

ديوان

رشف الكووس

في

رياض النفوس

—

نظم

جسين احمد الملقب بهوى

—

١٣٠٦

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي زين سماء الباب البلغاء بمصابيح المعاني *
وجعلها سراجاً يهتدي بنوره كل معان * وأطاع لهم أحرارها الرقيقة *
فتنت العقول بحساسنها الدقيقة * ولا غرو فأنها رياض النفوس *
وزينة السطور وبهاء الطروس * وأصلي وأسلم على من قال إن
من الشعر لحكمة جمال الكمال وكمال الجمال * أفضل نبي سعي إليه
الرجال رجالاً وعلى رجال الجمال * النبي الأمي الحبيب العالي
التدبر العظيم الجاه * صلى الله عليه وسلم ما انتظم عقد مدحه عليه
الصلاة والسلام في الطروس والافواه * وعلى آله أصحاب المروءة
والصفا * أهل المروءة والصفا * صلاة وسلاماً دائمين عليه وعليهم وعلى
كل الانبياء ما حن مغترب^ه الى وطن * وما كل راجح في الله
بالخير ظن *

وبعد فأقول وأنا القمير لله تعالى حسين بن احمد بن محمد
بن بلال الملقب بفوزي جعلنا الله وإهلينا من كل آفة في حرز امين

انه لما كنت خليّ البال خاليًا من البلبال في الزمن البالي
والوقت لي حال في كل حال و كنت بكل شيء غير مبال حيث
نلت من صفاء العيش اعظم منال

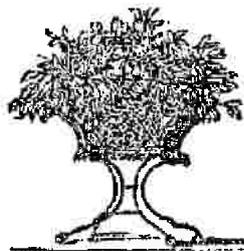
والدهر كان معاوئي بصفائه * فكأنه عبدٌ واني السيد
كنت أنزه فكري في رياض القريض * وأقتبس النور
من وجه العروض العريض * حتى تمسكت بأذياله * وشربت هنيئًا
من صفاء زلاله * فتجهمت عندي هذه المجموعة * ودعاني لطبعها من
هو عندي عزيزٌ واقواله مطيعه * ووسمتها برشف الكؤوس

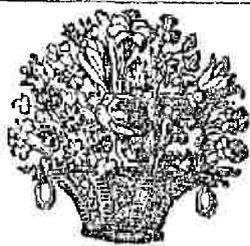
في رياض النفوس . راجيًا من اخواننا الادياء غرض النظر
عما فيها من الخلل لستر الذلل فان لكل

جوادٍ كبوه * واكمل

صارم = بوه *

قلت





لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ	لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ
لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ	لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ
لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ	لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ
لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ	لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ
لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ	لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ
لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ	لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ

لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ	لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ
لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ	لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ
لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ	لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ
لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ	لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ
لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ	لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ
لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ	لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ



وقلت من الوافر

— — —

أَوْمَلُ فَيْكَ رَبِّي كُلَّ خَيْرٍ
وَيَسِّرْ لِي الْأُمُورَ فَإِنَّ ظَنِّي
فَإِنْ تَكُ تُنْعِمُ الْإِعْطَاءَ فَمَنْ لِي
رَجْوَتِكَ فِي أُمُورِ مَعْضَلَاتِ
وَعَامِلِي بِلَطْفِ مَنْكَ كَمَا
فَأَنْتَ سَيِّدِي لِلْعَفْوِ بَابٌ
فَلَا أَدْرِي وَحَقِّكَ مِنْ عِيَاذِي
كَرِيمٌ رَاحِمٌ بَرٌّ رَوْفٌ
إِذَا نَادَاكَ عَبْدُكَ فِي الدِّيَاغِي
فِيَا مَنْ قَدْ تَقَدَّسَ عَنْ شَرِيكَ
دَعْوَتِكَ خَالَتِي سِرًّا وَجَهْرًا
فَذَرَعِي ضَاقَ وَاشْتَدَّتْ هُمُومِي
وَمَا زَالَتْ هُمُومِي فِي نَهْوِي
فَهَلْ يَا سَيِّدِي فَرْجٌ قَرِيبٌ
فَأَنْتَ عَالَمٌ سَقَمِي وَذَلِّي
وَذَاكَ خَتَامُ سُؤْلِي مِنْكَ يَا مَنْ

فَجِدْ لِي مِنْكَ رَبِّي بِالْوَفَاءِ
جَمِيلٌ فَيْكَ يَا مَوْلَى الْهِنَاءِ
أَرَاهُ سَوَاكَ يَنْعَمُ بِالْعَطَاءِ
لَتُكْشِفَنَّهَا فَحَقِّقْ لِي رَجَائِي
أَبِينِي لِمَسْتَمِعٍ وَرَائِي
تَحْيِيرُ الْمُسْتَحْيِرِ مِنَ الْبَلَاءِ
مَنْ الْبَلْوَى أَيَارِبُ الْعِلَاءِ
عَظِيمٌ مُسْتَجِيبٌ لِلدُّعَاءِ
تُحْيِبُ لَهُ وَتَسْمَعُ لِلنَّدَاءِ
وَعَنْ وَاوَدٍ وَكُلِّ الْأَقْرَبَاءِ
فَأُدْرِكُنِي بِلَطْفِكَ فِي الْقَضَاءِ
وَضَاعَ سَدْيِي شَبَابِي فِي الْهَوَاءِ
وَجَلَّ الْخَطْبُ مِنْ فِرْطِ الشَّقَاءِ
لِكُرْبِي أَوْ لِدَائِي مِنْ شِفَاءِ
وَأَنْتَ يَا ذَلَّ حُسْنِ الدُّوَاءِ
لِأَهْلِ الْأَرْضِ يَرْجِي وَالسَّمَاءِ

وقلت من الكامل

بات الهديلُ على الغصون يترجم
ويقول من لي في الهوى يترحم
يشكو الصباة في صباه مع الجوى
وينوح في رسم الطلول ويندم
يبكي على الف نأبي عن داره
ومن النوى ولظى الجوى يتبرم
ويودُّ قريباً بعد بعدٍ مسه
من الفه ويلج فيه ويزعم
حتى تخلف من سيول دموعه
فاذا شدا طير أته هزة
في جيده طوق فأحمره دم
حتى اذا رام المطار لوكره
فعلا صباحاً بالبكاء مخافة
ان كان هذا الطير حن لآله
نعم الحبيب فأنه خير الورى
مولى سما في الفضل حتى انه
حتى راه بعينه لا تعجبول
ما في الخلائق مثله وحياته
بدره تفرد بالمعالي كلمها
حتى اذا هل اللال وهل ذا
ويقول اهلاً بالمنير ومرحباً
فيطيل بين يدي علاه سجوده
يا عاذلون فإنه لمكرم
حاشا وليس له مثل يعلم
فخوے كال الحسن يا من يفهم
فالبدر من نخجل عليه يسلم
دعني أمل نحو النعال فألثم
وكذا الكواكب سجد والانجم

يا من رماني بالهوى رفقا فلا
فالدمع حين يجول ذكرمو على
والقلب سله ان اردت فانه
اني المريض فهل تعودني الجوى
أجل قتي في الغرام وأنت لي
مرطيفك المرجو يعطف لحظة
اني اتوب على يدك من الذنوب
فاشفع لعبدك سيدي يوم اللقا
أيضيق جاهك يا رسول الله من
حاشا فبايأت للانام وسيلة
اني سمي للحسين فابتغي
وافتح بفضلك جنة المأوى التي
صلى عليك الله ما هب الصبا
وكذا صحابتك الكرام وآله

نقتص هل للصب خيرك يرحم
سمعي يفيض وذادم أو عندم
ينبيك ما فيه فذلك اعلم
يا من اذا عاد الرمية تسلم
عين الدواء ونور عيني الاعظم
حاشاك ان تأبي فصبك يسقم
ب وقد ندمت وتوتني لا تفصم
فأليك في كل الامور أيهم
دائي وأنت له الحكيم المحكم
لا خاب من يأتيه اذ يتقدم
اني على نار النجم احرم
يهني بها قل منك ذالا بحر
او في الوري شدت الحمام الحوم
لا ينتهي مني السلام عليكم

وقت من البسيط وضر به مقطوع

هل الدموع من العينين تلويني
أم تحسب الصب يلوي عن محبة من
لو مت في حبه فالوصل يحبيني
بدر اذا ما تجللي في محاسنه
أم هل تراها يحفني ذات تلويني
خرت سجودا رجال الحق والدين

له من الحسن آياتٌ نظرتُ لها
حتى ضالمتُ بوادي التيه من شغفي
يا عاذلين فوادي في محبته
وكيف أسلو وقلبي لا يطاوعني
وما عرفتُ سلمًا في الهوى أبدًا
أرداني الحبُّ لما ان رضيتُ به
أمرى عجيبٌ فلا أرض متاركةً
حتى تعودت من تلك السقام به
ولا تكلمي الى مولى سواك ايا
انت الدواء فلا تبخل علي به
انا الذليل كئيب البال كاسفه
ناشدتك الله الا ما غفرت اذا
فما علمت صلاحًا في مدى عمري
ان لم اجد منك عفوًا كي افوز به
وقد وقفت بهذا الباب مرتجيا
صلى عليك الهى ما بدا قمر

فما استطعت وكاد النور يغشيني
فأعجب من النور يقصيني ويدنيني
هيهات هيهات ان العذل يسليني
ان قلت أسلو فنار الحب تسليني
وما جعلت سواه في الدنى ديني
وبعد ذا الحب يريدني ويرضيني
لحبه وهو بالأسقام يبليني
وقلت بل انت ربُّ الحب فابريني
روحي وراحي من ذا الداء يشفيني
انت الطيب لمكلم ومخزون
انت الدليل بيوم الحشر تهديني
ذني الذي كاد في النيران يرميني
فمن سواك لصفير الكف مسكين
فلمست أنجو بحق الحب نجيني
حسن التخاص في الدنيا وفي الدين
يا سيد الرسل يا ختم النبيين

وقلت من بجره وضره

سار الحبيب وفي التعذيب الثاني وما كفى ما جرى من مدمعي الثاني

يا هل ترى بعد طول البعد يلقاني
ولم يكن سائلا عن صبه الفاني
اذ بجر دمعي ونار الشوق الفان
لهيب شوقي تظني نار اجفاني
لفضل اذ سقم جسمي اليوم اخفاني
عيش يمر على اكدار احباني
ان ذقت حلو الا يوما فاحباني
كنوح ورقاء حلت فوق افنان
نومي العزيز بذاك البدر افناني
يريد ما لم يكن في فكر انسان
وكيف انسى حبيبا ليس ينساني
اني محب على نفسي انا الجاني
لكن طيف خيال الحب الجاني
وكيف ابغض من بالوصل هناني
لما اتيت له في الحي حباني
حتى على نهد ذاك الصدر اعلاني
يا عاذلي هالك اسراري وايعلاني

وقد نأى عن فؤادي ثم عذبه
فالبعد اضحى بنار الشوق يحرقني
انا الذي بالهوى اظهرت معجزة
فكلها سح دمعي كالعقيق على
فلو اراد الهوى ان يقتني اثره
اعيش في الدهر محزون الفؤاد على
فصرت ابكي الضنا عند الفراق لما
وبحت شوقا بوجدي بل ونحمت به
كل من الوجد والشوق الغزير ومن
وجاني عاذل باللوم عذرتني
قلت يا عاذلي عجز عن ملامك لي
انا الثقيل به والناس تعرفني
وما جنيت عليها في الهوى سفها
استغفر الله ليس البغض من شيبتي
قد كنت احسبه من قبل ببغضني
وبثني شوقه والليل منسدل
فيا هامة ما نالها احد

وقلت من الكامل وضربه مقطوع

أنت المني بل عين كل ضياء
مني على القلب الضعيف بقوة
قلبي يحدثني بأنك رحمة
عودتني صنع الجميل وحبذا
هل تلتفين فتى بجبك مغرماً
لا تهجري من في هواك متم
رتي فقد دق الغرام مفاصلي
يعتوب صبري في هوى من كلت
والعين مني قدوها أنساها
لما رأيتني في هواها هكذا
ألت علي قهيصها وفوادها
فارتد طرفي مبصراً من بعد ما
لله درّ خدامها مذ واعدت
بل ماطلت والمطل هذا أيتها
هي فتنة قد أخرجت للناس إذ
أواية سلبت عقول أولي النهي
ما نال منها الصب بعض مراره

يا شمس حسن في سما سناء
هل كان منك اجابة لندائي
للناس إذ تهيبين كل نداء
صنع الجميل إذا دنا المتناي
ودموع عينيه جرت بدماء
بالصد منفي وطول عناء
بشواظ نار بعد حسن لقاء
بجهال يوسف صار في اخفاء
وبقيت لم أنظر جميل بهاء
وبدا لها في ذا الوداد صفائي
يومي الي بلفظ هاك ردائي
قد كان يشكو في الهوى بعاء
بوصالها إذ كان عين شفائي
لو واصلت لأزيل كل الداء
فتنت بحسن جمالها أحشائي
وحوت محاسنها جميل ضياء
بل نال منها قطع كل رجاء

هذا هو الكدر العظيم حملته
فلما البقاء اذ لقيت مني
ولسو فوزي ما لقيت مسرة
هيمات يرجع صفو عيش رخائي
ولها الثنا ما دمت في الاحياء
حمداً على السراء والضراء

وفلت من الكامل

بلغ أخوا الأشواق جيرة أربي
واقرا السلام إذا مررت بجيهم
وانظر حبيبي هل بدياك الحما
قبيل لئلا اعتاب عني ثم قل
بالله كرر ما لقيت من النوى
واقبل له الحلات من وجد ومن
فلعله يرنو الي بنظرة
لي مقله لها أفوه بذكره
والقلب يخفق والغرام بما به
والروح راحت من تباريح الهوى
يا من هواه أذني وأطعته
أرفق بصب قد اقامك قبلة
إذ ليس غيرك من شفيع يرتجى
فالناس تعلم ان حبك مذهبي
منى الثنا واذكر هناك تولي
فعساك تحو بالسلام تفجبي
أم حل في حي بعيد الموضع
ما بال عبدك بعد بعدك لا يعي
عن سلب عقل أو حنايا الأضلع
شوق ومن سهد وخطبدمعي
كما أداوى من عظيم توجعي
بني تجود من العقيق بأدمع
والشوق يحرق في الحشا المتقطع
أرباً قبل للقائه من مرجع
أيجوز منك الذل للمتطوع
وعليك صلي يا مجمل شفيع
يوم اللقاء للعالمين باجمع
وضروري بهواك عين المنفع

تَه ما تريدُ عليَّ دوماً انِّي عبدٌ وغيرك لا يحلُّ بمسبي
وهواك لستُ بها جزٍ او جازعٌ في الحُبِّ حاشاني ولستُ بمجزعي

وقلت من بجره

يا عاذلي دعْ عنك لومي وأبعد
واعلم بأنِّي في المحبَّة هائمٌ
فالعينُ ترنو في الهوى لحبيبها
والحُبُّ جار على المحبِّ ولا أرى
ذقتُ المأمة من المحبَّة لبتني
فأذهبُ بخيرِ عاذلي لا تعتدي
يا ظبية سبتِ الفؤادَ بنظرةٍ
أو ما طلي فالطلُّ خيرٌ للفتي
واستعطني قلب الضعيف فأنه
يستعذب التعذيب منك وإنه
فالصخرُ لأن من الدَّموعِ وقلبك السَّماسي من الحجرِ المتينِ الأسودِ
وعلى مَذا والصبُّ طوعٌ للهوى
أو ما كفى شهدت عليه جوارحُ
بل انه عبدٌ اليك ولم يزل
أو ما أتى في الرفقِ بالملوكِ من
ما ذا يضرك لو تكفُّ وتهتدي
والحُبُّ ليس بهينٌ يا سيدي
بفتجُّعٍ وتذللٍ وتسهدٍ
أحدًا من الجورِ المبرحِ منجدي
أغضتُ طرفي عن جمال الخردِ
وأمدد يمينك للوداعِ وأبعد
مني بوصلٍ بعد هجرٍ مبعدي
إن تمطلي يقو الجنان ويشدد
بكمال حسن هلال وجهك مهتدي
بكبي بدمعٍ هاطلٍ متبددٍ
راضٍ به حلواً ولم يتجهدٍ
يشهدنَ عدلاً أنه طوع اليدي
رقُّ الهوى فترفقي بالاعبدِ
قول شريفٍ أو حديثٍ مسندِ

فأذا علمت بما أقولُ فأُنصتي
ودع اللئامَ فاننا عن قولهم
فكأنهم مثل الكلاب فيلشوا
أيضراً هت الكلب طيراً في السما
فأذا رأيت جوعهم في خبيسة
وصفا لنا أنس الليالي والليالي
وغدا زمان الصفو يومٍ نخونا
نحبي المتيهم في هواك وأنجدي
صم فلا نصغي لقول مفند
هنا فعنا ذب الكلاب فأطرد
يعلو على نجم العلى والفرقد
رُدَّت على أعقابهم كطرد
عن رجم أنف العاذلين الحسد
في كل حال فاشكريني واحمدي

وقت من بحره

دع عند من أهواه قلبي علني
كن عاذري يا عاذلي في حبه
ملك له البدر المنير كعبده
هذا جيبى أفتديه بمهجي
وبليت فيه بعاذل لا عاذر
فيظن جهلاً أنني أصبولة
يا لائمي كف الملام وعاذلي
أواه لو ذقت الغرام وطعمه
قسها بحق الحب في شرع الهوى
أني للوأمك لائمي متعجب
أحظى فأنه لي هواه وعلني
فهو الشفاء لكل داء مسني
والشمس تجل إذ يرى في موطن
إذ هام قلبي في هواه الأمكن
يدري المحبة أذيكف ويشني
كلا فدمعي فأنض من أعيني
لو تدر في م عدلتي لعذر تي
ما كنت تجهل حيث فيه عدلتي
أني المقيم على الهوى لا أنني
فدع الملام وخلصني وتفني

فإنصح من أمر الغرام يزيدني
قلبا يميل الى نidak وينبغي
فالجمل لا يرضى به إلا الدني
بحر الهوى ورجعت عما لم تني
فإذا الحبيب يقول أنت ظلمتني
لكن حبي في أزيد تحسن
لكنه بيكي مخافة محبتي
لو قال خض نار اللظى لم يغبن
فأموت شوقا بالجفا المتمكن
مذما نشا في ذا الملك الأفتن

فإنصح من أمر الغرام يزيدني
قلبا يميل الى نidak وينبغي
فالجمل لا يرضى به إلا الدني
بحر الهوى ورجعت عما لم تني
فإذا الحبيب يقول أنت ظلمتني
لكن حبي في أزيد تحسن
لكنه بيكي مخافة محبتي
لو قال خض نار اللظى لم يغبن
فأموت شوقا بالجفا المتمكن
مذما نشا في ذا الملك الأفتن

وقات من الطويل وضربه محذوف

بروحي من ليلاً يحيب دعائي
وأخبره حال الجفا غير أنني
فأكتم ما بي من غرام مبرح
وما هو إلا عالم بصبايتي
ويعرف ما بي من جفا ولوعة
ولكنه يعطي التجاهل حقه
ومن ذا الذي يدنو الحبيب أمامه

فإنظمه شوقاً بدر بكائي
أخاف فلا أبدى إليه جنائي
لأعلمه صبري بحسن وفائي
وسرّي وما تخفيه فيه حشائي
ويعلم دائي في الهوى ودوائي
عجبت وذا من أصدق النبلاء
ويرجع عنه معرضاً لحياء

ولم يره في الحب واش بلي ولا
وما كان إلا البدر ناظر أنسنا
فهمت وقلبي يأس من لقاءها
فلا كان هذا النأي للأن ما أرى
ابعد الجوى والسقم والسهد والنوى
صبرت وها صبري وها فلتبلغنا
وقولا فهذا لا يميل لفرقة
وإن لم تجب سؤالا فقولاً وأنعياء

بغض ولا فوج من الرقباء
قاخجلنا منه عظيم ضياء
قلوباً عليها من نوى وجفاء
خيال التي فيها يحل دمائي
أعيش انا في لذة وهناء
سلامي الى من كان عين شفائي
فعودي لوصل وارجمي لصفاء
حسين مضي في زمرة الشهداء

وقت من الوافر

لقد زاد الهوى وأحترأمر به
فتاة فتنة عرضت لقلبي
إذا ما قد تجلت قلت بدر
أو الشمس المضيئة في ضحاها
وان قلت الثريا في جمال
أقول وهذه ليلاً نهراً
وان قلت العيون عيون ظبي
ها دائي وأسباب أفضاحي
عيون صائدات فاتكات

وبخت بحبها مذ ضاع صبر به
وصادته عجبت ولست أدري
وهل للبدر من وجنات حمري
مثل قوامها ما شمت عمري
تضي وفي انبهاء الليل تسري
تضيبي ولا تخاف طلوع فجر
أرى تفضيل عينيها بسحر
وليس سواها سبباً لاسري
هن الامر في نهبي وامر

أصابني وما خابت ظباها
ورن اللّحظ في قلبي ونخري
إذا ما أسبلت هدباً بعُجب
غدت أكاظها للقلب تبري
فإن شأت عذابي قلت عبداً
بسوق الحبّ بيعي فيه وأشري
وإن ضنت لما بضمير فوزي
إذا لله قد فوّضت أمري

وقات من محز و الكامل

يا مدّعي يا مدّعي
وَدَعِ الْهَيْامَ وَشَانَهُ
لِلّهِ فَنَيْتُ مِنْ لَه
يا رُوحَ فُوزِي كُنْ فُتِي
أَوْ مَا كَفَى يَافَاتِي
لَوْ شِئْتَ حَالِي فِي النَّوَى
نَاشِدُكَ الرَّحْمَنُ قَلْ
لله دعواك دع
هل أنت غير لا نهى
قلبي وروحي مسمعي
في ذي المحبة مسمعي
ما قد همى من أدمعي
لغدوت أنت مشفعي
يا نفس توبى وأرجعي

وقات من الكامل

نور تلاًلاً من طلول أحبي
وإباد عني ما لقيت من النوى
عاهدت نفسي أن أزور خيامهم
عاقبتهم زماناً لأنب لم أزر
لا زمت أحزاني وما لي حيلة
فغداسميري بل مؤانس وحدتي
لكن هي دمعي لشدة فرحتي
يوماً فأعيت هنيئاً ذهبت
تلك المياة وأشفتني من فرقتي
فبينتي لاحت وحالت منيتي

عطفًا على كبدِي فأني طامعٌ
زوروا المحبَّ ولو بطيفٍ في الكرى
حتى تروا ستمي وما صنع الجفنا
لورمت أسردُ ما أراه من النوى
وانتد علمت بأن بجر مدامعي
قد ذبت من كتمان شوقي في الهوى
بالله يا حادي الركب بهم رويدًا
في الركب قلبي بل وكامل مهجتي
عظم الغرام على قبيل مدنفٍ
والنأي أحدث لي السهاد ولم يكن
ناهيك من جسي فذاك معللٌ
يا هجر ليلى حال حالي وانتبي
يا هجر ليلى لو تمنَّ ترهبها
سل نفس ليلى هجر ليلى لحظةً
أها أنفاسي قلبها عجبًا له
رحامتها في البعد عين مضرتي
لو لا هواها ما تخلق وانتشي

في الوصل اني لا أميل لو حشة
ثم أرحمهُ كي يفوزَ بنظرة
بحفون صبب دائمًا في جفوة
لمضى الزمان وما حصرت قصتي
لو فاض يوخذ فيه كل سفينة
جودوا أما أن الكوان أحبتي
واستمع مني تمام قضيتي
ماذا يكون لو أتبعوه بجنتي
حتى وها حيلي وراحت حيلتي
جنني بهني في الكرى بهنيته
في حب ليلى حيث أضحي ممثلي
جسي ولاحت بالصدود منيتي
ليلاً لا أبدل ما تشافي ليلى
في العمر تدنو كي أربها محنتي
ما باله لا يثني عن هجرتي
وعذابها في القرب عين مسرتي
في هذه الدنيا فتى من نطفة



وقلت من الكامل وضربه مقطوع

قَلْبْتُ كَفِّي فَكفِّي هُنْدُ عَنْ عَذْرِي
 جَاوَزْتِ فِي الْهَجْرِ حَدًّا فَوْقَ غَايَةِ
 أَمَا كَفْنِكَ دَمُوعٌ فِي الْخُدُودِ جَرَتْ
 حَتَّى نَجَّيْتِ مِنْ دَمْعِي لِمَعْجَزَةٍ
 ائْتَانِ يَا مَهْجَبِي بَوْمًا قَدِ انْتَقَا
 حَتَّى وَهَا الصَّبْرُ مَنِي فِي الْهَوَى وَغَدَا
 يَا ظَلِيمَةً فَتَكْتُ بِي وَهِيَ ظَالِمَتِي
 يَا غَادَةَ بِجَمَالٍ مِثْلَهُ عَدَمْتُ
 أَنِي أَقَمْتُ زَمَانًا أَرْتَجِبُ فَرَجًا
 كَمْ لَبْلَةٌ بِتَهَا حَيْرَانُ بْنُ شَفْهِ
 مَتَى يَكُونُ التَّهْلُوكُ يَوْمٌ مَحْبَبِينَا
 إِنْ لَمْ أَفْزُ بِوَعْدِ مَنِكَ فِي زَمَنِي
 يَا حَادِي الظُّعْنِ خَيْرٌ ظَلِيمَةً قَلْبْتُ
 بَلَّغْ سَلَامًا إِلَيْهَا كُنْتُ أَكْتُمُهُ
 قَبْلَ يَدَيْهَا خُضُوعًا فِي السُّؤَالِ لَهَا
 لَا تَهْجَبِينَ مِنْ كَلَامِي حِينَ تَسْمَعُهُ
 وَإِنْ تَكُنْ نَقُولُ دِي سَبْرًا رَاحِمَةً
 إِلَى مَتَى ذَا الْجَفَا مِنْكَ أَنْتَهُ صَبْرِي
 مِنْ حَيْثُ قُدِّرْتُ أَنْ الذَّلَّ فِي الْهَجْرِ
 عَلَى لَهَيْبٍ يَتَلَبَّى دَاخِلَ الصَّدْرِ
 مِنْهُ بَدَتْ لِأَسْتَعْمَالَ الْمَاءِ بِالْجَهْرِ
 لَطْفِي وَمَا يَزِي عَلَى قَلْبِي وَلَمْ أَدْرِ
 يَقُولُ هَلْ مِنْجِدٌ يَسْعَى إِلَى نَصْرِي
 مِنْ شَيْرِ ذَنْبٍ فَوَاطِلِي فَوَاغِدْرِي
 حُورِ الْجَنَانِ كَذَا الْأَوْصَافُ فِي الشُّعْرِ
 عَلَّ انْعَاطَافًا بَدَا يُعْنَى بِهِ وَزُرِي
 أَرَعَى الْكَوَاكِبَ حَتَّى مَطَاعَ الْفَجْرِ
 حَتَّى أَشَاهَدَ جَهْرًا لَيْلَةَ الْقَدْرِ
 يَزِدَادُ وَجَدِي وَأَقْضِي بِالْأَسَى عَمْرِي
 صَبًّا لَهَا ذَنْبُهُ بَاقٍ إِلَى الْكُشْرِ
 فَبِهِدَا الطِّيِّ قَدْ حَاوَلْتُ لِلنَّشْرِ
 وَإِنْ تَطَلُّ فَلَدِيهَا فَسِحَّةَ الصَّدْرِ
 هِيَ الدَّوَاءُ وَأَصْلُ الدَّاءِ لِي فَادْرِ
 قَلْبُ لَهَا أَنَّهُ يَزِي إِلَى الْبَدْرِ

طَهَّ الَّذِي عَمَّتْ الْأَنْوَارُ مَسْكَنَهُ
بِاللَّهِ بَثَّ لِأَشْوَاقِي عَلَى عِلْنٍ
فَأَنَّهُ يَجْزِلُ الْإِعْطَاءُ لِسَائِلِهِ
خَيْرُ الْخَلَائِقِ طُرًّا بِلِ وَسِيدِهِمْ
إِذَا التَّجَا مُعَسَّرٌ يَوْمًا لِسَاخَتِهِ
وَكَيْفَ لَا وَهُوَ فِينَا نُورٌ يُهَجِّنَا
وَكَيْفَ يَبْلُغُ مَدْحِي حَدَّ رَفَعْتَهُ
فَلَوْ تَنْظَمُ دَرَّ الْمَدْحِ مِنْ ذَهَبٍ
يَكْفِيهِ فَخْرًا بِمَدْحِ اللَّهِ مِنْهُ لَهُ
تَاللَّهِ مَا لِي وَصْفٌ فِي جَلَالَتِهِ
صَلَّى عَلَيْكَ أَلْهِ كُلِّ آوْتَةٍ

حَتَّى دَعَمْتُ كُلَّ لَيْلٍ بِالضِّيَاءِ سُرِّي
وَعَرَفْتُهُ بِمَا قَدْ كَانَ مِنْ أَمْرِي
وَيَمْخِ الْعَبْدَ بِالْإِحْسَانِ وَالْبَشْرِ
ذُو الْمَعْجَزَاتِ وَمَوْلَى الْجُودِ وَالْفَخْرِ
أَضْحَى مَلِيًّا بَعِيدَ الْعَسْرِ بِالْيَسْرِ
وَدِينَنَا وَلَنَا حَصْنٌ مِنَ الْكُفْرِ
حَاشَا فَاَنْ حَيِّي أَوْحَدُ الدَّهْرِ
بِمَدْحِهِ مَا وَفِي نَظْمِي وَلَا ثَرِي
فِي كُلِّ آيٍ لِأَسْقَامِي أَتَتْ تَبْرِي
هُوَ الضِّيَاءُ وَبَاقِي النَّاسِ كَالْحَبْرِي
مَا هَبَّتِ الرِّيحُ فِي بَرٍّ وَفِي بَحْرِ

وقات من البسيط وضره مخبون

أَحْبَابُ قَلْبِي كَفَى مِنْ طَوْلِ غَيْبَتِكُمْ
وَذَابُ قَلْبُ الْمَعْنِيِّ فِي مَحَبَّتِكُمْ
حَتَّى اشْتَهَرَتْ وَزَادَتْ مَحَبَّتِي بِكُمْ
كَيْفَ السَّلَامَةُ مِنْ دَائِي وَمَنْ سَقَمِي
لَا سِمَاءَ الْحُبِّ دَائِي لَا دَوَاءَ لَهُ
عَجِيتُ مِنْ نَظْرَةٍ زَادَ الْغَرَامُ بِهَا

سَقَمْتُ حَتَّى عَدَمْتُ السَّمْعَ وَالْبَصْرَا
وَمَا سَمِعْتُ عَلَيْكُمْ فِي الْهَوَى خَبْرَا
وَلَمْ أَنْلِ مِنْكُمْ مَنْحَةً لِأَصْطَبْرَا
وَمِنْ عَذَابِي الَّذِي مِنْ ذَا الْهَيْامِ أَرَى
كُنْتُمْهُ فَعَدَا لِلنَّاسِ مَشْتَهْرَا
وَخَالَطَ الْجِسْمَ حَتَّى فِي الدَّمَاءِ سُرَى

وقد دعى كلَّ أجزائي لطاعته
وغادر القلب موقوفاً لسكته
سقياً لم من أحيابٍ قد أتعدوا
يا جيرة المحيِّ جرتم لا عدتمكو
أضني البعاد فوأيدي يا مني أملي
وما رأيت نصيراً أخذاً بيدي
أسلمت في الحبِّ أيماناً بملتبه
استغفر الله إن أذنبت عندكمو

فما أتت بل أتت طوعاً لتفخرا
لا بيع فيه ولا فيه يجوز شرا
وخلفوني أقاسي ألمٍ والخطرا
أما كفى جيرتي ما حل لي وجري
وكل صبري من الهجران وانظرا
وقل إن كان فوزي فيه متصرا
وعذبت مهجتي تعذيب من كفر
بالعهد أو غيره يا ناس يا أمراً

وقت من الوافر

هجرت الصبَّ وهولك الودود
على مَ البعد يا روجي التهنئي
فعاملي بلطفك ضاق صدري
وراقب ربك المولى تعالى
والآن بعدت آكن معني
فعدني باللقا يوماً وزرني

وخنت وداده أين العهد
متى بعد البعاد لنا تعود
من الدنيا وأهلكني الصدود
فقربك سيدي أمر مفيد
لأنك في الملاح فتى فريد
فيوم لقاك يا ذا البدر عيد

وقت من بجره

تروا قلبي اذا ما الليل جنا
فرقوا وارحوا لأسير وجد
عليه ولا يراكم فيه جنا
قليل الصبر ذي قلب معني

متى تدنون إن القرب قصدي
سوى ذلي ونشتيتي ونوحى
فإن كنتم تريدون ابتعادي
وإن كنا أسانا في هواكم
هوى ياسادتي أنا جنينا
فمنوا واصفحوا بالعفر عنا

وقات من الكامل تطريزاً
عجياً لفائق ذي البدور الكمل
بسر له فوق الحدود أهله
دعني أحم في حبه يا عاذلي
أني أسير عيونه وهي التي
لعبت بقلبي في ميادين الهوى
لطفاً فأني قد ثلثت فلانم
طعن القلوب من الصميم بلحظه
يا ناعس الأجفان كن لي راحماً
فالرفق أولى من عنادك اني

وقات من مجزوء الرجز
هذي دموعي ناحية
يا أهل هذي الناحية
لا تحرقوا قلبي كفى
روحي عليكم فانيه

هل بعد بعد في عودة
أف لقلبي لا إلى
من حيث أنه شكى
يا دمعتي فيضي دما
حتى تفرق بهم
وإن أبوا ما قلت لم
فالصبر حلوه على أن
يا ربنا من هجرها
أو رحمة لحاليه
قلوبكم ذي القاسيه
إلى سواكم ما به
دوعي عليهم جار به
إن لم يجيبوا الجار به
تصدقي كلاميه
يأتي بها الهيه
أرجوك حسن العافيه

وقت من البسيط وضر به مقطوع

يا ظبية حجيت أنوار بهجتها
وواعدينا لأن العر قد فصمت
فكم جننا وما شاع الجنون بنا
وكلها سألت عني أقول لها
وقد أشارت بأطراف البنان ضحى
وقد أطالت عتابي وهي ضاحكة
وقدرات عاذلي في الحال فابتعدت
يا ظبية قتلتني وهي ظالمتي
قولي فليس عليك في الهوى حرج
عنا فردي لنا معنى محياك
جباله واذكري من ليس ينساك
في ورطة الحب يا هيفاء لولاك
لا تسأليني فحالي ليس يخفك
أن أدن مني إياذا المدنف الشاكي
في ساعة العتب لكن صبها باكي
عني فكان قلاها عين أهلاكي
فأي شرع لقتل الصب أفتاك
فأنت سلطانه والحسن ولاك

مهما أمرت فوادي فهو ممثلي
أعود بالله من قوس الحواجب إذ
بالله مني بما بهوى الضمير وإن
رقب لرق غرام جاءه أرق
قضيت في الهوى أتمتها وأنا
وكيف يعصي أنا في رهن يمينك
بدالنا وسيوف هن عينك
حاولت مكرًا فعين الله ترعاك
وراقبي الله في أعدام مضناك
في غاية الشوق أرجو حسن لثيالك

وقات من بجره

حاق المحاق ولم تدنو إلى العطف
شديدة الهجر للعشاق ما تركت
مكاراة غدرت بي وهي ظالمتي
أنهاك عنها فلا تقصد الجارية
إذا رآها خلي وهي مقبلته
خذ عن مجرب أمر ليس بجهله
وكم لها الصب يأتي وهو في وله
وكم تهدده بالقتل وهو لها
وطالما صاح منها كل ذي شغف
أنني عدمت حياتي فأرحمني خجلي
أما كذاك فنجولي وأعتدي محني
وعامليني برفق قد وها جلدي
بديعة حبها أوحى إلى ضعف
قلبا سلما لهم والهم في ضعف
ملكها مهجتي رغما عن الأنف
ترمي الفتى بنبال الذل والمحتف
أضحى أسيرا بلا حرب ولا سيف
عنها فكم أسرت للأسد بالطرف
ذليل نفس غدا في الناس كالمنفي
نعم الصديق ولم تسمع له يكفي
فكي أسيرك يا ذات البها كفي
من الجفاء ومن ذا الجفن والسجف
مع الهوان فأرحمني منك باللطف
من الغرام وذا أحلى من العنف

قد كنتُ بدرًا وخسفي اليوم منك جرى متى يكون الجلا من ذلك الخسف
رقي لصبك يا سوئي ويا أملي لا تحوجيني الى شرع ولا عرف
أن لم تمنني أنادي في الهوى علنا حاق المحاق فمني اليوم بالعطف

وفلت من بجره

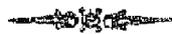
لما رأيتُ حبي وهو منشرح في روضة قد حوت زهرا وانوارا
يمس نهارا ونادي من يشابهني فمن يشبهني بالبدر قد جارا
فقلت مهلاً علي محسوب طلعتكم يا كامل الوصف وصف فيك قد حارا
حملني محناً فانعم وطب زمناً وأرحم حليف جوي في الجوق قد طارا
فأسبل الهدب من عين بها تانفي وقال يا معندي جهراً وأساراً
ماذا تريد فقلت العفو عن زلي وأغفر بفضلك يا محبوب أوزاراً
فقال عجباً وقال العفو من شيب انا الدليل لمن في حينا أحتاراً
ان كان يرضيك يا كل المنى صلتى هذا هو الوصل است الآن مهذاراً
لما رأيتك في شوق وفي شغف أججتك الوصل اني دمت شفارا
فقلت منه المنى من بعد جفوته الحمد لله بعد البعد لي زارا
فقام ودعني والدمع منسجهم مني ومنه فكان الدمع أنهاراً
فقلت ما الاسم اني رمت أعرفه فقال هيات ان الاسم لي (سارا)

وقلت من بجره

لا يرتجى في الورى والله لي جار سواهم أبداً حتى وإن جاروا

هم الذين بلوا جسمي ببعدهم
وواعدوني ولكن أين موعدهم
وخلفوني ودمعي كاد يفرقني
وأثبت البعد حزني يوم ظعنهم
فكيف أطعم في ترجيع عودتهم
أنا المحب ولكن حيلتي فنيبت
عسى يقرب من بالهجر مبتعد
عبد كساه ظلام الحب حر جوى
لله حال مشوق ضره سهر
ردوا علي لذيد النوم حيث جفا
أنتلون بذنب لست أعرفه
فصوا علي ذنوباً لي لا شهرها
فهل سعى الناس في تفریق صحبتنا
فلا تملوا إليهم وأرحموا خجلي
كتمت حتي فجاء الشوق نم به
وأرحمته لقلبي انه دنف
ان لم يكن لحسين نيل مقصده

وحينما قد سعوا في طبه حاروا
طارت به في السماء وأطيار
حتى حسبت بان الدمع تيار
عني بليل فهل ينفيه انكار
ولست أعلم يوماً أينما ساروا
وقل صبري وقلبي اليوم مختار
صبا به في الحشا من بعده نار
يوم النوى اذ نرو البعد أقمار
باكي العيون على الاحباب مغيار
جفني الرقاد فهل عندي لكم نار
هل عندكم شاهد او كان إقرار
للناس اذ ينبغي للذنب اشهار
نعم هم الناس اخياره وأشرار
وسامحوني فان الله شفار
على لساني لعذابي وذا عار
وألوعتاه فما في الحب أسرار
فامهلوه فان الدهر أودار



وقات من البسيط وضربه مخبون

لله غائبة في فنتي مهرت
سرت قلبي وعادتي بلا سبب
وجرعتني بكاس الهجروا أسفي
لم أرتكب في هواها أي معصية
باحث بسري وزادت في معاندتي
لله حالي وما لاقيت من شغف
كم أخلجت بين تلك المحور من قمر
زانت حلياً لها لا الحلي زينتها
حور الجنان تحاكي حسن طلعتها
تميس تحيي عديم الحب رؤيتها
بديعة الحسن صادت قلب مغرمها
مدت مرآتها كي أجتني عسلاً
وكلمتني بتيه وهي قائلة
إني بليت بها في الحب من صغير
حتى رميتني بنبل اللخط مع كل
أصابني في الهوى يا للهوى تلف
أني أفوز وذو الأخطا تخفرها

أضنت فوادي ومن بعد الشناهر
وخلقتني طريحا وهي ما صبرت
لأي شيء رعاها الله قد هجرت
بأي ذنب جفتني عنها أفكرت
وتيهتني وما في ذلك أقصرت
من كعب غدرت باليتها عذرت
فحاذروا فتنة منها إذا سمرت
من مثلها بزمام الحسن قد ظفرت
في حسن الوتراها الشمس قد سكرت
تفوق بدر الدجى حسنا إذا ظهرت
كأنها نبت زهر في الحشا زهرت
تميل كالغصن لكن بعد ذا غدرت
لا تعجب من فتاة للورى أسرت
قلبي أسير هواها حينما فطرت
من العيون وفتكي عنه ما فطرت
ما حيلتي في دمع العين حين جرت
ومن تعدى أبادتها التي أختفرت

وكتُ قبل هواها خالياً فأتى
يا عاذلي لا تلهني في محبتها
كحل اللحاظ وروحي نحوه أتدرت
فكلها زدت لوماً صبوتي كثرت
لوم العوازل لا يأتي بفائدة
تلك النصائح منهم فتنه كبرت
متى يكون اللقاخي أفوز به
وأسئل الله ربي جبراً ما كسرت

وقلت من بجره

مليحة من ذوات الغنج والكحل
بديعة الحسن صادت قلب عاشقها
سبت فواذي وضاعت عندها حيلي
وغادرتني أسيراً وافر الأمل
أومت لتقتلني إذ لست أمنعها
برق أضواء بغيرها حيناً ضحكت
رامت بذلك تجر بي وما علمت
نقول لي وفواذي ضمن هودجها
كبارق الدرّ يسمو عنده غزلي
بجارحي تجري بي من الأزل
برق أضواء بغيرها حيناً ضحكت
رامت بذلك تجر بي وما علمت
نقول لي وفواذي ضمن هودجها
بأدرتها باسان الوجد مرتجلاً
كفالك من لوعة الهجران يا أملي
بددت بالتيه دمع الرفق أوفق لي
تبا لساعٍ بغض بيننا عجباً
يشدو لسان الهوى لما النهى سلبت
كبارق الدرّ يسمو عنده غزلي
بجارحي تجري بي من الأزل
أعن حبيبك يا فوزي لم تسل
قلبي لديك فعافيه من الوجل
مني عليّ بهرب كوكب الحمل
من البعاد فجوذي وأرحي نخيلي
لمن يريد أفترق القوس عن زحل
ربيبة من ذوات الغنج والكحل

وقلت من الكامل

قلبي عليك تشوقاً يتشوّظ
ولهيب دمع بالدماء يلفظ

فأضعت عهدي في المحبة بعدما
وحننت في الأيمان ثم تقضتها
ما راعني الأقلالك وجفوتني
ان كنت محموداً فأين محامد
عد للوصال كفي بحبك شاهداً
فإذا خشيت من العذول يلومنا
آلت أنك للعبيبة تحفظ
فمتى متى يا منيتي تتيظ
فعلى لثامك حواسدي تشفيظ
عاملتني بالصد حاشا تغلظ
للصب ان فارقته يتشوظ
فأشر الي ولو بلحظ الحظ

وقات من مجزو الرمل وضربه مكفوف

قد كوى قلبي الملال
اذ حملت في هواه
يا غزاة قد رماني
راقب الصب المعنى
قد حلا لي منك ريق
يا هلا لي لي تعالى
دمع عيني مثل برق
ثم جسمي من بعادي
هل راى مرجان دمع
شبه لحظك يا غزالي
أفتدي من مال عني
مذ نأي طيف الخيال
مقللاً شم الجبال
بلحاظ كالنبال
اذ صبا عند الدلال
خلته الماء الزلال
في ضياء أنت عال
من ثناياك اللال
للهلك اليوم آل
مذ هي ماء وآل
سيف هندي حين مال
بي بل كل مال

أندروا رسلُ التصابي أن في الوجنات خالاً (ك)
فدنا مني ولكن ما بدالي ثم خال
يا حبيبي ذاب جسمي ثم نوي منك زال
مذ رأيتُ العمر تقضى سلّ لحظيه وصال
قال لي ماذا تُرجمي قلتُ محمود الوصال
قال فأسلو قلتُ لا لا ما ترعى الأرجال
ذاك رسي نورُ عيني ما له دوماً مثال
قد كسائي منه شعرٌ حلبة ثوب الجلال
يا له من نظم دري قد حكى السحر الحلال
يا سيد الفكر يا من بجر طامي في القفال
أنت ذخري يا ملكي أنت في الدنيا هلال
ما به عيبٌ سوى في حلته حامى المجال
لفظة يهديك دراً سيفه ماحي المحال
مذهبي في مدح هذا منه قد تم الكمال

وقلت من الكامل وضربه مقطوع

لاحت زواهرُ أنجم الآفاق فأضابت الدنيا من الأشراف
وكذا الهلالُ قد استهل بنوره فجلّى غياهب ظلمة العشاق
وكست بساط الأرض حلة نوره بيضاء ترفل في الدجى الغساق

والدُّوحُ رُح من النَّسيمِ كراقصٍ
 والورقُ تسجعُ فوقَ متنِ غصونِها
 تبكي على الفِ نأي عن داره
 والليلُ داجٍ والخلائقُ نومٌ
 فأقولُ في ظلماتِه هل منجدٌ
 ما كان سامعَ نوحتي وموانسي
 أشكو اليه بدمعةٍ هتانةٍ
 فالدمعُ مني جادٌ درٌّ عقيقه
 فرأيتُ ذاكَ الطيرَ يعلنُ بالبكا
 فكأنه يعني المجيرَ بلنظهِ
 فلذاك صرنا في الصبايةِ واحداً
 لكنني أنمو عليه صبايةً
 وهو المغرَّدُ والموانسُ أهله
 وأنا بليتُ بعاذلٍ لي مولعٌ
 وغدا يشنعُ بالوصالِ ولم أصل
 وتجاهلُ الهجرَ الذي ألقاه من
 فتأملوا فالحبُّ راحتهُ عنا

يهتزُّ عن نغمٍ من الأشواقِ
 مثل المصابِ بلوعةٍ وفراقِ
 مستوحشٍ بتشتتِ المصداقِ
 وأنا الحزينُ لوحدتي وشقاقي
 هل من محيرٍ سامعِ المشتاقِ
 في الليلِ غيرِ الطيرِ في الافاقِ
 ودموعُ عيني في الغرامِ سواقي
 والنهرُ في التشبيهِ مثل أمافي
 تسجيعةً في الليلِ واقٍ واقٍ
 أي هل محيرٌ لي يزيلُ محافي
 أو إنا أخوانُ في الميثاقِ
 لتفردني في الهضبِ دون رفاقِ
 وأنا فريدٌ في فضا الخلاقِ
 بفضيحتي في الطرقِ والأسواقِ
 ويقول في دعواه قول نفاقِ
 حجبٍ وذا من أفصح الحذاقِ
 كلاً لعمري ما لديه باقِ

وقات من الهزج

متى تدنين مَضْنَاكَ فبعدي زياد أضناك
وإن حاولت تعذيبني فما التعذيب أضناك
فقد بشرت في نومي بأنني سوف أفتاك
فهل ذنبٌ جرى مني ومن بالفتك أفتاك
عسى تدنين ما ذنبي فتعفي عن معنائي
فيكفي السقم يا روي فلو زدت لأبكاك
ودمعي فاض من عيني كمنير عند ذكراك
ولها دمعتي غاضت بحفني وقت إهلاكي
فقال الشوق ما هذا فبسم الله هجر اكي
فراحت دمعتي تجريه وتهدي عرفها الزاكي
ولو لا خشية منها لكان الدمع أفتاك
ولكن أحمد المولى أبتلاني ثم عافاك

وقات من الوافر تطريزاً

أيا من قد تسبب في جنوني متى ألقى الدواء من الجنون
بدا لي الهجر منك فهمت حتى فهمت بأن أهلي قد جفوني
رأيت الصبر أحلى لي ولكن وها قلبي بسحر للعيون
أيا بدر الدجى رقاً بصب لكي تبري الجنان من الجنون

هوى قلبي جمالك من قديم
فأنت البدر في عالٍ ودون
يموت الصبُّ فأرحم يا خليلي
حليف الوجد وأجف الكلال دوني
ملاي من رضاب الثغر كاساً
وقال الحب ما فيه أرحموني

وقلت من البسيط وضربه محبون

زاد الغرام بصب صار في حير
من حب غانية تزهو عن القمر
هيفاء تزري بغصن البان قامتها
والقلب مال إليها غير مصطبر
رامت هلاك في طول العمر تقني
تري أنني كصوت العود في السحر
هذي المنى زهرتي في الحب من صغير
زهت بقلبي فلم تنهب ولم تذر

وقلت تطريزاً من بجره وضربه مقطوع

أثار شوقي فوادي إذ نوى بدري
على الرحيل ومعه مهجتي تسري
حبيب قلبي ومنه القلب حاز مني
في ليلة الوصل تدعى ليلة القدر
ملحمة بين أهل الحسن طلعت
وحبة القاب مني داخل الصدر
دامت معاطفة بالليل تأسرنى
وما أرى حيلة تنجي من الأسر
حاولت من غدرها أنجو ففرت به
باحمد الحمد لم يكن لها غدري
ماجت محاسنها بين الورى ورنت
بالعين حيث أرادت خفية سحري
درت جلالته راحت بخبيتها
عضاً على يدها من قلة النصير
يقول منها لسان العجز حين نأت
ظفرت بالفوز من جوده يسري

وقت من الوافر

متى يا سادتي يوم التلاق
وتخلص مقلتي من نسج دمع
وأطرب بالوصال ليال أنسي
فيا حبي سألتك بي وحيي
وإني في هواك خلقت صبا
فإن تسع بقرب كان أولي
فلست أريد في دنياي شيئا
أنا الحر الذي أمسيت عبدا
أقلب في كهوف البيع حتى
ولست بجانت إن قلت بدر
سأفديه بما ملكت يميني
فيا غوثي وغيث الجود أني
فلم تتعبك أن أتبع جسمي
وعش يا سيدي في ظل فوز

لتشفي لو عنتي من ذا الفراق
يدور على خدودي كالسواق
وأنتى من همومي ما ألقى
تجيب المستهام إلى التلاق
على عرش الضنا في العمر راق
من البعد الذي يدي محافي
سوي عفو بفضلك عن شقائي
بسوق الحب مشدود الوفاق
رأيت محمدا لي نعم واق
يضي بحسنه كل الطباق
فإن نواله في الخير باق
غدوت أسير جودك والاماق
بقلبي حيث جسمي في احتراق
يجددني اصطباح وأغباق

وقت من بحر

أرسي في هواك أجمت عرضي
إلى م الهجر دأبك يا حبيبي
فبكفي قد عنتي رسي وعرضي
وأنت كسنتي وعماد فرضي

فلا تنسى محبا فيك أمسي حليف جوى يرجيك الترضي
متى بالوصل تسعد محظ فوزي وبعد الوصل ما قدرمت فأقضي
عساك تهودني من بعد بمدد فان تاب اللقا فالكتب تضي

وقات من بجره تباريزا صدرا وعجزا

أغار على حبيبي من رداه مناي أن موت على رضاه
لواحظ مقلتيه رمت بقلبي نبالا أن دائي مقلناه
سرى طيف الحبيب فياهياهي نأي عني فهل لي من لقاء
يلوم على الغرام به عدول ظلوم كان بالعدل أفتراه
دعوني أن أصبغ الشعر دراه مدحا كي ينظم في حلاه
مدحت جمال بالانظم لها حلالي من مراشفه لها
حوى كل الجمال عجبت حتى سببا قلبي بعشق قد كواه
معذب مهجتي رقا بصب يكابد لوعة ما أنتراه
درى ألي جزعت فقال تيرا نعم خذ ذا الغرام على هواه
أدور على رضاه ولا أراه فأعدمني النهي أو ما كراه
لعمري أن دمعي فاض نحا وذا يحكي محمد في عطاء
عفيف النفس مدحي فيه حق زكي الطبع وضاح سنه
ملج طاهر أصلا وفرعا يفوق البدر فخرا في علاه
رويدك يا فريد العصر كما أبين ما جمالك قد حواه

وأنظّم وصفك الأعلى كدراً
سألتك أن ترقّ لعبد رقي
يعتني الدّلال فهل لفوزيه
حلا حسناً قد عنا من سواه
من الأشجان يشكو ما دناه
دليل كي بحسن منتهاه

وقات من الكامل وضر به مقطوع

حيّا النسيم برفية الأرواح
وتمايلت دوح السرور من الصبا
والأرض قد لبست جميل حلبيها
والماء يجري ضمن جدوله على
والنرجس الغض المكيّل بالسنا
فأغناظ منه الورد حيث خدوره
ونفس الصعداء منه معطراً
وتبلج الدجور من كائنا
ما زال يهوا النور في حلك الدجى
بدر العلاء ضمن الزمان بمثله
ذاك الهام رقي بحسن مشارب
أسفي على عمره فقد ضيعته
إذ لم أكن أجنّي بمعرفتي به
يا منبع العلم العميم ونافع ال

وصفا فأحيا ميت الأرواح
كتمايل السكران في الأصباح
كزرجيد وترصعت بأقحاح
نيمات جري الريح كالصباح
غض الجفون وليس ذاك بصباح
أحمرت عليه كحمره الأقداح
بأريج العطري كل بطاح
لاحت بدور أو ضياء صباح
حتى أنتهى في عابد الفتاح
يفغيتك عن شمس وعن مصباح
راقت له وصفت صفاء الراح
عيناً وأضحى مؤذناً برواح
ثم المعالي من تقى وصلاح
خدن الحميم ويا أبا الأفراح

وافت اليك مدائحي اذ ترجي منك الهدى في سعيها لنجاح
ارسلتها والقلب يا لفكم على بعد فتملوا كي انال فلاح
يا حسن فوزي ان ظفرت على المدي من فيض فضلكم ببعض سماح

وقلت من بحره

وقد افتنر حوا علي انفسه بعض الاخوان

صاحت طيور من علا الاشجار وصفا لها التفر يد في الاسجار
فمايلت اعطافها طربا بها وخصوصا نامت على الانهار
وسري النسيم وبان من بين الربي فشميت منه رواج الازهار
والبدر تم بالجمال مكمل ومتوج بالحسن والانوار
فكانه ملك يحف بعسكر من انجم سبحان ربي البار
والنهر يجري ماوه متشبهها باكف شخي المرتجي الاباري
ذاك الكريم ومن يكون مثاله في الجود او في العلم والاسرار
فرد الانام وجامع الخير الذي قصرت لديه غاية الابصار
يا من به فرح الزمان ونورت مذ نظمت بديحه اشعار
انت المنير فلا عدمتك سيدي يا سيد الاحرار والاخيار
فلمد منحت محبدا متنا وم من جور دهري قدا قلت عناري
اتي على طول الزمان لساكر فضل الختام فاقبلوا اعذاري
اذ اني لم اوف حق مدحك لكن كفي يا سيدي اقراري

فتمطئوا لقبولهِ وتكرهوا
انَّ المفضلَّ بالعبارة داري
فلذا يكون سعيدٌ نجيباً طالعاً
بك في العشيَّ يلوح والابكارِ
ولكونكم أسباب فوزي حقاً أن
أدعوا لكم بأطالقة الأعمارِ

وقات في ذيل خطبة من الكامل

يا سادتي أهل المكارم والوقار
والجود والفضل العظيم المنتشر
قد جئت ابغي من نوال عطايتكم
عونا فجودكم علينا مشتمر
ولكم علينا سادتي مننٌ فلا
يخصي لها عددٌ كأوراق الشجر
فاضأت الدنيا بكم لقدومكم
ووجوهكم نغني العيون عن القمر
لا زالت الأيام طوع بيبسكم
ما غرّد القمريُّ في وقت السحر
وأمدكم بالفضل منه أهنأ
وعلى جليل صنعكم لكمو أجر
فبكل فضل واحترام فاستعمل
وتقبلاً واشكري أيا من قد حضر

وقات من بجره

وقد الجليل وغاب عنك الشاهد
يا قلب أنك للجهال تُشاهد
والصفوح حل وجل طالع سعده
ولك الزمان مسالم ومساعد
فأبشروهنى صاحب المحمد الذي
منه أضاء المدح وهو فرائد
أعنى الهام ومن له الهيم التي
قد أذعن القاصي لها والقاصد
تزهو به طرف لنا وفوائد
في طرفية من ظرفه يأتي بما
في فعل كل المكرمات لواحد
أني لا أعلم أنه في الخلق أو

يا سيدي اني اتيت مبشراً بزيارة لزيادة يا ماجد
فاهناً فان الله من عليك من مني فانت لكل حال حامد

وقلت من الكامل تطريفاً

دعني أمل نحو الحماظ لأنها تسي العقول ومثل ذا من شأنها
عرج بطرفك نحو لحظ جنونها ينبيك عن صب بهم بحسنها
دعد دعوت قلبي لتطلب دينها وتحكمت فلذاك كنت برهنها

وقلت من الوافر

أرى قلبي تظفر في هواكا ودمعي قد تظفر من عياكا
حلال للبشر كل مالي وجسمي والفؤادها فداكا
متى ألقى البشير لنا مشيراً بأن الله من مرض شفاكا
دعوت الله أن نشفي حبيبي فأنت أخي ولا شلت بداكا

وقلت من مجز و الرمل

زارني المحبوب يوماً بعد هجري وأشطاط
وإدار العتب بيني في فراش كالسباط
وعجيب عجز ردي حط فوزي في أنخطاط
مد رأى عقلي ثني في اشتباط واختباط
رق لي حتى هداني في الهوى حسن الصراط
وملا لي من لاه صافياً كأس التعاطي

فشرينا ثم بتنا في سرورٍ وأنبساطٍ
إذ رأينا من بهيدٍ كأننا يرجو رباطي
قال لي المحبوبُ هذا عادلٌ جاء في نشاط
قلت صه يا نور عيني لا تصيرن في اشتياط
ما لنا نرتاب من ذا وهو كلبٌ في عياط

وقلت من بحره

ماس محبوبي بتيه جاد كل الحسن فيه
قيل لي ما فيه أحلى قلت فوراً خير فيه

وقلت من بحره

مذسقالب من لياه صافياً من خمر فيه
قلت زدي قال زين لي ناقدًا ما اجتنيه
قلت ما في بل وحببي أنت راسي يا نبيهم
أنا أعطيتك في منه خذ ما تشتهي
قال لي ذا مستحيل قلت لا خذ منه فيه

وقلت من البسيط وضربه مقطوع

أني لا كتهم حبي في الضمير إلى أن يجمع الله بين المحب والكاتم
في موقف تشرف الظلام منه على ميزان عدلٍ عليه العادل الحاكم
أقول هذا الذي بالظلم أستهمي فاقترض مولاي من ذبالك الظالم

وقلت من البسيط وضر به متطوع

لها رأوا خده بالحسن مزدهراً
وظنوا وروداً خدود الحب حين عموا
وما رأوا من عاهم فوق وجته
لها رأى الخال دم العين مندقاً
وخاله عنبراً بالطيب مهبوحاً
وخاله عبده بالرق مكبوحاً
إنسان عيني على خديه مذبوحاً
ارتاع فاسود حتى كان مفضوحاً

وقلت من الطويل وضر به محذوف

لينا لك ثوب المجد فهو جلال
بلغت العلاء بالعلم والحلم والرضى
فلا سيداً إلا وانت امامه
فجودك منسينا لمعن وحاتم
مدحتك لها ان وجدتك مفرداً
كأنك بدر للزمان منيرة
وكيف يري مدحي لوصفك جامعاً
ولكن أقول المدح فيك زيادة
ومعظم مدحي في سواك رأيه
فيا حسن فوزي ان نظرة ملدنفة
كواه النوى من غير ذنب أتي به
فرقاً بأهل الحب لانك قاسياً
عليك ومدحي في علاك حلال
على كل حال كان أنت كمال
نعم كل خير في نداءك يقال
وانت لكل العالمين نوال
جمعت المعالي وهب منك تنال
بعلم وذاك العلم فيك جمال
ومالك في هذا الزمان مثال
وان كنت لا تحصى لديك خصال
كلمح وأما فيك فهو زلال
حليف غرام ليس فيه محال
وعذبه بالعين وعين ودال
فأنت لهم عم أراك وخال

إذا ما رأوا طيفاً لشخصك ساءوا
فلو كنت ترضى عن عبيدك ساعة
فهدى نفوس في رضاك ومال
فدم سيداً في قالب الحسن مفرداً
نحوك رجاءً للوعال ونالوا
هلالاً ولا يفشى ضباه زوال
إليك حلالاً إذ عليك جلال
وذلك مدحى في سواك محرم

وقلت من البسيط وضر به محبوبون

عج بالمطى ونادي من هم الشرر
وقل لهم بعد عذر منك تعربة
لما نذرت حياً فيه مسكنكم
حتى غدت سلب العقل والآسفي
وما أرى حيلة لي في وصالكم
عودتموني جملاً من صنائعكم
حاشا بهان لديكم كل ذي شفيع
يشكروني بيكي الى أن نال منزلة
قد كان يحذر من داء يصادفه
كلاً وعينيك قد كلت له هم
كأنه بفلاة ضل عن طرق الهدى
أو أنه حافر بيرا ليوقع من
ضافت عليه السما والارض حيث رأى
فهم نجوم الهدى تزهو وتفتخر
يا سادني عنكم قد عاقني القدر
جعلت أبكي ودمع العين يحذر
فكلما قلت وجدي زال ينتدر
فهل جنيت ذنوباً ليس تنحصر
غفوا المضي فأن الذنب ينتفر
منكم بكم في هواكم ضره السهر
من الجوى وفوا إذا مسه الضرر
حتى علمت بأن لا ينفع الحذر
وبالتفاصر فيها كاد يشتمر
بيده له فروت حالاً به الحفر
في حبيكم حبيكم يردى وينتهر

إِذْ أَنَّهُ بِحَاكِمٍ تَمَّ فِي كَفِّهِ الْإِلْهُ
 ذَا السَّيِّدِ الْبَدَوِيِّ بِحَرِّ الْعُلُومِ وَمَنْ
 لَهُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْأَسْرَارِ مَنْزِلَةٌ
 أَنْعَمَ بِهِ مِنْ كَرِيمٍ عَمَّ نَائِلُهُ
 كَنْزُ الْمَطَالِبِ بِأَبِ الْفَوْزِ فِي يَدِهِ
 فَحَلَّ الرَّجَالَ الَّذِي يُنْجُو النَّزِيلُ بِهِ
 أَنْظَرُ الْبِنَاءِ أَيْ الْفَرَّاجِ مَكْرُمَةٌ
 أَنِّي دَعَوْتُكَ فَأَقْبِلِ الْهَرِيدِ دَعَا

وقلت من الطويل وضربه مقبوض

وقد اقترحها علي لنفسه احد الاخوان

أَشْرَقَ بَدْرُهُ أَمَّ جَلَالَةَ يَسْفِ
 مَلِكٌ عَظِيمٌ قَدْ عَلَا ذُرْوَةَ الْعَلَا
 فَاشْتَمَتْ مِنْ خَيْرٍ وَمَا شَتَّتْ مِنْ نَدَا
 أَتَيْتُ حَمَاهُ رَاجِعًا لِنَوَالِهِ
 وَجَادَ عَلِيٌّ مِنْ مَوَاهِبِ جُودِهِ
 فَأَنْعَمَ بِهِ مِنْ وَاهِبٍ عَمَّ فَضْلُهُ
 إِذَا وَاعَدَ الْمَلْهُوفَ بَشْرِي فَأَنَّهُ
 فَلَا تَتَعَسَّرُوا هَذَا الْكَرِيمِ وَفَعْلُهُ
 أَضَاءَتْ بِهَا الدُّنْيَا الْحَسَنُ التَّصَرُّفِ
 بِأَفْعَالِهِ الْحَسَنِيَّ وَحَسَنُ التَّلَطُّفِ
 تَرَاهُ عَلِيٌّ بِأَبِ الْأَمِيرِ الْمُعْطَفِ
 فَكَانَ عِيَاذِي مِنْ زَمَانٍ مَخْوَفِ
 سَمَائِبِ أَوْضَالِ بِهَا كَانَ مَسْعُفِي
 وَدُونَ وَفُودِ النَّاسِ فِي الْبَاسِ مِنْصِفِي
 حَظِّي بِكَرِيمٍ وَعَدَهُ لَمْ يَسُوفِ
 وَحَاشَا ضِيَاءَ الْبَدْرِ لِلنَّاسِ بِمَخْتَفِي

هو العلم الهادي لمن ضل عن هدي
أيا واحد الأحاد من معشر الملا
ورق لحالي في بعمادي وخرتني
وإني في إتمام ما قد وعدتني
قدم حاكماً عدلاً سعيداً وسيداً
لمصر ومن فيها لحشر وموقف

وقلت تطريزاً من الكامل وضربه مقطوع

أملني لنيرك سيد الإحسان
لما علمت عظيم جاهك في الوري
سهي على بعد لحسن مناقب
يا طالب الإحسان هذا ربك
دع عنك كل الخلق واقصد بآب
ان أنت رمت الفوز ذاك حليفه
حاوي المحامد أصل هذا ظاهر
منه المعارف والعلوم تفجرت
دامت تسع بزمها وبه غدت
تالله ذاك هو الولي المتقى
يا صاحب الفضل العظيم وسيداً
جأت إليك مدائحهم تنزع عن

لا ينثني ابداً مدى الأحيان
فقصدت بابك معدن العرفان
منه أقتضى أن ترفع الكفان
وما بكه يا طالب الإحسان
عجيباً فكل الخلق في إنسان
ومثقل الأعمال في الميزان
متسلسل ذا الفرع من عدنان
يا صاح تجري منه كالطوفان
تسقي الملا برحمتها الرباني
وهو الوحيد وما له من ثاب
قد نوه القاصي به والداني
وجل وخيفتها من الحرمان

أدعوك كي ترنو الي بنظرة
 نرجوك من زمن نعسر يسره
 يا رغب العليا عليك به فذا
 باب القبول السيد النجاني

وقلت من البسيط وضربه مقطوع

للك الهناء لما أوليت من رتب
 وأمدد يد الزمام المجد تملكه
 وأبشر بنصير علي كيد الحسود فلا
 هذيه المعالي أنته وهي صائرة
 من جدد الخير في كل البلاد ومن
 بشراك يا نفس قد نال الامين مني
 قرسي عيوننا ومبلي نحو ساحتيه
 وأستقبلي الخير لما ان وفيت علي
 فسوف أعطني النبي يا نفس من يديه
 فطالما علمته الخلق ذا كرم
 وطالما قصفت أقلامنا ونأت
 ثني الثناء علي ذا الدهر جادلنا
 عجبنا لجررك يا طامح الجور وكم
 لذكرك النفس جاءت وهي مسرعة
 أنت الامين لها فاسمو الي الحقب
 فالجد لا يتغني الاك في الطلاب
 بنجو الحسود ولكن رد بالشهب
 نقول اين اخي دون الوري وا بي
 بالجد جاد فاحيا سنة العرب
 فاحيي السرور لمن احياك من وصب
 فهو الكريم ربا الاحسان حين ربي
 ذلك الامين باذن الله لم تخبي
 عن رغبته حسود بل وكل غبي
 بشري فجوهرنا قد صيغ من ذهب
 عن حصرا واصافه في الدهر والكتب
 مفرد الكرام الناس منتسب
 اغنيت فقرا فلا يخشى من العطب
 الي نذاك الذي يعطي يد السحب

مالت إليك وما مادتي إلى احدٍ
وها هو المادحُ المربوط من يده
سوء علائك ذوا الاحساب والنسب
يرجو الفكاك من الاحزان والنصب
يا من حماك حما من عاهة النوب
تسبو على كل ما يسمو من الرتب
و دم لنا في امان الله يا ملكا

وقت من الكامل

وقد اقترحنا عليّ لنفسه بعض الاخوان

من فعله في الخلق خيرك بحمد
أو غير جاهك قد أريد حمية
يا مفرد أنت الزكي محمد
و أنا سعيد في حماك مؤيد
قد أعطفت عليك من دون الوري
ومحتني بالفضل ثم أثرتني
يا من به الدنيا تلالاً نورها
عظماً عليّ فلا عدمنك منقذي
لو كان يعلم ذا الزمان بأنني
ياسيدي أرجوك في الأمر الذي
فعليك ان تقضي حقوق محمد
لا خاب فوزي في عطاء نوالكم
فأنا على الحالين رهن بينكم

وقات تظاير اصدرا وعجزا من الكامل

نيرانه تشويء ولكن عن دد	ما الحب الأني القلوب كأثم
ظبي الفلا لا من ظباء مهند	حب تذلل له الفوارس من ظبا
أو انهم لجنابه مثل اليد	ملك له العشاق مثل عبده
مستسكين وما صبوا لمفند	داموا بجبل وداده عند الجفا
حاويء المحامد بل سي محمد	بأبي فهم مثلي بحب مفضل
ساعي المراتب سيد عن سيد	ينبيكو أسم جنابه عن وصفه
يسريء كبير بالفضائل مزبد	كملت معارفه فأصبح علمه
نظما يفوق على عقود زبرجد	منه القوافي نظمت وتقلدت
فسعادة الدنيا بهذا المفرد	حده الزمان وأهله إفضاله
ود صفا فالكل في ذا الأوحده	ما شئت من كرم ومن جوده ومن
زادت على نجم السما المتصعد	ومكارم الأخلاق لست تعدها
يا آل فوزي من سعود شهيد	دام السعود له دواما فأبشروا

وقات من العزج

ووجدني منك مختار	أقربي فيك مختار
وأنت اليوم لي جار	أهل ترضى بسفك دي
فغفوا أنت زفار	على م القتل يا روجي
فهذا منك تذكار	فنادى كفت يا فوزي

وقات من مجزوا الكادل

الصبر أجمل للفتى بالصبر تنفس الفرج
قال الذين تقدموا الصبر مفتاح الفرج

وقات من مجزوا الرجز

اصبر لحكم الله في كل الأمور لا تهج
فأفة المرء العجل والصبر مفتاح الفرج

وقات من الوافر

أوجه ما أرى أم ذاك بدر ونفرت ما به أم ذاك در
وتلك حدود روض أم حدود وهذا المسك أم ذياك شعر
ومبسك الشفا أم ذار حقيق وريتك سكر أم ذاك سكر
وفي شفتيك ماذا يا حبيبي أجهر ما بها أم تلك حمر
عبونك منيتي أم ذي سيف وتلك منيتي أم تلك خمر
ويسلمن النهى أم ذي نواه الينا إذ يطاع لمن أمر
وهن اللبس أم غسل مصفى أمر العسال ذا حلوه وه
فحظ اللحظ حرض على هلاكي جفونا كسر لها للناس سحر
كانت ملكها سبط المعالي له دون الورى عقل وقدر
مقلد كل نحر من حلاء بدر العلم ان الحبر بحر
همار هبه تشييد علم وذوهم له في التلب فصر

تليد في العلوم كفاه فخراً
 لقد قال العواذل كيف نشي
 ومن ذا مثله في الناس بدر
 على رجل له في الناس شر
 فهل من مقتضٍ للمدح فيه
 وهب يرحى لمر منه خير
 فقلت لم له ذقن ولكن
 عليها أيها العذال فخر

وقلت من المديد

يا حمام الاثك بالله غني
 ثم هني بالنيابة غني
 أحمد الطبع الوفي بالتماني
 صادق الميعاد وأقرئه مني
 قل هني ما وري ذلك إلا
 كل خيرٍ يحتوي كل من
 ثم قل يا أحمد الفعل دوماً
 عن حسين بالنيابة أتي (اهنيكم)

وقلت في ذيل رسالة من البسيط وضر به مخبون

وقد اقترحها علي لنفسه احد الاصحاب

حاشا فان جميل العفو شيتكم
 عمن أساء ومن ذا مثل حضرتكم
 اتم عيادي وان جرتم علي فلا
 والله لا أتخلى عن محبتكم
 وكيف يا والدي أسلو وحبكمو
 بداخل القلب يسليني لفرقتكم
 أقول ذا اليوم تأتيني رسائله
 وأرتجى فرجاً من نحو بلادكم
 وما اري منك شيئاً كي يصبرني
 وقد قسوت وما الداعي لتسوتكم
 وقلت يا ليت قومي يعلمون بما
 قد نلت يا والدي من طول غيبتكم
 وقد رجوت من الأيام تجبعتنا
 حتى انال المنى من حسن طلعتكم

وقلت من الخفيف

يا هلالاً كوى هواه فؤادي غبت عني فطار مني رقادي
وعدمت القوسه ويعلم ربي يا حبيبي أما كفاك ابتعادي
رقن وارحم إلى محب تقضى عمره في جوى وفرط سهاد
ذاب وجدنا وعيل صبرا وراحت روحه رهن وعدك الهادي
لم يراني من لامي لرتالي ودعالي بنيل كل مراد
أنت أولى من الشريب بهذا فضعفت كفي عليك أتعادي
قال لي لا ولا مناما براه لا حياة لمن أخي تناديه
فبان فن تاني تهني بنوال المنى وأجر الجهاد
يا حسين فأكذابك عهدي كيف تشكو حر المهوى والبعاد
وتصبر فأنا الصبر خير هكنا قد أراد رب العباد

وقلت من بجره

يا غزلاً بلحظه قد غزاني وسباني وحببه قد عزاني
وبراني وبعده قد سلاني هل سلوت البعادي من سلاني
ان قلبي لم يله عنه بمان ما كفاك النوى وما قد كفاني
فترقق فان حبك فان اذ هواه هوى به في الهوان
مل بوصل فانتي لي غصن بان بل تفوق النصوصن في الميلاق
لك أشكو يا مني ما دهاني من بعاد ومن عناد زواني

قد كوى ذا الحبيب كل جنان
دمع عيني قد راح لون جنان
لو سألت الغرام عن ضناني
يا أذا الغصن هل ترق لعنان
قد تقضى المحب يا ذا الأمان
فتكرم عليه لو بالأمان

وقلت من الوافر

أيا بدر الدجى أهدي سلاحي
وأعجب منك كيف تكون بدرًا
وما شئنا هلالًا غاب عنا
فأطلب ان أراك ولو منامًا
وأحمد ربنا شكرًا لاني
ولكن كلها يأتي ببالي
وأنظر خطكم كالدر يزهر
والتم كل سطر منه كما
فيا محبوب قلبي عد غرامي
ومن على عميد فيك مضني
يعلل نفسه بنوال قصد
ولم يك نال ما ربه ولكن

لطلعتك البهية بأحتشام
وعيني لا تراك على الدوام
سوى عليك يا بدر التمام
ليشفي القلب من تلك السقام
بلغت القصد من رب الأنام
تذكر حسنكم بنو هيامي
فأبكي مثله والدمع دام
أرى طرس الجبال من اللثام
بقرب حيث ذا أقصى مرامي
حليف محبة يا ابن الكرام
فمر العمر عامًا بعد عام
بحق نال كاسات الحمام

فرقتنا أنبي المغلوب دوماً وانت بضده فأنصر غرامي
ولا تظلم حسيناً حيث أضحى بهجرك راجياً حسن الختام

وقات من البسيط وضربه مقطوع

غزا الغزال فواديه عند مرآه وقد دعنتني الى التسليم عيناه
وبات في السجين مطويًا على شجن يرد الفكر والحجران أبلاه
وصار من عطب يبكي كمتعجب بلى ومن عجب تزداد شكواه
والصبر أقلقه والوجد أحرقه والدمع أشرقه من بعد مولاه
والبعد قاتله والسهم ناحله والحب شاغله بالحب أضناه
وارحمناه لصب ما قلا أبداً أما كفاه بلى أضناه مضناه
لها نلى علنا أني أموت ضني فمن عظيم العنا قلنا رضيناه
فلو رضاه على قتلي رضيت ولا احول عنه بلى يا ما أحيلاه
ان قلت ذا ظالمي من لي فينصفني لو قلت ذاها جري من لي اربواه
والقلب في نهب منه وفي نصب لو قلت مع أدب جسمي لا بره
ولو أقول له دائي لا عضله بالرغم عله بالناسي ارباه
ولو اقيمت عليه حجة فلدبه حجة بيديه طبق دعواه
اياك يا عاذلي فيه تعارضني اني على بفضه اياي ارضاه
ان شئت مت كمدًا يا عاذلي ابداً فاذهب وعض يدائي على ما هو عليه

وقلت من الطويل وضربه مقبوض

رجوتك يا مولاي تنفوا لما جرى
وعذر الفوزي حيث شبهكم به
فأنت علينا كالللال منور
وإنك تهدي من يضل إلى الهدى
ففسلك مشكور ووجهك أنور
إذا أشرق الدرس المنير بوجهكم
بعالك يا مولاي والعلم جوهر
ومن ابن للبدر الذي قد ذكرته
نرى الدر من نضر المعارف ينثر
ولا عجب أن كنت ترحم ما مضى
صفات معاليك التي هي أشهر
وحاشاك من بغض الحسين وردّه
فمثلك أهل العلم يدري ويعذر
فأنتك تعفو عن كثير ونغفر

وقلت من الكامل وضربه مقطوع

صب بحسن جبالكم مفتون
ولا جلكم منع الكرى عن جفنه
وبغيركم لا يعتبره جنون
لما غلادمه الرخيص بدمعي
إذ ضل في عينيه أين يكون
وعجبت منه حيث ولي مدبراً
فأخل عزم النوم وهو متين
ويقول مالي في العيون سكون
يا نوم ما هذا الفرار وانت سلطان
أنت الأمين على العيون فعد إلى
عيني وما شأن الأمين يخون
يا طالما دافعت عني في السرى
وعلى م أنت اليوم عنه ضنين
نادى على عجل وليس مصدقاً
بنجاته دعني أنا مسكين
يا نوم عد في مقلي يا نوم دع
هذا الضلوت فان ذاك حزين

فألى متى يا دمع أنت بمن	وأبرد أيا دسعي ليرجع ذا الكرى
وله يعني إذ يفيض حنين	فكانه ولد قد اعتاد البكا
بعينه في الحب يا مجنون	وأجابني ذا الدمع وهو مكسبي
أهي وهذا للدموع عين	قسما بمن هموى فألى لم أزل
طوعا والآ كالعقيق أكون	فإن انتهيت عن الملام فأنتهي
في القلب منه زفرة وإنه	وأريه مني السكوت وإنما
أوما كفى ما حل لي وشجون	أوما كفى أحباب قلبي ماجري
جبا صححيا ليس فيه ظنون	فمضطربا يا من بلغت بحبهم
وما علمت الهون كيف يهون	رقوا فقد بلغ الهوى بي منها
لجنابكم يقال من هم دون	فإذا نعيم في النرام توسلني
ففسى إلى فوزي إلا وان يؤون	أني لأمر الله أول طائع

وقلت من مجرد

والنجم والأقمار هم أعوانه	شهد الجمال بانه سلطانه
وسنا ثنايا ثفوه تيجانه	ودجى الذوائب مع صباح جبينه
يومر الوغى وسيوفه اجفانه	أما حواجبه فمن قسيه
من وجته انعم بها بستانه	والورد زاه زاهر في جنانه
وبها بدا في حده ربحانه	أما دموعي فهي ساقية له
رقصت على ذكر الهوى اغصانه	لها نفس في الهوى صب له

فتزايدت أشواقه إذ أخذت
ياقاتل بوعيده وما طلى
أوهيت فوزي بالصدود فقال لي
فغدوت نحو محمد من جورهِ
فرايته غوث النداء غيث النداء
ليث وليس البغي من سطواته
ملك مهاب ذو حياء إنما
فيه المروءة والشهامة والوفاء
فلسان مدحي قاصر عن شأوه
فلذا اقتصرت عن الثناء لأنه
ماذا أقول بمدحه وهو الذي
حركاته وتسمرت نيرانه
في وعده بالله ما برهانه
اقصر فأنى في الجفا سبحانه
علي بأن محمداً سلطانه
بجراً روت كلال الأنام بانه
حصن لما يرجوا الأمان أمانه
في الحق لا يخشى الظلوم لسانه
والسعد والتوفيق هم اخوانه
من أين لي في مدحتي تبيانه
رب التناوبه نساء عرفانه
ملك المحاسن والزمان زمانه

وقات من البسيط وضربه مقطوع تطريزاً

حمي الحبيب فذا في الناس محبوبي
ضن الزمان فلا شخص يعادله
رقى الأنام وراقبت حسن سيرته
تبيك عنه فعال الخير من يده
ملك عدل بشوش الوجه نهر
شاد المعالي وأضحى وهو منفرد
ومقصدي من بني الدنيا ومطلوبي
ما مضى بل ولا في عالم النسيب
كانه في المعالي نفس أيوب
فما له بالعطايا غير محبوب
يفوق بسر الدحي خال من العيب
مجتمها ذكره المشهور بالطيب

يهدني ويرشدني من ضل السبيل فذا
لا سيما ظرف عينيك أن يه
أوصافه ما لها حد فأحصرها
فاقت بكثرتها نجوم السما عددا
نعم هو الفرد موالي في ساحتيه
دنوت منه مدحي كي يقربني
بهمته اليوم بعد اليأس ذارهب
الفت فيه معاني الدر فانتظمت
يا من رفعت لبيت المجد أعمده
دم للمعالي على طول الزمان بلا
بك القريض غدا من بعد غربته
إلى الذليل دليل عند مكروب
عين الكمال حوى من كل مرغوب
إذ انما أصحبت في خير محبوب
لا تعجبوا ما بهذا وجه تعجبي
ومن به لا إذ أضحي غير مغلوب
إليه إذ انه من خير موهوب
من الزمان وذا حصن لمهوب
مدحه وغدت حل الجلابيب
وشدته بعلوم ضمن تأديب
خفض إلى ان تحاكي نجل يعقوب
مجمع الثمل عن صبر لا يوب

وقلت من البسيط وضره مخبون

داو عليل غرام أنت مستفه
أنت الطبيب وادري العالمين بما
يا قاسي القلب رفا بالفتى ومتى
كم انت ترغب في قتلي بلا سبب
وكم تجر عنى ما لست أقدره
وكم تواعدني بالوصل يا أملي
لو شئت داويته أو شئت تعدمه
يلقى من الحب حتى صار بيهمه
انجاز وعد وصال منك ترجمه
وكم تذكرت حبي حيث تعلمه
ولم أزل بين ذي العذال أكتبه
وكم تخاتلني إذ كنت أزعجه

حتى صبرت وصبري مرّ والأسفي
وشئت السهد جيش النوم وامثلت
حتى جرى عن دم أو عندم خصل
أما كفاك ولو عي ظي ذي سلم
تدارك الأمر حيث البحر أعدمني
وأخش الآله فما قلب بمحجزة
وأحي الرميم ولا تقطع مواصلي
إني رضيت بما في الخب من ألم
وان أبيت فإلي من الود به
طاه الحبيب الذي ترحت شفاعته
ذو المعجزات التي ما نالها أحد
هو المشيد للأسلام فانتصرت
من ذابفاخرة في الكون وهو رأي
والصخر لأن له ثم البعير أني
والعنكبوت عليه خيبت وكذا
حتى الحمى بيديه صار يذكر من
فموا المنزه عن شبهه يشاركه
هو الشفيح لنا في الحشر بقادنا

من البطان وعبري مرّ أعظم
عيني له ففتبيننا كيف يهزمه
دمعي التريف وعن ذاكيف احصاه
مع أتخالب ويكفي ما أترجمه
وارفق باحوال حسب أنت مفضله
عند الأنام وكل الناس تفهمه
فالبهد من بعد وصل الصب يناله
فهل رضيت على من أنت مسومه
سوى المشفيح من مولاي يكرمه
لكل عاص إناه الهول يفضمه
وهو الرسول طهور القلب أسده
به الجيوش فركن الكفر يهدمه
رب السماء عيانا إذ يكرمه
بيت شكواه من كان يظلمه
طير الفلاة وجاضب يكلمه
أشئ الوجود بتسيح يعظمه
في حسنه إن مولانا قومه
رب الشفاعه بالشفيع يكرمه

من لاذ بالمصطفى حاز الفخار به
أني أتيتُ بذني وأستجرتُ به
يا سيّد الخلق أني جئتُ معتذراً
أنت الكريم على الله الكريم ومن
فأبري السقام عن المحبوب يا أملي
مالي التجائم عنداً في الحشر يا سندي
وانطق بقول شريف أنت في كفي
لنا البشارة قد صار الكفيل لنا
يارب واهد صلاةً منك دائماً
على نبي الهدى المهدي لكل هدى
ثم الرضى عن أبي بكر خليفة
وجدتُ على عمر الفاروق من كملت
كذلك عثمان ذو النورين ثم علي
وصل رب على المختار أحمدنا

ومن نأى فلدنيه النار تحطه
ومن أتاه على نارٍ يحرمه
إليك فأقبل حبيبي ما أقدمه
جاء الكرام فان الله كرمه
أنت الحكيم الذي في الحب تحكمه
سواك يا من يبذل الروح نخدمه
فزأبها المرتجى ما توهبه
من العذاب وعنا سوف يقصه
مع السلام بتسليم تسلمه
ومظهر العدل في الدنيا ومقسمه
صديقه خير رضوان ينعبه
له السعادة حيث الحق يلهمه
بجر العلوم ومنه فاض مسجبه
دوماً صلاةً وبالتسليم نختمه

وقلت من الوافر

محبك يا رسول الله يرجو
إذا طلع الحجج رأيت دمعي
فنجس منطقي ويزيد وجدي
نسيمٍ وسيم وجهك كل أن
على الخدين مهطالاً وقاني
وراح تصبري مما أعاني

فما جلدي يقيني عن يقينٍ
فأهتفُ قائلاً يا آلِ ودِّي
ليشرحَ خاطري ويسرَّ قلبي
وأنظر من خلالِ الحَيِّ بدرًا
رمانِي في محبته زمانِي
فأكتبُ في الهوى دعوى جنوني
وأثبتُ في الهوى صبري فيحْيِي
ومالي حيلةٌ غيرُ اتِّعابي
أقولُ وحيلتي لاحت وحالتُ
عسى عند احتمالِ الهونِ دَوْمًا
وكنتُ أقولُ ينساني ويسِي
نبيٌّ طاهرٌ من نسلِ طهرٍ
كريمٌ لا يائله كُرمٌ
رحيمٌ غافرٌ وله صفاتُ
فيكفيه افتخاراً حيث جأتُ
فسلُّ عنه ألمُ نشرحِ وفتحاً
هنالكُ يظهر المقصودُ حقاً
وكيفَ وطولِ صبري ما وقاني
متى أتى المبشرُ بالتهاني
ويهنئ من بعادك بالأمانِي
يفوقُ بحسنه بدر الزمانِ
زمانِي في محبته رمانِي
وأكرم ما رأى منه جناني
يبعدُ الحبُّ من بعد التَّداني
ومن غيظي اعضَّ على بناني
أعمرِي من رأى مثلي هوانِي
يكون حبيبٌ قلبي ما سلاني
علماً ما له في العلمِ ثاني
مصنفي من علا مجدٍ وشانِ
لطيفٌ لطفه بالنَّاسِ دانِ
شحالٌ ان يحيطَ بها لساني
بمدحة قدره أيُّ القرآنِ
وسورةٌ والنحْيُ تكفي بياني
فاكِّد حسن فوزي بالجنانِ

وقلت من المحدث

الآح بدر التمام فحال دون الظلام
وشمس حسن تبدت امر وجه شينى الامام
قد نال حسن ضياء اذ انجلي من سقاي
وعباد والحمد لله - مثل بدر التمام
فنت بالبشر فوزي بالبرء اقصى المرام
فابشر بعمر طويل يدوم طول الدوام
انى بحسن ختاي منى عليك سلامي

وقلت من الطويل

تهلل وجه الدهر بالفوز والبسر وبالعز والأقبال والتصر والبسر
واصح مثل البدر نوراً ورفعة كضي على مصر العلاء جنة العصر
وما هو الا جسم نور مقدس وما روجه الأوزير العدى فخري
حسين له حكم على الناس نافذ ويسري على من كان في البر والبحر
ملك أبي العدل الذي هور به بجل سوى علياً للنهي والأمر
لقد حبت القصاد سعياً لبيته وطافت به سبعا فنالوا من الاجر
هو الجعر حتماً فيه ما النفس تشتهي فاشتت من جبر وما شئت من خير
فيا ملك الاحسان اقبلت راجياً لعلك بالتوفيق تشرح لي صدري
عسى مجدك السامى الذي انت اهله يويد فوزي بالقبول وبالتصر

وقلت من الوافر

نقد وافى بمقصدنا البشيرُ
فأثر غرس حظي كل انسٍ
وطير مسرتي غنى فحبي
وراح الراح مسكوباً وزالت
وزان حديقة الافكار نور
وقد سرحت طرفي في رباها
كأن قصيدة المنصور وافت
حوت حسناً بهجتها سبني
وتبني بديع اللفظ لها
تمنطقت الفصاحة من حلاها
وأهدتها الينا شمس حسنٍ
مليك ساد اذ شاد المعالي
اذا نثر الكلام سما الحري
وحاز من التقى ذكراً جميلاً
فها هو عابد الرحمن حتماً
له في مشكل الاملاك حل
وكم جاروا عليه وغبروه
وجاء بقرب من أهوى يشيرُ
بروض البشر وهو به نصير
بصوت ماله ابدأ نظير
بعون الله يا صاح الشرور
ونور منها تم السرور
فشمت الين اذ شرحت صدور
فكاد القلب من فرح يطير
ومنها اذ بدت نجلت بدور
رنت باللحظ قلبي يستجير
بزنار البلاغة وهو نور
وبدر في بني الدنيا منير
بحسن النظم وهو به شهير
وان نظم القريض وها جرير
جليلاً بل له الفضل الكبير
ومنصور يساعده التقدير
بفطته وذلك به خبير
وان جنابه شهم غيور

وهل ضبعٌ يومٍ مقامُ سبعٍ وهل بطلٌ يقاومه حقيرٌ
فعاذوا عادتِ الأملاكِ تزهو بطالغته وحسنتِ الأمور
وغاية ما أقولُ فإن مدحي لوصف جنابه طبعاً قصير
ولكنني أقولُ لجاهليه بحسن تخلصي هذا الأخير

وقت من بجره

أجبتك مادحاً لعلاك حتى عقدت على صباح الخير عقده
فها هو قد تخلى اذ تجلّى بمدحك يا فريد وزنت عقده
فلا زالت بمنصورٍ دواماً اذا حار الأنام تحلُّ عقده

وقت من بجره

أنجمٌ في سما العُلّيا تعالي ونورٌ بالمحاسن قد تلالا
وبدرٌ ما أرى ام ذاك وجهه ليوسف قد بدا فما الملالا
له فكرٌ دع صباح منيرٍ وآراءٌ بها بلغ الكمالا
والفاظٌ نسيل بكل معنى رقيقٍ قدرقت سحر أحلالا
وينظم لفظه من فيه دراً غلا وبريقه يحوي الجمالا
فجولو كالزلالِ لسامعيه نعم ذياك قد فاق الزلالا
وكم أحيى بموعده نفوساً فطابت بعدما نالت وبالا
هو البدر المنير على البرايا وحاشا البدران ينكبه حالا
تنال ببذل همته المعالي ويعطي فوق ما ترجوا النوالا

محاسنه بجز الوصف فيها
أروم على محاسنها وقوفاً
فيا مولى رقى درجات عزٍ
بجلم ثم علمٍ سدت فينا
ونلت من الساحة متهاها
فقل يا ذا المنى يرجو فخراً
ماثر يوسفٍ ان رمت فخراً
كساه الله نوراً فوق نورٍ
ومتعه الآله بطول عمرٍ
ويجعله الدليل لحسن فوزي
والتحقيق قد عدت مثالا
فينصح حسنها لا لامحالا
أبت شهب النجوم لها تعالا
وأعطاك المنى الله تعالى
أكل الناس ندعوها رجالا
وعزا لا يروم له زوالا
بها فافخر أخي أو لا فلا لا
وألبيه من الحسنى جلالات
على رغم الحواسد لن يزالا
وينجيه مناهُ والسوالا

وقلت من مجزؤ الكامل

صلى عليك الله يا
يا من رقيت على السما
وكذاك سرت مكرما
صلى عليك الله يا
يا كنز فضل قدننا
شرفت يا مولى الجما
صلى عليك الله يا
عين الوجود وسلا
ومقامك الاسنى سما
ومعظمها ومفئها
عين الوجود وسلا
يا غيث جودٍ قد هي
اهل الاراضى والسما
عين الوجود وسلا

والدين اصبح حامدا والكرامسى حامدا
ما بدا به احمدنا شمس الهداية في الحما
صلى عليك الله يا عين الوجود وسلما
والنور اشرق من منى حقا وقد نلنا المنى
وبه تبلغ ديننا من نوره وتبسم
صلى عليك الله يا عين الوجود وسلما
والزهري ذكر في الربى والطير ينشر والظبا
ويقول اهلا مرحبا برسولنا حامي الحما
صلى عليك الله يا عين الوجود وسلما
شرقتنا جاء الهنا يا عزنا يا جاهنا
شرقت مكة والدنا ثم الحطيم وزمزمنا
صلى عليك الله يا عين الوجود وسلما
انت الحبيب الطيب في القلب انت مطيب
الطير ثم العنكبوت ت عليك حام وخيها
صلى عليك الله يا عين الوجود وسلما
لك معجزات قد سبت كل الوري وبها ثبت
ان النبي تفجرت من راحته عين ما
صلى عليك الله يا عين الوجود وسلما

وانشقَّ نصفين القمر
وكذا البعير له حضر
صلى عليك الله يا
يا سيدي كن منجدي
واشفع لنا في الموعد
صلى عليك الله يا
يدعي حسيناً أحدا
ووقفتُ في بئر الردي
صلى عليك الله يا
فجّته يا ربنا
ثم اهدنا واغفر لنا
صلى عليك الله يا
فجّته يا ربنا
واجعل لنا من امرنا
صلى عليك الله يا
فجّته يا ربنا
واختم بخير واهدنا
صلى عليك الله يا

وسعت لخدمته الشجر
وشكى له وبكى دما
عين الوجود وسلما
من حر نارٍ في غدٍ
وارحم محبا مغرما
عين الوجود وسلما
وعليه ذا الزمن اعتدى
وقد اتخذتك سلما
عين الوجود وسلما
تم لنا مقصودنا
ما قد مضى وتقدما
عين الوجود وسلما
ننجح لنا اعمالنا
رشدا فانت لنا حيا
عين الوجود وسلما
اصح لنا احوالنا
واكف عن القلب العيا
عين الوجود وسلما

فبجته يا ربنا حقيق بطننا
واغفر لنا ولجميعنا والأهل ثم من اتى
صلى عليك الله يا عين الوجود وسلا
صلى عليك الله ما هب الصبا وتنسها
اولاح جسم في السما او ذو غرام ترجها
صلى عليك الله يا عين الوجود وسلا

وقلت مخمسا لهذين البيتين

حب آل النبي خالط جسمي وجرى في مفاصلي فاعذروني
انا والله مغرم بهواهم عللوني بجهنم عللوني
مذغرامي برى قواي وعزى ثم حزى وما بقي خير عظمي
عذلوني فقلت اسباد حلم حب آل النبي خالط جسمي
وجرى في مفاصلي فاعذروني

وهواهم غدا حليف هواهم قلب صبأ ابي يحب سوى هم
انما المنهج القويم السواهم انا والله مغرم بهواهم
عللوني بذكرهم عللوني

وقات من الطويل

هم القصد آل البيت خير وتركهم شر وبفضهم كفر
وهم لما المجد الرفيع أهلة سوارفعة من دونها الأنجم الزهر

لم نفحاته غير خاف ظهورها
كرامته اذا نودوا يلبون من دعا
وان امهم عبده ذليل الحاجة
عليك بهم ان رمت جاهها ونصرة
فاثنت من خير تراه بياهم
عبيد ولكن قد خشي الناس باسهم
واحيوا شعار الدين بعد حياته
كساة اذا هبوا تراهم انهم
فوارس مضار ليوت ضراغم
ثقة سروا للهوت طوعا لعاهم
فطوبى لهم اذ رجعوا الفخر ثانيا
تبارك رب العرش خالقهم فهم
اطلت مدبجي في هواهم وحسنهم
فلي املي في جاههم حيث اني
رويدك يا سبط الرسول وملجاء
محب لكم في الله يرجو وصالكم
اهيم بكم حبا اذا حان ذكركم
سلام عليكم من محب مولع

تأمل فهم كنز به يوجد الدر
وليس عليهم يختفي السر والجهر
ينلها بفضل الله اذ يذهب العسر
وسلمهم فمنهم سيدي يجبر الكسر
وما شئت من نفع وما لهم ضر
وباسم علام قد زها البر والجر
بشدة باس قد ألين لها الصخر
جبال ومنهم في التقى قد مضى العمر
وابطال ميدان لهم خضع النصر
بان الذي قدمات منهم له الاجر
وضموا له ما لم يكن ناله الفخر
نجوم الهدى للناس والشمس والبدر
نعم حبهم حقا به يشدد الظهر
سي حسبن والسهي له البشر
لكل ذليل قد ألم به الفقر
فلا تركوه سادتي ضاقي الامر
وابكي جوي منكم فيا نعم ذا الذكر
يدوم الى ان ينقضي ذلك الدهر

وقلت من الوافر

وحقك يا سليمي ما سلينا هو لك ولو عدنا أو سلينا
وزيدي في عيدك ما أردت من الهجران انا صابرونا
وجوري ان رغبتى الجور دوماً بحول الله لا نخشى المنونا
فإنا قومٌ صبرٍ بل وجودٍ وعمّا شئت يا سلمي سلينا
لقد ضل العذول بها زمانا ونحن بنور هاديها هدينا
على كلّ القلوب لها ولايةً بسحر عيونها حقاً يقينا
أما يكفي فخاراً حيث أنا هجرنا في هواها العاذلينا
فردوا اتنكم يا قومٍ سوءً فما اتم جهاراً كافرونا
وددت ان يبدد كل جمعٍ وكلّ الناس فيها راغبونا
فلا أهلاً ولا سهلاً بقومٍ اذا مروا بنا يتغامزونا
قلوبهم حشوها كل غيظٍ ضباب قد غدا فيهم وفينا
وجدوا في حبال الصبر كما يجدوها فما قطعوا الوتيننا
والقول بيننا حبا ميينا فاطلي الخداع وكان مينا
كفى رمياً بذاك العذل بغياً فذياك الزمان به رمينا
زمانٌ قد بغى وطغى علينا واسهب في خصوصتنا سينا
ولو س نابه فنقول خيرٌ بل فتراه لوى مستيينا
ولكن ما لدينا غير صبرٍ جميل لا نرى في الصبر شينا

لعل اليسر بعد العسر يأتي
كثيباً في الهوى محبون ليلي
معننه الغرام بنأي حب
إذا ما بان نور الوجه منه
وكيف البدر يشبه وجه حبي
هو المختار من عجم وعرب
فيكفي أنه خير البرايا
عليه الله صلى كل أن
كذاك على جميع الآل طرا

وقت من الكامل

رُح يا حليف العذل أنت معنني
ودع الملام وخلني أذق الهوى
فأنا لمن اهوى عبيد طائع
والحمد لله فقد نخل الهوى
وأعاذك الله العلي ما أرى
إن يعرضوه على الجبال أمانة
وأبين أن يحملنه فحملته
يا ظبية يكفي الصدود وما جرى
قلبي معنني في المحبة فاعرف
لا خبر في حب إذا لم يتلف
أرعى عهودهم ولست بخلف
جسي وما قلت الحبيب معنني
من سقم حالي في غرام مسرف
يشقن من سقي بغير توقف
طوعاً لاني ذلك النخل الوفي
مني بوعده ومطلبه ولا تنفي

وتحكى من بعده فاعلم أن
لها علت زفرات وجدي خلتها
ماذا عليها إن تلب كوني على
كلا فإن جارت علي فجارني
فتفرسي في الجسم يأكل المني
إياك مغلوب اللقا يا منيتي
قسماً بنور جمالها وجبينها
إن واعدت بالوصل يوماً في الكرى

يطفي الخليل وعلّ قلبي يشفي
نار الخليل تأججت للمدنف
هذا الفتى يا نار برداً تنطفي
حتى وإن سفكت دماي فربي لفي
واقضي بما شاء النرام ولطفي
لا تنزيبه وبدليه وحرّفي
وجلالها وبغير ذالم أحلف
فأنا بذاك الوعد طبعاً أكتفي

وقلت من بجره

سحب الدموع من المهاجر دامية
لهي عليهم كلبها لزع الهوى
نفروا بقلب المستهام وأقسموا
والله إني ما علمت لبعدهم
وإنالهم في الحب حب خالص
لو عذبوني في الهوى لشكرتهم
أو فتشوا قلبي الشجي لم ينظروا
ردوا بحق شرابكم وصلي بكم
ما بالكم لا ترحمون صابتي

لفراق من أهوى وصارت دامية
جسي يذوب كأن ذاك الهاوية
أن يتركوا سداً فتلك الفاخية
سبباً بلى منهم عظامي باليه
والله يعلم من هواهم ما بيه
أو قطعوني النفس عنهم راضيه
غير المحبة في الاضالع ثاوية
وترققوا فبحال فوزي واهيه
أو ما كفى نار الغرام الحاميه

أَوْ مَا كَفَى هَجْرِي وَطُولَ بَعَادِكُمْ
أَوْ مَا كَفَى الشَّيْبَ الْمَبِيضَ مَفْرَقِي
فَاقْضُوا بِمَا شِئْتُمْ فَسَوْفَ تَرَوْنِي
حَاشَا أَمَلٍ وَإِنِّي عَبْدٌ لَكُمْ
لَا تَحْسَبُوا أَسْفِي عَلَيْكُمْ إِنَّهَا
لَو رَجَعُوا أَيَّامَ فَوْزِي بِاللَّيْمَا
يَا عَازِلِينَ تَقَرَّبُوا بِحَدِيثِهِمْ
فَكَفَى بِهِمْ وَبِحَبِّهِمْ لِي شَاهِدًا
دَمْعِي وَنُوحِي وَالْجُحَى وَفَضِيحِي

ونواح صب في النواحي الخالية
من حبكم ونا صغير البادية
في الصبر الشجع من ليوث ضار به
وعتيق أسياف المخاط الماضيه
أسفي على تلك الليالي الماضيه
ليدوم في شكرهن لسانيه
موتي حياتي يا عذول دوائيه
وشهود اشواق علي ثمانيه
سهدي ولوعي محتي عذابه

وقات من البسيط وضره فخبون

مَا أَشَدَّ عَسْرَةَ بِنَا أَلَا وَيَعْقِبُهُ
وَمَا رَمَانِي زَمَانِي مِنْ غَوَائِلِهِ
وَمَا مَدَدْتُ إِلَى اللَّهِ الْكَرِيمِ يَدًا
إِنِّي لِأَحْمَدُهُ دَوْمًا وَأَشْكُرُهُ
يُعْطِيكَ كُلَّ الَّذِي تَرْجُوهُ قَاطِبَةً
وَيُلْهِمُ بِنَ حَادٍ عَنِ بَابِ آلِهِ وَمَنْ
أَنْبِي لَا عَجَبَ مِنْ قَوْمٍ بِهِ كَفَرُوا
يَا قَوْمَ لَا تَجْهَدُوا لِلَّهِ نَعْمَتَهُ

لطف من الله بالتيسير يذهب به
ألا أرى الله عونًا حيث أطلبه
أحبابي ما لا كنت أحسبه
فشكره مبتغى قلبي ومأربه
ولم يخب كل عبد جاء يطلبه
يعني سواء فقد عاداه مطلبه
وللشريك تعالى الكل ينسبه
ثم اطلبوا العفو منه فهو مكسبه

توبوا الى الله نصحاً مخلصين له
ومن تولى فبئس النار مسكنه
طوبى لمن مذهب الاخلاص مذهبه
ملائك الله في النيران تجذبه
من يضلل الله لا يهدى اذاً ابداً
دعه فيوم النداء والحشر مرقبه

وقات من البسيط وضربه مقطوع

ظننت سلمي بانني معدم نفسي
اما درت اني في حبها دنف
والروح راحت ولا شيء يعود بها
انا الوفي وان بادرت في تلني
انا الخليل جليل القدر واسفي
مادا يضرك لو عدت الكئيب عسي
قالت دخلت مواضي اللحظ فانكبي
لها علمت بانني صرت في خطر
انني اتيت لكم ابغي نوالكمو
فاوترت قوسها فوق العيون وقد
فقلت حين وها فوزي بنظرها
نفسى فداها كفى من ذكرها انسي
والقلب من لاجع الاشواق في روس
الا وصالك يجي كل ذي نفس
انا الصديق وما في ذلك من لبس
من البعاد فقباي اليوم في حبس
يجي الرميم رميم الضنك والبوس
ماذا تقول افدني ايها الانسي
قلت الامان ايا بدري وباشسي
انتم اساسي وهل بيت به بلا أس
قالت اتختال فاسلم ايها المنسي
سبعاً وطوعاً على عيني على رأسي

وقات من الطويل وضربه مقبوض

دعوت لمن أهوى بديع جاهها
وزوري ولو في الطيف صبا متيها
وقلت لها مني بوصولك وانجي
سقيماً بلاداً سوى الحب فاسهي

فان شفائي في وصالك واعلمي
فاني يقيم ما رايت مدافعا
فالك لم تقضي بسورة والنصي
كفالك انحال الهجر من غير حاجة
نعاني طبيبي حيث كل من الدول
فقلت واني بين حي وميت
لقد علمت نفسي بانني عاشق
سأوليك روجي حيث كنت مساحي
فقلت لها والدمع حابس منطقي
ويخجلها قولي فيجهر خدها
لقد علمت حال الهوى غير انها
ولها تعاتبتنا وقمت مودعا
فراحت وقالت لي تجلد لفرقتي
اعلك لم تسمع كأنك مولع
فهمت غراما إذ فهمت مرامها
فا أنا إلا في هوائك متميم
ومذ ما رأيت الطرف مني مسهبا
ظننت الذي في ظننت واني
ثوابا لمسكين فالاجر ترجي
وحبك مسكين وبالهجرت مدحي
حقوق يقيم ضاع في كل مطرح
فوارحمة للصب ان لم ينح
وقال لهذا الجسم است بمصلح
لا سمع ما تبدي انا لك فافرح
وسؤلك يا هذا اذ اذارت فاشرح
من الجور في هذا البعاد المرح
أما ان وصل منك جودي واستحي
وتوي قلب بالفرار مطغ
تبيه دلالة عن حياء مصرح
وقلت لها سيرى وعني تزحزحي
وبادر غداة يا حسين وصبح
بغيري ولم اعلم سواك مفرحي
وقلت لها عفوا لعبدك واصفحي
حليف سهاد من غرام مبرح
يغض حياء منك لم يتفتح
بري عسا لك يا مني القلب ترحي

فراحت ودر الثغر يفتُرُ باسمًا لما علمت صدقي بقولٍ مفتحٍ
ورحت إليها فاعتراني رقيبها فقلت كفي يا فوزي كف وروح

وقلت من البسيط وضربه محبوبون

ياسائق الركب دع ذا الركب ينتظر وعدٌ بنجد لعل الصبَّ ينتصرُ
ويشتفي بلقًا من بعد طول قلا من الأحبة حيث الآن لي هجروا
عاهدتهم غدروا كلاً ولا غدروا وأصلتهم نفروا ساجتهم نهروا
ودوا بعادي ولا أدري لذاسبباً الأوفائي بعهدٍ بعد ما غدروا
إن كان ذنباً وفائي في محبتهم عن الوفاء فاني اليوم أقتصروا
وأقتض العهود واني الآن مصطبر نقض العهود واني الآن مصطبر
لعل صبري وما ألقى بيلغني أقصى مرادي وأبقي بعد افتخر
بالله سلمٌ ولا تعني ملامتهم باي ذنب دمي المبرور قد هدروا
واستعمل الرفق ان باؤا بما فعلوا ثم أكرم الامران يا صاحبي اعتذروا
ولا نشنع بهم يا صاحبي فهم من أهل بدر وذنبا الكليل مغتفر
ان يقتلونني فاني عبد رقيم او يحرقونني بنار الهجر اصطبر
فهم حسان جميلو القلب كملهم في نغزهم دُررٌ في طرفهم حور
وهم سروري وهم حظي وهم فرحي وهم حيائي ومني السمع والبصر
فا سألتك الأكبي أعاتهم عتاب صبِّ لوعده العود ينتظر
فان أجابوا سوالي دمت خادمهم وان ناول فثوب الذل أستتر

وَأَسْكَبَ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنَيْ قَدِّ ابْتَسَمَتْ
إِذَا يَرَاهَا عَدُوِّي وَهِيَ سَائِلَةٌ
تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَحْلَى تَلَوْنَهَا
كَالْوَرْدِ طَوْرًا وَطَوْرًا كَالدَّمَا لَهَا
فَمَعِينٌ إِذْ كَرِهْمُ تَغْلُو حِجَامِهَا
هُوَ النَّبِيُّ الْحَبِيبُ الْمُصْطَفَى فَلَقَدْ
سَجَّانَ خَالِقَهُ فِي صُورَةٍ كَمَلَتْ
بِهِ شَمْسٌ كَمَا لَدِينِ قَدِ سَطَعَتْ
فَالدِّينُ كَبَّرَ تَعْظِيمًا لِرُؤْيَيْهِ
وَالدُّوْحُ يَذْكُرُ وَالْأَطْيَارُ تَنْشُدُهُ
حَتَّى غَدَا تَغْرُ ذَاكَ الدِّينَ مَتَّظِلًّا
وَالسَّعْدُ لَاحِظٌ مِنْ أَهْدَى بَطْلَعْتَهُ
دَلِيلٌ ذَلِكَ مَا جَاءَ الْكِتَابُ بِهِ
هُوَ الصَّحِيحُ وَأَهْلُ الْكُفْرِ تَعْرِفُهُ
فَمَنْ تَمَسَّكَ بِالدِّينِ الْحَنِيفِ فِيهِ
لَهُ بِهَا مَا يَشَاءُ يَأْسَعِدُ مِنْ وَعْدُوا
وَيَأْكُلُونَ ثَمَارَ الْخُلْدِ بِأَنْعَةٍ
يَا رَبِّ بِالْمُصْطَفَى بَلِّغْ مَقَاصِدَنَا
مِنْهَا شَمْسُ الدَّمَا فِي ثَفْرِهَا دَرُّ
مِنْهُمْ وَفِيهِمْ وَعَنْهُمْ كَانَ يُعْتَبَرُ
فِي صَحْنِ خَدِّي إِذْ تَجْرِي وَتُخَدَّرُ
نُورُهُ وَنَارُهُ عَلَى الْخُدَّيْنِ تَسْتَعْرِ
وَيَسْطَعُ النُّورَ لَهَا بِذِكْرِ الْقَمَرِ
جَاءَتْ بِتَعْظِيمِ هَذَا الْحَبِيبِ السُّورِ
وَتَمَّتْ بِعُلُومِ مَا لَهَا قَدْرُ
كَذَاكَ نَجْمٌ عَرُوسُ الْكُفْرِ مِنْ كَدْرِ
إِذْ أَنَّهُ بِوُجُودِ الْبَدْرِ يَنْتَشِرُ
وَالرُّوحُ يَصْفُرُ وَالْأَعْدَاءُ تَنْتَحِرُ
بِالنُّورِ وَالْعِلْمِ لَهَا حَقُّ الْخَبْرِ
أَمَّا الَّذِينَ نَأُوا عَنْهُ فَقَدْ كَفَرُوا
مَنْ يَبْتَغِي غَيْرَهُ دِينًا فَخُتِرُ
لَكِنَّهُمْ أَنْكَرُوا إِذْ أَنْهَمُ مَكْرُوا
جَنَّاتِ عَدْنٍ لَهُ يَا صَاحِبِي سُرُرٌ
فِيهِمْ شُونَ بِهَا إِذْ أَنْهَمُ شَكْرُوا
فِي جَنَّةِ نَجْمِهَا زَاهٍ وَمَزْدَهْرُ
وَتَبَّ عَلَيَّ أَنَا مِنْ بَكَ اتَّصَرُوا

فَأَنْ زَهْرُ شَبَابِي قَدْ ذَوِيَ عَتَبًا
وَمَا تَزَوَّدْتُ زَادًا كِي أَفُوزَ بِهِ
وَلَيْسَ لِي غَيْرُ عَفْوِ اللَّهِ مُلْتَجَاءً
يَا نَفْسُ وُلِي شَبَابِي فِي الْهَوَى فَوَهَا
وَأَنْتِ يَا جَفْنَ أَصْلِ الْهَمِّ مِنْ قَدَمٍ
تَظَلُّ تَرْمِي الْفَتَى فِي كُلِّ نَائِبَةٍ
وَأَنْتِ يَا سَمْعُ مَا هَذَا التَّغَافُلُ عَنْ
أَمَّا كِفَاكَ اتِّعَاضًا عَنْ مَشَاخِنَا
وَأَنْتِ يَا لَسَنُ مَا لِي أُرَاكَ عَلَى
فَسُوفٍ يَسْأَلُ كُلُّهُ عَنْ مَعَاتِبِهِ
تَاللَّهِ إِنْ لَمْ أَنْلِ جَاءَ الرَّسُولُ قَقْلُ
حَاشَا فَاِنَّ الرَّسُولَ اللَّهُ يَشْفَعُ لِي
إِنِّي عَلَى مَا أَرَاهُ مِنْ مَكَارِمِهِ
هُوَ الشِّفَاءُ لِدَاءِ الْقَلْبِ مِنْ سَقَمٍ
فَكَمَّ لَهُ مِنْ أَيَادِي عَمَّ نَائِلُهَا
كَانَهَا مَزْنَةٌ تَهْمِي أَصَابِعُهَا
أَحْيَا وَفُودَ الْهَدَى يَنْبُوعِ رَاحَتِهِ
لِلصُّطْفَى الْمَعْجَزَاتِ الظَّاهِرَاتِ فَإِنَّ

وَمَا تَبَقَّضْتُ حَتَّى جَاءَنِي السَّفَرُ
فِي ذَا الرَّحِيلِ بَلِي مَا كُنْتُ أَدَّكُرُ
إِذْ كُلُّ عَارٍ بِذَلِكَ الثُّوبِ يَأْتُرُ
وَأَنْتِ يَا قَلْبُ بِالْعَصِيَانِ تَفْتَخِرُ
فَحَيْثُ تَرْنُو فَلَ تَبْقِي وَلَا تَذُرُ
وَأَنْتِ سَاهٍ وَمِنْكَ الشَّرُّ مُمْتَرُ
سَمِعَ النَّصَاحَ بَلِ لِلْهَزْلِ تَبْتَدِرُ
وَأَنْتِ لَاهٍ وَبِاللَّذَاتِ مَشْتَهَرُ
هُجُو الْأَنَامِ مَكْبًا إِذْ بَكَ الْعَبْرُ
فَمَا يَجِيبُ وَمَا يَبْدِيهِ وَيَعْتَذِرُ
مَسْكِينٍ مَا فَرَزْتَ يَا فُوزَ لَكَ الضَّرْرُ
مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ إِذَا مَا عَمَّنِي الْخَطَرُ
بِذِي الشِّفَاعَةِ مَوْعُودٌ وَمَتَطَّرُ
هُوَ الشِّفَاعُ بِهَ الْأَوْزَارِ تَحْسِرُ
كُلُّ الْأَنَامِ وَمِنْهَا الْجُودُ يَنْتَشِرُ
بِالْفَضْلِ لَمْ يَحْكُمَا وَبَلٍ وَلَا مَطَرُ
مِنْ الْمَاتِ وَبَعْدَ الْيَأْسِ قَدْ ظَفَرُوا
مَشَى عَلَى الرَّمْلِ لَا يَبْدُو بِهِ أَثَرُ

وان على الصخر يوماً سار غاص به
كذا يرى الشيء من خلف الظهور كما
من التواضع والاجلال تم له
اذا تبدى ضياء النور يسبقه
وان تكلم كل الناس تسمعه
مها تيسر من مدحي له فانا
وليس ذا بعجيب فيك احدثنا
واخر القول مني اني رجل
اذ ليس لي همة حتى تبلغني
فلست اخبر عنه انه ولد
مفضل بعلوم في نبوته
كانه البدر والاصحاب نجمه
منهم ابوبكر الصديق شيخهم
اذا جنى احد منهم يعاقبه
مادام في طاعة الله سيدهم
ولا يخاف غيباً عند هفوته
الله اكبر حدث عن فضائله
كذا ابو حفص الراقي سماء نقي

ولا غرابة ان الله مقتدر
من الامام يرى والليل معتكر
ملك فملك سليمان به سبر
وان ترى حيا يسجد الشجر
لانه البدر مولى الفخر معتبر
اقول والله اني فيه مختصر
اذ في يمينك طه سج الحجر
عن وصف هذا الكمال الان معتذر
مقام رفعته بل عاقها قصر
لله او ملك بل مثلنا بشر
وفي رسالته لم تحكه النذر
سموا سمو اسماء الفخر اذ صبروا
ومدعن لهم فيما به امروا
وليس يقي لهم ذنباً ولا يذر
يقضي وينهي بما قد كان يؤمر
وكيف يخشى وذا بالله متتصر
ولا تبال من الاعداء ولو كثروا
هو الولي نقي الدين ذا عر

له من الله اكرامه ومنزله
أرضي الأله كما ارضاه مكرمة
عجبت من زهده مع عز دولته
فانظر اخي الى فعل الامام وقيل
أما الشهيد فدو النورين سيدنا
مجهز الجيش في عسر الزمان وقد
وكل شيء اذا ما تم بان له
جار الزمان عليه وهو سيده
كانت ملائكة الرحمن تنظره
واذكر علياً علي القدر فارسهم
فكم حروب جلاها وهي حالكة
تهاب كل ملوك الارض سطوته
فالانس يصحبه والانس تبعه
ومن أطاع العلي كل الانام له
الحمد لله قد تمت فضائله
كذلك بنت رسول الله فاطمة
لها من الله فضل لا انتهاء له
كذا دعاء مستجاب لا مرد له

كلاهما مستطيل ليس ينحصر
ونيل كل الاماني عنه مشتهر
فكيف راقته له الأسماك والوبر
هل تقتفي الامرا ذا الحبر والوزر
عثمان من بيديه الجود من فجر
لاح الفتوح له والنصر والظفر
تقص وان كان يصفو عمه الكدر
كذلك ابناءؤه بالظن قد نخرول
لكن حياء فلا يرنوله بصر
باب العلوم ومن يرجي به الوطر
يخالها المرء لا يجلي له غير
مع انه سيد الله مفتقر
والنصر يلحظه والسعد والتدر
مطبعة وكذاك الرمل والمدر
لهاحي الدين والاعلابه انكسروا
بفضلها قد أقر البدو والحضر
يفوح في كل آن نشره العطر
اذا به المرء يدعو يكشف الضر

فَأَنَّ أَرَدْتَ الْمَنَى فَاَنْزِلْ بِسَاحَتِهَا
ذَاتَ الْمَقَامِ الَّذِي تَغْنِيكَ شَهْرَتُهُ
فَكَيْفَ لَا وَبَنُوها نُورٌ بِهَجْتِنَا
السَّيِّدِ الْحَسَنِ الْحَسَنِ سِرِّيْرَتُهُ
جَرْتُوْمَةُ الْحَلْمِ فَاقِ الْعَالَمِيْنَ تَقَى
قَدْ أَصْلَحَ اللهُ بَيْنَ الْمُسْلِمِيْنَ بِهِ
ثُمَّ الْحَسِيْنَ أَخُوهُ سَيِّدُهُ بَطْلٌ
رَبُّ الْبَخَّارِ وَكَثْرَ الْجُودِ مَعْدِنُهُ
السَّيِّدِ السَّبْطِ جَمْرًا فِي سَاحَتِهِ
الْخَيْرِ مَا رَبَّهُ وَالزَّهْدِ مَشْرَبُهُ
فَرَوْضِ عَزَّةٍ هَذَا مُورِقٌ بِتَقَى
أَخُو الْمَقَامِ الَّذِي عَنْ وَصْفِ رَفْعَتِهِ
لَهُ الْجَلَالُ كَمَا ثَمَّ الْكَمَالُ رِدَا
وَالْمَسْكُ نَكَتُهُ وَالنَّسْكُ رَاحَتُهُ
وَالْيَسْرُ وَالْبَشْرُ كُلُّ لَّا يَفَارِقُهُ
مَا جَاءَ عَبْدُهُ دَعَاهُ مِنْ مَلِيَّتِهِ
وَمَا دَعَاهُ شَقِيٌّ مِنْ شَقَاوَتِهِ
وَمَا تَدَسَّلَ مَحْرُومٌ بِبُخْرَتِهِ

وَإِدْعُ الْإِلَهَ فَإِنَّ اللَّهَ مُقْتَدِرٌ
عَنِ الْبَيَانِ بِهِ الْعِلْيَاءُ تَفْتَخِرُ
أَسْبَاطُ مَلَّتْنَا سَادَتْنَا الْفَرَرُ
وَمَنْ بِسَيْرَتِهِ قَدْ سَارَتِ السَّيْرُ
وَمَنْ هَلِ الْخَيْرُ مِنْهُ الشَّرُّ مَنْدَثَرُ
كَأَتَانَا عَنِ الْمُخْتَارِ ذَا الْخَيْرِ
مَنْ فِيضَ رَاحَتِهِ الْإِحْسَانُ مَمْتَثَرُ
مَنْ فَضْلُهُ فِي كِتَابِ اللَّهِ مُسْتَطَرُ
إِذَا يَجُودُ يَفْسَارُ الْبَحْرِ وَالنَّهْرِ
وَفِي الْعِبَادَةِ مِنْهُ قَدْ مَضَى الْعَمْرُ
مُنُورٌ جَيْمَالُ الْمُصْطَفَى نَضْرُ
أَهْلُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ الْكُلِّ قَدْ قَصُرُوا
ثُمَّ الْقِنَاعَةُ زَادٌ وَالتَّقَى ثَمْرُ
وَالنَّيْثُ رَاحَتُهُ مِنْهَا نَمَّا الْمَطْرُ
وَالصَّبْرُ وَالنَّصْرُ وَالتَّقْوَى لَهُ حَبْرُ
الْأَوْرَاحِ وَرَاقَتْ بَعْدَهَا الْفِكْرُ
إِلَّا وَصَارَ سَعِيدًا جَاءَهُ الْوَطْرُ
لِلَّهِ الْأَسْعَى فِي سَعْدِهِ الْقَدْرُ

بشرارك يا مصر هذا سيد شرفت
أيا ابن بنت رسول الله مرحة
قد ضيع العمر في هواه ومعصية
إذا رأى الخير لا يدنوله وغدا
تمضي الشهور وذا لاه بسكرته
وقد أتاك حسين يا حسين فإن
قد سامني الدهر ضيماً واستجرت بكم
من لي سواكم كريماً كي افوز به
واختجتي من الهى حين يسألني
فا جيب وتالله وهت حيلي
هنالك الحق يقضي في خلائقه
وليس فيه سواكم يشفعون لمن
بهم توسلت يا مولاي على بهم
ادعوك بالصحب والاتباع قاطبة
بال بدر بدور النور من سطعت
ثم الائمة من منهم بهمهم
أركان ذا الدين يكفهم بذاشرف
فخيل أفكارهم تعلو ولا عجب

به بنو هاشم من بعدها مصر
الى سميك من نار لها شرر
وايس يدري وقد لاحت له سقر
للشريسى وبالشيطان ياتر
وليس يدري ربيع ذاك ام صفر
تمن علي فان الكسر ينحبر
يا آل بيت النبي والقباب منكسر
يوم القيامة لها تبعت الصور
يوم الحساب وكل الخلق قد نشروا
عن الجواب واعيا منطقي الحصر
بالحق هيات لا يجدي اذن حذر
يستشفعون وللأعمال قد خسروا
أنحرفاني بذك اليوم مفكر
من اظهرو الدين في الدنيا وقد نصروا
انوارهم ولنصر المصطفى ظهروا
الشرع والفقه والتوحيد منتشر
ومن لكل علوم الارض قد بقروا
في ساحة العلم ان يوماً بهم جروا

فلا السحاب يجارهم ولا احدٌ
أدعوك يا رب بالاقطاب بعدهم
ولا تخب حسن ظني فيك يا أملي
كذاك خوفي نائم الدموع جرت
وقد تظفلت يا مولى العباد على
أنل غداً ضيفك اللهم مرحةً
هذا مدح رجاء العفو أرخه
كلا فكل الملاء عنهم لقد صغروا
ان ترحم العبد حيث القلب يجبر
أني ذليل على الأبواب منقطر
يضاً وحرراً ويكفي الحزن والسهر
موايد العبد حيث العبد منبهير
والمسلمين جميعاً أينما حضروا
أكفي بنيل رسول الله انتصر

وقلت من الوافر

كتبت رسالتي من فرط وجددي
إذا كان السلام يفيدُ حمداً
وأشواق إلى رؤياك أحمدُ
فتسلي على عليك أحمدُ

وقلت من بجره

شموس السعد بالافراح لاحت
و بلبل ذا الزوج غدا ينادي
كياقوت كواكبها السنيه
لنجلي فزت بالنفس الزكية
فأرجو سيدي تشریف داري
لياكل انسنا ولك التحية

وقلت من بجره

هزار البشر غنى بالتباني
وجاد الله بالبشرى علينا
على دوح الهنا من غير مل
فهاز هذه وادي فجلي
ففي الأحد البهي تشرّفوني
بساعة انسكم يزهو محلي

وقلت من الكامل وضربه مقطوع
والصفو راق وراحت الأفكار
والأنس أنس حيناً وصفا لنا
ومن السرور نأى السرور عن الورى
والنور يسطع من خلال ربوعها
فلتهنوا وتسعدوا وتفرحوا
وتمتعوا بالعيد لها زاركم
فالعيد يأتي كل عام مرة
لها أتى طرب الزمان وأهله
وتمايات أغصانه فرحاً به
والى يهنئكم بعز سادتي
والحمد للهوى فقد نلنا المنى

والعيد حلّ ولاحت الأنوار
والرقص دار وغنت الأبقار
فترى الديار كأنها أقار
بقدم هذا العيد يا أخيار
لها مضت بصفائه الأقدار
يا نعم هذا الزائر الخنثار
ويعود فأغتموه يا أبرار
ولقد زهت بشروقه الأزهار
وتزيت بشموسه الأشعار
فيه وتنمو منكم الأعمار
والصفو راق وراحت الأفكار

وقلت من البسيط وضربه مخبون

بشراك يا مصر جاء النصر فانتحى
وزخرفى طرق الأفراح فهو على
أتى على عجل يسعى بلا قدم
فاستقبلي السيد القبطان سيدنا
وقبلي الارض عني انه ملك

مذ جاء ذلك الذي نفديه بالهج
ضفوف نيلك برج وفرجة الفرج
كأنه راكب للفلك والهج
بالطبل والنمر والتخين بالهزج
واهدى علاه الثنا مني الى الحج

وهشيه بأنواع السلامة إذ
وبلغني بما يلقي الضنين به
فلتشرحي مصر شرح الحال من قبلي
قتل ووجدت مني قدوها جلدي
أنا الشريق ببحر الجود منك فإن
حويت فخرًا وذكرا لا انتها لها
حل الديار سلماً حبة المهج
شوقاً إليه وما يلقي من السج
وعدديه الذي ألقى من الوهج
والحال مر بعيش ضيق حرج
ضاعفت مدحياً رأيا المدح كالسج
انت الشريف وباقي الناس كالهج

وقلت من الوافر

أرى الأحرار في الأمثال قالت
وانت منخني في العبر وعدداً
نجاز الوعد من شيم الكرم
فرد وكان مثلك يا (نسيم)

وقلت من الطويل وضربه مقبوض

إذا كنت توفيني فأنت الخبير
نصحتك علماً أن تحيب مطالي
وان شئت سلب الحق وهو مقدس
وما هو إلا حبيب خصومة
فكم بلوكم وعدوعدت ولم تف
فمن كان مشتاقاً لروح تعال
له موعد يا سوء موعده فكم
ويوعدي حتى مضى الدهر كله
وان تاب أيقائي فانت الخبير
بغير شقاق يا حبيبي فتوجر
يكن بيننا من ذا الشاجر متجر
لها شرر من غيظي يتسعر
كانك عرقوب لذلك تفسر
فذلك أدهى بل تعالوا تنظروا
حفت أرجلي منه فمشي وتعثر
ومع كل هذا انه متعسر

وَأَيْنَ الْوَفَايَا مِنْ تَلَقَّبْتَ بِالْوَفَا
لِعِبْرِي فَأَنْتَ الْيَوْمَ عَنْهُ مَقْصُرٌ
فَهَا أَنْتَ عَرَقُوبٌ بَلِيٌّ وَهُوَ مَثْرَبٌ
وَكَلِّكُمَا فِي النَّهْبِ جَنِّ مَصُورٌ
فَأَنْذَرْتُمْ نَارًا تَلْظِي سَعِيرُهَا
وَكُلُّ لَهٍ عَيْنٌ بِهَا يَبْصُرُ
فَأَفْعَالِكُمْ أَفْعَى لَكُمْ وَإِلَى مَتَى
تَسُوبُونَ لِلْمَوْلَى وَمَا بِي تَسْخَرُوا
وَهَذَا خِنَامِي وَالسَّلَامُ وَيَقْنُوا
إِذَا جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ لَا يَتَأَخَّرُ

روض الشنا الأعطر في مدح سيدي عبد السلام الأسيدي

من البسيط وضربه مخبون

عَرَّجَ أَخِيَّ عَلَى عَرَبٍ بَدِيٍّ سَلَمٍ
وَبَيْنَ بَانَ النَّقَائِنِ بَانَ مَجْمَعِهِمْ
حَلَّ الْعَذِيبِ وَقَدْ خَلَى الْعَذَابَ لَنَا
حَتَّى غَدَا الْحَبُّ بِالْهَجْرَانِ يَقْتَلِنِي
وَأَنْ نَعُجُ بِيَدُورِ الْحُبِّ حَبِيهِمْ
أَوْ نَابَ عَنْهُمْ حَبِيْبِي شَهْ سَدِي
وَمَرَّ عَذْبُ وَصَالِي الْيَوْمِ وَأَنْدَحِي
وَالدَّهْرُ عَذَّبَنِي فِي الْحُبِّ بِالْأَلَمِ
كَأَنَّ ذَا الدَّهْرِ مَجْرُ تَارَةً حَسَنٌ
وَمِثْلُنَا سَفْنٌ فِي قَلْبِهِ فَإِذَا
وَالْحَمَالُ كَالهَوْجِ فِي صَفْوٍ وَفِي كَدْرِ
هَلْ مِنْ حَبِيرٍ مِنَ الْهَجْرِ الَّذِي تَلَفَتْ
فِعْلَ الزَّمَانِ وَحَرْفٍ فِيهِ مِنْهَدِمٌ
لِيَرْفَعَ الصَّبَّ مِنْ كَسْرِ الْحَاظِرِ مِنْ

جَارَ الزَّمَانُ عَلَيْهِ غَيْرَ رَاحِيهِ
وَرُبَّ شَيْخٍ عَظِيمٍ الْجَاهِ مُتَّصِلٍ
وَ الْخَلْقِ تَهَجَّرَهُ بَغْضًا لِرَفْعَتِهِ
وَرُبَّ شَخْصٍ جَهُولٍ نَالَ مَقْصَدَهُ
فَالسَّعْدُ لَيْسَ بِعِلْمِ الْمَرْءِ مُكْتَسَبًا
يَا أَيُّهَا الْعِلْمُ الْمَنْصُورُ سَاكِنُهُ
أَمْسَى بِسَاقِطِ دَرِّ الدَّمْعِ مِنْ بَعْدِ
وَلَيْسَ يَعْرِفُ إِلَّا الصَّبْرَ تَسْلِيَةً
وَ كَلَّمَا أَشْتَدَّ عَسْرُ حَلِّهِ فَرَجٌ
وَ يَا عَقِيْقَ الْهِنَاءِ أَنْتَ الْهِنَى فَلِذَا
لَهَا تَذَكُّرُهُ جَفْنِي الْفَرَجُ بِهِ
عَنْهُمْ أَوْرِي بِذِكْرِ الْبَانِ وَالْعِلْمِ
عَرَبٌ وَ فِي الْغَرْبِ قَدْ حَلَّتْ مَسَاكِينُهُمْ
وَ نَاهٍ عَجْبًا عَلَى كُلِّ الْبِلَادِ وَ قَدْ
وَ كَيْفَ لَا وَ بِهِ فَخْرُ الْوَرَى حَسْبًا
أَعْطَاهُ مُوَلَّاهُ مِنْ فَضْلِ وَ مَكْرَمَةٍ
فَالْحَقُّ وَالصِّدْقُ ثُمَّ الْمُزْنَ حِينَ رَبِّي
وَ هَكَذَا الدَّهْرُ ضِدُّ الْحَاقِقِ الْفَهْمِ -
تَرَاهُ فِي الْهَجْرِ بَيْنَ الصَّحْبِ وَ الْخَدَمِ -
كَأَنَّهُ السَّيِّدُ مَبْغُوضًا مِنَ الْفَنَمِ -
مِنْ الْأَمَانِي وَ عِنْدَهُ السَّعْدُ لَمْ يَنْمِ -
وَ إِنَّمَا السَّعْدُ وَ عَدُوٌّ فَاسْتَفِيدَ حِكْمِي
رَفَقًا جَفْنِي مَعْنَى دَائِمِ الدِّيمِ -
وَ قَدْ قَلَّاهُ الْقِيْلَابَ بِالسُّهْدِ وَ الْوَرَمِ -
وَ الصَّبْرُ أَعْدَبُ مِنْ تَقْضِي لَذِي ذِمِّ -
وَ الْيَسْرُ تَرْقِيهِ فِي شِدَّةِ الْإِزْمِ -
دَمِي بِجَانِسِهِ فِي لَوْنِهِ الْعَنِي
رَاعَى النَّظِيرَ فَاجْرَى دَمْعُهُ بِدَمِ -
وَ الْقَصْدُ مِنِّي أَهْلُ الْبَانِ وَالْعِلْمِ -
فَشَرَّفَ الْغَرْبَ مِنْهُمْ مَوْطِي الْقَدَمِ -
لَا حَ السَّرُورُ عَلَيْهِ دُونَهَا بِهِمْ -
عَبْدُ السَّلَامِ رَفِيعُ الْقَدْرِ وَ الْهَيْمِ -
فَوْقَ الْمَنَى وَ حَبَاهُ اللَّهُ بِالنِّعَمِ -
طَرِيقَةُ قَوْلِهِ أَيْدِيهِ فِي الْكَرَمِ -

لَهُ الْكَرَامَاتُ عِنْدَ النَّاسِ ظَاهِرَةٌ
ابْنُ الْكِرَامِ عَلَى الْمَوْلَى الْكَرِيمِ وَمَنْ
بَجَرُ الْمَوَاهِبِ لَكِنْ غَيْرُ مُضْطَرَبٍ
بُشْرَى لِمَنْ لَازَى فِي هَذَا الْأَمَامِ فَقَدْ
فَهَوُ الْغِيَاثُ وَغَيْثُ الْجُودِ لَيْسَ لَهُ
مَا شِئْتَ قُلْ فِي كَرَامَاتِ الْحَبِيبِ وَلَا
كَرَّرْ حَمَاسِنَهُ وَأَنْظِمْ مَكَارِمَهُ
هَذَا هُوَ الْأَسْمَرُ الْمَنْسُوبُ نَسَبَتَهُ
الْحَازِمِيُّ جَلِيلُ الْقَدْرِ أَرْفَعَهُ
حَصْنٌ حَصِينٌ لِمَنْ وَالَى طَرِيقَتَهُ
كَأَنَّهُ اللَّيْثُ تَخَشَى النَّاسَ سَطْوَتَهُ
فَكَمْ جَهُولٍ بِغَيْرِ الْحَقِّ عَارِضُهُ
وَكَمْ لَهُ مِنْ أَيَادٍ عَمَّ نَائِلُهَا
إِنْ رُمْتَ تَعْرِفَهُ سَلْ عَنْ فَضَائِلِهِ
كَأَنَّهَا عِلْمٌ فِي رَأْسِهِ ضَرَمٌ
وَلَيْسَ يَنْكُرُهَا إِلَّا الْحَسُودُ لَهُ
فَالْدَفْتُ يَنْطِقُ بِالتَّسْمِيحِ فِي يَدِهِ
لَا يَخْتَفِي نُورُهَا كَالْبَدْرِ فِي الظُّلَمِ
بَيْنَ الْكِرَامِ أَرْتَقَى كَالْمُفْرَدِ الْعِلْمِ
وَكَتَنَ فَضْلٌ وَلَكِنْ غَيْرُ مَنْعَدِمٍ
حَازَ الْفَتْوحَ مِنَ الْمَوْلَى وَلَمْ يُضْمِ
شِبْهَهُ يُعَادِلُهُ فِي فَضْلِهِ الْعَمَمِ
تَخَشَّ مِنَ اللَّوْمِ وَالْإِطْنَابِ فِي الْكَلِمِ
فِي سَبِيلِكَ مَدَحٌ بِحَسَنِ النِّظْمِ الْمُنْتَجِمِ
لِسَيِّدِ الْخَلْقِ مَوْلَى الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ
عَالِي الْمَقَامِ وَذُو الْأَفْضَالِ وَالْعِظَمِ
حَمَى مَرِيدِيهِ مِنْ بَاغٍ وَمُحْتَرِمِ
وَبِأَسْبِهِ تَحْسَبِي الْأَشْبَالُ فِي الْأَجَمِ
أَمْسَى وَرَبِّكَ ذَا الْحَمَمِ عَلَى وَضْمِ
كُلِّ الْوَرَى وَهُوَ طِفْلٌ غَيْرُ مَنْعَطِ
فَتِلْكَ فَائِضَةٌ فِي السَّهْلِ وَالْأَكَمِ
تَبِينِ رُؤْيُهَا مِنْ ذُرْوَةِ الْقِيَمِ
لِذَلِكَ عَنْ نُورِهَا الْوَضَّاحِ فَمَوْعِي
لِخَالِقِ الْخَلْقِ مَوْلَى بَارِي النَّسَمِ

كذا الجبال بتسبيح تصاحبه
أكرم به من ولي كان مطلقه
مألاح طالعه الأسنى على بلد
وأشرق الضوء منها وهي حالكة
كانها كوكب الإسعاد نيرها
أوانها بلد كالبيت داخلها
إذا دعا العبد يوماً باسمه فيرى
ذو الفخر وذو الجود العريض وذو
نال السعادة هذا الشيخ في صفر
فرد تنزه عن جميع وتنبيه
أحمان تعرفه والذكر يالفه
طعامه ذكر مولاه وسيدنا
خلاصة القول مدحي قاصر فلذا
فإن كل بليغ رام يهدحبه
يا فارس الناس يا ذا الباس يا أملي
أدعوك يا سيدي عبداً للسلام إذا
يا شيخنا يا رجائنا يا ذخيرتنا

والأرض حقا وما فيها من البهم
كالبدن نوراً على الأيام والأهم
إلا فما النور من خلف ومن أمم
من قبل لكن به تزهر بالأضرم
فخبر الفلاح إلى من بالضلال رعي
له الأمان فلا يخشى من العدم
كقاب قوسين أو أدنى ملتزم
باع طوبل وذو الأحكام والحكم
كذا السيادة تمت حال محنهم
في نحو أو صافه والصدق من شبي
والدف يطرب به لا الناي بالنغم
محمد خير موجود من القدم
أقدم الهدر عما قلته بفي
لسانه ليس يهلي ما سوى البكم
يا غاية القصد يا سيدي ويا قلبي
جار الزمان فكن لي فارح الغم
يا غوثنا يا غياث الخائف السام

طَالَ أَنْظَارِي إِلَى عَلِيكَ يَا سَدِيدِي
 فَالْصَبْرُ قَلَقَلَنِي وَالشُّوقُ أَقْلَقَنِي
 أَعُومُ فِي بَحْرِ أَفْكَارِي فَأَنْظُرُكُمْ
 وَطَالَ مَا كُنْتُ أَرْجُو حَسْنَ رُؤْيَيْكُمْ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ تَمَّتْ مَقَاصِدُنَا
 يَا طَالِبَ السَّعْدِ فَاقْصِدْ ذَا الْمَوْلَى تَنْبُلُ
 وَقِفْ ذَلِيلًا عَلَى الْأَبْوَابِ مَنْكَسِرًا
 وَأَنْتُمْ أَوْيَاتِ سَعْدٍ أَنْتِ نَائِلَاهَا
 مَا يَعْلَمُ الْمَرْءُ مَنَايِنَ مُحَمَّدٍ
 حَاشَاهُ أَنْ يَمْنَعَ الرَّاحِيْنَ عَادَتَهُ
 فَإِنَّهُ لِكَرِيمٍ لَيْسَ نَصِيرُهُ
 يَا رَبِّ خَصِّصْ عَلَيْهِ صَوْبَ مَرْحَمَةٍ
 يَا رَبِّ وَارْضَ عَنِ الشَّيْخِ الْعَظِيمِ أَبِي
 مِنْ بَعْدِهِ عَمْرُ الْفَارُوقِ صَاحِبِهِ
 كَذَلِكَ عَثْمَانُ ذُو النُّورَيْنِ مَنْ شَهِدَتْ
 مِنْ بَعْدِهِ الْبَطْلُ الْكَرَّارُ ذَاكَ عَلِيٌّ
 هُمْ الْأَئِمَّةُ فِي حُكْمِ الْكِتَابِ كَذَا

أَنْتَ الْمُرْجَى لِكَشْفِ الْهَمِّ وَالسِّتْمِ
 وَلَيْسَ شَيْءٌ كَرِهَ وَاللَّهُ مُفْتَنِي
 كَمَا نَظَرْتُ فِي خِلَالِ الْمَاءِ مَرْتَسِمِ
 لِكَيْ أَرَاهَا وَلَوْ فِي غَفْوَةِ الْحُلْمِ
 أَيَّتُهَا يَا فَارِسَ الشَّجَابَةِ بِالسَّلَامِ
 مَا تَشْتَمِي النَّفْسُ مِنْ أَحْسَانِهِ الْعَرَمِ
 وَأَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ مَا تَرَجَّوهُ وَأَحْسِنِي
 فَرُبَّ أَوْقَاتٍ سَعِدَ الْمَرْءُ لَمْ تَشْمِ
 كَلَّا وَلَا يَعْلَمُ الْهَتَمُ فِي الْقِسْمِ
 مِنَ الْمَكَارِمِ وَالْأَطَافِ وَالسِّمِ
 وَجُودِهِ فِي الْعَطَا كَالْوَابِلِ الرَّزْمِ
 كَذَا الصَّحَابَةَ أَجْمَلًا بِجَهَنَّمِ
 بَكْرٍ وَسَبْعِ الرِّضَا وَالْحُلْمِ فِي الْحُلْمِ
 وَمَنْ بِهِ الدِّينُ أَضْحَى تَابَتْ الْقَدَمُ
 لَهُ الْمَلَائِكُ بِالتَّهْكِينِ وَالسِّمِ
 شَمْسُ الْعَالِي وَبَابُ الْعِلْمِ وَالْحُكْمِ
 نَبْلُ الْأَمَانِي فِي حُسْنِ اتِّبَاعِهِمْ

حَصْرَتْ مُلْحَقَ أَجْزَاءِ الثَّنَاءِ فَهَمَّ
 بَيْنَ أَفْضَالِهِمْ لِلنَّاسِ مِذْوَهْبًا
 فَهَمَّ خِيَارُ الْمَلَأِ بِالزُّهْدِ طَاعَتِهِمْ
 أَنِّي اسْتَعْنَتَ بِهِمْ فِي كَشْفِ مَظَلَمَتِي
 وَمَا دَعَايَ سِوَى عَلِيِّ بِأَنْهَمُ
 لَكِنِّي قَدِ اطَّعَنْتُ النَّفْسَ حَيْثُ سَرَتْ
 وَكَمْ أَعْلَمُهَا بِالْفَوْزِ إِنْ تَرَكْتُ
 وَقَدِ رَجَوْتُ مِنَ الرَّحْمَنِ خَالِقِنَا
 عَسَى يَكُونُ مَصِيرِي بِالْوُصُولِ لِمَنْ
 حَاشَا أَعْدَبَ مِذْمَا صَارَ مَلْتَزِمِي
 فَلِي الشَّفَاعَةُ إِذْ شَاهَدْتُ تَرْبَتَهُ
 إِنْ لَمْ يَكُنْ شَافِعِي يَوْمَ الْمَعَادِ فَقَدْ
 يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ مَرْحَمَةً
 وَمَنْ تَسَبَّبَ فِي نَظْمِ الْقَصِيدِ فَذَا
 وَأَجْعَلْ لَنَا وَتَالِيهَا وَسَامِعَهَا
 وَصَلِّ رَبِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا
 مَا قَالَتْ صَبْحًا لِحَادِي الْعَيْسِ مَرْتَجِلًا

أَهْلُ الثَّنَاءِ يَا أَهْلَ الْأَرْضِ كُلِّهِمْ
 نَفْسُهُمْ بِرِضَا فِي حُبِّ دِينِهِمْ
 قَدْ رَسَّخَتْ بَتَقَى مِنْهُمْ لِفَوْزِهِمْ
 لَا سِيْمَا هُمْ عِيَاذُ الْخُشِيِّ بِهِمْ
 خَيْرَ الْغِيَاثِ إِلَى الصَّابِي بِجَبِّهِمْ
 وَمَا عَصَيْتُ لَهَا حَتَّى بَدَأَ نَدِي
 حُبَّ الرَّيَاسَةِ لَا تَصْغِي إِلَى كَلِمِ
 حَسَنَ النَّجَاةِ إِلَى فَوْزِي مِنَ النِّقَمِ
 يَعْفُو عَنِ الذَّنْبِ لِلْغُفْرَانِ وَالنِّعَمِ
 مَدْحُ النَّبِيِّ حَبِيبِي طَاهِرُ الرَّحْمِ
 لَا سِيْمَا الْمُرْتَجِي بِاسْمِ الْحُسَيْنِ سَمِي
 أَحْتَمِي فِي طَلَبِ الْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ
 إِلَى الْحُسَيْنِ وَإِخْوَانِي بِأَسْرِهِمْ
 مَجْهُودٌ ذِكْرُ تَحَلِّي أَجْرٍ مَغْتَنِمِ
 وَالْمُسْلِمِينَ جَمِيعًا حَسَنَ مَخْتَمِ
 عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
 عَرَّجَ أَخِي عَلَى عَرَبِ بَدِي سَلَمِ

وقلت من الكامل

دع ذكر من أهوى قديماً وأعدل
وقليتُ أحبباً إليّ لقرهها
ومنعتُ لذات الكرى شنفأها
وإذا مررتُ على مضارب حيرها
وأطوف حول البيت خيفة عاذل
وأودُّ كلَّ العمرانته على
فجره الذي منها جرى لكنتي
ما كنتُ أعهد يا حبيبة هكذا
فعليك من صبِّ سلامٍ دائماً
فكأنه مثل الزجاج إذا انفأى
تباً لوأش قد رأنا طرفه
ولقد كساني الدهر ثوب مذلة
ولكم أراه معاكسي ومعاندي
ما حيلتي يا حيلتي ما حيلتي
فتهمي يوم اللقا للملتقى
وتصبري وتحملي وتجلدي
قد قلته لها الدموع تحادرت

فلكم نصحتُ فما سمعتُ لعدلي
وسلوتُ كلَّ الأهل مثل المنزل
تدمي عيوني جنح ليل أليل
أبكي الفرام ولا أعي كالتمثيل
أو من خليلٍ جائرٍ أو من علي
تلك الأمور وما حسبتُ لما يلي
منه جنتُ وكلَّ كلِّ المفصل
تسلي الوفي وعن الوفا لا تسلي
عما قابلٍ عن هوائك سينجلي
لا يرتجيب تصحيحه فتأملي
كم بالعدول أخو المحبة قد بلي
فتحتي متى ثوب المذلة منجلي
أني لا ملكَ دهرنا لم اقتل
إلا الخضوع لذا الحبيب الأعدل
فقد أنبري ذاك القلا في الأول
لحبائل البعد الذي لا بدلي
تجري على خدي كجري الدليل

وقلت من الطويل وضربه مقبوض

حبيبة قلبي أين أنت وهل أرى
فيحس به عزّي وتبرأ عليّ
قوامك فتمان وطرفك فاتك
وحبك اشغالي وقربك مأربي
وهيت بها لها وهيت بانها
عجبت له لها رأيت متبها
ورق الحالي من فراق اضرتني
إذا كان هذا الحال حلوا لعاذي
فتنظر ماني من غرام مبرح
سكنت صميم القلب مني وحيدا
لتهنئك هذي الدار حقا وإنما
وما هو إلا نظرة لموجر
علي كل حال انها الآن جارة

خيالك لو في نفقة من وري الوري
ويعنى به ذلي فحسبي له أنبري
ولحظك فتاك ووصلك لا يري
وبعدك اشعالي وحسبك ماجري
تريد عنادي والعذول به دري
بفرط هواها قلبه قد تسعرا
وفاض دموع العين كالدم لا امترا
أمر عليها ان تراني في الكرى
لتعلم ان الصبر كن يتسبرا
لسكنتها قلبي اضاء ونورا
تودين ان لاح الهلال لي الكرى
ليهنى بها في العمر يوما ويشكرا
وحق عليها ان تزور المجاور

وقلت من الكامل وضربه مقطوع

قامت عليّ لدى الشرام شهود
ومن العجيب وجدت نفس شهودها
فشكوتها انضاتنا فتبسمت
مذ بان نور جمالها المشهود
شهدوا باني في الغرام شهيد
وغدت نقول هم الجميع عييد

فهمت أن أسيرها قلبي وإن
وخضعت طوعاً للعبئة أنما
وحلفت خوفاً من فوانك لحظها
لما درت أني صبوت لحسنها
كشفت ضحى عن وجهها فكأنه
فتنت فيها إذ رأيت جمالها
وطلبت منها الوصل كي يجي به
ويأست من تلك الحياة لبعدها
وأسترجعت سألت عن الصب الذ
قالوا لها فاستقطعت قالت لها
والقلب منه موع وموع
ما ذنبه ما عيبه بل أنه
رفقاً به يا روجه رفقاً به
فتمليت تيباً وقالت صه فنى
فجلبت بين مصدق ومكذب
حتى وفا ذاك البشير بقربها
ذاك الذي أنهى لنا من فكره
وتقلت بصوارم من لفظه
سفت دهي رغماً فليست أحميد
في حبها ما تم لي مقصود
أنى أميل مع الهوى وأميد
وتحققت شففى لذلك يزيد
بدر الدياجي لاح فيه سعود
يسي العقول بحسنه ويصيد
فوزي قتالت أنه لبعيد
والقلب منى خدته خدود
بيكي الغرام ودمعه مبدود
قالوا لها لا لافذا مقود
والقلب منك مصغ وحديد
نعيم الحب وأنه لودود
جودي عليه فليس إلا الجود
قسماً سيلغ ما يشا ويريد
وأنا أكرر وعدها وأعيد
فعلت أن بشيرها مسعود
أبهي التصائد وهي بكر خود
حتى حمت روض النهود هنود

وسبي بوجنتها فوادسيه خالها
وعجبت من ذا الليل حين وجدته
يا مرحباً بخريده وافقت لنا
جمعت كمال الحسن وهي فريده
فسطورها وطروسها ونظامها
قبلتها وقبلتها شرفاً بها
لها ظفرت بها أشرت لجمعنا

إذ عنها ولي التدود شهود
وسط النهار على الخدود يميد
من سيد هو في الملا محبود
كالدر الآن تلك تسود
ليل نهاره جوهر منضود
وبساط شكري دائماً ممدود
هيا أبشروا وافى الينا العيد

وقلت من الكامل

يا من على الصب الشحي هي قاسيه
كلاً ولكن دمعا يجري دماً
قالت وقلبي سامع لحديثها
ان كنت تموانا فمت وجداً بنا
هل تحسين دموع عيني راسيه
وكذاك أنت على المدامع راسيه
اقصر فاني لم اكن لك راثيه
فأجبتها لك ما طلبت وراسيه

وقلت من بحر

ابكي الهوى والقلب فيه موع
أحباب قلبي لم أجد عزماً ولا
منوا علي بضيف طيف خيالكم
فجئ نور جمالكم وجلالكم
وجميل صبري بالبعاد موع
صبراً يلفني المرام فأطع
لوفي الكرى اني بطيف أقنع
رفقاً بصب قلبه متولع
وغدا بنار هيامه يتولع
زاد الهيام به نساء بحسنكم

يا ايها اللّاحي نأنت ولا تلمُّ هيهات تدري ما بنا يتوقعُ
كفّ الملامَ وخأني مع صادقٍ ذلك الذي منه المعارف تسطع
ينهي اللسانُ اذا نشرت صفاته يبدو بها غزلان شكرٍ ترع
صدقي لكم يا آل احمد صادقٌ ودليل ذلك انني متطوع
اقضوا بما حكم الهوى الا النوى ردوا مطايا العزم عنه وارجعوا
قسماً بكم انّ الفرار معنني وحبال فوزي بالجوى نقتطع

وقلت من البسيط وضر به متطوع

كفي القتال ويكفي ضنك مضناكي يا ظبية قد سبتنا اليوم عيناك
حويت طرفاً بلحظٍ جاء برهقني شاكي السلاح أنا منه به شك
أتغدرين بصبٍ منك في شفغٍ وكل شخص غدا يرثي لمضناكي
مني عليّ بإيفاء له اجلٌ وواعلي مدناً في الحب وافناكي
رفي فقد دق جسي البعد يا املي وتاه في حسن معناكي معناكي
يا ظبية ما رعت قلباً له صدعت وطفه في هواك اليوم انباكي
قد حاروصني بحسن فيك قد عجزت فيه جميع الورع عن وصف حسناكي
لها اتي طيفك المكنون واعدني فقلت يا نفس ناجاكي وأنجاكي
وزال عنك جميع الحزن فانشرحي وهكذا بعد ما أرداك أرضاك
فاستعذبي غصص التعذيب راضية لا تجزعي واشكري يا نفس مولاكي
والحمد لله قد جادت حبيبتنا ونلت فوزي ولكن بعد ائناك

وقلت من الكامل

من ذا الهوى إن كنت تسلم فاسلم - لا تدع قلبك للعبية تندم -
وأسلم من العين التي منه أدنت - كلّ البلايا قد نصحتك فافهم
فلربما تنوبها فتوغلت - فتهم في الدنيا هيام المغرم
لا تستطيع لحيلة تنجو بها - يا مدعي وتال ما لم تعلم
فأحذر لنفسك ان تميل مع الهوى - فتسوق نفسك للبلا بتجشم
أيّاك يا هذا تغرّ فأنه - حلو البداية بل ومرّ المطعم
كم خاض هذا البحر حبر ما شكى - من لوعة فبكي بدمع عندي
لأنّ من الدنيا فأن خصالها - فرح هنا وهناك كم من ماتم
مكارة غدارة قبحها - تدعو الورى بنعيمها لجهنم
ان ساءلك بصفوها لا تنتر - فالشهد لا ياوي ثنايا الأرقم
كشال صياد يعدّ بفخه - برّا لصيد الطير عند تقدم
فأنظر بعينك هل ترى إطعامه - لله أمر ذي حياة فلتفهم
والموت يا صاح تذكر أمره - فهو النون وللملا لم يرحم
لم يخش ذا مال تخافة ماله - فتراه يبداء بالملوك العظم
سبحان مولى في علاه مقدر - هذا المات لكلّ حي ملزم
كم جنّدل الأملاك بالكأس الذي - تسقى الخلائق منه طعم العلقم
لم ينبج شخص من مري شرابه - كلاً ولو يعلو السماء بسلم

أين المفرُّ وذاك سهمٌ صائبٌ
لو كنت في برجٍ مشيدٍ شاخٍ
والحارسون اليك كلُّ الخلق من
لا تخشى والله من فتكاته
فدع التعلق بالمحال وثق به
سلمٌ أمورك للطيف وقل لمن
اترك عنان النبي واتبع الهدى
واطرح هوى نفسٍ وخالف أمرها
واسلك سبيل المحسنين فكم به
واختر لنفسك عاقلاً تهدي به
واحذر مصاحبة اللئام فانهم
واطاب معاشره الكرام فانهم
واحلم على من قد كساك سفاهةً
أما بلادك كالغريب فعش بها

بل قاتل فامن نفرٌ وتتمى
عال على بدر السما والأخيم
انس وجن بالحسام الأحسم
والله من فتكاته لا تخشى
بل كيف تنجو من قضا متحتم
يرجو الحياة من البلاء المبرم
فالموت حق بل ويعرفه العبي
يا صاح إن تركن إليها تدم
نال المعالي كل شيخٍ مسلم
أولى وحاذر من جهول مجرم
قومٌ لهم لئامٌ قد دعوا باللوم
قومٌ كرامٌ كرموا من أكرم
فالحر ان يسفه بعيداً يحلم
أبدًا وسالم كل خائف تسلم

وقلت من الكامل وضربه مقطوع

المرء يأمن والنخطوب تخيف
والناس تطع في الحياة وما دروا
من جهلهم ان المنون سيوف
او للذي من شأنه التصريف

ما نأ عليهم بل هوأ في هوهم
فللك ملك دولة وتصرم
فاذا دنا اجل الفتى نفذ القضا
يا آمنا في الدهر من حدثانه
بل ذا الوزير وصاحب الجود الذي
الواحد الفرد العلي الجامع الـ
قد صادفته من الزمان منية
فالتغر أضحى بعد باسم ثغره
والشمس قد حجبت ليوم مصابه
وكذا الساء بكت عليه بمنها
وبصر لها أن تظاهر نعشه
وبكت كرام الناس عند مروره
لا كان جنف ما تجرح بالبكا
او قلب صخر لا يلين اليه مذ
فأستشهدت عنه الرجال فجاءوا
ان كانت الدنيا لقد جنابه
فلقد أنارت عن جين محمد
فلقد يقوم مقام والده السرى

ذرهم يخوضوا اذ لهم تسويف
ولكل عمر مصرع وحنوف
بالرغم عنه وليس فيه وقوف
كيف الأمان وعنتك سار شريف
من طبعه الاحسان والمعروف
فخر الجلي الحاذق اليعروف
لو كان يفدى لافتداه ألوف
بيكي عليه ودره موكوف
اسفا عليه ونورها مكسوف
فستى الربى بالدع وهو طيف
كم خر مغشيا عليه أليف
ويقال من بعد الشريف شريف
او مهجة ما حلها التأسيف
صلوا عليه والأنام صفوف
هذا شريف بالعباد رؤف
قد اظلمت وعلا البدور خسوف
نجل شريف اصله معروف
يا جذا هذا الفتى المألوف

يا أيها البدر المنير محله
صبراً فقد نفذ التضا بجمه
فمصائب الدنيا تحيف على الورى
ما اخضص ذاك الحزن قلبك بل نما
ولنا من الأم السوائف عبرة
ولقد فجعنا إذ أتانا نعيه
والروح في الرحمت منه وفي الرضا
يا من على الفل الجهيل هوف
والامرفات وراح منه الخوف
والصبر قل إذا الزمان يحف
في كل قلب خطبه وصروف
عنها يكل الحصر والتضعيف
ويروعنا عظم الأسى ويخيف
حلّت بجنّات النعيم تطوف

وقات من البسيط وضر به مقطوع

رائياً بها العلامة الشيخ رمضان حلاوة

المخطب سيف بكف موت مسلول
يا من يعاني طالب العلم من عدم
وجهت بالك للدنيا وزينتها
من لم تصبه المنايا بالنا فله
إن الشجاع هو الآتي منيته
فبينما المرء يلبس في مسرته
يأتيه داعي الردى مما يجاذره
كانه لم ير الدنيا وهجتها
يا طالما كنت في فرح وفي نعم
والمرء خوقاً لميل السيف مسلول
اقصر هناك فباب الأمن متفول
وطالب الأمر يسعى وهو مخذول
حد يصاب به والحد شبهول
لا من تولاه تسويف وتأميل
يمسى ويصبح فيها وهو مشنول
وليس يشعر إلا وهو محمول
هنالك الفعل عنه اليوم مسؤل
والنفس ضاحكة والشمل موصول

حتى أبي الدهر ألا ان يفرقنا
مذما رأينا فريد العصر منفرداً
حلاوة النفس قد مرّت لفرقة
أقول والنّش سارٍ تحت جنته
يا حامل النّش رفقاً بالمسير ولا
قد كان بدرًا بنور العالم مشتتلاً
أمرى وربك لا نورٌ وقد حجبت
يا راحلاً بكت الدنيا لرحلته
قف واستمع من نصوح بات ينشدكم
كأنه قال والأهل تمرّجحة
تالله هذا هو الدرُّ الفريد مضى
حزناً اذن أيتها الخود الحسان على
ويارواة التريض اليوم فاقصروا
فان سفكنا دموعاً في أصابته
لكسنة نال عند الله منزلةً
دليل ذلك لا مال ولا ولد
بل انه قد غدا لله منفرداً

نعم مضى بليالي أنسا النّش
بنعشه وهو عن ذي الصّحب معزول
حتى امتلا التلب حزناً وهو مذ هول
كل ابن اثني على هذا المنقول
تعجل عليه فحبل البعد مفتول
بصبح حسنٍ له فضلٌ وتجميل
أنواره وعليها الليل مسدول
والناس فام بهم حزنٌ وتكبير
الحى أحسن انّ النصح مقبول
هذا هو الوعد ان الوعد مفهول
لبحره ونأى والعودٌ تضليل
هذا الجمان فقد أخفاه تزييل
هذا هو الليث ربّ الشّعر مقبول
دماً غزيراً فهذا فيه تليل
عظيمةً ومقاماً دونه السول
له ولا شقوة منه وتضليل
من ذلك الدهر لا قال ولا قيل

وقلت من الطويل وضربه مقطوع

قد انرورقت عيناى بالدمع حينما سمعت مصاب الموت فيك خليل
فلا عاش من اتى المئالة هذه ولا كانت الأعدا فانت جليل
ففتحتم بما قد كتمت أكتم في الحشا وبجت وما لي في السلو سبيل
أقول ودمعي سائل فوق وجتي لعري متى هذا المصاب يزول
وما زال ينمو ثم جاء مبشرى وكذب ما قد كان ذلك يقول

وقلت من الكامل

رائيا بها السيد ابراهيم السنوسي

كفت اللسان عن الملامة سائلي وذري العيون تجدد بدمع سائل
ناهيك عن تلك الذنية انها تسقى الملوك بكأس سم قاتل
تدع الجهول ممتعا بحياته ويموت فيها كل فرد عامل
من رام منها الأمن من حدثانها فلذلك أول من يصاب بصائل
ان اضحكته ساعة بخداها تبكيه طول زمانه فيما يلي
كل يزول ولا يدوم وانها تسري كطيف او كظل زائل
ما شأنها الا الخراب ولا ترى فيها عمارا غير خطيب هائل
وتشتت الاخوان عن اخوانهم فترى المنازل أقفرت من نازل
مكارة غدرت بجيش منونها أهل العقول وكل شهم باسل
فناكة فتكت بارباب النهى ثم استزادت بالسنوسي الكامل

شَخَّحَ لَهُ شُرَّ الْأَيَادِي عَادَةً	نَسْلَ الْأَكْبَرِ فَاضِلٌّ مِنْ فَاضِلِّ
رَبِّ الْمَكَارِمِ خَادِمُ الْعِلْمِ الشَّرِيفِ	فَشَفِي الْقَتِيرِ الْمُسْتَجِيرِ الْمَائِلِ
أَضْحَى عَلَيْهِ الْجُودُ يَزُرُّ دَمْعَهُ	وَيَقُولُ فَمَلِي قَدْ خَلَا مِنْ عَامِلِ
قَدْ كَانَ بَدْرًا يَسْتَضَاءُ بِنُورِهِ	أَضْحَى بِهِمَّةً لِحَدِيدِ كَالْأَقْلِ
يَا رَاغِبَ الزَّمَنِ الْخَبِيثِ وَفِعْلِهِ	بِئْسَ الزَّمَانُ وَفِعْلُهُ مِنْ خَانِلِ
قَدْ غَالُ فِرْدَا فِي عِلَاهِ مَنْزِمًا	عَنْ مِثْلِهِ وَدَعَاهُ دَسْوَةٌ رَاحِلِ
يَا أَهْلَ إِبْرَاهِيمَ كَفُّوا ذَا الْبِكَاءِ	فَكَفَى السَّمَاءَ بَكَتٌ عَلَيْهِ بَوَابِلِ
وَتَصَبَّرُوا فَالْصَّبْرُ أَنْظَمُ حَلِيَةٍ	لَا تَجْزَعُوا صَبْرًا عَلَى ذَا النَّازِلِ
فَلِمَ الْبِكَاءِ عَلَى الشَّرِيفِ وَرَبِّهِ	قَدْ خَصَّهُ بِنَعِيمِهِ الْمَكَامِلِ
أَعْطَاهُ سَيْفَ النَّصْرِ مَعَ إِكْرَامِهِ	لِلَّهِ بَدْرٌ نَالَ حَسَنَ مَنَازِلِ
وَأَبَاحَهُ دَارَ النِّعَمِ بِمَنْسِهِ	فَنَدَا مَقِيمًا فِي النِّعَمِ الْحَاصِلِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ فَقَدْ نَالَ الْمُنَى	مِنْهُ بِحَسَنِ أَوَاخِرِ وَأَوَائِلِ

وقلت من الكامل وضربه مقطوع

مَوْلَايَ قَدْ سَفَكُوا الْعُدَاةَ دَمَاكََا	ظَلَمًا وَمَا خَافُوا إِذَا مَوْلَاكََا
خَفَّتِ الْمُهَيَّبِينَ مَذُوفًا لَكَ مَرْسَلُهُ	مِنْهُمْ وَعَنْ أَحْوَالِهِمْ أَنْبَاكََا
فَسَعَيْتَ هَرُولَةً تَرِيدُ حَمَاةً	لَهُمْ فَكَانَ الْاَكْلُ مِنْ أَعْدَاكََا
وَتَجَمَّعُوا وَيَزِيدُ كَانَ رَأْسُهُمْ	وَيُخْتَمُّ بِالْمَالِ قَصْدُ فَنَاكََا
وَالْمَالُ غَرْمُهُمْ وَالْوَالِدُ لَمْ يَكُنْ	خَصْمًا لَهُمْ فِي الْعَالَمِينَ سَوَاكََا

وتكتبوا الأخبار خيفة نشرها
وتعصبوا والله عالم قصدكم
حتى اذا حكم الاله بحكمه
فاتيت تسعي خالسا بسريرة
فطنوا عليك ومارا واليك حرمة
حتى اذا ما حاصروك بجيشهم
اوليتهم ضربا ففلك جمعهم
وحططت همتهم برفعة همة
وهم فتكت تبة وبهرهف
فتعاونوا من بعدها ونعدوا
قدمانعوك عن الفرات وما دروا
وتفرقوا حول الخيام لمنعم
لوشئت امداد الملائك نلته
فصبرت صبورا ذيفضاف صبرا يوب وهل هذا يقاس بذاكا
وشدد عزمك واقتمت صفوفهم
والمجهد منك بذابه والمجهد قد
وايست من تلك الحياة فبعتها
لله در جوادك الميمون اذ
يوما فتعلمها لدس مسراكا
ان لا يريدوا بعد ذاك بقاكا
وجرى القدر بينهم فرماكا
قصدا عليهم ان تفيض نداكا
وبنوا وكانوا عارفين علاكا
عند الفرات نوروا اليك هلاكا
والكل فرورا خائفين لقاكا
كادت تفرق عن السماء سماكا
يرعي الجاهم حين رمت سراكا
يا هل ترى ما اذا فعلت هناكا
ان الفرات لكم يكون ملاكا
ورد المياه وذا لضيف قواكا
لكن مولانا اراد لذاكا
وخرقتها يا سيد بنداكا
اضى فوادك بل وقد اعياكا
مستسلا في النفس دون خباكا
أبدى الفرق في جموع عداكا

لو لا فراغ مؤنة يا سيدي
تالله ما كان الأعداء ادركي
لكن حكم الله امره نافذ
يا من تعديت الحدود بقتله
تالله ما لك من شفيع يرتجي
أغضبت ربك والبي محمدًا
والصعب والشهدا واهل الارض من
والكل جاءوا يلعنونك دائماً
ماذا تقول اذا وقفت بموقف
لم ادر يا ذا ما تقول وما عسى
أظن انك بالحجيم معذب
أبكىك دوماً يا حسين الى المدى
لو كنت حياً يوم ذاك للذلي
لو صحت يوماً يا حسين لا سرعت
حييت يا قبر الحسين برحمة
واجاد صوب المزن يطر سحبه
بشارك يا قبره بما قد حزنه
وحويت من علم ومن فضل ومن

أواه بل لولا شديد ظماكا
منك النبار نعم ومن أنشاكا
فاخشارك المولى وقد ناداكا
شلت يداك جهنم ما واکا
يوم النداهة نحن انذرناكا
وفطية الزهراء والاملاكا
انس وجن من عظيم شتاكا
تكلتلك امك والشقا ارداكا
فيه الآله يكون من خصماكا
تبدي امام الله في دعواكا
لا لا فهاوية العدا مصلاكا
حتى يصير الدمع لون دماكا
والله صدقا ان اكون فداكا
روحي على غيب تجيب نداكا
من ربنا بل بالحيا حياكا
عفواً عليك ودام طيب ثراكا
نلت المنى فاهنا بما اعطاكا
فخر جعلن الكل تحت خطاكا

لا شك أنك روضة في مصرنا بل رحمة تهدي لمن وافاكا
أني أحببك يا حسين وهل يجو - ز الى محبك ان يطيق نواكا
ادعو على من لامني بهواك ان يهواك كي يدري مقام هواكا
حتى اذا ذاق النرام وطعمه لا بد ان يدعو بان القاكا
مولاي اني ما رأيتك فلتنج لسيمك المسجون منك فداكا
لأشاهد القبر الشريف وانظر الشكل الظريف واختم مرآكا
أني دعوتك ان انال بك المنى من ذا لذ قد خاب حين دعاكا
حاشا تكني للعدة وانت لي كنز الرجا وانا اروم رجاكا
يا سيدي اني اتيتك خائفاً وكفى بانى محتم بجهاكا

وقلت من الوافر

هي الدنيا وعادتها المهومُ فلا فرحٌ لساكنها يدومُ
تظل تحمل الانسان حزنًا يدك لحمله الجبل العظيم
فمن لا في السلامة ذات يوم فسوف يعيش وهو بها سقيم
ومن رام الخلود فلا خلودٌ على الدنيا ومن ذاك المقيم
ومن رام الأمان من المنايا يشوب مرامه الخطب الجسيم
فهيئات السلامة من بلاها بلى والله قد بلى السليم
وغالته المنية يال قومٍ لعربي ما على الدنيا كريم
هو البدر المنير وقد دهاه كسوف الموت عنا والغيوم

تعال ندع مولانا تعالیٰ
ویرجع ثانیاً ویضیٰ فینا
لعلّ الله یقبل من عبید
فذلك قد توارى تحت حجب
بلی بل ذکروه فی الارض باقی
فمنهم احمد الطبع المفسد
وذو حکم وذو حکم وراعی
علا کل الأنام علا فکانت
فلا تحزن أخا العلیا وسلم
فکلّ الناس غایتها زوال
فوالدک الکریم واین تردی
محزن یا لطیف عسی یقوم
فینا لیلنا داج بهم
فنفرج عنهم تلك المهوم
أیرجع ثانیاً ذاک السدم
فذا بدره والأنجال النجوم
جلیل لفظه الدرّ النظیم
وهذا المرتجی فینا الحکیم
سجایاه له الفضل العظیم
لمن یحیی العظام وهي رهم
وانت بذک أدری یا حکیم
من الأولى فأخوه النعیم

وقلت من البسیط وضربه فخبون

ما حيلة المرء غیر الصبر یا غیر
ان سآنا الموت فی مالٍ وفی ولد
کل ابن اثروان طالت سلامته
فالله یتیک طول العمر متقیاً
یا سید الناس صبراً أنت منهله
فی الصبر منفعه الانسان لا الحیل
هل ینتج الحزن الا کثرة الملل
عليه قدر هذا الموت فی الأزل
أثنی المفاخر فی الدنیا وفی الأجل
فمسکن النحل فی روض الجنان (علی)

وقلت من مجزؤ الكامل وضربه مذيل

الله أكبر فالعدس	عادت على ظلم الحسين
وازداد منهم أفكهم	ظالمًا وقالوا قول مين
فعلى مَ ذاك وليتني	أجريت حسم الوقعتين
يا ظالمي كن عاقلاً	واسمع مقالي مرتين
أني وربك عالم	رجل سليم الأصغرين
ايكن ذاك محتم	من قبل خلق الاثقلين
فلعل ذاك وما أرمي	يحيى به وزر الزمين
فؤضت أمري للذي	يقضي لنا في الاثنين
الله أكبر يا فتى	هو شاهد فينا بعين
أنظر ليوسف اذ غدا	في السجن يبكي بعد بين
يرنو بطرفٍ للسما	يشكو لرب المشرقين
أنجاه رب العرش من	سجن ملك يا حسين
فارضى بحكم الله بل	واصبر فذاك عليك دين

وقلت من الطويل وضربه مقبوض

رويدك ابراهيم ما أنت صانع	كفى ما جر فاضت عليك الملامع
هجرت الحى والاهل والصحب كلهم	ومن يعلم الاخوان ما انت صانع
فناحت عليك الدار عند خلوها	وقالت متى بعد النوى أنت راجع

فقد عدمت تلك الديار مؤانساً
فبالله عَجُّ يا حامل النعش عودةً
عسى ساعةً يدنونا بعد بعده
قد اغتاله صرف المنون بخطيه
ولكنه عند الآله وديعة
فأعطاه رب العرش فوق مراده
وفاز بنور فوق نور جماله
فيا أهل ابراهيم بشرى فانه
فكفوا البكا لا تحزنوا حيث انه
فاوله خير وأخوه رضا
وصارت قفارا وهي حقا بلاقع
فقد وهنت من ذا البعاد الأضالع
وهيات هذا القول ما هو نافع
وراح فريداً وهو للخير جامع
وعند آله لا تضيع الودائع
من العفو والاحسان ما هو طامع
فنور محياه عن الحور ساطع
عنيق بشهر الصوم في الخيرات
ينعم في الجنات والسعد طالع
وعلياه في حسن الختام تسارع

وقات من البسيط وضره مخبون

تبكي العيون بدمع هاطل ودم
شهر عظيم وفيه الذنب مغتفر
قد كان منلجا بالنور وأسفا
فيه ترنم بالقرآن قارئه
وقد تبدت لنا عين القبول به
وصار منفردا في العام أجمعه
وقام فينا سويغات وقد قطعت
حزنا على فقد شهر الصوم والنعم
وفضله شاع مثل الأشهر الحرم
لقد تبدل هذا النور بالظلم
حتى غدا للاماني خير مغتتم
لما أضاء بوجه أي مبتسم
بالنسك حتى دعي بالمرقد العلم
حباله وسعي طوعا الى العدم

قف شهرنا واستمع منا نصائحنا
لها نأيت بدت للنفس انتها
وقد دعيتك دواعي الموت فانتهمت
اني اودعه والدمع منهل
كانت لياليه فيها الانس منسجم
قد سار هرولة يمشي على عجل
أبكيك يا شهر صومي دائما ابدا
ولم ارد عنان الدمع حيث سرى
ما حياتي غير صبر للذي حكمت
فالصبر اعظم ان عزت مطالبنا
مني عليك سلام دام واكفه
فاقبل رثانا ولا ننظر لحوبتنا

العود أحمد عد بالخير للأمر
الى صلاة قيام قبل لم تقم
شعائر الخير منا كل مثلهم
مني عليه جرى بل فاض كالديم
وقد مضت فغدت تبكي كمنفهم
كأنه الظل يبدو ثم لم يدم
كيها أراك ولو في غفلة الحلم
بل قلت للعين يا عين أنزني بدم
به المقادير والمسطور في القدم
هيات يصبر ذو وجد وذو سقم
تسبح مزن الرضا منه على الأم
واصفح عن الذنب منا يا أبا الكرم

وقلت من الوافر

على دوح الهنا غنى الهديل
وأعقبها المنى مجلول عام
مشير بالسعادة حيث وافي
يمني آل يوسف بالأمانى
فجدد فرحتي الذكر الجميل
جديد ما له ابدا مثل
علينا انه عام جليل
فان جوابه شهم نبيل
وذو همم له باع طويل
سليل المجد ذو فضل عظيم

هَامٌ قَدْ عَلَا شَرَفًا وَفَضْلًا
حَوَىٰ عِلْمًا وَمَكْرَمَةً وَجُودًا
وَحَدَّثَ سَيِّدِي مَا شِئْتَ عَنْهُ
وَإِنِّي فِيهِ مَخْتَصِرٌ بِقَوْلِي
وَيَكْفِيهِ افْتِخَارًا حَيْثُ كَانَتْ
قَدَمُ يَا أَيُّهَا الْمَوْلَىٰ بِنَصْرِي
وَإِنِّي سَيِّدِي أَقْبَلْتُ كَمَا
يُورِخُهُ لِسَانُ حَسِينِ فَوْزِي
وَفَوْزًا وَالسُّعُودَ لَهُ دَلِيلٌ
وَفَخْرًا مَا لِنَايِبَتِهَا وَصُولٌ
فَلَيْسَ كَمِثْلِهِ إِلَّا الْقَلِيلُ
لَا نَ لَوْصَفِهِ شَرْحًا يَطُولُ
مَكَارِمَهُ بِهَا يَشْفَى الْعَلِيلُ
وَعَجْدٍ وَالْآلَةَ بِنَا كَفِيلُ
أَهْنِيئَكُمْ بَعْرٌ لَا يَزُولُ
لِيُوسِفَ فِي الْوَرَىٰ فَضْلٌ جَمِيلُ

وقلت تاريخًا من البسيط وضره مخبون

بِنُورِ الْيَاسِ رَاقِ الْحَسَنِ بِلِ وَصَفَا
بِدْرِ^ه يَفُوقُ بَدُورَ النُّورِ مَطْلَعُهُ
جَآتْ بَطْلَعَتُهُ الدُّنْيَا مَبْشَرَةً
فَلِيَهِنَا الصُّحْبُ وَالْأَخْوَانُ حَيْثُ آتِي
قَالَتْ لَوَالِدِهِ الدُّنْيَا مَوْرُخَةٌ
فِي وَجْنَتِيهِ وَمَا فِي غَيْرِهِ وَصَفَا
يَجْنَارُ وَاصْفِهِ فِي الْحَسَنِ أَنْ وَصَفَا
بَانَ أَمْثَالَهُ يَأْتِي بِهَا صَدَقَا
مَنْ يُوَسِّفُ الدَّرَاذِلَ يَعْرِفُ الصَّدَقَا
بِشَرِّكَ الْبِالْيَاسِ نَابَتِ الْحَسَنِ وَالشَّرَفَا

وقلت تاريخًا من الوافر

أَنْجِمٌ^ه لَاحَ فِي أَفْقِ الرَّبُّوعِ
أُمُّ الْوَرَقَاءِ تَنْشُدُ فَوْقَ غَصَنِ
أُمُّ الْبَشَرِيِّ لَأَحْمَدٍ قَدْ تَبَدَّتْ
أُمُّ الْأَزْهَارِ فَاحَتْ فِي الرَّبِّيعِ
تَضِيرُ بِالْبَيَانِ وَبِالْبَدِيعِ
تَهْنِئُهُ بِمَوْلُودٍ رَفِيعِ

ولا عجب أضاء الكون نوراً
بطلعته وزاد على الشروع
وأصبحت الكواكب ساجدات
ليوم قدومه بعد الركوع
فنادى السعد والتاريخ وافي
يعيش العمر في حزرٍ منبع

وقلت تاريخاً من مجزو الرمل

سبت الدنيا بطنه
اذ تبدى في حياها
وثغور البشر يبدو
من ثناياها سناها
بل ليالي الأنس جأت
بعدها دارت رحاها
اذ أتت تهزّ تيهاً
عن سرورٍ قد اتاها
ابشروا يا آل فوزية
ردّاً للدنيا مناها
وليالي الخير لاحت
اذ نما منها ضياها
قيل هذا نور بدرٍ
أم شمس في ضحاها
قلت في تاريخها بل
اشرفت انوار طه

وقلت تاريخاً من الكامل

ورق الهنا سجت على غصن المنى
فسبي الخلائق سجعها الملفوظ
وغدت تهني بالعزير محمد
ذاك الذي بسميه ملحوظ
فهو الجميل حوى الجمال وانه
بكمال حسن جماله محظوظ
نجل علي قدره في مهده
لها أتي ونمت لديه حظوظ
فغدأ يقول انا المليك مؤرخاً
وانا الكمال محمد الحفوظ

وقلت من مجزؤ الكامل وضربه مذيل

برزغت الى الدنيا بهيه
والنور أشرق ساطعاً
فتسلطنت فوق الثرية
فبارك الله الذي
من وجه هاتيك البنية
فكأنها لها بدت
جعل المحاسن في بهيه
والطير أصبح منشداً
شمس بأنوار مضيئه
والغصن يسجد تارة
لقدوم حضرتها العلية
والزهر يرقص بعدما
فرحاً واخرى في حبه
وكذا النسيم مصفر
فاحت روائحه الزكية
أكن باصوات شجيه
والحمد لله الذي
واحد لذارب البريه
فاهناً بها ياسيداً
سطعت معالمها السنيه
فهي السعيدة حيثما
وافت بمنزلك البهيه
نارنجها بشراي قد

وقلت تاريخاً من الكامل

وإني الحبيب فقلت للروح ابشري
وعميت من انواره لها بدت
هذا المليك والأهله سادها
والبدر قال الى ابيه محمد
جعلت مصابيح السبا حسادها
وإليه قال مؤرخاً أب الهنا
أبشر فأحمد للمعالي شادها
قد أهدت البشري اليك فوادها

وقلت تاريخاً من الكامل

سعد الزمان واهله بهمدٍ بدر الكمال وعقده المتضد
فألزهر يرقص مذاتي فرحاً به والظير بين مصفقٍ ومغرّد
وبلابل التاريخ أملت بشرواً يا أهل احمد بالمليك محمد

وقلت تاريخاً من بحره

بدر المحاسن قد بدا في نوره فأضاء للظلماء وقت حضوره
وقد ارتقى اوج المفاخر كلها هذا المفدى من سعود ظهوره
فترى هنالك ان نظرت لوجهه بدر أباق الحسن فوق بدوره
فكان من ماء الملاحه ذاته أو أن كل الحسن بعض كسوره
نجل المكارم من سلالة أحمد في الدهر يحفظ من عظيم شروره
لها تبدت نور حسن جماله ارتخه حال الظلام بنوره

وقلت تاريخاً من الخفيف

قد تبدت الى الوجود منيره وشموس السعود منها منيره
وبدور السرور بالانس لاحت في سماء الصفا فكانت نصيره
فأتننا بليل سعد زكي في ربيع المنى شمها عبيره
أشرقت كالشمس المنيره حسناً وعجيب كأنها الشمس صوره
حين لاحت سعودها قال أرخ قد تبدت الى الوجود منيره

وقات ملغزاً في (سواء)

ما اسمٌ ثلاثيٌّ له في الارض كلُّ قد نظر
تراه فعلاً ماضياً وقلبه اسماً مفتخر
ثلاثه شيءٌ قاتلٌ والاسم منه مشتهر
اذا قلبتها ترى فعلاً مضى يا ذا الفكر
وان حذفنا بدئه فذاك محيي للبشر
في القلب ذو حنانه به يرى دفع الخطر
قد اقتصرت انما ذافيه اشياءٌ آخر
من ذا يحل شكله الينا يا اهل النظر

وقات ملغزاً في (بدر)

وما اسمٌ ثلاثيٌّ به الحسن ناظر
اذا ما حذفنا البدء منه رايته
ويقراء عكساً فعل امر ومصدراً
وان تستقطب الثاني فقولدي الوري
وواسع قفر سيدي واسم فاعل
وبالقلب يقرأ حرف جر وصاحباً
ونقرأ اسماً ان حذفنا لآخر
فجد سيد بالكشف عن حسن رمزه
يشاهده في القرب والبعده ناظر
جاناً به الترصيع زاهٍ وزاهر
وفعل مضى وهو للناس ظاهر
وماض كذا امرٌ به المرء يا امر
كذا اسمٌ لمولانا عزيزٌ وقادر
وللخالق اسماً وهو مولى وناصر
وبالعكس فعلاً واسم وحش يخاطر
واني دواماً حامدٌ لك شاكر

وقلت ملغزاً في (شجر)

يامن رقى في فخره نجم العلاء لها ظهر
ما اسم ثلاثي يرى مثل العمود اذا خطر
راخي الشعور وان علت ربح تبدى في خطر
بل رأسه مرفوعة والذيل في الاعراب جر
ثلثاه فعل قد مضى في ذا الزمان وقد جبر
واذا بعكس صفها يهدى الضرير من الضرر
واذا قطعت لوسطه لاشك في ذا القطع شر
يسمي الأراضى كالندا من قلبه في يوم حر
وكذاك ان اطلتته في الجوّ لا يخشى المطر
فانعم بحسن بيانه ولك النناء المفخر

وقلت ملغزاً في (ورق)

يافاضلاً ما اسم رقيق لين ان قاربت النار حالاً يحترق
او ضمّ اوله تبدى ساجعاً او طار رأسه كان عبداً تحترق

وقلت ملغزاً في (وجنة)

ألا ما اسم جميل هام فيه أخو وجدٍ ومنه نال جنه
رى في وجنتيه جلّ نار وفيه بعد حذف البدء جنه

وقلت ماغزاً في (كشك)

ما اسم ثلاثي الحروف مكمل
طوراً تراء مربعاً في شكله
وعجبت من معرفه اذ انه
واذا خفضتم بعد ضم اولاً
اسم اذا سقطت اوله يرى
واذا تصحف فهو لفظ جاء في
وامن بجل سيدي ثل الثنا

في الطرد ثم العكس ان يتغيرا
ومثلثاً فيه بيع ويشترى
ياوي الغريب اذ غدا متكرراً
فيرى طعاماً شاع في اهل القرى
لك فيه شك لا يزال محبلاً
لنفة الفرنسيس التي لن تنكرا
واكن اليك لدى الوري متشكرا

وقلت ماغزاً في (الحقبة)

ألا يا من رقي في العلم فضلاً
سرى ما اسم خماسي تبدى
له رأس يعوم بوسط بحر
اذا يتلى على الاعيار تسري
ومتقطعه تبدى حرف حلق
فاوله وثانیه صواب
اذا ما زدته عشرين خساً
فجد ياسيدي وامن بجل

وساد الناس في علم الحقيقة
ظريفاً في معانيه الدقيقة
ويزرع صاح في مبدا الحديثه
وتعرف لفظه كل الخليفه
له في الرسم اعطاف رشيقة
رأينا في حقيقتنا بريقه
تلظت في جوانبه حريقه
ولا زالت لك العلبا شقيقه

وقلت ملغزاً في (سحر)

يا ملغزاً في السحر ما شي قديم مشتهر
ان زال عنه آخر يوماً فقد سح المطر
او غاب عنه قلبه تلقاه مكتوم الخبر
او طار عنه رأسه فاحر فيه قد ظهر
ورأيت في تحريفه معنى تاللاً في السحر
وكذاك في تصحيفه شكل جبل كالشجر
فامن بحسن بيانه ولك الشاء المنخر

وقلت ملغزاً في (فرج)

أيا من قد حوى فضلاً بعلم لاح كالبدر
أجب ما اسم ثلاثي تبدى كاشف العسر
إذا ما زال ثالثه تراه فر في البحر
يجذب التلب يا هذا طريق واسع فادر
ومع قلب وتصحيف فحرف جاء للجر
وتقديم وتأخير وعكس فهو في الجفر
كذا ان رمت تبياناً فذا في مطلع الفجر
فجد بالحل يا خلي لتعجب يانع الاجر

وقات ملغزاً في (بحر)

لا يا حميدَ الذكر لضرّك قد بدا
وما اسمٌ ثلاثيٌ لدى الوصف هائلٌ
تري الخلق فيه بين جارٍ وجارحٍ
وان زال عنه الرأس فهو مقدسٌ
ومن ثلثيه تهربُ الناس ان علا
برفعها خلّ بدت صفة لمن
ومعكوس ذلك الاسم حلّ به الاز
وفي حذف ثانيه ترى الناس انقلبوا
ويظهر مع ذا الحذف شيئان سيد
وان شئت بالتصحيح والحذف انه
وان تجعل الثلث الذي هو ذيله
وان لاح ذلك الثلث في قلبه فذو
وجمل هذا الاسم لم ير مثله
وفيه معانٍ لو اردت بيانها
فانعم بجل اللغز لا زلت فاضلاً

كنجم نرى معناه في جوهر البحر
تخاف الوري منه اذا لاح في البر
وفي قلبه نارٌ ونهر الدما يجري
عجيب وفعلٌ بل وحرفٌ الى البحر
وعكسها فعلٌ تعود للامر
يكون كريماً لا يخاف من الغير
وايضاً فسل عنه النواسخ في القطر
جميع الذي احصوه في زمن اليسر
قد اختلفنا معنىً ولفظها مقري
محلٌ غدا ما وى الظلام بلا نكر
هلالاً له تسكن به غلة الصدر
علومٍ وشيء لا غنى عنه في الدهر
ولكنه يا خلّ يوجد في الطير
كضاق لداً التفسير عن سردها شعري
ولا زلت ذافوز ولا زلت ذانصر



* تقاريف *

وردت اليها التقاريف الاثنية بل الدرر السامية من العلماء الافاضل
والادباء الكوامل فانبتناهما حسب ورودها اليها ايذاناً بفضلهم
المناور وادبهم المشهور

قال حضرة الشاعر الناصر الاديب والفاضل الكامل الارب
عبد الله افندي فرج

لرب الفوز والهيم العلية	بحق الفخر والرتب السنية
اديب فاضل شهيم كريم	حليف المجد ذو نفس ابيه
رضيع بلاغة شهدت اليه	بفضل في الوري كل البريه
وقد ذاعت مآثره فأضحت	عن البرهان في ادب غنيه
كان يراعه ان حرركها	انامله رماح سمه ربه
وناهينا له ديوان نظم	محاسنه بدت درراً بهيه
دعاه بالرياض لما حواه	من الاثمار هاتيك الجنيه
ثمارة قد دنت منها قطوف	الى كل النفوس زهت شبهه
واذ بالطبع قد رقت فنادى	لصحب في توارنج شجيه
بجول الله رب الكمل فضلاً	رياضي للنفوس صفت زكيه

۱۸۸۹

۱۲۰۶

وقال ايضاً

اخو الفوز لا بدع ان طاطات	اليه لدى الفخر شم الرووس
اديب على عرش فضل سها	فحق اليه عليه المجلس

فهذا الذي جلَّ قدره
وحسبك ديوانٌ فخرٌ به
وإذ رُقَّ طبياً بحسنٍ وقد
فبشرتُ أهلَ النهي قائلًا
تجلتُ علينا بفخرٍ زهبا
بفضلٍ شهيرٍ يباهي الشموشُ
بدور المعاني زهت في الطروس
تجلى علينا جلاء العروس
بتاريخ سعدٍ يزيل النخوس
بهي رياضٍ لطيب النفوس

١٢٠٦

١٨٨٩

وهذا نص ما ورد من العالم الناضل ذي النظم الرقيق والمعنى الدقيق
من بكل فضل بشرف حضرة الشيخ جاد الحق يوسف

راق يا حبر طبع رشف الكؤوس
قد ثوى في الناظر نظم در
وانتهى حينما سما لحياه
روح الروح يا معاني المعاني
فهو سفر الآداب أسفر حقا
ذاك فوزي وهو المسمى حسينا
أشرفت في سماء افكاره شمس علوم تفوق كل الشموش
فأبانت لنا قوافي شهر
فأخا اللب فز بأداب حسن
فمباديه السعود قد ارتخه
فهو بجلي للذهن مثل العروس
وحوى نفس كل معنى نفيس
ما به تزدهي رياض النفوس
في بساطين حيه المأنوس
عن اديب في عصره عيدروس
من رآته الوري ارق انيس
شفت التلب من جميع البؤوس
أصبحت للبيب خير جليس
راق يا حبر طبع رشف الكؤوس

١٢٠٦

وقال العالم الكامل ذو المآثر العلية والمراتب السنية

حضرة الشيخ ابراهيم البشير

صاح رشفا الكووس في الطبع راقا وحلا في الاذواق معنى وفاقا
يا اخي الآداب هذا كتاب قد أمال النهي اليه وشاقا
بنفيس الاموال فهو نفيس يقني فاستبق اليه استباقا
رقا وصفا وراق طبعا فارخ صاح رشفا الكووس في الطبع راقا

١٢٠٦

وهذا ما اتخفنا به من فكره المنير العالم البليغ الشهير

من هو النصيحة نجاد حضرة الشيخ مصطفى حماد

بدا في سماء العلي كوكب كسا الفضل فخرا باذكي سجية
افاد وجاد بدويان شعره بلفظ حلا ومعان سنية
حلا ذوقه في جميع النفوس فكان كرشف الكووس الهنية
ولا بدع اذ زهرة مونغ نسي رياض النفوس الزكية
الم تر اغصانه قد دنت اليك باحلى النار الشهبية
وناهيك صاحبه فاضلا تناهت اليه الخصال السنية
حسين الاديب اخو الفوز من قد نما فضله في جميع البرية
فاضحي غنيا عن الشرح لما به الخلق امست جميعا غنية
ولما سما نظم هذا الاديب بطع زها كهفود بهية
زكا ورده وذكا ورده فارخ رياض النفوس جنية

١٢٠٦

وهذا ما ورد من خلاصة الادباء وعمدة البلغاء العالم الفاضل والاديب الكامل
على قصيدة روض الثناء اعطرها حضرة الشيخ عبد القادر عسوي حالما عزمنا على طبعها

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن اتقى البلغاء بافصح البيان واربع السنة الصيام حلاق التيمان
وصلاة وسلاما على من نطق بالصاد وانع من تكلم فاجاد من اشرقت بدائع

آياته صفحات المثاني فاستغنت عن البيان ونطقت بمدح رفيع صفاته أي
القران محمد المبعوث من سررة البطحاء المهجر بنصاحته السنة البلغاء وعلى آله
ملوك اسرة الشرف وصحبه حماة حوزة العزة والترقب الذين اقتدوا به في آدابه
ولم يخرجوا عن حد ما في سنته وكتابه هذا ولما كان الشهر مضاراً تتسابق
فيه جواد السنة الفصحاء وميداناً تجوز فيه نجم افكار البلغاء هرع كثير من
عمت شهرتهم البقاع وملأت سيرتهم الاسماع الى التقرب الى جناب اعيان ذوي
العنايات السامي الشريف والتوصل الى مقامهم العالي المنيف باشي الفصائد
الرائقة والمفالات الباهرة الفائقة وكان ممن نحا نحو هذه المآثر وتعلقت آماله
بجيازة هذه المفاخر حضرة البارع الاديب والشاعر الاريب من اصبح في
البلاغة فريد عصره واضمى في النصاحه وحيد دهره من اليه جميل الاخلاق
دائماً تعزي حضرة حسين افندي فوزي فانه اطلال الله عمره واعلى في
الدارين قدره قد تقرب الى اعناب ذي المقام الاعلى والسراجل القطب
الاكبر والعلم الاشهر سيدي عبد السلام الاسمر قدس الله روحه ونور
ضريحه فمدحه بتصيد دررها بهبه وجواهرها عليه رفيعه المباني بدبحة
المعاني سهلة التركيب حسنة الترتيب يقر بها الناظر القريب وينشرح بها
الخاطر الكسير فأحرز بها قصبات السبق في مضمار البلاغة وحاز بها
غايات الفخر في ميدان النباعة وسماها بروض الثناء الاعطر واندرحت طرفي
في رياضها الزاهرة وحياضها البهية الباهرة فالفيتها عديبة المثال عزيزة المنال

نفايس افكار انت لم اجدها	جزاء سوى الشكر الجمل بالحمد
لقد صاغها حسن النضائل كامل	بها قد حلا جيد المكارم والمجد
اديب اريب المعنى مهذب	زكي سجايه تجل عن الحد
له خلق ازهى من الروض باسماء	وذهن رقيق الفكر امضى من الحمد
اعيد سجايه التي طاب ذكرها	باي المثاني السبع من صورة الحمد

اعذار

وقد جانا من حضرة احمد افندي عثمان الورداني وحضرة محمود
افندي فوزي نثر بظان رفيقا المحاشية نفيسا المعاني حال دون نشرها فراغنا
من طبع الكتاب فلها وافر الشكر وعظيم المنه

اصلاح غلط

صواب	خطا	صفحہ نمبر	صواب	خطا	صفحہ نمبر
خباً	حبا	۱۴۶۷	نبر بني	فابر بني	۱۸
في	لني	۴۶۹	تجيني	نجيني	۱۴
مقلوب	مغلوب	۶	كالخبر	كالخبري	۱۰۱۹
لا تقر به	لا تقر به	»	لا براه	لا براه	۱۲۵۱
يتركوه سدى	يتركوا سداً	۱۲	وله	ولده	۲۵۴
دخلت	دخلت	۱۱۷۱	غوث الندا	غوث الندا	۵۵۴
فلاجر	فلاجر	۱۷۲	الطيب	الطيبت	۱۴۵۵
بانك	باني	۷	الهجر	البحر	۵۵۶
منفح	منفح	۱۷۳	وكيف	وكنت	۱۱۵۸
يا فوز	يا فوزي	۳	يدعى	يسى	»
ولا عذروا	ولا عذروا	۶	انهمى	انى	۷۵۹
تلونها	تلونها	۳۷۴	بالفوز والبشر	بالفوز واليسر	۹
عبتاً	عبتاً	۱۷۵	نضى	كضى	۱۰
مشتراً	مشتراً	۶	الهدى	العدى	۱۱
من	عن	۸	عليه	عليه	۱۲
معاتبه	معاتبه	۱۰	من	المنى	۶۶۳
رسول	الرسول	۱۲	من	به	۲۶۴
غير	غير	۱۱۷۶	ينشد	ينشر	۷
بجراً	بجراً	۹۷۸	ووقعت	ورقنت	۸۶۴
وجميع الارض	والاراضي الككل	۱۲	واكشف	واكف	۱۷
موائد العفو	موابد العبد	۵۸۰	الغا	العا	»
بهذه وادي عجل	لهذه وادي عجلي	۱۷	نجم	جسم	۵۶۵
رعول	راعول	۵۱۰	اسباب حسبي	اسياد حلم	۱۱
			ذفينا	وفينا	۱۲۶۷