢٧
بَرْدَا (نهر) ١٥٢, ١٢٩	باب اليهود ٤٤, ٢٢
بردان (نهر) ١٨٣, ١٨٠	الباب ١٧٣, ١٧٢, ١٥٧, ١٥٦, ٩٧
بردعة ٢٥	بابل ٩٩
برسا ١٨١	بابلي (قرية) ٢٥٦, ١٥١, ١٥٠, ١٤١
برصايا (جبل): راجع جبل برصايا	بابوغ: راجع مابوغ
بُرَاعَا (او) بزاعة (او) بزاعى ٩٧, ٤٨,	باروا (او) بارو ٢٢, ٢١
١٧٥, ١٧٢, ١٧٣, ١٥٧	الباروقية: راجع الباروقية
البرغادية (قرية) ٢٢٢	البارة ٢١٨, ٢١٦
البصرة ١٨٥	بارين (عمل) ٢٧٠
البطائح ١٨٥	باشورة ٥٠, ٤٥, ٤٤
بطنه ١٧٣	بانقوسا ١٢٢, ١٠٥, ٧١, ٤٤, ٢٤, ٢٥
بطنان (وادي) ١٧٤, ١٧٣, ١٧٢	١٢٥, ١٢٣, ١٥١, ١٥٠, ٢٣٨, ٢٥٥
بطنان حبيب (قرية) ١٧٤	٢٥٦
بطيّاس ٢٥٥, ١٥٤, ١٥٠, ٥٩, ١٨	بالس ١٥٩, ١٥٨, ١٥٧, ١٠٠, ٩٦, ٨٢
بعلبك ٢٠٣, ١٢٠, ١١١, ٧٤, ٥٨	٢٤٠, ١٧٢
بُعَادِين ٢٥٦, ١٤١, ٦٣	بانياس ٢٦٧, ٢١٧
بفداد ١٩٧, ١٥٩	باياس (او) بيّاس ١٨٩, ١٨٨
بفداد الصغرى ١٧٨	بجانة (قرية) ١٢٩
بفراس (حصن) ٢١٤, ٢٠٩, ٢٠٨, ٢٠٧	البحر الرومي (او) بحر الروم ١٠, ٨
٢٤٠, ٢٢١	٢٦٥, ١٨٧, ١٥٨
بفراص ١٨٧, ١٥٧	البحر المالح ١٨١
بقرضونا ١١٩	البحر الشامي ٢٦٧, ١٨١
بكاس ١٧٦, ١٧٥, ١٥٩, ١٥٧	بذندون ١٨٠
البلاط (بلد) ٢١٧, ١٦٧	بُراق (قرية) ٩٢
بلاطنس ٢٦٧	برج الرصاص (او) الحصاص ١٥٧
بنجلوس (جبل): راجع جبل	

تل حران ٢٢٩	بَنْش (قرية) ٢٢٥
تل حمدون ٢٤٠	بَهَسْنِي (او) جَسْنَا ١٥٧, ١٥٩, ١٧١,
تل حوم او تل حورا او حورم ٢٢٩	٢١٩, ٢٢٤, ٢٢٩, ٢٤٠
تل خالد ٢١٩	بوقا (حصن) ٢٠٩, ٢١٠, ٢٢٢
تل السلطان. راجع المرجح الاحمر	البيرة ١١, ١٥٧, ٢١٧, ٢١٩, ٢٢٠, ٢٢٩,
تل عقينين ٢١٨	٢٤٠
تل قباسين ٢٢٢	بيت راس (قرية) ١١٩, ١٢٧
تل مدس ٢١٦	بيت راعل (قرية) ٢٢١
تل هران ١٥٧, ١٦٩, ٢١٧	بيت المقدس ١١٩, ١٢٧
تَنْب ١٠٧	بيروا ٢١, ٢٠
تيزين ٩, ١٥٧, ١٦٧, ٢٠٦, ٢٢٢	بيروت ٢١٧
تيفنات ١٨٩	بياس: راجع باياس
حرف التاء	بيسان ١٠
الثغور ٩, ١٥٨, ١٨٠, ١٨٣, ١٨٤, ١٩١,	بين النهرين ٢٠٥
١٩٩, ٢٢٢, ٢٢٦	اليلان ٢٢١
الثغور الرومية ١٧٨	حرف التاء
الثغور الشامية ١٠١, ١٨٦, ١٨٧, ٢٠١, و	تارف ١٧٤
٢١٧	تدمر ٢٧٥, ٢٧٦
الثغور الجزرية ١٩١	ترمانين (او) تل رمانين ٩٥, ٢١٨
حرف الجيم	تراسيا او تراقيا ٢٠٤
جامع (جوامع حلب)	تل اركين ١٢٨
جامع آق بنسا الاطروش (او) جامع	تل اعدي ٢١٨
دمرداش ٧٢, ٢٦٠	تل اعزاز ٢٢٥
جامع البختي (في الرمادة) ٨١, ١٠٥	تل باشر ١٥٧, ١٦٩, ٢١٧, ٢١٨, ٢١٩
جامع بحسيتنا ٧٤	تل جبير ١٨٧
	تل حامد ٢٢٩

جامع بكنسر القرناصي ٧٤	جبل بزاعا: راجع بُزاعي
جامع شغري بردي ٧٢	جبل بنجلوس ١٠٠
جامع حلب (او) المسجد الاعظم (او)	جبل بني عليم ٩٤، ١٠٢، ١٤٠
المسجد الجامع (او) الجامع الكبير ٦١	جبل نيم (او) نيم ٩٧
٢٦٠، ٧٧، ٦٦، ٦٢	جبل جوشين ٨٠، ٨٢، ٨٩، ٩١
جامع الحواجا ٧٤	جبل السحاق ١٢٩، ١٤٩، ١٦٤، ٢١٨
جامع السروي ٧٤	جبل سمان ٧٠، ٢٣١
جامع الشعيبة ٨٤	جبل الطور ٩٧
جامع الطواشي ٢٣٣، ٧٤، ٤١، ٢٨	جبل لبنان ٧٨
جامع الطون بغا الصالمي ٢٦٠، ٧٢، ٧١	جبل ليلون: راجع ليلون
جامع عيسى الكردي (بانقوسا) ٧١	جبل نبو ٢٢
جامع القلعة ٧٤	جبل النصيرية ٢٦٧
جامع قاقان ٧٤	الحبيل ٣٤، ٨١
جامع منكلي بغا الشمسي ٧٢	جبلة ١٠١، ١٠٨، ٢٠٧، ٢١٧، ٢٢٢، ٢٦٧
جامع الناصرية ٧٢	الجول ٤٧، ١٥٧، ١٧٤
جامع يلغا الناصري ٧٢	جدة ٢٤
جبل الكلب ١٢٨، ٤٧	الجزر ١٢٧
جبرين ٢٢٥	الجزيرة ١١، ١٥٥، ١٩٦، ٢٣٠
الحيانة ٨١	جسر الحديد ٢١٧
الحبل ٢١٨	جسر منبج ١٥٨، ٢٢٩، ٢٣٠
جبل ارمناز ١٦٦	الحسر ١٥٤
جبل الاسود ٢٦: راجع اللكام	جفال (جورة) ١٠٥
جبل الاعلى ١٦٦	جعبير ١١، ٢٢٠، ٢٤٠
جبل باريشا ١٦٦	الجلوم
جبل البخني ٢٥٦	جلق ٢٧٠
جبل برصايا ٩٦، ٩٧	جندارس ١٢١، ٢٠٦
	جهان ٢٤٠

حصن الأكراد ٢٦٦, ٢١٧	جورة الاسقف ٢٥٧
حصن بوقا: راجع بوقا	الجوز (ارض) ٢٥٦
حصن زوره ٢١٨	جوسق ١٥٤
حصن زياد ٢٤٠	جوشن (جبل): راجع جبل
حصن سليمان ٢٢٥	جوشن ١٥٢, ٨٥
حصن اولاس: راجع اولاس	الجوف (بلاد) ١٨٧
حصن منصور ٢٢٩	الجومة: راجع كورة
الخطابية (قرية) ٢٢٢	الجوهري ٢٥٥
حلب: راجع ابواب الكتاب في الفهرست	جندبات ٢٥٥
الخلبة ٦٠, ١٢٣	جيحان (نهر) ١٠, ١٧٨, ١٧٩, ١٨٠ و
الخلية (ارض) ٢٥٧	١٨١, ٢٤٠
الحفقة (عمل) ١٦٥	جيحون (نهر) ١٨١
حلوان ٢٩	
حاموتا ٢١	حرف الحاء
حماة ١١, ٩٦, ١١١, ١٥٨, ١٦١, ١٧٦, و	حارم ١٥٧, ١٥٩, ١٦٥, ١٦٦, ١٦٧
٢٠٧, ٢٣٠, ٢٣١, ٢٥٧, ٢٥٨, ٢٦٥, و	حاضر حلب او الحاضر ٥٩, ١٢١, ٢١٧
٢٦٨, ٢٦٩, ٢٧٠, ٢٧٢, ٢٧٤	حاضر قنسرين (او) حاضر طي ١٥٧
الحمة ٨ (او) الحمة ٩, ١٣١	١٥٨, ١٦٣, ١٦٤
حصن (كورة) ١	الحاضر السليمان في ٥٨, ٨٦, ١٠٥
حصن (جزيرة) (او) بحيرة ٢٧١	حابر ٩٩
٢٧٣	حجر شغلان ١٥٧
حصن ٩, ١٠, ٢٣, ٢٥, ٢٨, ٨٤, ١١١, ١٥٨, و	الحدث ١٩٢, ١٩٤, ٢٢٣
١٨٠, ١٩٢, ٢٠٧, ٢٢٢, ٢٦٥, ٢٦٧, و	حران ١٥, ٩٦, ٢٤, ١٥٣, ١٩٩, ٢٠٠
٢٦٩ الى ٢٨٤	الحسينية ١٣٤
حميص ٢٤٠	الحصن: راجع الاحصن
خندارس (او) خندارس: راجع خندارس	حصن: (راجع اسماء الحصون في وجه
الخميرة (مزرعة) ٢٣١	١٨٦ الى ١٨٨)

دربساك ١٥٧، ١٥٩، ٢٢٢	حَنَدَبَات ٨٧
درنده ١١، ٢٢٠، ٢٢٩	حوش البدوية ٢٥٦
دُلُوك (او) دَلُوك ٩، ١٥٧، ١٧٠	الحير (او) الحاير راجع الحاير
دمشق ١٠، ١٨، ٤١، ٥٨، ٨١، ١١١، ١٤٢، و	حيار بني القمقاع ١٥٧، ١٥٨، ١٦١، ١٦٢
١٥٤، ١٥٦، ٢٠٢، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٧، و	حيلان ١٤٠، ١٤٢، ١٥٤، ٢٥٦
٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٢، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧٤	حناك ١٧٨
دمشق الصغرى ١٦٦	
دمشق (كورة) ٩	حرف الحاء
دوركي ٢٤٠	الحالدي (مزرعة) ٢٢١
دومر ٢٤٠	خان : راجع اسماء الخانات بجلب في
ديار بكر ١٥٦، ٢٤٠، ٢٥٤	صفحة ٢٤٨ الى ٢٥٠
دير الملك ١٢٢	خان طومان ٢٥٨
دير سمان (ويعرف بدير النقيرة) ٩٩	خراسان ١٧٥
دير مار جرجس الحميرة ٢٦٦	خرت برت ١٧٨، ٢١٨، ٢٤٠
دير البدر اغيث ٢٠٢	خروص ١٥٩، ١٧١
دير حبيب ١٧٤	خُلاط ١٩١
دير حافر ٢١٨	خلكيس ١٦٢
دير كوش ١٥٧، ١٦٧	خُناصرَة ١٨، ٢١، ٥٩، ١٥٧، ١٥٨، ١٦١
الديماس (موضع بانطاكية) ٢٠٢	الحناقية ٢٥٦
الذهب (نصر) ٤٧، ١٧٤	
	حرف الـدال والذال
حرف الراء	داودية (عينون) ١٩٥
الرابية ١٠٥	دابق ١٧، ١٢٢، ١٣٤، ١٣٥
راس الطابق ٢٥٧	دبران (نصر) ١٨٠
الراوندان ١٣٠، ١٣٤، ١٥٧، ١٥٩	دجلة (نصر) ١٤٩، ١٥٢
الريض ١٦٩، ٢١٩	درب الروم ١٠، ١٥٨
	الدروب ١٨٢

٢٢٥, ٢١٨	الروستن ٢١٧
سر من رأى ٤٠	الرصافة ١٨, ١٠٠, ١٥٧, ١٥٨, ١٦٠, ١٦١
سرمدا (او) سرمد ٢١٧	رعبان ٢٢٢, ٢٢٣, ٢٢٤
سروج ٢٢٩	الرقعة (١), ٢٠, ١٤٩, ١٥٥, ١٦٠, ١٧٨, ١٧٩
السعدي (ارض) ٢٥٥	١٩٩, ٢٣٠, ٢٤٠
سكرقي (نهر) ٢٠١	الرمادة ٧١, ١٠٥, ١٢٢
سلمية ١٠, ١٥٨, ١٦١	الرملة ١٠, ٢١٧
سلوقية (او) سلوكية ٢٩, ٢١, ٢٥, ١٧٨,	الرها (١), ٢٠, ٢١, ١٤, ١٩٩, ٢٠٠, ٢١٧,
٢٢١	٢٢٠, ٢٢٩
سعمان (جبل): راجع جبل سعمان	الروج ٢١٧
سعمان (دير): راجع دير سعمان	روحبن ٩٤, ٩٥
سحونية ١٦٧	الروم (بلد) ١٥٦, ١٩٤, ١٩٥, ٢١١,
سحياط ١٩٣, ١٩٤, ١٩٥, ١٩٨, ١٩٩,	حرف الزاء
٢٢٩, ٢٢٢, ٢١٧	زاوية عباس ٢٥٥
سنجابر (او) سنجار ١١١	زبطرة ١٨١, ١٩٤, ١٩٥, ١٩٦,
سذاب ١٣٤, ١٣٥	زربة: راجع عين زربة
سوريا: اسم حصص قديماً ٢٧٠	الزرب ١٧١
سوريا ١٠, ٢١, ٢٢, ٢٤	زردنا ٢١٨
سوريا (مدينة او قرية) ٢١, ١٥٨	حرف السين
السويدية ٦, ٢١, ٢٢١	الساجور (نهر) ١٢٦, ١٦٩, ١٧٠,
سيحان (نهر) ١٠, ١٨٠	سبيجة ١٧٤, ٢٢٩
سيحون (نهر) ١٨١	السبيجة (نهر) ٢٢٩
سيس ١٥٦, ١٨٠, ١٨١, ١٨٢, ١٨٧, ١٨٩,	السخنة ١٢١
١٩٠, ١٩١, ٢٢١, ٢٢٣, ٢٤٠	سرفوت (حصن) ٢١٧
حرف الشين	سرفتنا ٢٢٥
الشام ٩, ١٥, ١٦, ١٥٥, ١٥٦, ١٥٩, ١٧٥,	سرمين ٩, ١٢٩, ١٥٧, ١٥٩, ١٦٤, ٢١٧,

فهرست ثانٍ للامكنة والبلاد التي ورد ذكرها ٢٨٩

طرطر (او) ابو طرطر (او) ابو طلطل ١٧٤	١٧٨, ١٩١, ١٩٥, ١٩٦, ٢٠٢, ٢٠٥, ٢١٢, ٢١٤, ٢١٥, ٢٢١, ٢٢٩, ٢٤٠,
الطور (جبل): راجع جبل طور سينا ٢١٧ الظاهرية ١٠٥	٢٥٢, ٢٥٢ شَحَسَبُو ٩٩, ٩٨ الشُّغْر ١٥٧, ١٥٩, ١٧٥ الشقيف ٢٢٠
حرف العين	شقيف كفردين: راجع كفردين شيع الحديد ١٢٧, ١٥٧, ١٥٩ شير ١٥٧, ١٧٥, ٢٢١
الماضي (نهر) ١٦٧, ١٧٥, ١٧٦, ٢٠٦, ٢٦٨, ٢٧١, ٢٧٢, ٢٧٤	حرف الصاد والضاد
المراق ٤١, ١٢٥, ١٤٩, ١٥٦, ١٩٩, ٢٢٥, ٢٥٤	صفد ٢٥٨ صنماء اليمن ٢٧٤ صهيون ٢٦٧ صور ٢١٧, ٢٦٢ صوما ١٦٢ صيدا ٢١٧, ٢٦٢ ضفين ١٥٧, ١٥٩, ٢٤٠
العريش ٨, ١٠, ١٧, ٢١٧ عرقه ٢٠٧, ٢١٧ عزاز: راجع اعزاز عقلان ١٠, ٢١٧ عفرين ١٦٧ عم ١٦٧ الممرانية ٢١١ عمان ٢٢ العمق ١٢٧, ١٤١, ١٦٧ عمورية ٤٠, ١٩٤ العواصم ٩, ١١, ١٥٨, ١٨٢, ١٩٠, ٢٠١, ٢٢٢, ٢٢٣, ٢٢٦, ٢٢٢	حرف الطاء والظاء
عينتاب ١٢٦, ١٥٧, ١٦٩, ١٧٠, ١٧١, ٢٢٤, ٢١٩	طبرية ١٠, ٢١٧ طرابلس ١٠, ١٨٨, ٢٠٧, ٢١٧, ٢٥٧, ٢٥٨, ٢٦٢, ٢٦٥, ٢٦٧, ٢٦٨, ٢٧٢ طرسوس ١٠, ٩٩, ١٠٠, ١٠١, ١٠١, ١٧٨ الى ١٨١, ١٨٢, ١٨٤, ١٨٦, ١٨٧, ٢١٧, ٢٤٠
عين اشمونيت (او) عين اشمول ٢٥٥	

عين مباركة ٢٥٨	حرف القاف
عين التل ٢٥٦	قادش (او) قدشو ٢٨
عين جاره ١٢٦	القاهرة ٢٥٩, ٢٥٤, ٢٥٢, ٢٢٠
عين زربة ١٨٩, ١٨٥, ١٨٠	قياقب (نصر) ١٩٦
عين جالوت ٥٤	قبتان ١٢٨
حرف العين	القدموس (قلمة) ٢٦٥
الغريبات ٢٢١	قونبيا ٨٤, ١١٠, ٢٥٦
نزة ١٠	قره جاي ٢٢١
الغور ١٠	القرشية ١٠, ١٥٨, ٢٠٦
العوطة ١٠	قرقيسياء ٢٢٩
حرف الفاء	قزل طاغ ٢٢١
فامية ٢٩	قسطنطينية ١٨, ٢٠٨
الفرما ٢١٧	قسطنون (حصن) ٢١٧
الفرات (نصر) ٨, ١٠, ١٧, ٢٢, ٢٦, ١٢٩	قسطل الحاجب ٢٥٦
١٤٥, ١٥٥, ١٥٨, ١٥٩, ١٦٠, ١٦٩, ١٧٩	القصير ١٥٧
١٩٥, ٢٢٢, ٢٢٦, ٢٢٨, ٢٢٠, ٢٢٩	القُصير (قلمة) ٢٢١
٢٤٠, ٢٥١, ٢٥٢	قلمة بكاس : راجع بكاس
الفرزل (مزرعة) ٢٢١	قلمة بلحيس ١٦٧
فردوس ١٢٤	البيرة : راجع البيرة
فلسطين (كورة) ١, ١٠	حمص : راجع حمص
فلسطين ١٧, ١٤٩, ٢٠٥, ٢١٧	الحوالي ٢٦٦
الفوعة ١٥٧, ١٦٤	دير كوش ١٦٧
فبيكي (او) فونيقي ٢٥	الراوندان ١٣٠
	الروم ١٥٧, ٢٢٨, ٢٢٩
	القُصير : راجع القُصير

فهرست ثاني للامكنة والبلاد التي ورد ذكرها ٢٩١

كر كر ١٥٧، ٢٤٠	قلعة كفردين او شقيف كفردين
كفر (قرية) ١٢٧	١٦٧
كفرييا ١٧٨، ١٧٩	= مصبات : راجع مصبات
كفر ديين : راجع قلعة كفردين	= المهيلة ٢٦٧
كفر روما ٢١٨	= نجم ١٥٧، ١٥٨، ٢٢٩
كفر سود ٢١٩	قلوديا (او) قلودية (حصن) ١٩٦، ١٩٩
كفرشعيا ٩٧	٢٠١
كفر طاب ٩٨، ٩٩، ١٥٧، ٢١٧، ٢١٨	قنسرين ٩، ١٠، ١١، ١٥، ١٦، ٢١، ٢٢، ٢٤
كفر لاتا ٢١٧	١٣٥، ١٣١، ١٠١، ٩٧، ٦٢، ٣٩، ٢٢، ٢٤
كفر نايا (مزرعة) ٢٤١	١٤٨، ١٤١ ومن ١٥٧ الى ١٦٠، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٨
كفر نبو ٢٢	قورس ٩، ٢٩، ٣٠، ٦٢، ٩٧، ٢١٩، ٢٢٤، ٢٢٥
كفر نجد ١٢٩	٢٢٨، ٢٢٥
الكلاسة ٨١	قورستيكا ٢٢٩، ٢٢٤
كنون ١١٦، ١١٧	قوص ١٥٧
كنودان (مجرة) ١٩١	قويق (نهر) ٩١ ومن ١٣٤ الى ١٤٠، ١٤٥، ١٤٦، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٥
الكنيسة السوداء ١٨٧	١٦٩
كنيسة (الكنائس في حلب) :	قيسارية ٢١٧
الكنيسة (العظمى او الكنيسة الكبرى) ٦١، ٧٧، ٧٨، ٨٢	قيليقية ١٨٠، ١٨٤
كنيسة قورص ٦٢	قيثايل (جبل بانطاكية) ٢١٢
كنيسة مثقال ٧٢، ٢٢٢	
(كنائس انطاكية) :	
كنيسة اشمونيت ٢٠٢	حرف الكاف
كنيسة برباره ٢٠٢، ٢١٢	كاذره (او) كازره ٢٤٠
كنيسة بولص (او) دير البراغيث ٢٠٢	الكتف الازرق ٢٥٦
كنيسة القسيان ٢٠٢، ٢٠٣، ٢١٥	كختا ١٥٧، ٢٤٠

٢٥٧, ١٢٥	كنيسة مريم ٢٠٢
مرجة اغلبك ٢٥٦	كورة الحومة ١٢١, ٢٠٦
المرزبان ١٧١	كيسوم ١٥٧, ١٥٩, ٢٢٢, ٢٢٦, ٢٢٩
المرقب ٢٦٧	
مرقية ٢١٧	حرف اللام
مرعش ١٨٦, ١٩١, ١٩٢, ٢١٧, ٢١٩,	اللاذقية ١٠, ٢٠, ٢١, ١٥٨, ٢٠٧,
٢٢٢, ٢٢٣	٢٠٨, ٢١٧, ٢٢٢, ٢٦٧, ٢٦٨,
المسلمية ٢٥٧	اللجاة ٢٧٧
مشحلا ٩٧	لد ٢١٧
المشغوية (قرية) ٢٢٢	اللكام (جبل) ١٨١, ١٨٤, ١٨٦, ١٨٨,
مشهد العاقبة ١٤١	١٩٨, ٢٢٢
مصر ١, ٤١, ٤٩, ١٤٩, ١٥٢, ١٥٩, ١٧٨, ١٨٢,	بلون ١٢٧, ٢١٨
١٨٧, ٢٠٥, ٢٠٨, ٢١٧, ٢٢٠, ٢٢١,	
٢٧٤, ٢٦٥	
مصببات ٢٦٥	حرف الميم
المصيصة ٩٩, ١٠٠ ومن ١٧٨ الى ١٨١,	مابوغ ٢٢
١٨٤, ١٨٥, ١٨٧, ١٨٨, ١٨٩, ٢٢٩,	الماتين ٢٥٥
٢٤٠	مالد (قرية) ١٣٥
المضيق ١٠٥	المقَب (حصن) ١٨٩
المطخ ١٢٥, ١٢٦, ٢٤١	المجدية ٢٥٥
مراثا (قرية) ٢٢١	المعترقة ١٨٧
المرة (بلد او عمل) ١١, ٢٧٠	المُحن ١٢٢
معرة النجان ٧٧, ٩٨, ٩٩, ١٧٩, ١٣٠,	مدينا (او) مدثيا ٢٠٦
١٧٨, ٢٠٧, ٢١٦	مرج الخالدي ٢٥٥
معرة مصرين ١٢٩, ١٤٩, ١٥٧, ١٥٩,	مرغوان ١٥٧, ١٦٥
١٦٤, ٢٠٧, ٢٠٨	موتين ٢١٨
المعمورية ٢١٤, ٢١٦, ٢١٨	المرج الاحمر (او) مرج تل السلطان

فهرست ثانٍ للامكنة والبلاد التي ورد ذكرها ٢٩٣

١٢١ نيقية	المقام ١٢٢
٩٢ نوابل	مكة ١٠
٢٢ نينوس	مكدونية ٢٠٤
النيل (نهر) ١٣٩, ١٤٦, ١٥٢, ٢٥١	ملطية ١٧٨ ومن ١٩٣ الى ١٩٧, ١٩٩
	٢٤٠, ٢٢٨, ٢٢٩
حرف الهاء	مئند ٢٢١
	منبه (او) منيس ٢٢٧
الهارونية ١٨٦, ١٩١, ٢٤٠	منس: راجع تل منس
الجزأزة ١٠٥, ٢٥٦	منبج ٩, ٩٧, ١٢٧, ١٥٥, ١٥٧, ١٦٠, ١٧٠
الموتة (قرية) ١٢٦	١٧٢, ٢٢٦, ٢٢٧, ٢٢٨, ٢٢٩
هود (جبل) ١٠	الموصل ٢٢, ١١٠
حرف الواو	المياس (نهر) ١٧٥
	الميدان ١٥٤
وادي بطنان: راجع بطنان	الميدان الاخضر ٢٥٦
وادي الفرار (او) الفوار ٢٦٦	حرف النون
وادي العسل (مزرعة) ٢٣١	الناءورة ١٨, ٤٠, ٥٨, ٢٣٥
وادي الباب: راجع الباب	نخلة (قرية) ١٠٦, ١٢٠
واسط ١٨٥	نصيبين ٢١٧
حرف اليا	نهر الجوز ٢١٩
	النهريات ٢٥٧
الياروفية ٨٩, ١٢٢	نقابلس ٢٢٥
يافا ٢١٧, ٢٢٠	النقيرة (او) دير النقيرة: راجع دير
يحمول ١٢٧, ١٢٩	سحمان
البرموك ١٠	النُقيرة (قلعة) ٢٤٠
	النيرب ١٨, ١٢٢

اصلاح غلط

صوابه	خطأ	سطر	صحيفة
خريدة	فريدة	٣	٢٧
بمنبج	بلنبيح	٧	١١١
القاسي	القاس	٢	١٥١
غوتنجن	٣ (من الحاشية) غرتنجن		١٥١
بتارف	بتادف	٢٠	١٧٤
طهاته	طهانه	١١	١٩٢
لتواتر	لتواتر	١٧	١٩٢
وجه ٢٠٤	١ (من الحاشية) وجه ٣٠٤		٢٠١
الاعقر	٥ (= =) الاعقر		٢٠٢
الجز ١٠	٧ (= =) الجز ١		٢٠٢
مثل	ميل	٨	٢٢٤

