

مقدمة

هذا كتاب « الشريف الرضى » تتقدم به الى محبي الأطلاع في توابع وخفض جناح . ولا يخفى على أحد أن الشريف الرضى شاعر قوى جدا له في عالم الأدب العربي مكانة سامية ومنزلة رفيعة . وحسب القارىء أن يتصفح ديوانه ليرى تلك الشاعرية المتدفقة التي تغرينا بدراسة هذا الشعر دراسة دقيقة وتجعلنا مولعين بالبحث عن صاحبه وعن العصر الذي عاش فيه وقد رأيت أن أقسم الحديث عن هذا الرجل العظيم الى ثلاثة فصول . ففي الفصل الأول درست العصر الذي عاش فيه الشريف دراسة أعتقد انها واقية . وصفت الحالة السياسية ثم

الاجتماعية وتحديث عن الدين والحالة الفكرية ثم انتقلت إلى الكلام عن الشعر والشعراء والكتابة وأشهر الكتاب .

وفي الفصل الثاني تحدثت عن أسرة الشريف ونسبه ثم أتيت بفدلكة بسيطة عن مشكلة الخلافة التي كانت مطمح آمال الرجل . ثم تكلمت عن مولده وانتقلت إلى غير ذلك مما يراه القارئ .

وأفردت الفصل الثالث لدراسة أدب الشريف . وأتيت بمد هذه الفصول بجملة قصائد مما نظمها صاحبني في المديح والرثاء والفخر . وبهذا ينتهي الكتاب

وسيري القارئ هذه الفصول بحوثاً وقد يغضب منها وقد لا يغضب . وعلى كل فإني لم أجبل قط على مراعاة العواطف إنما جئنا على قول الحقيقة أسعى في طلبها حتى إذا ما ظفرت بها قدمتها إلى من يشقونها دون أن أبتغي من وراء ذلك جزاء أو شكورا . والحقيقة هنا مرة لا ترحم أحداً من هؤلاء الذين

يخضعون عقولهم لاعتقادات أراها من آثار الماضي المظلم لا
أكثر ولا أقل.

القاهرة في ٢٥ مارس سنة ١٩٣٧ م

محمد سعيد الكيلاني

