

(ب ٢١٨ الف ج ٣٦٧ ب م ٢٤١ الف ل ٢٤٠ الف)

المقالة الحادية عشرة

من

القانون المسعودى

- هذه الصناعة التى قصر الكتاب عليها على استغنائها بذاتها لنفاسة
 قدرها فى نفسها لا تكاد تميل اليها القلوب التى لا يتصور كيفية اللذة
 الآ فى مقدمات الآلام الجسائية ولا النفع الآ فى الأمور الدنياوية و اذا
 لم ترغب فيها رغبت عنها وعافتها^١ فعادتها و اهلها ولهذا السبب رجز القدماء
 أ كوان العالم بقضاياها و طرّقوا الى تقديم المعرفة بها من تأثيراتها طرقا
 أشبهت شيئا من الاقناع و فتنوا عليها صناعة الاحكام مصورين لديهم
 أنها ثمرة تلك قطعا لتبعمهم^٢ و علما منهم بان حرص الكافة على تقدمه
 المعرفة للاستكثار من الخير واجتناب^٣ الضرير يفتأ غرب الملام دونهم
 ويرد مقصلات^٤ الدواهي عنهم و من أصول صناعة احكام النجوم ما
 يلبس بطرف من الحساب فكفى اصحابه مؤوته بحسب ما أعطوه من
 الأصل مسلما غير منازع فيه ولان ذلك غير راجع الى اضطرار تمكن
 الاختلاف منه فافتنت الطرق فيه و اختصت هذه المقالة باكثرها
 لىتميز بما تقدم .

(١) - ج : عالجها (٢) - ج : لشبههم (٣) - من ج : وفى ب : اجتنابا (٤) - ج : مقصلات .

الباب الاول

فى طرق تسوية البيوت وهو فصلان

الفصل الاول

فى الطريق المشهور فيها

- ٥ كما ان منطقة البروج انقسمت بنقطتى التقاطع فى الاعتدالين وبنقطتى التباعد فى الانقلابين ارباعا وانقسمت ارباعها أثلاثا حتى تبرزت بالبروج الاثنى عشر مطلقة ثابتة الحال غير متغيرة بالتحريك والحركة كذلك انقسمت بدائرتى العالم اعنى بها الأفق و فلك نصف النهار اقساما غير متساوية وفى كل وقت متغيرة وحين كانت احدى نقطتى الاعتدالين طالعة وافقت احدى نقطتى المنقلين فلك نصف النهار وقع فيما بين كل واحدة من الدائرتين ثلاثة بروج فسموا الابراج التى اتفقت مبادئها عليها اوتادا كما سموها فى منطقتها متغيرة و منقلبة بسبب ازمنة الفصول وحالاتها والبروج التى على أوساط ما بين الدائرتين ما يلى اوتادا لان الحركة الاولى على ان ينقلها الى مواضع الاوتاد مهما ازلتها عنها كما سموا بروج أوساط ارباع المنطقة ثابتة والبروج التى تقدمت الدائرتين زوايل لأنها كانت قبل ذلك فى مواضع الاوتاد فازالها التحريك عنها وكانوا سموا نظائرها فى المنطقة بروجاً ذات جسدین وكما ان ذلك الاثنا عشر فى المنطقة سميت بروجاً كذلك هذه الاثنا عشر بالاضافة الى دائرتى العالم سميت بيوتا معدودة بساعاتها من عند الطالع أعنى الثانى منه والثالث الى الثانى عشر ولما راموا اجراء هذا
- الاصل

الاصل فى صناعتهم كل وقت لم يواتهم فى البروج عند زوال نقطتى الاعتدالين عن دائرة الافق بالتحريك من أجل اختلاف ما يقع من المنطقة فيما بين الدائرتين حتى يزيد على الثلاثة البروج مرة وينقص عنها اخرى وتشارك البروج فى البيوت حتى تركب كل بيت من برجين على تساوى القطعتين و اختلافهما فى كلتى الجنبتين فاضطروا الى طريق له .

طريق الاوائل فى تسوية البيوت .

والذى بلغنا عنهم فى هذا الباب انهم كانوا يحققون مبادئ الاوتاد الاربعة من البروج ثم يقسمون ما بين درجتى الطالع وبين وتد الارض من درج السماء ^١ بثلاثة اقسام سواء يكون مبدء القسم الاول اول وتد الطالع وفى مقابلته اول السابع وهو وتد الغارب و مبدء القسم الثانى اول البيت الثانى وفى مقابلته اول الثامن و مبدء القسم الثالث اول الثالث ^٢ وفى مقابلته اول التاسع ثم يقسمون ايضا من درجة وتد الارض الى درجة وتد الغارب بثلاثة اقسام متساوية يكون اول القسم الاول منها مبدء البيت الرابع ويقابله مبدء العاشر واول القسم الثانى مبدء البيت الخامس ويقابله مبدء الحادى عشر واول القسم الثالث مبدء البيت السادس ويقابله مبدء الثانى عشر وقد صارت البيوت كلها معلومة وذلك اظهر من ان يشتغل بذكر الدواعى اليه .

(١) ج : سواء (٢) ج : اول القسم البيت .

الطريق المشهور المستعمل في تسوية البيوت .

و اما من أتى بعدهم فأنهم قالوا ان الاختلاف بين كل وتدين
مستالين في الاجزاء والبروجية لم يكن الا لتباعد ما بينهما واذ البعد سببه
فان البيتين اللذين فيما بين الوتدين اخذ ان من هذا الاختلاف بقدر
هـ حظهها من البعد و هذا البعد في الربعين الزائدين اللذين احدهما الشرق
في وسط السماء الى الطالع و الآخر الغربي المقابل له يكون نصف نهار
درجة الطالع و في الربعين الباقيين الناقصين نصف ليلها فاستعملوا أثلاثهما
في تحصيل البيوت ولان يستبين ذلك .

(١) فلتكن دائرة : ا ب ج د ، لفلك نصف النهار و : ط ، عليه قطب

١٠ معدل النهار و : ب هـ د ، الأفق الشرقى و : ا هـ ج ، نصف فلك البروج

فيكون : د ، منه درجة الطالع و : ا ، درجة العاشر و : ج ، درجة الرابع

وندير على قطب : ط ، ويبعد درجة الطالع مدار : ح هـ ز ، فيكون

منه : ح هـ ز ، نصف قوس نهارها أعنى الازمان التي بعد بها : ا ، عن :

هـ ، و : د ز ، نصف قوس ليلها فمضى أدير على قطب : ط ، قطع مدارات

١٥ يكون منها : م س ، مساويا لثلث : ح هـ ، و : ل ك ، مساويا لثانيه و :

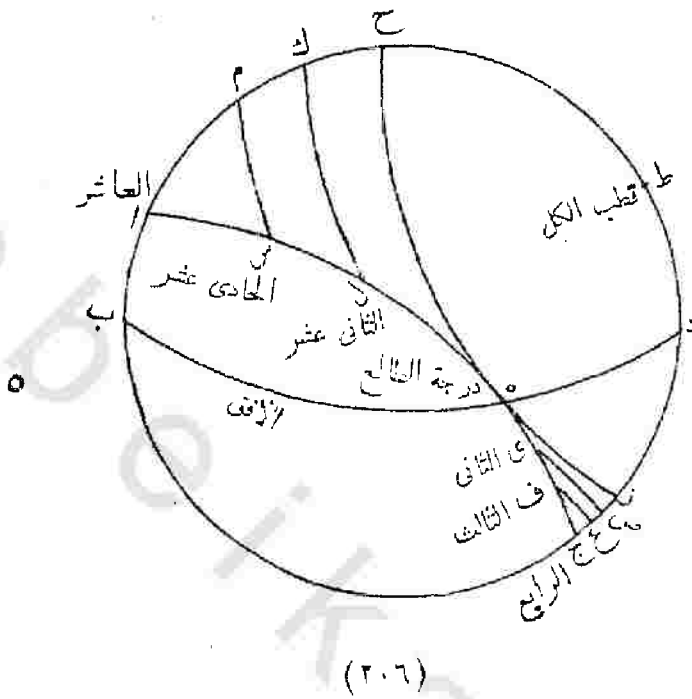
ى ص ، مساويا لثلاثي : هـ ز ، و : ف ع ، مساويا لثلثة حصلت البيوت على

ما ارادوا و كان : س ، اول البيت الحادى عشر و : ل ، اول الثانى عشر

و : ى ، اول البيت الثانى و : ف ، اول الثالث ونظائرهما في مقابلاتها

و معلوم ان هذه القطع ازمان مشابهة لنظائرهما في معدل النهار من قوسى

(١) ابتداء شكل : ٢٠٦ .



النهار والليل اللذين
تحدثها فيه الدائرة العظمى
المارة على نقطتي : ط ، هـ
ويحدث أبعاضهما دوائر الميول
المارة على أوائل البيوت
فأقطع المخطوطة اذن
مطالع في خط الاستواء لان
دوائر الميول هي اضافة فيها
صححوا البيوت التى قصدوها .

- حساب ذلك ووجه عمله ان يوضع مطالع درجة الطالع في خط الاستواء ١٠
في اربعة امكنة ويؤخذ فضل ما بين اولها وبين مطالع درجة الطالع
في البلد ويضرب في عشرين دقيقة وينقص المبلغ من ثلاثين جزءا
ان كانت الدرجة شمالية الميل ويزاد على ثلاثين جزءا وان كانت جنوبية
فيحصل سدس ليل الطالع ويزاد كما هو على ما في المكان الثانى وضعفه
على ما في الثالث وثلثه اضعافه على ما في الرابع ثم يوضع مثل ما حصل ١٥
في المكان الثالث في مكان خامس ويزاد عليه ستون جزءا ويوضع
ايضا مثل ما حصل في المكان الثانى في مكان سادس ويزاد عليه مائة
وعشرون جزءا فما اجتمع في الامكنة الخمسة فهى المطالع للبيوت السمية
لأمكنستها التى هي فيه اعنى ان ما في المكان الثانى هو مطالع البيت

الثانى وما فى الثالث مطالع البيت الثالث وعلى هذا وإذا قوس كل واحد منها فى مطالع خط استواء خرج برجه بدرجاته ومضى كانت درجة العاشر فى البرج العاشر من برج الطالع سموا الاوتاد قائمة وان وقعت فى البرج الحادى عشر منه سموها مائلة وفى البرج التاسع زائلة .

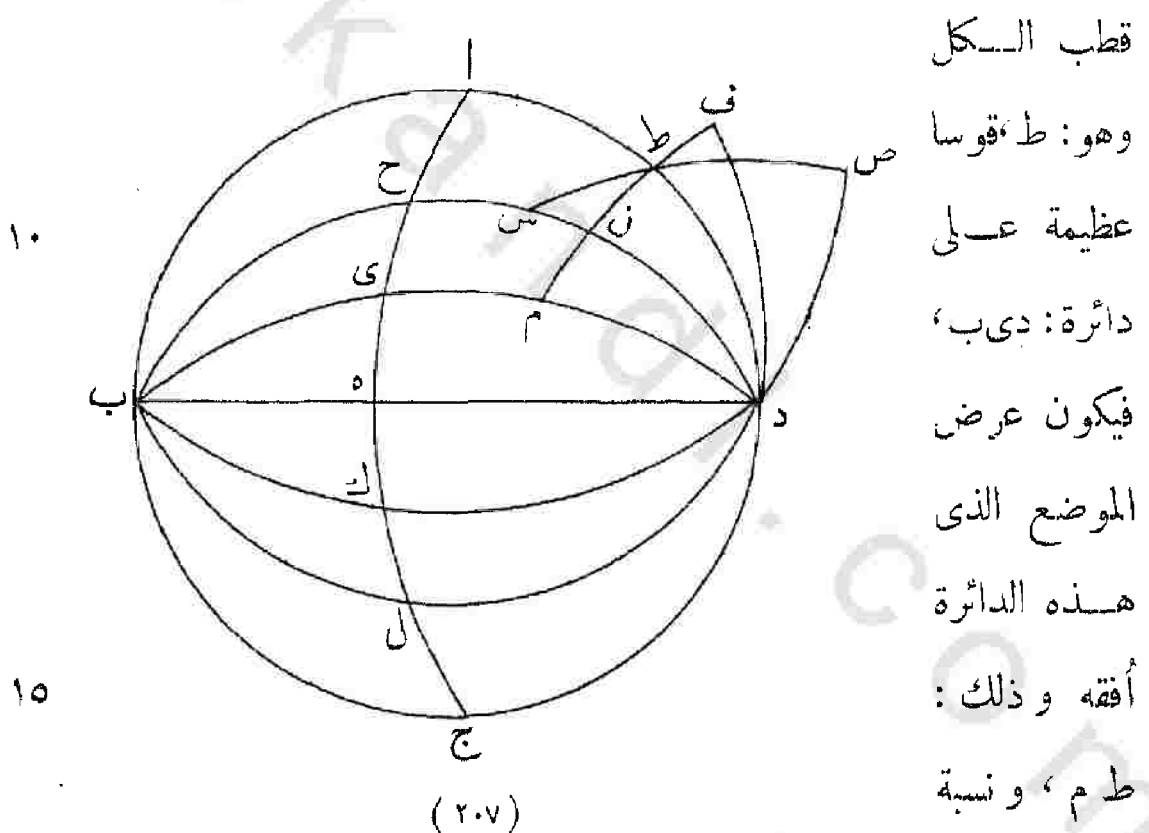
الفصل الثانى

فى الطريق الذى أثرته .

لما نظرت فى الطريق المتقدم على سهولته مع اشتهاره فقد وجدت له عند الهند أثرا مبينا على مواضعاتهم ألفيته غير قاسم احدى الدوائر ١٠ العظام على تساوى الاقسام حتى يقوم اختلاف انقسام غيرها عند تساويها مقام اختلاف المطالع عند تساوى البروج ودرج السواء وانما يساوى الانقسام فيه فى قطعتى دائرتين مختلفتين فشابه الساعات المعوجة التى هى عن النظام الطبيعى ابعد ثم كانت دوائر الميول القاسمة لها مخالفة لدائرتى العالم بدوام التحرك وانتقال الوضع مع ثباتهما ولما بعد الأفق ١٥ عن فلك نصف النهار بربع الدائرة التى لا سمت لها كان ربعها اولى بالانقسام اثلاثا وحين اجيز عليها من قطبيها اللذين اشترك الافق وفلك نصف النهار فيها انقسمت الكرة لـكل بقعة باثنى عشر قسما متساوية كانقسامها لجميعها بالبروج وشابهت تلك الدوائر دائرتى العالم اللتين احدثتا الاوتاد وكانت بتحديد البيوت اولى لثباتها وامتزاج قواها

من قوتى الدائرتين فى مرور فلك البروج عليها وذلك لانها آفاق عروض يأخذ من عند الافق فى التناقص عن عرض البقعة بقدر التباعد الى ان يطل عروضها عند البلوغ الى فلك نصف النهار الذى هو افق عديم العرض .

(١) ولتصور ذلك فليكن : اه ج ، الدائرة التى لاسمت لها قائمة على افق : ه
اه د ، ولينقسم اسداسا على نقطة : ح ، ي ، ك ، ل ، ونجيز عليها من
نقطتى : ب ، ه ، دوائر^٢ فتكون هى التى تجتاز على اوائل البيوت و نزل من



جيب : د ط ، عرض البلد الى جيب : ط م ، كنسبة جيب زاوية : م ،
القائمة الى جيب سدس الدوائر اللتى بقدر زاوية : ط د م ، فاذا ضربنا
جيب عرض البلد فى جيب ستين جزءا اجتمع جيب عرض الدائرة

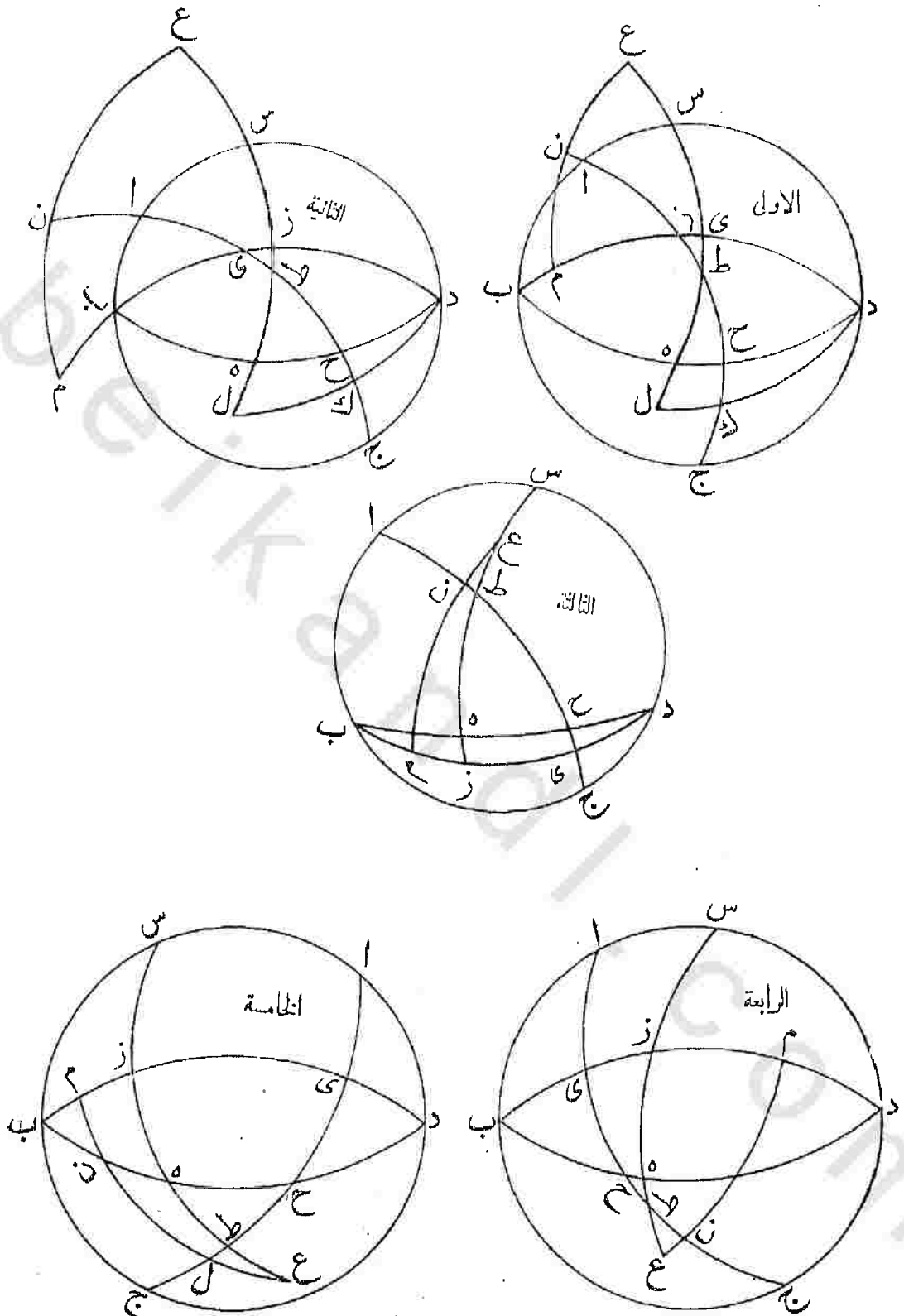
التي تحد البيت الثاني عشر و يساويه عرض التي تحد البيت الثاني وهي :
 ب ك د ، وذلك ان عرضها عمود : ط ص ، ونسبة جيب : د ط ، الى
 جيبه كنسبة جيب زاوية : ص ، الى جيب زاوية : ط د ص ، المساوية لزاوية :
 ط د م ، ولاحتداد زاوية : ن ، يكون عمود : ط س ، الانقص من :
 ه ط م ، عرض افق : ب ح د ، و يساويه : ط ف ، عرض افق البلد و ذلك
 ما اردنا ان نتصور .

(١) فليكن الأفق : ب ه د ، على قطب : س ، و : س ه ل ، من الدائرة
 التي لاسمت لها و : ا ح ج ، فلك البروج فيكون : ح ، درجة الطالع
 وليقصر الصور الثلاث على اختلاف جهتي سعة مشرق درجة الطالع
 ١٠ [و ارتفاع درجة العاشر]^٢ و ذلك انا اذا فرضنا : د ، جهة الشمال كان :
 ه ح ، سعة المشرق فيها و : ا ب ، ارتفاع العاشر من الجنوب و ندير على
 قطب : ط ، و يبعد ضلع المربع دائرة : ل ك د ، فتكون نسبة جيب : ح د ،
 تمام سعة المشرق الى جيب : ك د ، كنسبة جيب زاوية : ك ، القائمة
 الى جيب زاوية : ح ، التي بمقدار تمام عرض اقليم الرؤية ف : د ك ،
 ١٥ معلوم و تمامه : ك ل ، مقدار زاوية : ط ، و جيبه محفوظ و نسبته الى
 كل واحد من جيب^٢ زاويتي : ه ، ح ، على نسبة جيب الضلعين اللذين
 يقابلانها فمثلت : ط ه ح ، معلوم الاضلاع و الآن : ط ح ، من فلك
 البروج فانه الدرجات المحفوظة و : ط ه ، اجزاء الاعتبار و اذا كانت
 القائمة المستوية في الدائرة التي لاسمت لها كان اصل كل واحد من

(١) ابتداء شكل : ٢٠٨ (٢-٢) زيد من ج (٣) من ج و في ب : جهتي

البيت الثانى والبيت الثانى عشر ثلاثين جزءا واصل كل واحد من البيت الثالث والبيت الحادى عشر ستين جزءا ولتكن الدائرة المارة على احد البيوت : دى ز ب ، و معلوم انها فوق الارض ان مرت على نقطة : ط ، بمساواة أجزاء الاعتبار اصل ذلك البيت و ان : ط ح ، يكون بعد اوله عن درجة الطالع فاذا نقصنا الدرجات المحفوظة منها أتهينا الى اول الحادى ٥ عشر او الثانى عشر ايها كان المفروض و ان لم يمر على نقطة : ط ، بل كان اصل البيت انقص من أجزاء الاعتبار كما فى الصورة الاولى او أزيد عليها كما فى الصورة الثانية أدركنا على قطب : دى ، و يبعد ضلع المربع قوس : ع ن م ، فيما بين هذه الدائرة التى لا سمت لها ونسبة جيب : ع ط ، تمام : ط ز ، الذى هو الفضل بين اصل البيت و بين أجزاء الاعتبار الى جيب : ع ن ، ١٠ كنسبة جيب زاوية : ن ، القائمة الى جيب زاوية : ط . المحفوظ ف : ع ن ، معلوم ، ونسبة جيب : ط دى ، التعديل الى جيب : ط ز ، الفصل المذكور كنسبة جيب : دى ن ، الربع الى جيب : ب م ، تمام : ع ن ، فالتعديل معلوم فاذا نقصناه فى الصورة الاولى من الدرجات المحفوظة وزدناه عليها فى الثانية حصل : ح دى ، فى فلك البروج فاذا القيناه من درجة ١٥ الطالع بلغنا ذلك البيت .

واما الصورة الثالثة فانها للبيت الثانى والثالث تحت الارض وبمجموع أجزاء الاعتبار مع اصل البيت يقوم فيها مقام الفضل فيما تقدم و فضل ما بين التعديل الخارج فيها و بين الدرجات المحفوظة هو الذى اذا زيد على درجة الطالع انتهى الى ذلك البيت . ٢٠



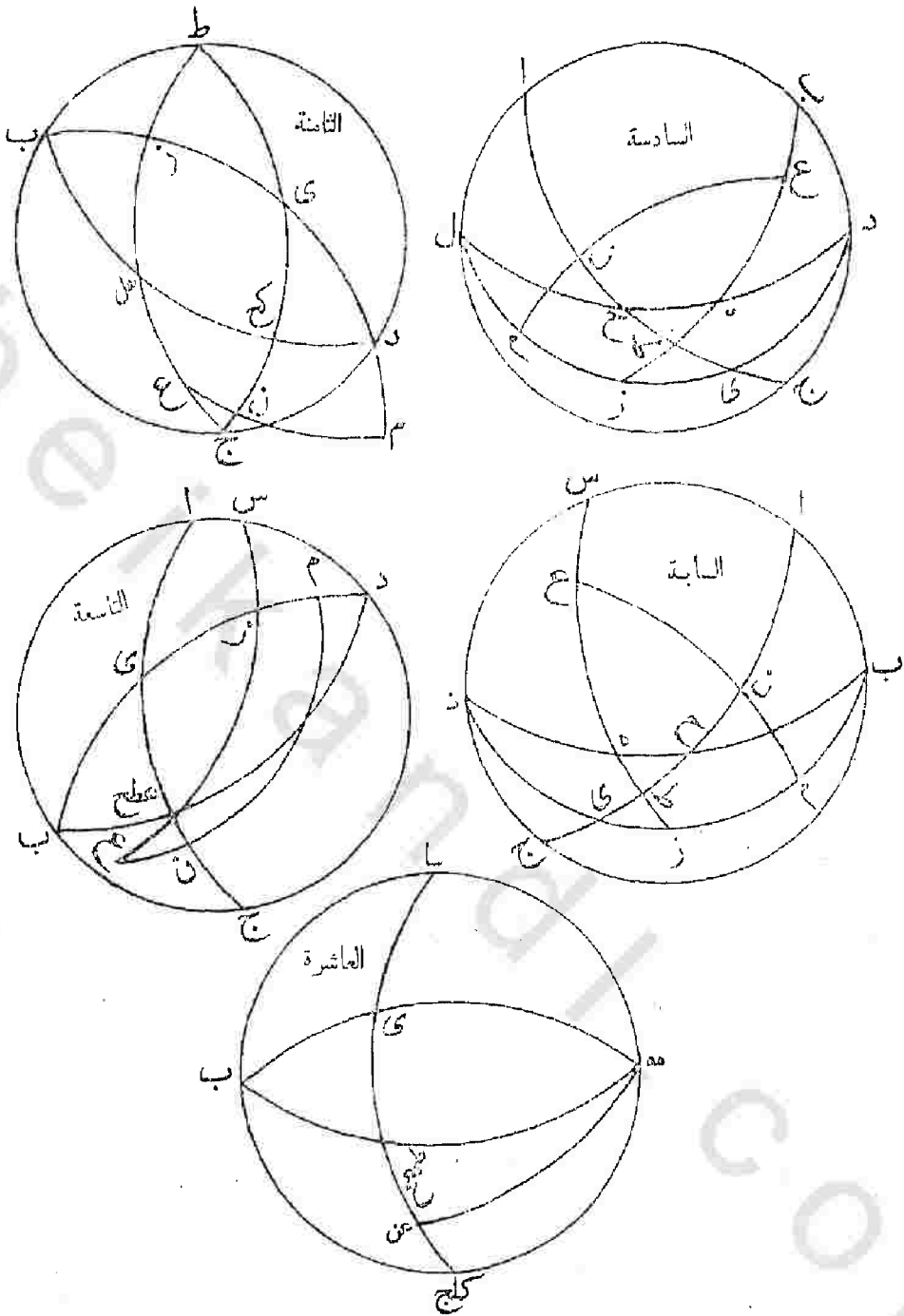
(٢٠٨)

وإذا اتفقت سعة مشرق درجة الطالع وارتفاع العاشر في جهة واحدة فليوت

فالمبيوت التى فوق الارض مقتضى الصورة الرابعة والخامسة، و اذا خرج
فيهما لقوس : ط ز ، التى هى مجموع : ط ه . أجزاء الاعتبار و : ه ز ،
اصل البيت قوس : ط ي ، التعديل التى منه الدرجات المحفوظة فيبقى :
ح ي ، و اذا التى من : ح ، درجة الطالع انتهى الى : ي ، اول ذلك
البيت ولما تحت الارض من البيوت .

فليكن الصورة السادسة والسابعة ويكون : ي ح ، منها^١ فضل
ما بين اصل البيت اعنى : ه ز ، وبين : ه ط ، أجزاء الاعتبار و الذى
يخرج من التعديل يزداد على الدرجات المحفوظة مهما كان الاصل اكثر
[^٢ و ينقص منها متى كان أجزاء الاعتبار اكثر]^٢ وما حصل بعد ذلك يزداد
على : ح ، درجة الطالع فينتهى الى اول ذلك البيت وبقى من الاقسام ١٠
ثلاثة احدها عدم الجهة فى ارتفاع نصف النهار بكونه مربع دور تام
ويختص به الصورة الثامنة ولا يلتفت فيه الى جهة^٣ [سعة المشرق فيكون
جيبها هو المحفوظ و الفضل فيه تمام اصل البيت و التعديل الخارج هو
تمام بعد اول البيت عن درجة الطالع فى جهة البيت عنها والثانى عدم
سعة المشرق يكون الطالع احدى نقطتي الاعتدالين و يختص به الصورة ١٥
التاسعة لا يلتفت فيه الى جهة^٣ ارتفاع نصف النهار و الفضل فيه
هو الاصل وما يخرج من التعديل يكون البعد نفسه فى فلك البروج عن
درجة الطالع و يساوى بعد الثانى عنها بعد الثانى عشر و بعد الثالث بعد
الحادى عشر و الثالث عدم الجهة فى كل واحد من ارتفاع نصف النهار

(١) ج : فيها (٢ - ٢) ما بين الحاجزين زيد من ج (٣ - ٢) ، ما بين الحاجزين زيد من ج .



(٢٠٨)

وسعة المشرق ويختص به العرض المساوي لليل الأعظم اذا طلع فيه
 أول برج الميزان وصورته العاشرة وابعاد البيوت كلها بعضها عن بعض
 ثلاثون درجة بمقدار أصول البيوت .

وتجريد

(١٧٠)

وتجريد حسابه انا نصرب جيب تمام سعة مشرق درجة الطالع
 فى جيب تمام عرض اقليم الرؤية فى الوقت فيخرج المحفوظ الاول
 و جيب تمام قوسه هو المحفوظ الثانى ثم يقسم جيب سعة المشرق على
 المحفوظ الثانى فنخرج جيب الدرجات المحفوظة ونضربه فى جيب تمام
 عرض اقليم الرؤية فنخرج جيب أجزاء الاعتبار ثم نضرب جيب تمام
 أجزاء الاعتبار فى المحفوظ الثانى فيجتمع جيب نقوسه ونلقيها من
 تسعين و نأخذ جيب تمامها للقسمة فان قسمنا عليه جيب فضل ما بين
 أجزاء الاعتبار و بين ثلاثين جزءا خرج جيب التعديل الاول و ان
 قسمنا عليه جيب فضل ما بينها و بين ستين جزءا خرج جيب التعديل
 الاول و متى كان أجزاء الاعتبار ثلاثين جزءا سواء بطل التعديل ١٠
 الاول و متى كان ستين جزءا بطل التعديل الثانى و ان كان الفضل
 للثلاثين على أجزاء الاعتبار زدنا التعديل الاول على الدرجات المحفوظة
 فيصير المجموع الاول .

و زدنا ايضا التعديل الثانى على الدرجات المحفوظة فيبلغ المجموع
 الثانى و ان كان الفضل لاجزاء الاعتبار على الثلاثين كان المجموع ١٥
 الاول فضل ما بين الدرجات المحفوظة و بين التعديل الاول و كانت
 المجموع الثانى بمجموع الدرجات المحفوظة و التعديل الثانى و ان كانت
 أجزاء الاعتبار ثلاثين سواء كانت المحفوظة نفسها فى المجموع الاول
 و الثانى مجموعهما مع التعديل الثانى و ان كانت ستين سواء كانت
 المحفوظة هى المحفوظ الثانى .

و اما الاول ففضل ما بينها وبين التعديل الاول فان زادت
 أجزاء الاعتبار على الستين كان المجموع الاول فضل ما بين المحفوظة
 وبين التعديل الثانى و المجموع الثانى فضل ما بينها وبين التعديل الاول
 ثم نزيد على أجزاء الاعتبار ثلاثين جزءا و نضرب جيب تمام مبلغها
 ٥ فى المحفوظ الثانى فيجتمع جيب نقسم على جيب تمام قوسه جيب
 المبلغ المذكور فنخرج جيب السواء الاول وكذلك نزيد على أجزاء
 الاعتبار ستين جزءا و نضرب جيب تمام المبلغ فى المحفوظ الثانى
 فنخرج جيب تقوسه .

و نقسم على جيب تمامها جيب هذا المبلغ فيخرج جيب السواء
 ١٠ الثانية و متى كانت أجزاء الاعتبار ثلاثين سواء ضربنا جيب ثلاثين جزءا
 فى المحفوظ الثانى فيجتمع جيب تقوسه و نقسم على جيب تمامها جيب
 [هذا المبلغ] ستين جزءا فيخرج جيب السواء الاول و يكون السواء
 الثانية حيثئذ تسعين و متى كانت أجزاء الاعتبار ستين كانت السواء
 الاولى تسعين و استخرجنا الثانية على مثال استخراجنا الاولى حين تكون
 ١٥ أجزاء الاعتبار ثلاثين فان عدت جهة سعة المشرق تكون درجة
 الطالع احدى رأسى الحمل و الميزان ضربنا جيب تمام ارتفاع درجة
 وسط السماء فى جيب ستين جزءا فيجتمع جيب تقوسه و نقسم على
 جيب تمامها جيب ثلاثين جزءا فيخرج جيب المجموع الاول و يساويه
 السواء الاول .

ثم نضرب ايضا جيب تمام ارتفاع العاشر فى جيب ثلاثين جزءا
 فيجتمع جيب تقوسه و نقسم على جيب تمامها جيب ستين جزءا فيخرج
 جيب المجموع الثانى و يساويه السواء الثانية و اذا عدت جهة ارتفاع
 نصف النهار بكونه تسعين جزءا ضربنا جيب سعة مشرق الطالع فى
 جيب ثلاثين جزءا فيجتمع جيب يقسم على جيب تمام قوسه جيب ٥
 ستين جزءا و نلقى قوس ما يخرج من تسعين فيبقى المجموع الاول و يساويه
 السواء الاولى ثم نضرب ايضا جيب سعة المشرق فى جيب ستين جزءا
 فيجتمع جيب تقوسه و نقسم على جيب تمامها جيب ثلاثين جزءا
 و نلقى قوس ما يخرج من تسعين فيبقى المجموع الثانى و يساويه
 السواء الثانية .

١٠

فاذا تمهدت هذه الاشياء نظرنا حينئذ الى درجة الطالع ايضا فان كانت
 شمالية الميل نقصنا المجموع الاول منها فينتهى الى درجة الثانى عشر
 و نقص المجموع الثانى من درجة الطالع ايضا و ننتهى الى درجة الحادى
 عشر و نزيد فضل ما بين الدرجات المحفوظة و بين السواء الاولى على
 درجة الطالع فتنتهى الى درجة الثانى و نزيد ايضا عليها فضل ما بين
 المحفوظة و بين السواء الثانية فنتهى الى درجة الثالث و متى كانت اجزاء
 الاعتبار ثلاثين كانت درجة الثالث على تربيع درجة الثانى عشر و متى
 كانت ستين كان الثانى على تربيع الحادى عشر .

و ان كانت درجة الطالع جنوبية الميل نقصنا منها فضل ما بين
 المحفوظة و السواء الاولى فاتتهنا الى درجة الثانى عشر و نقصنا منها ايضا ٢٠

فضل ما بين المحفوظة و السواء الثانية فانتبهنا الى الحادى عشر ثم زدنا المجموع الاول على درجة الطالع فانتبهنا الى الثانى فزدنا عليها ايضا المجموع الثانى فانتبهنا الى الثالث و متى كانت اجزاء الاعتبار ثلاثين كان الثانى على تريع الحادى عشر و متى كانت ستين كان الثالث على تريع الثانى عشر و اذا عدت جهة سعة المشرق او عدت جهة ارتفاع العاشر فساوت المجموعات نظائرها من السواء نقصنا المجموعين من درجة الطالع و زدناهما عليها فانضافت الى الشبوت فان عدت الجهتان معا و ذلك يكون عند طلوع اول الميزان فى العرض المساوى لليل الأعظم كان كل بيت ثلاثين جزءا فتكون درجات البيوت فى بروجها مساوية لدرجة الطالع ١٠ فى برجه .

و من تحقق استعمال الظل فيما بين الجيوب سقطت عنه مؤونة كثيرة من هذا الحساب .

الباب الثانى

فى اتفاقات المواضع

وهو ثلاثة فصول

١٥

الفصل الاول

فى تناظر الكواكب و البروج

اثر القمر فى تغاير العالم بكلا دوريه الشرقى فى شهره و الغربى

فى يومه اظهر الآثار عند الطبيعيين فى انصاف هذا الدورين و ارباعهما

على

على ما اسفرت عنه تجاربهما لا ابتداء المدين في البحر عند بلوغ القمر الأفق
وانتهائهما فيه عند بلوغه فلك نصف النهار ووجودهم قوة المد مع
ازدياد النور في جرم القمر وضعفه بنقصانه ومما جرى عليه الحال في
اوقات البحارين والانداز بها اذا اعتبرت في^١ موضع القمر في مبدء
الامراض وانتظامها على مثال الاصوات المتفقة في الاوتار المتشابهة
الحال المتناسبة الاقدار على تضاعيف زوج الزوج او في الوتر الواحد
المصوت في كل واحد من اجزائه السمية لتلك الاضعاف .
وقد وجدوا آثار القمر في الرطوبات والشمس في الالهوية
على مثال ما نطقت به صناعة الموسيقى في اصوات الوتر واظهر
هذه المواضع بعد المجامعة في البرج^٢ الواحد المقابلة في سابعه ويتلوه ١٠
التريع بينهما .

ثم ان اصحاب صناعة الاحكام لما وسموا البرج بالوحدة اعرضوا
عن سمي الشمس لانكسار^٣ الواحد فيه واستبدلوا به اتفاقين مقارين
لهما التسديس والتثليث فانهما وقعا عن جنبتي التريع وقوع نصفيه
في ذينك الربعين وكما ان المقابلة وحصتها ستة بروج عدّ الدور مرتين ١٥
وعده^٤ التريع وحصته ثلاثة بروج اربع مرات وكذلك عده التثليث
وحصته اربعة بروج ثلاث مرات والتسديس وحصته برجان ست مرات
فصارت هذه اقدار المناظر الى توالى البروج والى خلاف تواليها
وسقط عدّ البرج الواحد الدور اثنتي عشرة مرة اذ الواحد مشترك

(١) ج: من (٢) ج: بروج (٣) ب: الانكار (٤) ج: عده .

لجميع الاعداد لا يعد كعده اياها تعديدا فالكوكب اذا كان مع آخر
فى برج سمي مجامعا له وفى الجزء الواحد مقارنا ومع مساواة العرض
فى جهة واحدة كاسفا مصامما واذا كان منه فى البرج الثالث او الحادى
عشر مسدسا وفى رابعه وعاشره مربعا وفى خامسه وتاسعه مثلثا وفى
٥ سابعه مقابلًا .

ولما سموا هذا نظرا سموا السكون من البرج فيما عن جنبتيه اعنى
ثانية وثانى عشرة وعن جنبتي نظيره اللذين هما سادسه و ثامنه سقوطا
بسبب ما ذكرناه ثم سموا ما كان من هذه المناظر على توالى البروج
اولى ويسرى وما كان منها على خلاف التوالى ثانية ويمنى .

١٠ اما سبب الاولى والثانية فهو ان الكوكب تؤم المشرق فى حركتها
فالشعاع الذى امامها اولى بالاولى والذى خلفها بالثانى واما سبب
التيامن والتيسر فهو وضع اضافى الى متأمل صورة الفلك بالتواجه، فان
التوالى يكون عن يساره وخلافه عن يمينه وهذا تلقيب لا تشاح فيه
اذا تقررت السمات فيما بين المتخاطبين وليس غرض القوم فيها وقوع
١٥ الشعاع على موضع بالاطلاق فان انوار الكواكب بانباتها الى
جميع الجوانب تبلغ بالموازنة الى سائر مواضع الكواكب طولاً وعرضاً
وانها مقصودهم الابعاد التى يظهر فيها التأثير وهى المقدرة للمناظر التى
هى السدس والرابع والثلث والنصف والثلثان والثلاثة الارباع والخمسة
الاسداس ومستعملوها قدرتبوا فيها القوة فجعلوها للمقارنة ثم المقابلة
٢٠ ثم التوزيع ثم التثليث ثم التسديس وفصلوها بالائتلاف والاختلاف
فجعلوا

فجعلوا تمام الفرد^١ فى المقابلة ونصفها فى نصفها و تمام الايتلاف فى التثليث
و نصفه فهذه طريقة اليونانيين والمعهوده من الفرس فى هذا الباب .
واما الهند فلم يخالفوا فى التثليث و التريبع و المقابلة و اما الجامعة
فانهم لم يسموه نظرا و ان كانت قوته على حالها باقية و قالوا ان البرج
ينظر الى ثلثه و ثامنه و هما لا ينظران اليه و ان كل واحد من سادسه
و حادى عشره ينظران اليه و هو لا ينظر اليهما ثم رتبوا النظر فجعلوه
من الرابع و الحادى عشر ربع^٢ نظر و من الخامس و التاسع نصف
نظر و من السادس و العاشر ثلاثة ارباع نظر و من السابع تمام النظر .

الفصل الثانى

١٠ فى سائر الاتفاقات بينها^٣

اما آراء الفريقين فى النظر فقد تقدم وصفها^٤ و عندهم موافقات
أخر قوية و ان لم يقسم^٥ بالنظر و هى الابعاد المتساوية بين نقطة بعينها
من نقطتى الاعتدال الى جهتى الجنوب و الشمال او من نقطة بعينها من
نقطتى الانقلاب الى نصفى الصعود و الانحدار فاما التى من نقطة الاعتدال
فهى المتفقة فى القوة و فيها يستوى المطالع فى جميع بقاع الارض
و يتكافى النهار فتى كان كوكبان أحدهما فى البروج الشمالية و الآخر
فى الجنوبية و ساوى مجموع بعدى موضعيهما من أول الحمل دورا تاما
كانا فى درجتين متفتقتين فى القوة .

(١) من ج و فى ب : النفرة (٢) فى ج : وقع (٣) ج : بينها (٤) ج : وضعها (٥) من

ج و فى ب : بسم .

فإن انضاف الى هذه الحالة تماظر استحكت قوة الارتباط واما
التي من نقطة الانقلاب فهي المتفقة في الطريقة وذلك لان مدارهما
واحد و النهار فيهما غير مختلف والمطالع مقيسة الى مطالع خط الاستواء
يتكافى في البلاد ذوات العروض ومتى كان كوكبان احدهما في النصف
الصاعد والآخر في الهابط ثم كان مجموع بعد موضعيهما من أول الحمل
نصف دور سواء فقد حصلنا في الدرجتين المتفقتين في الطريقة فإن
تناظر برجاهما تضاعفت القوة ومرجع ذلك الى اتحاد المدارين وتساويهما
وقد تقدم من هذا المعنى في خيالى الكسوفين ما هو موضح لما قلناه
ها هنا .

الفصل الثالث

١٠

في اتصالات الكواكب طولاً و عرضاً

اصحاب صناعة احكام النجوم قد سموا الحال بين الكوكبين اذا
توسط بينهما من درجات الفلك مقدار حصة منظر من المناظر المذكورة
بكمالها اتصالاً وما قبله ذهاباً اليه وما بعده انصرافاً عنه ، واختلفوا في
١٥ مبدء هذا الاتصال وفي تمام الانصراف اختلافات كثيرة لا يليق
ذكرها بهذا الموضع غير واحد منها وهو ان يكون عند نقصان حصة
المنظر في الاتصال بقدر مجموع نصف جرمي الكوكبين وتمام
الانصراف بازدياد حصة المنظر نصف ذلك المجموع قياساً على استعمال
مثله في بدو الكسوف وتمام الانجلاء .

(١) ج : اتصال

و انما خصصت هذا بالذكر لئلا يظن ظان انهم يعنون بهذا المجموع موجب مقدار جرمهما فى المنظر كما اوجبه الصناعة المتقدمة بل يتحقق انه وضع من اوضاعهم لقبوه للكوكب جرما وربما سموه نورا فهو معنى بالمواضعة فى صناعة غير سمية المعهود فى صناعة الأخرى يدل عليه قولهم فى جرم الشمس انه خمس عشرة درجة امامها ومثلها ٥ خلفها. وليست زاوية الشمس التى ترى بها الاقربيا من خمس سدس هذا الجرم الذى ذكره لها ويختلف الامر فى هاتين الحالتين من جهة الجانبين اللذين هما التوالى ١ وخلافه .

وذلك ان الذهاب الى الاتصال اذا كان عن خلاف التوالى كان فيما زاد على حصة المنظر والانصراف فيما نقص عنها ٢ واذا كان ١٠ عن التوالى كان الاتصال فيما قصر عن حصة المنظر والانصراف فيما فضل عليها ثم ان هذا الذهاب الى الاتصال والانصراف عنه يكون لاسرع الكوكبين سيرا أعنى أسفلها فلنكا وهو النوع المسمى اتصالا وانصرافا فى الطول فاما الذى فى العرض فليس يعتبر فيه الاسفل والأعلى بل لاسرع فى حركة العرض وهو فى الكوكبين ان كانا ١٥ مقترنين او متقابلين فعند كونهما على قطر واحد بتساوى عرضيهما ومعلوم ان ذلك فى المقارنة يكون وهما فى جهة واحدة بحيث يسترا أسفلهما أعلاهما وفى المقابلة اذا كانا فى جهتين مختلفتين فما قبل هذا الحالة اتصال فى العرض من قاصدهما وما بعد كونه انصراف فيه سواء كان ذلك

بالتزايد فى العرض او بالتناقص فيه بعد ان يكون النظر ثابتا على حاله لم يتغير .

- واما هذا الاتصال فى سائر الماظر فعرضا الكوكبين اما ان يكونا فى جهة او فى جهتين فان كانا فى جهة واحدة و اقلهما عرضا متزايد فيه مسرع فانه متصل بالاكثير عرضا و تمام اتصاليهما عند تساوى عرضيهما ان أمكن و ذلك ان غاية عرض المتصل ربما قصر عن عرض الآخر فى حالته او فى غايته و ان كان اقلهما عرضا يتناقص مع اسرعه فانه منصرف فان ابطأ و اسرع الاكثر عرضا نظر فان كان متناقصا فهو متصل بالآخر و ان كان متزايدا فهو أكد للانصراف فان كان عرضاهما فى جهتين مختلفتين وهما متناقصان فهما متصلان و تمام الاتصال اما عند فناء عرضيهما معا و اما ان يسبق احدهما الى ابدال الجهة فيكون الاتصال عند تساوى العرضين فيهما و ان كانا متزايدى العرضين فى الجهتين فهما فى الانصراف دون الاتصال و ان تزايد احدهما و تناقص الآخر فهو ذهاب الى الاتصال و امكانه يكون عند ابدال احدهما الجهة فانه و ان كانا مثلا قاصرا لغاية عن غاية الآخر فربما تساوى عرضاهما عند تناقص ذلك بعد التزايد و تزايد هذا و يعتبر النظر وقت الاتصال فانه ان لم يكن بطل هذا النوع و تضافر النوعين مكسباً مزية السكمال .

الباب الثالث

فى البعد عن الأوتاد

- ٢٠ البعد هو أقصر مسافة فيما بين المتباعدين و على هذا يكون بعد

(٢) ج: يكسب .

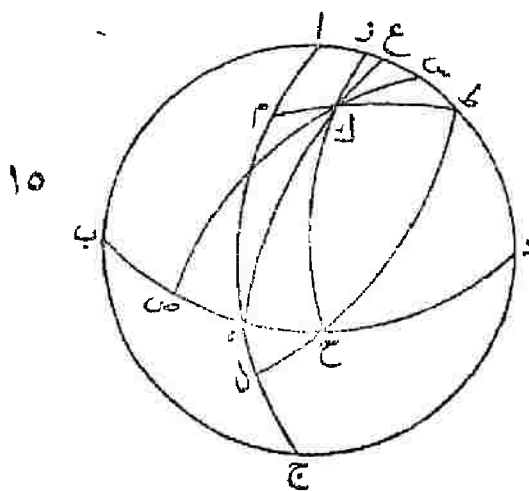
الكوكب

الكوكب او النقطة المفروضة على فلك نصف النهار هو القوس العظمى المارة عليه من مطلع الاعتدال او مغربه و لذلك يكون بعده عن الافق هو ارتفاعه ان كان فوق الارض او انحطاطه ان كان تحتها وليس يريد القوم بالبعد هذا الذي ذكرناه وانما يعنون به ما بينه وبين الأفق او فلك نصف النهار بالحركة الاولى من ازمان معدل النهار و تنسب ه الى نصف قوس النهار وربما حولت الى الساعات و جرى الرسم باستعمال الزمانية المعوجة فيه من غير اضطرار الى ذلك وانما سببه سهولة النسبة لثبات عددها دائما على سنة .

(١) فليكن : ا ب ج د ، فلك نصف النهار و : ب ه د ، الأفق و النقطة

المفروضة : ك ، ومدارها : ز ك ح ، الموازي ل : ا ه ج ، معدل النهار ١٠ ونجيز عليه من : ه ، قطب فلك نصف النهار ربع دائرة : ه ك ع ، ومن : س ، سمت الرأس ربع دائرة : س ك ص ، فيكون : ك ع ، بعده عن نصف النهار و : ك ص ، بعده عن

الأفق و اذ كان موضع : ك ، بالوقت معلوما ففيمّا تقدم في معرفة الارتفاع من قبل الدائر كفاية في معرفة : ك ص ، ونخرج من قطب معدل النهار : ط ك م ، ط ح ل ، فنسبة جيب : ط ك : تمام ميل الكوكب الى جيب : ك ع ، كنسبة



(٢٠٩)

جيب : ط م ، الرابع الى جيب : ا ، ازمان ما بقي للكوكب الى ان ٢٠

يوافى نصف النهار ، ف : ك ع ، معلوم و الذى يعنى ببعد الكوكب عن
الوتر هو : ز ك ، او : ا م ، الشبيه به اذا اريد من العاشر و ينسب
إما الى ا زمان نصف قوس النهار فوق الأرض وهى : ز ح ، او : ا ل ،
الشبيه به و إما الى ساعاتها وهى سنة بعدان يحول : ا م ، من جنسها
٥ بالقسمة على أجزاء الساعات و ان اريد البعد من الأفق كانت أزماته :
ك ح ، و تشابهها : م ل ، و متى القى ساعات : ا م ، من ستة بقى ساعات :
م ل ، البعد عن الطالع و العمل تحت الأرض هو هذا العمل بعينه بنصف
قوس الليل و الاصوب فى هذا الباب ان يكون الأبعاد مأخوذة من
فلك نصف النهار و الليل دون الأفق ليكون العمل بذلك أعم و أسهل .

الباب الرابع

١٠

فى مطارح الشعاعات

وهو ثلاثة فصول

الفصل الاول

فى العمل المنسوب الى بطليموس

١٥ اما المناظر و حصصها فقد تقدم تقريرها و قد سميت ^١ مطارح
شاعات الكوكب على الوجه الذى حكته عن الاحكاميين و ليس الى
صاحب العلم الرياضى الا ان يتسلها من أصحابها كالشئ الصحيح المتفق
عليه ثم يحلها فى جوانب عمله ^٢ .

(١) ب : سى (٢) ج : عله .

وقد ذهب الناس فى هذا الباب الى طريقين أحدهما الحاق لوازم الحركة الاولى بها باستعمال أزمان المطالع فيها و الآخر تجريده منها وعلى افتتان المأخذ على المذهب الاول فإن المرجع فيه الى العمل المسند الى بطليموس و ان لم يكن له بل مستتباً من رأيه فى التسيير .

- فلنبتداء به معبرين عن أعراض اصحابه فيه و نقول لما كانت الحركة ٥
- الاولى المستوية على معدل النهار صارت ازمانه قوالب الزمان كان عندهم اولى بوقوع الاشكال المتساوية الاضلاع فيه وليس يتصل به فلك البروج الا فى موضعين فقط يمكن ان يجعل مبدء تلك الاشكال اذا اتفق الكوكب فيهما فاما اذا لم يكن فلا اتصال لدرج البروج بازمان معدل النهار الا بواسطة بينهما هى اجزاء القوس التى متوسطتهما ١٠
- من دائرة الميل التى تحد بعد فلك البروج عن معدل النهار باقصر المسافة بين الدرج و بين الازمان والحالات التى تعرض للكواكب بضرورة الاضافة الى المساكن هى الطلوع و الغروب و المتوسط بينهما والدائرتان اللتان تحددان هذه الحالات محسوستان و بالتأثير الطبيعية
- موجودتان أعنى باحديهما الافق الذى قطبا سمت الرأس و الرجل ١٥
- و بالآخر فلك نصف النهار المار على اقطاب الافق و معدل النهار معا ولذلك سمي ما وافاهما كل وقت من فلك البروج أوتادا كان العالم و تغاييره ممدودة فيما بينها و هى كالجبال الراسية متمسكة اياها .

واما ما بين الاوتاد فبمعزل عن شرائط هذا الاضطراب و انما

هو كالأصطلاح و احق الدوائر بتحديدده لنجعل مبدءاً تلك الاشكال ما اخذت من قوتى دائرتى الاوتاد بنصيب وهى التى تجتاز على تقاطعى فلك نصف النهار و الافق فهى و نظائرهما هى الدوائر المقصودة للعمل فى طريق بطليموس فاذا كان الكوكب على احدى هاتين ^١ الدائرتين كانت اشكال مناظرة المستوية من النقطة التى يوافقه عليها من نقط معدل النهار وكانت ^٢ مطارحها هى ما اتفق على تلك الدائرة من فلك البروج عند اجتياز ضلع ذلك الشكل عليه فمعلوم ان مطالع خط الاستواء يدل عليها منذ كون الكوكب على فلك نصف النهار او الليل وان مطالع البلد يدل عليها عند كونه على افق المشرق وان مغارب البلد المساوية لمطالع النظير تدل عليها عند كونه على افق المغرب .

حساب ذلك اذا كان الكوكب فى درجة الرابع او العاشر اخذنا مطالعه فى خط الاستواء وزدنا عليها للتسديس ستين زمانا و للتربيع تسعين و للتثليث مائة و عشرين و قوسنا كل واحد من المبالغ فى مطالع خط الاستواء فيخرج مطارح تلك الشعاعات يسرى و ان نقصنا من مطالع الكوكب فى خط الاستواء ما كنا زدنا عليها و قوسنا البواقى فيها نخرجت مطارح ^٢ تلك الشعاعات يمنى و التربيعةان يتقابلان كما ان التسديس فى كل واحد من الجانبين يقاطر التثليث فى الجانب الآخر فان كان الكوكب فى درجة الطالع عملنا مثل ما تقدم بمطالعه فى البلد من الزيادات و النقصانات و التقويس فيها فتحصل منه مطارح تلك الشعاعات

(١) ج : النهايتين (٢) ج : ان كانت (٣) ج : مطالع (٤) زيد من : ج .

وان كان الكوكب فى درجة الغارب عملنا بدرجة الطالع فى مطالع البلد ما تقدم ثم زدنا على كل واحد مما يخرججه التقويس فيها مائة وثمانين درجة فينتهى الى مطارح تلك الشعاعات .

تهذيب ذلك اصحاب هذا العمل يستعملون درجة الكوكب فى

- جميع احواله ومتى عرض للكوكب عرض فالواجب عليهم استعمال ٥
مطالع^١ درجة ممره فى خط الاستواء اذا كان على فلك نصف النهار
ومطالع درجة طلوعه فى البلد اذا كان على افق المشرق ومغرب
درجة غروبه فى البلد اعنى مطالع نظيرها فيه اذا كان على افق المغرب
ليستمر الامر بحسب ما أسسوه واذا كان الكوكب فيما بين دائرتى
الازمان^٢ .

١٠

وقد علم ان مطالع خط الاستواء كالمركز و كالمقطب لمطالع سائر
البلاد ذوات العروض لأن تعديل النهار اعنى فضل المطالع يحصل
لدرجات بحسب البعد عن فلك نصف النهار اما زائدا على مطالع خط
الاستواء واما ناقصا عنها وتناهيه فى المقدار يكون عند الافق ثم
يتراجع بالاقتراب من فلك نصف الليل الى ان يعود الى مطالع خط ٥١
الاستواء عند وتد الارض فتعديل نهار الدرجة فى موضعه بين الدائرتين
يكون بقدر بعدها عن فلك نصف النهار وبعدها يكون من جنس بعد
الطالع او الغارب عنه اللذين عندهما نهاية هسذا التعديل وبعدهما هو
الازمان التى دارت او تدور معها الى موافاة فلك نصف النهار او الليل

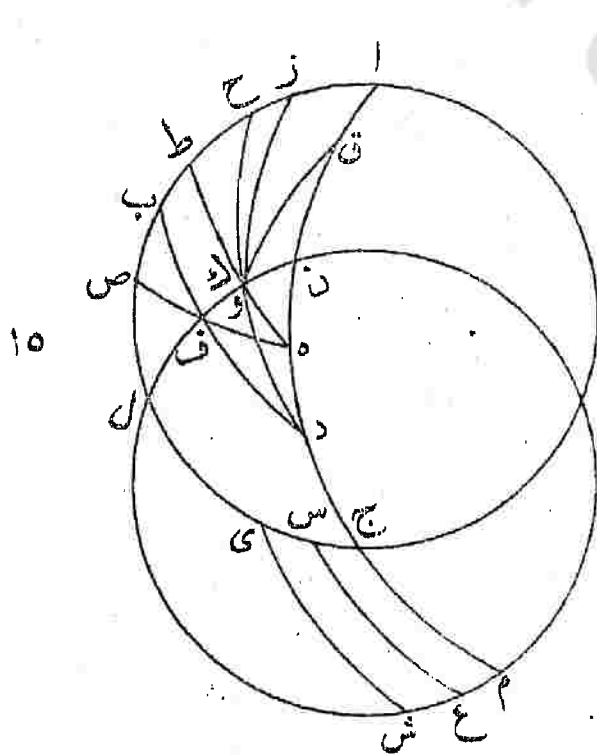
او مفارقتها اياه وكذلك^١ نصف قوس نهاره فوق الارض و نصف قوس ليله تحتها فبعد الكوكب الواقع فيما بين و تدین هو الا زمان التي دارت معه منذ فارق فلك نصف النهار او الليل او تدور معه الى ان يوافيه^٢.

- ٥ (ر) ولكن يتصور بتصور الحال في ذلك بخط : ا ب ج ، معدل النهار على قطب : ه ، و : م ، فلك البروج و : ا ه ج م ، فلك نصف النهار و : ب ز ، الافق و نفرض الكوكب على : ك ، فيما بين و تدین و تقتصر من مناظره على واحد طلبا للاجياز و تعويلا على فهم من يهتدى منه لسائرهما و ندير على قطب : ه ، و يبعد : ه ك ، مدار درجة الكوكب فيكون : ف و ، منه نصف قوس نهارها و : ق ب ، سعة مشرقها و نخرج دائرة : ه ف ص ، فيكون : ز ص ، تعديل نهارها في هذا الافق و هو على أعظم مقاديره العارضة له بالبعد عن فلك نصف النهار اعنى يبعد : ا ص ، نصف قوس النهار او : ج ص ، نصف قوس الليل و اما كوكب : ك ، فبعده عن فلك نصف النهار هو : ك و ، في المدار و نخرج : ه ك ط ، من دائرة عظيمة فيكون : ا ط ، ا زمان ذلك البعد .

و نخرج قوس : ك د ، عظمى يحيط مع معدل النهار بزاوية مساوية لزاوية : ب ، المقدرة^٣ و لتام عرض البلد ليكون لها قوة افق : ب ز ، فيكون : د ، منتهى مطالع درجة : ك ، في البلد و : ط ، منتهى مطالعها في خط الاستواء و يكون : د ط ، مساويا ل : ص ب ، تعديل

(١) ج : ذلك (٢) ج : يوافيه (٣) ابتداء شكل : ٢١٠ (٤) ج : ب ص (ه) ج : المقدم و .

النهار لانه فضل ما بين المطالعين ولتقصّد حصة منظر بعينه ونزيدها
 على : ط ، وليكن المنتهى من معدل النهار : س ، وتقويسه بان يخرج
 منه قوس : س ع ، قائمة على معدل النهار فيكون : ع ، موقع الشعاع
 الاول أعنى انه مطرح شعاع ذلك المنظر لو كان الكوكب على فلك
 نصف النهار ثم نزيد حصة ذلك المنظر ايضا على : د ، فينتهى الى : ل . ٥
 و اذا اخرجنا منها قوس : ل ي ، على مثل ما اخرجنا : ك د ، كان
 ذلك تقويسها لأن لها قوة الافق فكان : ي ، موقع الشعاع الثانى
 لو كان الكوكب على الافق وفضل ما بين هذين الشعاعين متوج من :
 د ط ، تعديل النهار لكن موضعه هو الافق وقد ارتفع الكوكب عنه
 فاخذ هذا التعديل يتناقص باقترابه من فلك نصف النهار فلان هذا ١٠
 الفلك لهذا التعديل كالمبدأ فان استعمال البعد عنه اولى من غير اضطرار



فان الافق له ايضا كالتنهاية ونخرج
 دائرة : د ك ح ، فيكون : ح ط ،
 مقدار التعديل على افق : د ك ح ،
 وعليه الكوكب وما ينتجه نقطة :
 ح ، من الشعاع فى ذلك المنظر هو
 المطلوب لو كانت هذه النقطة معلومة
 وتكن نتيجتها : س ، ومبنى عمل
 القوم على ان نسبة : ا ط ، البعد عن
 فلك نصف النهار الى : ا ص ،

نصف قوس النهار كنسبة : ح ط ، الى : د ط ، وكنسبة : ع س ، الى :

ى ع ، فضل ما بين الشعاعين لكن : ع ، معلوم فنقطة : ش ، مطرح الشعاع المطلوب معلوم وسائر المناظر على هذا القياس .

حساب ذلك اذا كان الكوكب فيما بين وتدين احتجنا فى مطرح شعاعاته الى مطالع متوسطة فيما بين مطالع خط الاستواء وبين مطالع البلد ليستعملها كما تقدم فى الاوتاد ، ووجه ذلك ان نزيد على مطالع درجة الكوكب فى خط الاستواء حصة المنظر الذى نريده من تسديس او تربيع او ثلث ان قصدنا منه الايسر او نقصها منه ان قصدنا الايمن ثم نقوس المبلغ او الباقي فى مطالع خط الاستواء فما خرج فهو الشعاع الاول .

١٠ ثم نأخذ مطالع درجة الكوكب فى البلد ان كانت فى النصف المقابل اعنى الذى من العاشر الى الطالع الى الرابع ونفعل بها ما فعلناه بمطالعها فى خط الاستواء من زيادة حصة المنظر عليها او نقصانها منها والتقويس بعد ذلك فى مطالع البلد فما خرج فهو الشعاع الثانى وان كانت فى النصف المنحدر الذى من الرابع الى الغارب الى العاشر اخذنا ١٥ مطالع نظير درجته فى البلد وفعلنا بها ما فعلنا بمطالعها فما خرج من التقويس فيها زدنا عليه مائة وثمانين درجة فينتهى الى الشعاع الثانى .

ثم نأخذ بعد الكوكب من العاشر ان كان فوق الارض [بان تلقى] مطالع العاشر فى خط الاستواء من مطالع درجة الكوكب فيه ان كان فى الرابع الزائد وهو الشرقى الذى من العاشر الى الطالع ونلقى مطالع

الكوكب فى خط الاستواء من مطالع العاشر فيه فيبقى في كليهما بعده
 عن العاشر وان كان الكوكب تحت الارض اخذنا بعده من الرابع
 بان نقيم مطالع الرابع مقام مطالع العاشر ونفعل في كل واحد من
 الربعين اللذين تحت الارض ما فعلناه فى الربع المقابل له فوقها فاذا
 حصل هذا البعد ضربناه فى الفضل بين الشعاع الاول والثانى الخارجين
 لنا وقسمنا ما اجتمع على نصف قوس نهار درجة الكوكب ان كان
 فوق الارض او على نصف قوس ليله ان كان تحتها فيخرج تعديل
 الشعاع ثم نلظر فان كان الشعاع الاول قبل الثانى اعنى اقرب الى
 رأس الحمل زدنا تعديل الشعاع على الشعاع الاول وان كان الاول
 بعد الثانى اعنى ابعد عن رأس الحمل نقصنا تعديل الشعاع من الشعاع ١٠
 الاول فما حصل بعد الزيادة او النقصان فهو مطرح شعاع الكوكب
 فى ذلك المنظر .

تهذيبه على اصله وكما انه احتج للكوكب فيما بين الوتدين الى
 مطالع متوسطة بين مطالعيهما كذلك احتج له هناك اذا كان ذا عرض
 الى درجة ممتزجة الحال بين درجتيهما أعنى درجة الممر ودرجة
 الطلوع والغروب .

١٥

ولا استخراجها فصل مفرد يأتى فى باب التسييرات فيما بعد ولست
 ادري^١ مانعا من استعمالها فى المقابلة او امثال ما امثل فى سائر المناظر
 بالحساب المتقدم حتى تحصل المقابلة ايضا فيما بين شعاعيهما الاول والثانى

سوى اطباق اصحابه على ترك ذلك وقد قصد هذا الطريق من مطرح الشعاع اقوام من صنوف ما اخذ بالحساب وبالجداول والآلات ومنهم من هذبه ونقحه عن شوائب المعاييب قليلا ومنهم من اقتصر فيه بأخذ الشعاعين الاول والثانى فجعله مطرح الشعاع وكلهم مع ذلك ٥ حزب واحد وان اختلفت أعمالهم بالصورة^١ والهيآت .

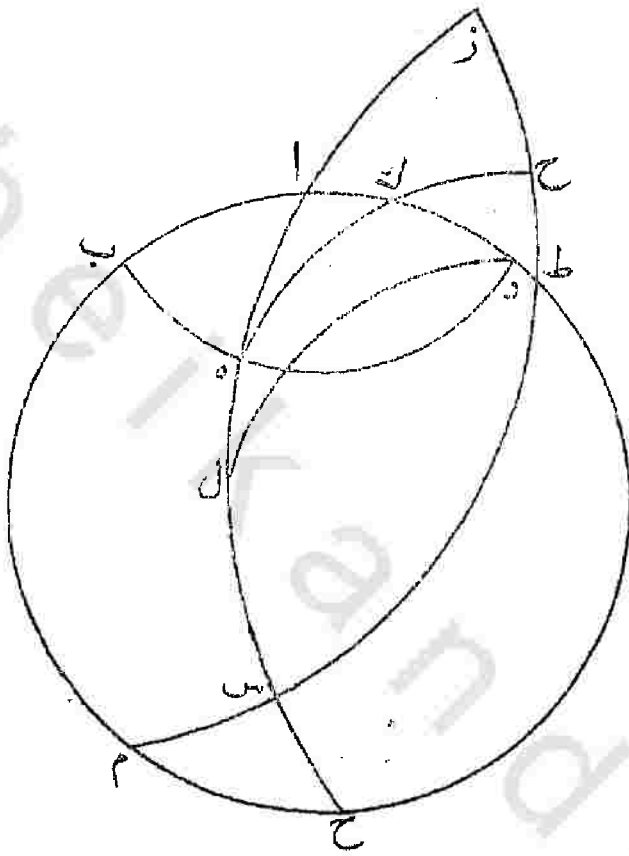
الفصل الثانى فى طريق المنتبهين

واما الحزب الآخر فانهم رأوا فى اشعة الكواكب لمواضع الاكوان اعنى فى مناظره انها ثابتة الحال كثبت جرمه لا يغيرها فى ذواتها شئ من امور الحركة الاولى ولا يزيلها من اماكنها غير الحركة الثانية ازالة مضاهية لتحريكها جرمه وهؤلاء لما تنبهوا للاولى تصوروا شعاع كل واحد من المناظر منتبها عن جرم الكوكب فى جميع الجهات على مقدار واحد حتى تفصل من الكرة قطعه مستديرة فيكون مطرح شعاعه عند انحرافه بالعرض من المنطقة على ملتقى محيط تلك القطعة معها .

١٥ (٢) وليكن الكوكب على : ك ، من دائرة : ا ب ج د ، التى يحد عرضه من : ا ه ج ، المنطقة وليكن العرض عنها : اك ، نحو الشمال للشال ومدار : ب ه د ، مخطوط على قطب : ك ، ويبعد ستين جزءا هى حصة التسديس فيكون : ه ، مطرح شعاع تسديس الكوكب وما بينه وبين : ا ، درجة الكوكب أقل من سدس الدور وذلك ان زاوية : ا ،

(١) ج بالصور (٢) ابتداء شكل : ٢١١ .

قائمة وزاوية : ا ك ه ، حادة ، ف : ك ه ، أعظم من : ا ه ، لكن :
ك ه ، حصة التسديس ، ف : ا ه ، اقل منها ، ولمعرفتها ندير على قطب :



(٢١١)

ه ، بعد ضلع المربع : ط
ح ز ، من دوائر العرض
ونخرج اليها : ه ك ،
على استدارتها فيكون
نسبة جيب : ط ك ، تمام
عرض السكوكب الى
جيب : ك ح ، وهو نصف
الجيب كله كنسبة جيب :
ط ا ، الربع الى جيب :
ا ز ، تمام التسديس فاذا
قسمنا على جيب تمام

عرض السكوكب نصف واحد ابدا خرج جيب تمام التسديس ومعرفة :

اه ، يكفي في سائر المناظر ، وذلك انا اذا اقتفينا التسديس فادرنا على
قطب : ك ، وبعد ضلع المربع دائرة تمر على : ل ، كان : ل ، مطرح
شعاع الترييع و كان : ال ، ربع دائرة وبمثله يكون : س ، مطرح
شعاع التثليث اذا كان : ك س ، ثلث دورا لكن : س م ، يكون سدس
دور فيساوي : س ح ه ا ، ويكون : اس ، مساويا لثمة : اه ، ولم يختلفوا
في المقابلة انها : ج .

وان لم يكن بين السكوكب وبينها حصتها كما كان بينه وبين كل

منظر حصته ، و قد حسبت ذلك لعشرة أجزاء من العروض ^١ فالكواكب المتحيرة لا تبلغ في تباعدها عن المنطقة هذا المقدار ، فتمت كان للكواكب عرض و اردنا مطرح شعاعه على هذا الطريق ادخلنا عرضه في سطر العدد و اخذنا به ما يقابله في الجدول الاول و الثاني معدلين بفضل ما بين السطرين و زدنا الاول على درجته و نقصناه منها ايضا فيحصل بالزيادة تسديسه الايسر و بالنقصان تسديسه الايمن ، ثم زدنا منها الجدول الثاني ايضا على درجته و نقصناه منه فيحصل بالزيادة تثليثه الايسر و بالنقصان تثليثه ^٢ الايمن ثم زدنا على درجته تسعين و نقصناها منها فيحصل بالزيادة تربيعه الايسر و بالنقصان تربيعه الايمن و بالمقابلة بزيادة مائة و ثمانين .

و هذا هو الجدول المحسوب

جدول مطرح الشعاع على رأى ابى الحسين الصوفى									
العدد للمروض		الجدول الاول				الجدول الثانى			
٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
ل	٠	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
٠	١	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
ل	١	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
٠	ب	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
ل	ب	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
٠	ج	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
ل	ج	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
٠	د	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
ل	د	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
٠	هـ	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
ل	هـ	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
٠	و	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
ل	و	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
٠	ز	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
ل	ز	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
٠	ح	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
ل	ح	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
٠	ط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
ل	ط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط
٠	ى	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط	نط

الفصل الثالث

فى الطريق الذى أثرته .

و أنا أرى فى هذا الباب ما رآه الطائفة الأخيرة من تجريده
عن المطالع وما شابهها ولكنى اذهب فيه مذهبا توجهه المقابلة و الاحوال
ه التى يظهرها و يقوى امرها كالكسوف فى القمر و كحصول الكواكب
العلوية فيها فى اواسط الرجوع .

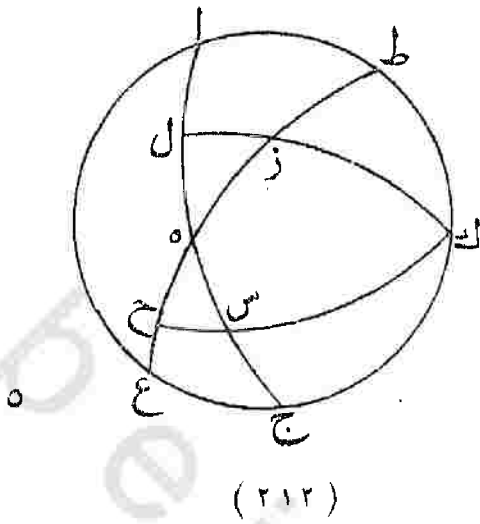
و امثال ذلك مما يفصح^١ فى حقيقتها انها التقاطر الذى هو احوال
المسافات الكرية و اعظم الابعاد الوترية و ينقص الإقترانات المحضة
الكسوفية و ان الشمس لو توهمت زائلة عن المنطقة الى احدى الجهتين
١٠ لزال ظل الارض الذى يقاطرها فى المقابلة الى الجهة الاخرى بمقدار
زوالها .

و ان دائرة التريعين تجتاز بالضرورة عليها فهى اذن الدائرة التى
فيها يقع سائر الشعاعات من التسديسين و التليشين على مقاديرها المستوية
و قوع المقابلة و التريعين فيها على مثلها .

١٥ (٢) و لكنى يتصور ذلك نعيه^٢ من الصورة المتقدمة ما نحتاج اليه
ونخط الدائرة العظمى المارة على : ك ، جرم الكوكب و على التريعين
اللذين احدهما : ل ، و ستجاز على : ع ، مقابلته الواقعة على حقيقة التقاطر
و نفصل : ك ز ، منها سدسها و : ك ح ، ثلثها .

و قد علم ان الكوكب الزايل عن المنطقة بعرض يعرض له يكون

(١) ج : ما يصح (٢) ابتداء شكل : ٢١٢ (٣) من ج و ب : نعيد .



منسوبا اليها بموقع دائرة العرض منها لأن
عرضه اقرب بعد الكوكب عنها ولأن
نقطة : ز^١، زائلة عن المنطقة وسواء خلت
او كان عليها للثال كوكب فاننا نجيز عليها
من : ط، قطب فلك البروج دائرة : ط ز هـ ،
فيكون : هـ ، مطروح شعاع التسديس الكوكب

- منه و : ز هـ ، عرض التسديس في جهة : ك ، التي اليها عرض الكوكب
ولقيام : هـ ، يكون : هـ ل ، اصغر من : ز ل ، فيبقى : ا هـ ، أعظم من : ك ز ،
لكن : ك ز ، سدس دور ، ف : ا هـ ، اكثر منه وهناك استبان ان : اس
اصغر من ثلاث دور لأن : ع ح . أعظم من السدس فاما معرفة : ا هـ ،
مقدار التسديس فان نسبة جيب : ز ل ، الثلثين جزءا الى جيب : ز هـ ،
عرض التسديس كنسبة جيب : ل ك ، الربع الى جيب : ك ا ، عرض
الكوكب ف : ز هـ ، معلوم ونسبة جيب : ز ط ، تمامه الى جيب : ط ك ،
تمام عرض الكوكب لنسبة جيب : ز ل^٢ ، الى جيب : هـ ل ، تمام التسديس
ويكون حسابه ان نصف جيب عرض الكوكب فيكون جيب عرض ١٥
التسديس و نقسم نصف جيب تمام عرض الكوكب على جيب تمام عرض
التسديس و نلقى قوس ما يخرج من تسعين فيبقى مقدار التسديس وايضا
فان نسبة جيب : ط ز ، تمام عرض التسديس الى جيب : ز ك ، الستين
جزء كنسبة جيب : ط هـ ، الربع الى جيب : ا هـ ، التسديس و حسابه
(١) ج : هـ (٢) ج : ز ك .

ان نقسم ابداً : (. ، نا ، نز ، ما ، كط) على جيب تمام عرض التسديس
فيخرج قوس^١ التسديس .

و قد حسبت ذلك ايضا الى عشرة اجزاء للعرض بسبب ما قدمته .

فن اراد العمل بذلك ادخل عرض الكوكب فى سطره واخذ

ما بازائه فى الجدول الاول وفى الجدول الثانى ثم زاد الاول على

درجة الكوكب و نقصه منها ايضا فالحاصل بالزيادة هو تسديس الكوكب

الايسر وفى مقابلته التثليث الايمن ، والحاصل بالنقصان هو تسديسه

الايمن وفى مقابلته التثليث الايسر ، واما الجدول الثانى فهو عرض

التسديسين الى جهة عرض الكوكب و عرض التثليثين الى جهة مقابلته

١٠ و عرض المقابلة مساو ل عرض الكوكب فى خلاف جهته و لا عرض

للترييعين و يوجدان^٢ بزيادة تسعين درجة على درجة الكوكب و نقصانها

منها ، وهذا هو الجدول [بحسب ما رآه صاحب الكتاب^٣] . .

(١) ج : جيب (٢) ج : يؤخذان (٣-٣) زيد من ج .

جدول مطرح الشعاع بحسب ما رأيته									
رقم		الجدول الاول						الجدول الثاني	
العدد للعروض	درج	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق
٠	ل	س	٠	ل	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	س	٠	نج	حز	٠	كط	نظ	نو
١	ل	س	٠	ل	نا	٠	مد	نظ	مز
ب	٠	س	٠	ند	لب	٠	نظ	نظ	كح
ب	ل	س	١	كه	كب	١	يد	مح	نو
ج	٠	س	ب	ب	ب	١	كط	مح	ط
ج	ل	س	ب	مو	كح	١	مد	نز	ه
د	٠	س	ج	كب	بج	١	نظ	نه	لز
د	ل	س	ه	و	ط	ب	يد	بج	لو
ه	٠	س	و	بج	و	ب	اظ	نا	كه
ه	ل	س	و	نا	يب	ب	مد	مح	لو
و	٠	س	ح	ط	مو	ب	يط	مه	نب
و	ل	س	ط	لد	نه	ج	يد	م	مح
ز	٠	س	يا	و	كد	ج	كط	لو	كط
ز	ل	س	يب	مه	ند	ج	مد	كز	مد
ح	٠	س	ند	لا	٠	ج	يط	كد	يب
ح	ل	س	يو	كج	بج	د	يد	يز	يا
ط	ه	س	بج	كب	كط	د	كط	ط	ك
ط	ل	س	ك	كح	لب	د	مد	ا	كح
ي	٠	س	كب	ما	نب	د	بج	يا	كا

الباب الخامس

فى اعمال التسييرات

وهو خمسة فصول

الفصل الاول

فى الطريق المشهور فى ذلك

٥

- ان اصحاب صناعة الاحكام يفرضون بعض الكواكب او مواضع
من فلك البروج للاستدلال و يقيمون ما بينه و بين كوكب آخر او شعاعه
او ما اشبهها من الازمان بازاء اجزاء الزمان على وجه التشبيه و التمثيل
و يسمون العمل لتحصيل تلك الازمان تسييرا يعبرون عنه بأنا سيرنا
كوكب كذا الى كذا فبلغه كذا من اجزاء الزمان اعوام او شهور ١٠
او ايام و لنسم^١ لتسهيل العبارة اولها متقدما اذ هو بالحركة الاولى
متقدم و الآخر المنتهى اليه تاليا وقد يتخيل من لفظهم و عملهم ان
التسيير متجه على المتقدم و انه هو المنتهى الى التالى و ليس ذلك كذلك
فان معناه نقيض هذا التخيل و هو انتهاء الاول بالحركة الاولى الى موضع
المتقدم و اذ لم يختلفوا فى دائرة المتقدم انها اذا كانت فلك نصف النهار ١٥
او الليل كانت ازمان التسيير هى التى بينه و بين التالى بمطالع خط
الاستواء و انها ان كانت الافق كانت تلك الازمان هو ما بينهما بمطالع
البلد ان كانت المتقدم على نصفه الشرقى و بمغاربه ان كان على نصفه
الغربى فلا محالة ان عملها فيما بين الاوتاد يكون بمطالع الدائرة المارة

على المتقدم وعلى قطبي الدائرة التي لا سمت لها و بمغاربها على قياس ما تقدم في عمل مطرح الشعاع بالمطالع الممزوجة من مطالع الاوتاد لان ذلك العمل^١ مقتبس من عمل التسيير فيكون فيه ايضا نسبة فضل ما بين مطالع خط الاستواء و بين مطالع دائرة المتقدم الى فضل ما بين مطالع خط الاستواء او مطالع البلد او مغاربه كنسبة بعد المتقدم عن ٥ فلك نصف النهار الى نصف قوس نهاره فوق الارض او نصف قوس ليله تحتها .

و حسابه :

- ان يستخرج بعد المتقدم عن فلك نصف النهار ان^٢ كان فوق الارض بالقاء مطالع العاشر في خط الاستواء من مطالعه فيه اذا كان ١٠ في الربع الشرقي و تعكس ذلك في الغربي او بعده عن فلك نصف الليل ان كان تحت الارض بالقاء مطالع الرابع في خط الاستواء من مطالعه فيه ان كان في الربع الشرقي و تعكس ذلك في الغربي ثم نلقى مطالع درجة المتقدم من مطالع التالى كليهما في خط الاستواء فيبقى الازمان^٣ الأولى و نفعل مثل ذلك بمطالعيهما في البلد ان كان المتقدم في النصف ١٥ المقبل او بمغربيهما ان كان في النصف المنحدر أعنى بالمغرب مطالعي نظيرى درجتيهما فيه فيبقى الازمان الثانية ثم نضرب فضل ما بين هذين الازمانين في بعد المتقدم و نقسم المجتمع على نصف قوس نهاره ان كان فوق الارض او على نصف قوس ليله ان كان تحتها فيخرج

التعديل ونزيده على الازمان الأولة ان كان اقل من الثانية و ننقصه منها ان كان اكثر من الثانية فيحصل بعد الزيادة او النقصان ازمان التسيير المطلوبة .

تهذيبه :

- ٥ ومتى ما قصدنا فى تهذيبه مثل ما قصدناه فى مطرح الشعاع حين تباعد الكوكب عن المنطقة بالعرض وجب اعتبار جرم المتقدم و ذاته دون الدرجة التى هو فيها فان كان على فلك نصف النهار او الليل نقسهما استعمالنا مطالع خط الاستواء او اخذناها فيما بين درجتى ممرى المتقدم و التالى فكانت ازمان التسيير و ان كان المتقدم على الافق الشرقى كانت ازمان التسيير هى ما بين درجتى طلوعيهما من مطالع البلد و على الأفق الغربى ما بين نظيرى درجتى غروبيهما من مطالع البلد فعلى هذا القياس يكون المطالع فيما بين الوتدين ممزوجة من مطالعهما و عملها ان يستخرج بعد درجة ممر المتقدم من وتد وسط السماء او الأرض بمطالع خط الاستواء و الازمان الأولية بها ايضا فيما بين درجتى ممرى المتقدم و التالى و الازمان الثانية بما بين مطالعى درجتى طلوعيهما فى البلد ان كان المتقدم فى النصف المقبل و بما بين مطالعى نظيرى درجتى غروبيهما ان كان المتقدم فى النصف المنحدر و نمثل فى التعديل و شرط زيادته و نقصانه ما تقدم حتى يحصل به ازمان التسيير بعد ان يستعمل فيه نصف قوس نهار المتقدم نفسه اوليله دونهما لدرجته .

(١) ج : تقسمها .

الفصل الثانى

فى مخرج الدرج بالمطالع^١ واستعمالها

المقادير التى تتغير فى حاق الوتدين المتتالين يكون لهما فيما بينهما خط من ذلك التغير بحسب البعد عنهما اذا اتفقت بين الدائرتين اللتين يحدهما فمنها المطالع وقد مر فيها ما يغنى فيكون قانرنا لاشباهها التى هى على نوعين احدهما محصور بين مقداره وبين عدمه اما فى المبدأ واما فى المنتهى وذلك مثل الارتفاع فانه يتبدى من العدم عند الافق وينتهى الى مقدار له فى فلك نصف النهار ومثل بعد السمى المأخوذ من خط نصف النهار فانه مبتدئ من غاية له عند المطالع من الافق ومنتته الى العدم على فلك نصف النهار وعلى مثله حال تعديل النهار والنوع الثانى ١٠ هو المتردد بين الوتدين على مقدارين يزيد فيها على اقلهما او ينقص من اكثرهما بحسب الوقوع من الود وذلك كقوس النهار فانه مع اتساع المشرق مختلف القدر عند الآفاق ذوات العروض وثابت على المقدار المعتدل عند فلك نصف النهار ومثل سعة المشرق فيها فانها يعود الى الميل عند توسط السماء ويكون فيما بينهما اقل من سعة المشرق واكثر من ١٥ الميل لانه لا يخلو من السكون على دائرة هى افق عرض اقل من عرض البلد ومن هذا الفن ما يفعلونه مع شدة حاجتهم اليه فيما يستعمل فيه درجتا الطلوع والممر فانهم اذا استعملوا احديهما طول مسافة ما بين الوتدين كان الانتقال الى الاخرى عند بلوغ الود الآخر دفعة من غير

تدرج اليها بالترتيب وهذا غير مرضى فى طريق النظر .

فاما استخراج الدرجة الممتزجة بين الدرجتين المذكورتين على قياس ما تقدم فى مطرح الشعاع والتسيير فهو ان يحصل نصف قوس نهار جرم الكوكب دونه لدرجته، ثم نضرب فضل ما بين درجة الممر ٥ و بين درجة الطلوع فى النصف المقبل او بينها و بين درجة الغروب فى النصف المنحدر فى بعد درجة ممره فى العاشر فوق الارض ونقسم ما بلغ على نصف قوس نهار الكوكب او فى بعد درجة ممره عن الرابع تحت الارض ونقسم المبلغ على نصف قوس ليل الكوكب فنخرج تعديل الدرجة ثم ننظر فان كانت درجة الممر قبل درجة الطلوع او الغروب ايتها استعمل زدنا تعديل الدرجة على درجة الممر وان كانت بعد ما نقصناه منها فيحصل الدرجة التى للكوكب بقدر موقعه بين الودين، وعلى هذا القياس سير القوى التى للكوكب فى الودين .

الفصل الثالث

فى الطريق الذى آثرته فى التسييرات

١٥ من حصل مطالع العروض القاصرة عن عرض بلده انحل هذا العمل المذكور له من التركيب الى البساطة وتجرد عما فيه من التساهل والتقريب وان نزر قدره .

(١) وليكن لذلك : ا ب ج د ، فلك نصف النهار على قطب : هـ ، و : ب هـ د ، الأفق على قطب : س ، و : ا هـ ج ، معدل النهار على

(١) ابتداء شكل : ٢١٣ .

قطب : ط ، و : ك ، موضع الكوكب المتقدم فيما بين الوتين ودائرة بعده عن معدل النهار : ط ك ل ، وبها صار معلوم الوضع فى الوقت ونجيز عليه : س ك ز ، دائرة ارتفاعه لنجد سمتة ونخرج : س ح ه ، الدائرة التى لا سمت لها ، فعلوم ان سمت اذا كان معلوما ان نسبة

جيب : ه ز ، الى جيب : ز س ،

الربع كنسبة جيب : ح ك ، الى

جيب : ك س ، تمام ارتفاع

المتقدم ، ف : ك ح ، يصير معلوما

ونسبة جيب : ز ك ، تمام : ك ح ،

الى جيب : ك ز ، كنسبة جيب :

د ح ، الربع الى جيب : ه ح ،

ف : ه ح ' معلوم وهو مقدار

زاوية : ه د ح ، فراوية : س د ح ، معلومة اذ هي تمامها ونسبة جيبها

الى جيب زاوية : م ، القائمة كنسبة جيب : ط م ، القائم على : د ح ،

الى جيب : د ط ، عرض البلد و : ط م ، هو عرض الموضع الذى افقته

دائرة : د ك ح ، ان كانت فى النصف المقبل ففى جهة عرض البلد

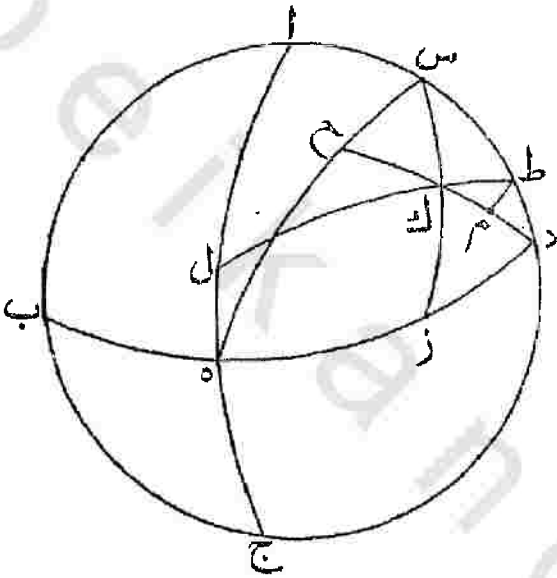
ولذلك يستعمل المطالع فيه وان كانت فى النصف المنحدر ف : ط م ،

عرض ذلك الموضع^٢ فى خلاف جهة عرض البلد ، ولذلك يستعمل مغارب

هذا البلد فيه فانها مساوية للمطالع هناك ، فاما ان يستخرج ما بين المتقدم

وبين التالى من المطالع او المغارب بتعديل نهار المتقدم فى افق : د ك ح ،

(١) ج : م ح (٢) ج : الكوكب .



(٢١٣)

واما بالمطالع المحلولة للعروض المذكورة فيكون ازمان التسيير
التي اردنا .

وحساب ذلك : انا نستخرج ارتفاع المتقدم وسمته من الوقت
المعطى ثم نضرب جيب السميت في جيب تمام الارتفاع منحطا^١
فيجتمع جيب نقوس و نقسم جيب الارتفاع على جيب تمامها منحطا^١
فما خرج نقوس و نضرب جيب تمامها في جيب عرض البلد منحطا^١
فيجتمع جيب عرض دائرة التسيير وهو الآفق الذى يسير المتقدم بمطالعه
او مغاربه .

الفصل الرابع

في معرفة مبالغ التسييرات

١٠

فان فرض لنا وقت معلوم و أريد ان يعلم اين انتهى تسيير المتقدم
فيه أخذنا لكل سنة تامة شمسية من المدة المضروبة زمانا واحدا و لما بقى
من الشهور و الايام و توابعها و حصتها من الزمان الواحد المقدر له
ستون دقيقة بان نجنس ايام السنة الباقية معنا منكسرة من آخر اجناسها
بدقائق الايام و تواليها و نضربها في الستين الدقيقة التى للزمان الواحد
و يقسم المجتمع على مقدار السنة فيخرج دقائق الازمان المطلوبة فيلحقها
بها و اسهل منه ان يستخرج لما بقى لا يتم سنة شمسية حصة الشمس
واوجها و نضرب بمجموعهما في عشر دقائق فيخرج ايضا دقائق الازمان
الملحقة بتمامها فاذا حصلت زدناها على مطالع درجة ممر المتقدم في خط

(١) سقط من ج .

الاستواء

الاستواء و قوسنا المبلغ فيها فنخرج القوس الاولى .

ثم زدنا ايضا على مطالع درجة طلوعه فى البلد ان كان فى النصف
المقبل ما كنا زدناه على مطالع درجة الممر و قوسنا المبلغ فى مطالع
البلد فتخرج القوس الثانية و ان كان فى النصف المنحدر زدنا على
مطالع نظير درجة غروبه فى البلد تلك الزيادة و قوسنا المجتمع فيها .
و زدنا على ما خرج مائة و ثمانين درجة فيكون القوس الثانية .

ثم ضربنا فضل ما بينه و بين الاولى فى بعد المتقدم عن العاشر
و قسمنا ما اجتماع على نصف قوس نهاره فوق الارض و على نصف
قوس ليله ان كان تحتها فنخرج التعديل نزيده على القوس الاولى
ان كانت اقل من الثانية و نقصه منها ان كانت اكثر فما حصل بعد
الزيادة او النقصان وهو الموضع الذى انتهى اليه المتقدم بالتسيير
اعنى الموضع من فلك البروج الذى انتهى بالحركة الاولى الى دائرته،
ثم لا يخفى ان القوس الاولى يكون المطلوب اذا كان المتقدم على فلك
نصف النهار او الليل و يستغنى حينئذ عن الثانية و ان المطلوب يكون
القوس الثانية اذا كان على الافق و لا يحتاج الى الاولى .

و قد وضعت فى هذا الجدول بازاء الايام الماضية وسط الشمس
و حصتها من الزمان الواحد و منه يوجد ايضا بخاصية الاعداد الاربعة
المتناسبة ما يخص كسور الدرجة فى التسيير من الايام و كسورها .

الايام الشمسية	حصةها من الايام الشمسية			الايام الشمسية	حصةها من الايام الشمسية			الايام الشمسية	حصةها من الايام الشمسية			الايام الشمسية	حصةها من الايام الشمسية		
	الايام	الايام	الايام		الايام	الايام	الايام		الايام	الايام	الايام		الايام	الايام	الايام
ا	٠	نظ	ح	٠	٠	٠	ي	٠	٠	٠	لا	ل	لج	يح	٠
ب	٠	نخ	يو	٠	٠	٠	ك	٠	٠	٠	لب	لا	لب	كز	٠
ج	ب	نز	كج	٠	٠	٠	ل	٠	٠	٠	لج	لب	لا	له	٠
د	ج	نو	لج	٠	٠	٠	م	٠	٠	٠	لد	لج	ل	مج	٠
هـ	د	نه	ما	٠	٠	٠	مط	٠	٠	٠	له	لد	كط	فا	٠
و	هـ	ند	ن	٠	٠	٠	نظ	٠	٠	٠	لو	له	كط	٠	٠
ز	و	نخ	نخ	٠	٠	٠	ط	٠	٠	٠	لز	لو	كج	ح	٠
ح	ز	نج	و	٠	٠	٠	يط	٠	٠	٠	لح	لز	كز	يه	٠
ط	ح	نب	يه	٠	٠	٠	كط	٠	٠	٠	لظ	لح	كو	كد	٠
ي	ط	نا	كج	٠	٠	٠	لظ	٠	٠	٠	م	لظ	كه	لج	٠
يا	ي	ن	لا	٠	٠	٠	مخ	٠	٠	٠	ما	م	كد	ما	٠
يب	يا	مط	م	٠	٠	٠	نخ	٠	٠	٠	مب	ما	كج	ن	٠
يج	يب	مح	مح	٠	٠	٠	ح	٠	٠	٠	مج	مب	كب	نخ	٠
يد	يج	مز	نو	٠	٠	٠	يح	٠	٠	٠	مد	مج	كب	و	٠
يه	يد	مز	هـ	٠	٠	٠	كج	٠	٠	٠	مه	مد	كا	يه	٠
يو	يه	مو	يج	٠	٠	٠	لز	٠	٠	٠	مو	مه	ك	كج	٠
يز	يو	مه	كا	٠	٠	٠	مز	٠	٠	٠	مز	مو	يط	لا	٠
يح	يز	مد	ل	٠	٠	٠	نز	٠	٠	٠	مح	مز	يح	م	٠

یط	یح	مج	لح	۰	ج	ز	مط	مح	یز	مح	۰	ح	ج
ك	یط	مب	مز	۰	ج	یز	ن	مط	یو	نو	۰	ح	یح
كا	ك	ما	نه	۰	ج	کنز	نا	ن	یو	ه	۰	ح	کج
کب	کا	ما	ج	۰	ج	لز	نب	نا	یه	یح	۰	ح	لب
کج	کب	م	یا	۰	ج	مو	نج	نب	ید	کا	۰	ح	مب
كد	کج	لط	ك	۰	ج	نو	ند	نج	یح	ل	۰	ح	نب
که	كد	لح	کج	۰	د	و	نه	ند	یب	لح	۰	ط	ب
کو	که	لز	لو	۰	د	یو	نو	نه	یا	مز	۰	ط	یب
کز	کو	لو	مه	۰	د	کو	نز	نو	ی	نه	۰	ط	کب
کح	کز	له	نج	۰	د	لو	نح	نز	ی	ج	۰	ط	لب
کط	کح	له	ب	۰	د	مو	نط	نح	ط	یب	۰	ط	ما
ل	کط	لد	ی	۰	د	نو	س	نط	ح	ك	۰	ط	نا

الايام الشمسية	حستها من الايام الشمسية			الايام الشمسية	حستها من الايام الشمسية			الايام الشمسية	حستها من الايام الشمسية			الايام الشمسية	حستها من الايام الشمسية		
	ن	ن	ن		ن	ن	ن		ن	ن	ن		ن	ن	ن
سا	س	ز	كط	٠	ي	ا	صا	فط	ما	لط	٠	يد	ن	ن	ن
سب	سا	و	لز	٠	ي	يا	صب	ص	م	مز	٠	يه	ز	ز	ز
سج	سب	ه	هه	٠	ي	كا	صبح	صا	لط	نو	٠	يه	ين	ين	ين
سد	سج	د	ند	٠	ي	لا	صد	صب	لط	د	٠	يه	كو	كو	كو
سه	سد	د	ب	٠	ي	ما	صه	صبح	لح	يب	٠	يه	لو	لو	لو
سو	سه	ج	ي	٠	ي	ن	صو	صد	از	كا	٠	يه	مو	مو	مو
سز	سو	ب	يط	٠	يا	٠	صز	صه	لو	كط	٠	يه	نو	نو	نو
سح	سز	ا	كز	٠	يا	ي	صح	صو	له	لح	٠	يو	و	و	و
سط	سح	٠	له	٠	يا	ك	صط	صز	لد	مو	٠	يو	يو	يو	يو
ع	سح	نط	مد	٠	يا	ل	ق	صح	لج	ند	٠	يو	كو	كو	كو
عا	سط	نخ	نب	٠	يا	م	قا	صط	لج	ج	٠	يو	له	له	له
عب	ع	نخ	٠	٠	يا	ن	قب	ق	اب	يا	٠	يو	مه	مه	مه
عج	عا	ن	ط	٠	يا	نط	قج	قا	لا	يط	٠	يو	نه	نه	نه
عد	عب	نو	ين	٠	يب	ط	قد	قب	ل	كح	٠	ين	ه	ه	ه
عه	عج	نه	كه	٠	يب	يط	قه	قج	كط	يو	٠	ين	يه	يه	يه
عو	عد	ند	لد	٠	يب	كط	قو	قد	كح	مد	٠	ين	كد	كد	كد
عز	عه	نخ	مب	٠	يب	نط	قز	قه	كز	نخ	٠	ين	لد	لد	لد
عح	عو	نب	ن	٠	يب	مط	قح	قو	كز	ا	٠	ين	مد	مد	مد

عط	عز	نا	نط	.	يب	نط	قط	قز	كو	ط	.	يز	ند
ف	عح	نا	ز	.	يح	ط	قي	قح	كه	يح	.	يح	د
فا	عط	ن	يه	.	يح	يح	قيا	قط	كد	كز	.	يح	يد
فب	ف	مط	كد	.	يح	كح	قيب	قي	كج	لد	.	يح	كو
فج	فا	مح	لب	.	يح	لح	قيج	قيا	كب	مج	.	يح	لد
فد	فب	مج	م	.	يح	مح	قيد	قيب	كا	نا	.	يح	مج
فه	فج	مو	مط	.	يح	نح	قيه	قيج	كا	.	.	يح	نح
فو	فد	مه	نز	.	يد	ح	قيو	قيد	ك	ح	.	يط	ج
فز	فه	مه	و	.	يد	يح	قيز	قيه	يط	يز	.	يط	يح
فح	فو	مد	يد	.	يد	كز	قيح	قيو	يح	كه	.	يط	كح
فط	فز	مح	كب	.	يد	يز	قيط	قيز	يز	لج	.	يط	لج
ص	فح	مب	لا	.	يد	مز	قلك	قيح	يو	ما	.	يط	مج

[illegible]

قلاط	قلاز	ك	ك	كب	ن	قسط	قسو	لد	ل	•	كز	مو
قم	قلاز	نط	كح	كج	•	قع	قسز	لج	لح	•	كز	نو
قما	قلح	نخ	لو	كج	ط	قما	قسح	لب	مو	•	كح	ه
قرب	قلاط	نز	مه	كج	يط	قعب	قسط	لا	نه	•	كح	يه
قمج	قم	نو	نج	كج	كط	قمج	قع	لا	ج	•	كح	كه
قمد	قما	نو	ب	كج	لط	قعد	قما	ل	يب	•	كح	له
قمه	قرب	نه	ى	كج	مط	قعه	قعب	كط	ك	•	كح	مه
قمو	قمج	ند	مح	كج	نط	قمو	قمج	كح	كط	•	كح	نه
قمز	قمد	مح	كو	كد	ط	قمز	قعد	كز	از	•	كط	د
قمح	قمه	نب	له	كد	يح	قمج	قعه	كو	مه	•	كط	يد
ققط	قمو	نا	مج	كد	كح	ققط	قمو	كه	ند	•	كط	كد
قن	قمن	ن	نا	كد	لح	قف	قمن	كه	ب	•	كط	لد

حَصَّتْهَا مِنْ الْأَيَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	حَصَّتْهَا مِنْ الْأَيَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	حَصَّتْهَا مِنْ الْأَيَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	حَصَّتْهَا مِنْ الْأَيَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	حَصَّتْهَا مِنْ الْأَيَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	حَصَّتْهَا مِنْ الْأَيَّامِ الشَّمْسِيَّةِ
نَظْمٌ نَظْمٌ نَظْمٌ	نَظْمٌ نَظْمٌ نَظْمٌ	نَظْمٌ نَظْمٌ نَظْمٌ	نَظْمٌ نَظْمٌ نَظْمٌ	نَظْمٌ نَظْمٌ نَظْمٌ	نَظْمٌ نَظْمٌ نَظْمٌ
قفا	قفا	قفا	قفا	قفا	قفا
ققب	ققب	ققب	ققب	ققب	ققب
ققج	ققج	ققج	ققج	ققج	ققج
ققد	ققد	ققد	ققد	ققد	ققد
قفه	قفه	قفه	قفه	قفه	قفه
قفو	قفو	قفو	قفو	قفو	قفو
قفز	قفز	قفز	قفز	قفز	قفز
ققح	ققح	ققح	ققح	ققح	ققح
ققط	ققط	ققط	ققط	ققط	ققط
قص	قص	قص	قص	قص	قص
قصا	قصا	قصا	قصا	قصا	قصا
قصب	قصب	قصب	قصب	قصب	قصب
قصج	قصج	قصج	قصج	قصج	قصج
قصد	قصد	قصد	قصد	قصد	قصد
قصه	قصه	قصه	قصه	قصه	قصه
قصو	قصو	قصو	قصو	قصو	قصو
قصز	قصز	قصز	قصز	قصز	قصز
قصص	قصص	قصص	قصص	قصص	قصص

قسط	قصو	ح	م	٠	لب	ما	ركط	ر كه	مب	نا	٠	از	از
ر	قصز	ز	مط	٠	لب	نا	زل	ركو	مب	٠	٠	از	منز
را	قصح	و	ند	٠	لج	ا	رلا	ركز	ما	ح	٠	از	نز
رب	قسط	و	و	٠	لح	يا	رلب	ركح	م	يو	٠	لح	ز
رج	ر	ه	يد	٠	لج	كا	رلج	ركط	لط	كه	٠	لح	يو
رد	را	د	كب	٠	لج	لا	رلد	رل	لح	لج	٠	لح	كو
ره	رب	ج	لا	٠	لج	ما	رله	رلا	از	ما	٠	لح	لو
رو	رج	ب	لط	٠	لج	ن	رلو	راب	لو	ن	٠	لح	مو
رز	رد	ا	منز	٠	لد	٠	رلز	رلج	له	نح	٠	لح	نو
رح	ره	٠	نو	٠	لد	ي	رلح	رلد	له	و	٠	لط	و
رط	ره	٠	د	٠	لد	ك	رلط	رله	لد	يه	٠	لط	يو
ري	رو	يط	يب	٠	لد	ل	رم	رلو	لج	كب	٠	لط	كو

حَصَّتْهَا مِنْ			حَصَّتْهَا مِنْ			حَصَّتْهَا مِنْ			حَصَّتْهَا مِنْ			حَصَّتْهَا مِنْ		
الْأَيَّامَ الشَّمْسِيَّةَ			الْأَيَّامَ الشَّمْسِيَّةَ			الْأَيَّامَ الشَّمْسِيَّةَ			الْأَيَّامَ الشَّمْسِيَّةَ			الْأَيَّامَ الشَّمْسِيَّةَ		
نَ.	يَ.	مَ.	نَ.	يَ.	مَ.	نَ.	يَ.	مَ.	نَ.	يَ.	مَ.	نَ.	يَ.	مَ.
رما	رلز	لب	لا	.	لظ	له	رعب	رصح	ه	ن	.	مد	ما	
رمب	رخ	لا	م	.	لظ	مه	رعج	رسط	د	نح	.	مد	نا	
رج	رلظ	ل	مح	.	لظ	نه	رعد	رع	د	و	.	مه	ا	
رمد	رم	كظ	نو	.	م	ه	رعه	رعا	ج	يه	.	مه	يا	
ومه	رما	كظ	ه	.	م	يه	رعو	رعب	ب	كح	.	مه	ك	
رمو	رمب	كح	يج	.	م	كد	رعز	رعتج	ا	لا	.	مه	ل	
رمز	رج	كز	كا	.	م	لد	رعح	رعد	.	م	.	مه	م	
رمح	رمد	كو	ل	.	م	مد	رعط	رعد	نظ	مح	.	مه	ن	
رهمط	رمه	كد	لح	.	م	ند	رف	رعه	نح	نر	.	مو	.	
رن	رمو	كد	مو	.	ما	د	رفا	رعو	نح	ه	.	مو	ط	
رنا	رمز	كح	نه	.	ما	يد	رفب	رعز	نز	يج	.	مو	يط	
رنب	رمح	كح	ج	.	ما	كد	رفج	رعح	نو	كا	.	مو	كظ	
رنج	رهمط	كب	يا	.	ما	لج	رفد	رعط	نه	ل	.	مو	لظ	
رند	رن	كا	ك	.	ما	مج	رفه	رف	ند	نح	.	مو	مظ	
رنه	رنا	ك	كح	.	ما	نج	رفو	رفا	نح	مو	.	مو	نظ	
رنو	رنب	يط	لو	.	مب	ج	رفز	رفب	نب	نه	.	مز	ح	
رنز	رنج	يح	مه	.	مب	يج	رفح	رفج	نب	ج	.	مز	يج	
رنح	رند	ين	نج	.	مب	كج	رفظ	رفد	نا	يب	.	مز	كح	

رنظ	رنه	يز	ب	٠	مب	لج	رص	رفه	ن	ك	٠	مز
رس	رانو	يو	ي	٠	مب	مج	رصا	رفو	مط	كط	٠	مز
رسا	رنز	يه	يح	٠	مب	نب	رصب	رفز	مح	لز	٠	مز
رسب	رنخ	يد	كو	٠	مج	ب	رصبج	رفع	مز	مه	٠	مح
رسج	رنظ	يح	له	٠	مج	يب	رصد	رفظ	مو	ند	٠	مح
رسد	رس	يب	مج	٠	مج	كب	رصه	رص	مو	ب	٠	مح
رسه	رسا	يا	نا	٠	مج	لب	رصو	رصا	مه	ي	٠	مح
رسو	رسب	يا	٠	٠	مج	مب	رصن	رصب	مد	يط	٠	مح
رسز	رسج	ي	ه	٠	مج	نب	رصح	رصح	مج	كز	٠	مح
رصح	رصد	ط	يو	٠	مد	ا	رصط	رصد	مب	له	٠	مط
رسط	رسه	ح	كه	٠	مد	يا	ش	رصه	ما	مج	٠	مط
رع	رسو	ز	لج	٠	مد	كا	شا	رصو	م	نا	٠	مط
رعا	رسز	و	ما	٠	مد	ك	شب	رصن	م	٠	٠	مط

حَصَّتْهَا مِنْ الْأَيَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	حَصَّتْهَا مِنْ الْأَيَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	حَصَّتْهَا مِنْ الْأَيَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	حَصَّتْهَا مِنْ الْأَيَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	حَصَّتْهَا مِنْ الْأَيَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	حَصَّتْهَا مِنْ الْأَيَّامِ الشَّمْسِيَّةِ
نَبْ نَبْ نَبْ	نَبْ نَبْ نَبْ	نَبْ نَبْ نَبْ	نَبْ نَبْ نَبْ	نَبْ نَبْ نَبْ	نَبْ نَبْ نَبْ
شَجْ	رَصَحْ	لَطْ	حْ	مَطْ	مَوْ
شَدْ	رَصَطْ	لَحْ	يَوْ	مَطْ	نَوْ
شَهْ	شْ	لَزْ	كَهْ	مَطْ	وْ
شَوْ	شَا	لَوْ	لَجْ	نْ	يَوْ
شَزْ	شَبْ	لَهْ	مَا	نْ	كَوْ
شَحْ	شَجْ	لَدْ	نْ	نْ	لَهْ
شَطْ	شَدْ	لَجْ	نَحْ	نْ	مَهْ
شِيْ	شَهْ	لَجْ	وْ	نْ	نَهْ
شِيَا	شَوْ	لَبْ	يَهْ	نَا	هْ
شَيْبْ	شَزْ	لَا	كَجْ	نَا	يَهْ
شَيْجْ	شَحْ	لْ	لَا	نَا	كَهْ
شِيدْ	شَطْ	كَطْ	مْ	نَا	لَهْ
شِيَهْ	شِيْ	كَحْ	مَحْ	نَا	مَهْ
شِيَوْ	شِيَا	كَزْ	نَوْ	نَا	نَدْ
شِيَزْ	شَيْبْ	كِرْ	هْ	نَبْ	دْ
شِيَجْ	شَيْجْ	كُوْ	يَجْ	نَبْ	يَدْ
شَيْطْ	شِيدْ	كَهْ	كَ	نَبْ	كَدْ
شَكْ	شِيَهْ	كَدْ	لْ	نَبْ	لَدْ

شكا	شيو	كج	لح	•	نب	مد	شنب	شمو	نو	نز	•	نز	مط
شكب	شيز	كب	مو	•	نب	اند	شنج	شمز	نو	و	•	نز	نط
شكج	شيج	كا	نه	•	نج	ج	شند	شمح	نه	يد	•	نخ	ط
شكد	شيط	كا	ج	•	نج	ج	شنه	شخط	ند	كب	•	نخ	يط
شكه	شك	ك	يب	•	نج	كج	شنو	شن	نج	لا	•	نخ	كح
شكو	شكا	يط	ك	•	نج	لج	شنز	شنا	نب	لط	•	نخ	لح
شكز	شكب	يح	كط	•	نج	مح	شنج	شنب	نا	مز	•	نخ	مح
شكح	شكج	يز	از	•	نج	نخ	شنط	شنج	ن	نو	•	نخ	نخ
شكط	شكد	يو	هه	•	ند	ج	شس	شند	ن	د	•	نط	ح
شل	شكه	يه	نج	•	ند	يج	شسا	شنه	مط	يب	•	نط	يج
شلا	شكو	يه	ب	•	ند	كج	شب	شنو	مح	كا	•	نط	كح
شلب	شكز	يد	ي	•	ند	لج	شنج	شنز	مز	كط	•	نط	از
شاج	شكح	يج	يط	•	ند	مب	شسد	شنج	مو	لح	•	نط	مز
		•					شسه	شنط	هه	مو	•	نط	نز

الفصل الخامس

فى تقسيط القوى بحسب المواضع

ان الهند قد فرضوا لكل واحد من الكواكب السبعة سنين يدل عليها اذا كان فى درجة شرفه وعلى نصفها اذا كان فى درجة هبوطه . فاذا فارق درجة الشرف اخذت تلك السنون فى التناقص بنسبة البعد عنها كما انه اذا اجتاز درجة الهبوط زادت السنون المنصفة بقدر البعد عنها والإقتراب من الشرف .

وطريقتهم فيه ان يأخذوا بعد الكوكب من درجة شرفه فان كان اقل من مائة وثمانين القوة من الدور وان كان اكثر منها استعملوه كما هو بضربه فى تلك السنين المفروضة وقسمة المبلغ على ثلاث مائة وستين ١٠ التى للدور فتخرج سنوا الكوكب فى موضعه من شرفه وهذا لعمري هو الطريق فى أمثال هذه المفروضات فما من حاسب اجور حفرة الآبار الا اذا حسب الذراع العليا شيئاً حسب الذراع السفلى، اضعافاً لذلك الشيء بحسب العمق ورتب فى الاذرع المتوسطة وسايط بينهما فكذلك الحال فى امر القوى المفروض لها مقادير فى الاوتاد وما يليها والزوائل عنها فمن المستبعد ان يبق الكوكب منها على حال واحدة طول كونه فى بيت فاذا نقلته الحركة الاولى الى بيت اخر انتقل دفعه الى حال اخرى من غير تدرج اليها .

ومثاله فى الانواع الثلاثة من الاعداد المفروضة بالسنين لكل كوكب ٢٠ كبراهما ووسطاها وصغراها فان دلالة كبراهما يكون فى الوتد والوسطى

في ما يليه والصغرى في الزايل عنه ثم لم يرتبوا امرها في درجات البيت ولم يفتن له غير ابى بكر محمد بن عمر بن الفرخان فاشار الى وجوبه والامر فيه متعذر من جهة اضطراب القياس في المفروضة عند الزوال عن الوتد وان سهل في سائر ذلك ان غاية قوة الكوكب ان جعلت في مراكز الاوتاد انتظم الحال في العدد الاكبر و تناقص بالتدريج في ٥ درجات الوتد حتى اذا بلغ مركز ما يلي الوتد كان العدد الاوسط فيه حاصلًا و تناقص على مثله الى مركز الزايل فكان العدد الاصغر فيه ثم الحال فيما وراء ذلك منتقض لان كل واحد من الاكبر والاصغر حاشية نهاية لا يستعمل في هذا المعنى اقل من الاصغر ولا اكثر من الاكبر [فان جعل من عند مركز الزايل عايد الى العدد الاكبر] ١٠ بالتزايد حصل في هذا البيت للكواكب اعداد مقادير^٢ للاوسط وزايدة عليه كما حصلت في درجات الوتد وما يليه وذلك مستيل مع الرداة والضعف المنسوب الى البيت الزايل والسادس والثاني عشر خاصة من بينها وان اجري الزايل على هذا القياس المتقدم بطل العدد الاصغر في اوائله^٢ وفنى ثم تخطى دفعة الى العدد الاكبر من غير ترتيب وذلك ١٥ ما كرهه اولاً .

ولهذا رأى قوم ان يفتى العدد الاصغر عند البلوغ الى اول الدرجات الخمس التي قبل الوتد ويعد من جملة ثم يرتق فيها الى العدد الاكبر وفيه ايضا نوع من الكراهة وليس على صاحب صناعة التقدير

الا ان يسأل عن الموضعين اللذين يكون في أحدهما احد العددين والآخر في الآخر ويجعل نسبة بعد الكواكب^١ عن أولها^٢ الى ما بين الموضعين كنسبة فضل ما بين المطلوب وبين عدده في الموضع الاول الى فضل ما بين العددين فيها بان تضرب البعد عن الموضع الاول في فضل ما بين عدده ونقسم المبلغ على ما بين الموضعين فما خرج نقص من العدد الذى في الموضع الاول ان كان اكثر من الذى في الموضع الثانى وزيد عليه ان كان اقل فيحصل ما يستحقه الكوكب من العدد في موضعه فاما الأساس الذى هو وضع العددين في ذيك الموضعين فهو الى المؤسس المعطى بحسب ما يريانه به .

الباب السادس

١٠

في معرفة وقت بلوغ الكوكب موضعا مفروضا من فلك البروج الكوكب يبلغ للموضع المفروض^٣ من فلك البروج على احد نوعين احدهما الاستقامة ويشاركة فيه الشمس والقمر لدوام استقامة سيرهما والنوع الآخر بالرجوع وهو للكواكب الخمسة المتحيرة خاصة والعمل لمعرفة وقته هو العمل المتقدم في الاجتماع والاستقبال بعينه ولكن لما كان النيران فيهما متحركين معا كان التباعد بينهما حاصلًا من حركة كليهما والمتحرك هاهنا واحد هو الكوكب وحده والموضع المفروض ساكن فيكون بعد ما بينهما حاصلًا من حركته فقط ولذلك اذا قسم على بهته خرج ايام البعد مع الدقائق وما تلاها فان كان

(١) ج : الكوكب (٢) ج : أولها (٣) زيد من ج .

الموضع الى خلاف التوالى عن الكوكب وهو مستقيم فانه قد جاوزة .
 و اذا انقضت ايام البعد من الوقت انتهى الى وقت مفارقه ذلك
 الموضع و ان كان راجعا وكان بلوغه اياه فى الرجعة واجبا زيد ايام
 البعد على الوقت فينتهى الى وقت [بلوغه ذلك الموضع و ان كان الموضع
 المفروض الى التوالى عن الكوكب وهو مستقيم زيد ايام البعد على
 الوقت فينتهى الى وقت^١] لحوقه به و ان كان الموضع المفروض الى
 التوالى عن الكوكب وهو مستقيم زيد ايام البعد عن الوقت فينتهى
 الى وقت لحوقه به ان لم يعقه عن ذلك رجعة فان كان راجعا ولم يكن
 رجوعه قبل الانتهاء الى المواضع نقص ايام البعد من الوقت
 فينتهى الى الوقت الذى فارقه فيه و مبنى هذا العمل على ان نسبة ذلك^٥
 البعد الى بهته كنسبة المدة التى يقطع فيها ذلك البعد الى اليوم الواحد
 ولو لم يكن الالبات بالمسير المختلف لكان العمل على غاية الصحة لكان
 البهت دائم التغير فيجب ان يعاد للوقت الذى حصل لموافاة الكوكب
 الموضع المفروض استخراج وسطه و تقويمه فان اتفق حيث اريد فقد
 حصل المطلوب و ان تقدم او تأخر عنه عمل بالبعد بينهما ما عمل اولا^{١٥}
 ولكن بعد تحديد استخراج بهته و اعيد العمل عليه مرة او مرارا حتى
 يتم المراد فيه و لا يخالف و اصحاب الاحكام مفتقرون الى هذا الباب
 فى ارباع السنة و اوائل البروج و المواضع المفروضة للحوالب كثلثى برج
 العقرب و مقابله ثم الهند محتاجون اليه فى انتقالات الكواكب الى

البروج و خاصة الشمس من بينها و ذلك لمعانى لهم فى ملتهم فيضطرون الى توسيع وقته و تحويله من الآنات الى قطع ممتدة من الزمان ذوات بدء و انتهاء .

و عملهم فى ذلك ان يستخرج نصف قطر الشمس لوقتئذ و يقسم ٥ على بهتها فيخرج دقائق المماسه ثم يوضع ما كان حصل من وقت بلوغ الشمس اول ذلك البرج فى موضعين و ينقص دقائق المماسه من اولها و يزداد على الآخر فالناقص هو بعد دخول حرف الشمس الشرقى اول البرج و الزايد هو تمام دخولها و تبرؤ حرفها الغربى عن البرج المتقدم و ضعف دقائق المماسه هو الوقت الذى و سعوه فى الزمان و ذلك ان ١٠ دقائق المماسه فى هذا الباب يقوم مقام دقائق السقوط فى البكسوفين و استعمالها على قياسها كما تقدم هناك .

الباب السابع

فى تحاويل سنى العالم و المواليده و شهورها

كنا حددنا السنه بانها عود الشمس فى فلك البروج الى موضعها ١٥ و هى يستعمل لجملة الربع المسكون فتسمى سنه العالم و يشابه اليوم المبتدأ فيه بالطلوع و ذلك ان العبارة لما كانت فى نصف الشمال كان الاعتدال الربيعى مبدأ حصول الشمس فى جانبها و ظهور قوة النشو و النمو فى اوساطها فكان وقته من بين النقط الاربعه المغيره اولى بافتتاح السنه المتسمه بالعالم .

٢٠ واما سنوا المواليده فانها كذلك متحولة عند بلوغ الشمس

الموضع الذى كانت فيه فى مبدئها و اوقات المواليد غير محدودة كثيرة
فبإحدى سببها كذلك وقد شابهت الايام المجهولة المبادئ فان كل وقت
فى اليوم يحتمل بالامكان ان يكون مبدءا لليوم الذى هو معلوم المقدار،
وكلما عادت الشمس الى موضعها الاول تمت سنة المولود و زاد فى
سنيه سنة و مرجع سنى العالم و المواليد و شهورها الى الباب المتقدم من ٥
معرفة وقت بلوغ الشمس موضعا مفروضا هو فى سنى العالم اول برج
الحمل و فى سنى المواليد موضعها فى اصل الميلاد و الطرق المسلوكة الى
معرفة وقت التحويل ثلاثة انواع :

احدها ان تعرف موضع الشمس لا قرب نصف نهار اليها
و يعرف بعد مقومها عن اول الحمل او عن موضعها الذى كانت فيه فى ١٠
اصل المولد و يستخرج به وقت بلوغه اليه بحسب ما تقدم ثم يعاد
استخراج موضعها له ليصح بالتكرير .

و النوع الثانى وهو الصحيح ان يصحح موضع اوج الشمس
لوقت التحويل و يلقى من موضع الشمس فى الاصل للمواليد و من
الدور فى سنى العالم فتبقى حصتها المعدلة و يستخرج منها تعديلها كما ١٥
مر فى رد المقوم الى الوسط فيكون ذلك حصة الشمس فى تلك السنة
لوقت التحويل، ثم يستخرج حصتها لا قرب يوم الى التحويل فان اتفق
مثل ما معنا فهو الوقت المطلوب و ان خالفه أخذ فضل ما بينهما ونظر
من الجدول فى كم دقيقة من اليوم و تواليها يكون حركة الحصة مثل
تلك الفضلة فتكون دقائق البعد، فان كانت حصة الشمس لنصف النهار ٢٠

انقص من حصتها للتحويل زيدت دقائق البعد على نصف النهار وان كانت ازيد عليها نقصت دقائق البعد من نصف النهار فينتهي الى وقت التحويل .

والتنوع الثالث على قياس ما في كل زيج من الاعداد المفروضة
 ٥ بناء على ما فيه من الحركات ان توضع السنون التامة التي أتت على المولود او التي بين سنة مفروضة من سني العالم الى ان يراد مفتحتها في مكانين ويضرب أحدهما في : (فو ، ما ، نج) والآخر في : (. . . يد ، كو ، نج) فاما ما يجتمع في الاول فانه اذا زيد على مطالع درجة طالع الاصل في البلد وقوس المبلغ فيها خرج من السواء
 ١٠ درجة طالع تحويل تلك السنة . واما ما يجتمع في المكان الآخر فانه اذا زيد على الوقت المولد او السنة المفروضة التي ذكرنا وموقعه من الشهور الفارسية انتهى الى وقت التحويل المطلوب .

وهذا النوع الأخير هو الاسهل لكنه عن الحق أبعد لأنه مبني على ان كسر السنة هو الذي ضربنا فيه سني المكان الثاني او سدس
 ١٥ ما ضربنا فيه سني المكان الأول ولو كان الأوج غير متحرك كما رآه بطليموس اصح هذا الطريق الا انه متحرك عند من عداه فالسنون لذلك مختلفة ، ولهذا يختلف العددان المضروب فيهما^٢ ويتغيران ويظهر ذلك فيهما عند كثرة السنين المضروب فيها فالواجب ان يؤثر عليه ما قبله من النوعين الاولين .

* (١) ليس في ج (٢) ج : فيها .

واما تحويل شهور السنة الاثني عشر فنراعى فيه من سنى العالم دخول الشمس البروج حتى تكون اوائل الشهور اوائل البروج، واما فى سنى المواليد فنراعى فى شهورها قطع الشمس برجا تاما فى كل شهر حتى يحصل الاوائل الشهور فى كل برج على صورة أجزاء مقومها فى الاصل بالدرج والدقائق وما تلاها وكل وقت معلوم فالطالع فيه معلوم، وقد استخرج اصحاب الزيجات للشهور زيادات على مطالع طوالعها بالبلد على مثال ما ذكرنا فيها للسنين ولكن حال جميعها واحدة فى تغييرها بسبب حركة الأوج فلذلك اعرضنا عن التعرض لها .

الباب الثامن

- ١٠ فى انتهاءات المواليد وادارتها بالسنين ومباديها
 - كما ان التسيير هو ادارة التالى الى موضع المتقدم على قطب الكل كذلك الانتهاء هو ادارة المتقدم الى موضع التالى على قطب فلك البروج وكما ان عدد أزمان التسيير اذا أخذ لكل واحد منها على وجه التشبيه مرة سنة واخرى شهر او يوم لم ينحفظ فيها غير جهة الحركة ، واما مقدارها فانه لا يختلف لا فى ذاته ولكن على وجه التشبيه ايضا ١٥ كذلك الحال فى الانتهاءات اذا جعلت حصص البرج فيها مرة سنة واخرى غيرها فاما الانتهاء بالاطلاق فيكون من الطالع واذا كان من غيره ذكر معه فيكون من بيت كذا او موضع كوكب كذا، واما المطلق فهو عند تحويل السنة الثانية فى البرج الثانى من الطالع
- (١) ج : الانتهاءات .

بمثلي درجاته .

وعند تحويل الثالثة في البرج الثالث كذلك وعلى هذا فيما بعدها
ولكن هذا الانتهاء لا يثبت طول السنة على ذلك البرج والدرجة
وأما ينتقل جزءا بعد جزء ومن برج الى برج طول ايام السنة ، فمضى
٥ اخذ ما مضى من ايام السنة و ضرب في ثلاثين وقسم المبلغ على :
(شسه ، يد ، كو ، مج) ، ثم زيد على ما خرج على جزء المنتهى لوقت
التحويل حصل الموضع الذى بلغه في ذلك الوقت وهذا هو الانتهاء
المطلق ، واما المكرر فهو انتهاء الانتهاء فان أكثر المنجمين اخطأوا فيه
لما انحرفوا على مثال بطليموس و اداروه في البروج عند تحويل شهور
١٠ السنة فحصل لهم للشهر الثانى عشر في ثانى عشر المنتهى وعاد عند تمام
السنة الى نفس المنتهى فى الماضى لكن هذا المنتهى كان اتقل الى
البرج الثانى فاضطروا الى اهمال البرج الذى انتهوا اليه لأجل ذلك ،
وأما الطريق المستوى فيه فهو ان يكون حصة البرج من ايام السنة
جزءا من ثلاثة عشر جزء منها وذلك بحسب ما تقدم : (كح ، د ، مج ،
١٥ لو) ، ويزاد لها المقدار من الايام على جزء منتهى السنة برج حتى
تبلغ عند استكمال هذه المدة الى البرج الثانى من منتهى السنة بمثل
درجاته ، وعلى هذا حتى يتفق فى آخر السنة مع منتهى القابلة و اذا كان
هذا الانتهاء المثنى مشابها للشهور لا اقتراب المدة منها ثم قسمت ايضا
على ثلاثة عشر خرج : (ب ، ط ، م ، يز) ، وهو مدة الانتهاء المثلث
لذكر الانتهاء فيه ثلاث مرات فاذا اديرت البروج بهذه المدة من عند

(١) ج : احوال (٢) زيد من ج .

(١٧٧) المنتهى

المتنهي المشي بلغ: موضع المثلث وكانت نوبة البروج يومئذ و قريبا من
ربع ساعات فان اقفى ذلك فى الانتهاء المربع كانت حصنة البرج
يه: (، ط، ن، كط) ، وذلك قريب من سدس اليوم و ادارة الابراج
من موضع المتنهي المثلث، و الساعات ادق ما يستعملونه فى التوقيت
قد بلغناها ثم وضعنا ذلك للتسهيل فى جداول فتم ادخل الماضى
ن ايام السنة لوقت معلوم منها فى سطر الايام و اخذ ما بجذائها و زاد
كل واحد على حدة على جزء منتهى السنة حصل له منتهى كل نوع
ما أخذ فى برجه بدرجة و ما يتلوها .

وهذه هي الجداول :

[illegible]

يو	٠	ا	يخ	نا	٠	يز	ه	د	ز	نب	و	٠	ز	يخ	يب
يز	٠	ا	كج	مز	٠	يخ	ط	ح	ز	كه	نخ	نب	و	ز	مه
يخ	٠	ا	كح	مح	٠	يط	يد	يب	ح	ط	نا	مه	٠	ح	يب
يط	٠	ا	لج	لح	٠	ك	يز	يو	ح	كج	مد	لز	و	ح	م
ك	٠	ا	لح	لد	٠	كا	كا	ك	ط	ز	لز	ل	٠	ط	ز
كا	٠	ا	مح	ل	٠	كب	كه	كد	ط	كال	كب	و	ط	لد	نو
كب	٠	ا	مح	كه	٠	كج	كط	كح	ي	ه	كج	يه	٠	ي	ب
كج	٠	ا	نج	كا	٠	كد	لج	لب	ي	يط	يو	ز	و	ي	لط
كد	٠	ا	نخ	يز	٠	كه	لز	لو	يا	ج	ط	٠	٠	يا	نز
كه	٠	ب	ج	يج	٠	كو	ما	م	يا	يز	ا	نج	و	يا	كد
كو	٠	ب	ح	ح	٠	كز	مه	مد	٠	ند	مو	٠	٠	يا	نا
كز	٠	ب	يج	د	٠	كح	مط	مط	٠	يد	مز	لح	و	يب	يط
كح	٠	ب	يخ	٠	٠	كط	نج	نج	٠	كح	م	لا	٠	يب	مو
كط	٠	ب	كب	نه	٠	٠	نز	نز	٠	ا	يب	لج	كج	و	يخ
ل	٠	ب	كز	نا	٠	ا	ب	ب	٠	ا	كو	كو	يز	٠	يخ

[illegible]

مو	ج	مو	مب	ا	یط	ز	و	ط	ح	لب	یه	•	ك	نط	كا
مز	ج	نا	لز	ا	ك	یا	ی	ط	كب	كه	ز	•	كا	كز	كب
مح	ج	نو	لج	ا	كا	یه	ید	ی	و	یه	•	•	كا	ند	و
مط	•	د	ا	كط	ا	كب	یط	یح	ی	ك	ی	نب	و	كب	كا
ن	•	د	و	كه	ا	كج	كج	كب	یا	د	ج	مه	•	كب	مج
نا	•	د	یا	ك	ا	كد	كز	كو	یا	یز	نو	لز	•	كج	یو
نب	•	د	یو	یو	ا	كه	لا	ل	•	ا	مط	ل	•	كج	مج
نح	•	د	كا	یب	ا	كو	له	لد	•	یه	مب	كب	و	كد	ی
ند	•	د	كو	ز	ا	كز	لط	لح	•	كط	له	یه	•	كد	لح
نه	•	د	لا	ج	ا	كج	مج	مب	ا	یج	كج	ح	•	و	كه
نو	•	د	له	نط	ا	كط	مز	مو	ا	كز	كا	ا	•	كه	لج
نز	•	د	م	ند	ب	•	انا	ن	ب	یا	یج	ج	•	و	كو
نخ	•	د	مه	ن	ب	ا	نه	ند	ب	كه	و	مو	•	كو	كز
نظ	•	د	ان	مو	ب	ب	نظ	نخ	ج	ح	نظ	لح	•	و	كو
س	•	د	نه	مب	ب	د	د	ب	ج	كب	یب	لا	•	كز	كب

(١) من ل : و بی ب : بیاض .

المربع	المثلث	المثنى	الموحد	عدد أيام السنة
انتهاء انتهاء انتهاء الانتهاء	انتهاء انتهاء الانتهاء	انتهاء الانتهاء	انتهاء السنة	
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	
سا	ب	ج	د	١
سب	ب	ج	د	٢
سج	ب	ج	د	٣
سد	ب	ج	د	٤
سه	ب	ج	د	٥
سو	ب	ج	د	٦
سر	ب	ج	د	٧
سح	ب	ج	د	٨
سط	ب	ج	د	٩
ع	ب	ج	د	١٠
عا	ب	ج	د	١١
عب	ب	ج	د	١٢
عج	ب	ج	د	١٣
عد	ب	ج	د	١٤
عه	ب	ج	د	١٥

عو	و	يد	لج	ب	كا	ط	ز	يا	د	خ	ل	ا	د	م	ما
عز	و	يط	كح	ب	كب	يح	ي	يا	يح	نا	كب	ز	ه	ح	ج
صح	و	كد	كد	ب	كج	يد	يد	ب	مد	يه	ا	ه	له	كو	
عط	و	كط	ك	ب	كد	كا	يح	يو	لز	ز	ز	و	ب	مط	
ف	و	لد	يو	ب	كه	كه	كج	ا	ل	ل	ا	و	ل	يا	
فا	و	لط	يا	ب	كو	كط	كز	ا	يد	كب	نب	ز	و	نز	لد
فب	و	مد	ز	ب	كز	لج	لا	ا	كح	يه	مه	ا	ز	كد	يو
فج	و	مط	ج	ب	كح	لز	لد	ب	يب	ح	ح	ز	ز	يب	يط
فد	و	نج	نج	ب	كط	ما	لط	ب	كو	ا	لا	ا	ح	يط	مب
فه	و	مح	ند	ج	مه	مح	ج	ط	ند	كد	ز	ح	مز	د	
فو	ز	ج	ن	ج	ا	مط	مز	ج	كج	مز	يز	ا	ط	يد	كز
فز	ز	ح	مه	ج	ب	مح	نا	د	ز	م	ط	ز	ط	يا	مط
فح	ز	يح	ما	ج	ن	نه	د	كا	لج	ب	ا	ي	ط	يب	
فط	ز	يح	لز	ج	ه	ا	نط	ه	ه	كه	ند	ز	ي	لو	له
ص	ز	كج	لج	ج	و	و	ج	ه	يط	يح	مز	ا	يا	ج	يز

المربع	المثلث	المثنى	الموحد	عدد أيام السنة
انتهاء انتهاء انتهاء الانتهاء	انتهاء انتهاء الانتهاء	انتهاء الانتهاء	انتهاء السنة	
١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	
صا . ز كح كح ج ز ي ز و ج يا لط ز يا لا كا	صا . ز كح كح ج ز ي ز و ج يا لط ز يا لا كا	صا . ز كح كح ج ز ي ز و ج يا لط ز يا لا كا	صا . ز كح كح ج ز ي ز و ج يا لط ز يا لا كا	
صب . ز ج كد ج ح يد يا و يز د لا ا يا خ مد	صب . ز ج كد ج ح يد يا و يز د لا ا يا خ مد	صب . ز ج كد ج ح يد يا و يز د لا ا يا خ مد	صب . ز ج كد ج ح يد يا و يز د لا ا يا خ مد	
صج . ز ح ك ج ط يح يه ز . نز كج ز يب كو و	صج . ز ح ك ج ط يح يه ز . نز كج ز يب كو و	صج . ز ح ك ج ط يح يه ز . نز كج ز يب كو و	صج . ز ح ك ج ط يح يه ز . نز كج ز يب كو و	
صد . ز م يه ج ي كب يط ز يد ن يز ا يب يح كط	صد . ز م يه ج ي كب يط ز يد ن يز ا يب يح كط	صد . ز م يه ج ي كب يط ز يد ن يز ا يب يح كط	صد . ز م يه ج ي كب يط ز يد ن يز ا يب يح كط	
صه . ز م يا ج يا كو كج ز كح م ح ز يح ك نب	صه . ز م يا ج يا كو كج ز كح م ح ز يح ك نب	صه . ز م يا ج يا كو كج ز كح م ح ز يح ك نب	صه . ز م يا ج يا كو كج ز كح م ح ز يح ك نب	
صو . ز ن ج ز ج يب ل كز ح يب لو ا ا يح م يد	صو . ز ن ج ز ج يب ل كز ح يب لو ا ا يح م يد	صو . ز ن ج ز ج يب ل كز ح يب لو ا ا يح م يد	صو . ز ن ج ز ج يب ل كز ح يب لو ا ا يح م يد	
صز . ز ن ج ب ج يح لد لا ح كو كح نج ز يد يه .	صز . ز ن ج ب ج يح لد لا ح كو كح نج ز يد يه .	صز . ز ن ج ب ج يح لد لا ح كو كح نج ز يد يه .	صز . ز ن ج ب ج يح لد لا ح كو كح نج ز يد يه .	
صح . ح ب ن ج ج يد لح له ط ي كا مو ا يد م لز	صح . ح ب ن ج ج يد لح له ط ي كا مو ا يد م لز	صح . ح ب ن ج ج يد لح له ط ي كا مو ا يد م لز	صح . ح ب ن ج ج يد لح له ط ي كا مو ا يد م لز	
صط . ح ز ند ج يه مب لط ط كد يد ل ج ز يه ي كب	صط . ح ز ند ج يه مب لط ط كد يد ل ج ز يه ي كب	صط . ح ز ند ج يه مب لط ط كد يد ل ج ز يه ي كب	صط . ح ز ند ج يه مب لط ط كد يد ل ج ز يه ي كب	
ق . ح يب ن ج يو مو م ج ي ح ز لا ا يه لز م	ق . ح يب ن ج يو مو م ج ي ح ز لا ا يه لز م	ق . ح يب ن ج يو مو م ج ي ح ز لا ا يه لز م	ق . ح يب ن ج يو مو م ج ي ح ز لا ا يه لز م	
قا . ح يز مه ج يز ن م ي كب . كج ز يو ه ز	قا . ح يز مه ج يز ن م ي كب . كج ز يو ه ز	قا . ح يز مه ج يز ن م ي كب . كج ز يو ه ز	قا . ح يز مه ج يز ن م ي كب . كج ز يو ه ز	
قب . ح كب ما ج يح ند نب يا ه نج يو ا يو لب ل	قب . ح كب ما ج يح ند نب يا ه نج يو ا يو لب ل	قب . ح كب ما ج يح ند نب يا ه نج يو ا يو لب ل	قب . ح كب ما ج يح ند نب يا ه نج يو ا يو لب ل	
قج . ح كز لو ج يط ن نو يا يط مو ح ز يو يط نب	قج . ح كز لو ج يط ن نو يا يط مو ح ز يو يط نب	قج . ح كز لو ج يط ن نو يا يط مو ح ز يو يط نب	قج . ح كز لو ج يط ن نو يا يط مو ح ز يو يط نب	
قد . ح لب لب ج كا ج . ج لط ا ا يز كز يه	قد . ح لب لب ج كا ج . ج لط ا ا يز كز يه	قد . ح لب لب ج كا ج . ج لط ا ا يز كز يه	قد . ح لب لب ج كا ج . ج لط ا ا يز كز يه	
قه . ح لز كح ج كب ز د . يز لا يح ز يز كد لح	قه . ح لز كح ج كب ز د . يز لا يح ز يز كد لح	قه . ح لز كح ج كب ز د . يز لا يح ز يز كد لح	قه . ح لز كح ج كب ز د . يز لا يح ز يز كد لح	

قو	ح	مب	كد	ج	كج	يا	ح	ا	ا	كد	مو	ا	يح	كب	.
قز	ح	مز	يط	ج	كد	يه	يب	ا	يه	يز	لح	ز	يح	مط	كج
قح	ح	نب	يه	ج	كه	يط	يز	ا	كط	ي	لا	ا	يط	يو	يه
قط	ح	نز	يا	ج	كو	كج	كا	ب	يج	ج	كج	ز	يط	مد	ح
قي	.	ط	ب	ز	ج	كز	كه	ب	كو	نو	يو	ا	ك	يا	لا
قيا	.	ط	ز	ب	ج	كح	لا	كط	ج	ي	مط	ح	ز	ك	لح
قيب	.	ط	يا	نح	ج	كط	له	لج	ج	كد	مب	ا	كا	و	يط
قيج	.	ط	يو	ند	د	لط	از	د	ح	لد	نج	ز	كا	لج	مب
قيد	.	ط	كا	مط	د	ا	مح	ما	د	كب	كز	مو	ا	كب	ا
قيه	.	ط	كو	مه	د	ب	مز	مد	ه	و	ك	لط	ز	كب	كح
قيو	.	ط	لا	ما	د	ج	نا	مح	ه	ك	يج	لب	ا	كب	نه
قيز	.	ط	لو	لو	د	د	نه	نب	و	د	و	كد	ز	كج	يب
قيح	.	ط	ما	اب	د	ه	نط	نو	و	يز	نط	يز	ا	كج	ن
قيط	.	ط	مو	كح	د	ز	د	.	ز	ا	نب	ط	ز	كد	يد
قك	.	ط	نا	كد	د	ح	ح	د	ز	يه	مه	ب	ا	كد	مه

المربع	المثلث	المثنى	الموحد	عدد الأيام
انتهاء انتهاء انتهاء الانتهاء	انتهاء انتهاء الانتهاء	انتهاء الانتهاء	انتهاء الستة	
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	
قكا	ط نو يط	د ط يب ح	ز كط لز يد	ز كه نب م
قكب	ي ا يه	د ي يوب	ح يح لز مو	ا كه م ب
قكج	ي و يا	د يا ك يو	ح كز كج لح	ز كو ز كه
قكد	ي يا و	د يب كد ك	ط يا يو لا	ا كو لد مح
قكه	ي يوب	د يح كج كد	ط كه ط كج	ز كز ب ي
قكو	ي ك نخ	د يد لب كح	ي ط ب يو	ا كز كج لج
قكز	ي كه نخ	د يه لو لج	ي كب يه ح	ز كز نو نز
قكح	ي ل مط	د يوب لم لز	يا و مح ا	ا كح كد يح
قكط	ي له مه	د يز مد ما	يا ك م يح	ز كح نا ما
قل	ي م ما	د يح مح مه	د لح مو	ا كط يط ج
قلا	ي مه لو	د يط نب مط	يح كو لح	ز كط مو كو
قلب	ي ن لب	د ك نو نج	ا ب يط لا	ب . يح مط
قليج	ي نه كج	د كب . نز	ا يوب كج	ح . ما يا
قلد	يا . كج	د كج ه ا	ب . ه يو	ب ا ج لد
قله	يا ه يط	د كد ط ه	ب يح نخ ح	ح ا له يز

قلو	يا ي يه	د كه حج ط	ب كز يا ا	ب ب ج يط
قلز	يا يه ي	د كو يز حج ج	يا مج حج	ح ب ل يب
قلح	يا ك و	د كز كا يز ج	كه لو مو	ب ب نجح د
قلط	يا كه ب	د كهح كه كا	ط كط ل ح	ح ج كه كز
قم	يا كط نجح	د كط كط كه	د كهج كب لا	ب ج يب ن
قما	يا لد نجح	ه . ل ج كط	ه ز يه كهج ح	د ك يب
قنب	يا لظ مط	ه ا لز ل ج	ه كا ح يو	ب د مز له
قنج	يا مد مه	ه ب ما لز و	ه ا ح ح	ه يد نجح
قد	يا مط م	ه ج مه ما و	يخ ند ا	ب ه مب ك
قده	يا ند لو	ه د مط مه	ز ب مو يد	ح و ط مج
قمو	يا نط لب	ه ه نجح مط	ز يو لظ مز	ب و لد ه
قمز	يب د كز	ه و نز نجح ح	ه لب لظ ح	ز د كهح
قمح	يب ط كهج	ه ح ا نز ح	يد كهح لب	ب ز لا نا
ققط	يب يد يط	ه ط و ا ح	كهح يه كهج ح	ز نط يج
قن	يب يط يه	ه ي ي ه	ط يب يا يه	ب ح كو لو

[illegible]

قسو	•	ي	ج	ل	ه	ه	كز	يه	ي	د	كد	يز	يو	ب	يه	مد	لط
قسز	•	ي	ج	ا	ه	ه	كح	يط	يد	ه	ح	ي	ح	ح	يو	يب	ا
قسح	•	ي	ج	مز	نز	ه	كط	كج	يح	ه	كب	ج	ا	ب	يو	لط	كب
قسط	•	ي	ج	نب	نب	و	•	كز	كب	و	ه	نه	ند	ح	يز	و	مز
قع	•	ي	ج	نز	مح	و	ا	لا	كو	و	يط	مح	مو	ب	يز	لد	ط
قعا	•	يد	ب	مد	و	ب	له	ل	ز	ج	ما	ح	ح	يح	ا	لب	
قعب	•	يد	ز	لط	و	ج	لط	لد	ز	يز	لد	لا	ب	يح	كح	يه	
قعج	•	يد	يب	له	و	د	مج	ح	ح	ا	كز	كج	ح	يح	نز	يز	
قعد	•	يد	يز	لا	و	ه	مز	مب	ح	يه	ك	يو	ب	يط	كج	م	
قعه	•	يد	كب	كز	و	و	نا	مو	ح	كط	يج	ط	ح	يط	يا	ب	
قعو	•	يد	كز	كب	و	ز	نه	ن	ط	يج	و	ب	ب	ك	يح	كه	
قعز	•	يد	لب	يه	و	ح	نط	نه	ط	كو	نح	ند	ح	ك	مح	مح	
قعح	•	يد	لز	يا	و	ي	ج	نط	ي	ي	نا	مو	ب	كا	يج	ي	
قعط	•	يد	مب	ط	و	يا	ح	ج	ي	كد	مد	لط	ح	كا	مز	ج	
قف	•	يد	مز	ه	و	يب	يب	ز	يا	ح	لز	لب	ب	كب	ز	يو	

[illegible]

قصو	•	یو	ه	نو	و	کط	یز	یا	و	ک	مج	لب	ب	کط	که	یط
قصز	•	یو	ی	نب	ز	•	کا	یه	ز	د	لو	دد	ح	کط	نج	کا
قصح	•	یو	یه	مح	ز	ا	که	یط	ز	یح	کط	یز	ج	•	ک	مب
قصط	•	یو	ک	مج	ز	ب	کط	کج	ح	ب	کب	ط	ط	•	مح	و
ر	•	یو	که	لط	ز	ج	لج	کز	ح	یو	یه	ب	ج	ا	یه	کط
را	•	یو	ل	له	ز	د	لز	لا	ط	•	•	ند	ط	ا	نب	نا
رب	•	یو	له	ل	ز	ه	ما	لو	ط	ید	•	مز	ج	ب	ی	ید
رج	•	یو	م	کو	ز	و	مه	م	ط	کز	نج	م	ط	اب	از	از
رد	•	یو	مه	کب	ز	ز	مط	مد	ی	یا	مو	لج	ج	یح	د	نط
ره	•	یو	ن	یز	ز	ح	نج	مح	ی	که	لط	کو	ط	ج	لب	کب
رو	•	یو	نه	یح	ز	ط	نز	نب	یا	ط	ل	یط	ج	ج	نط	مد
رز	•	یز	•	ط	ز	یا	ا	نو	یا	کج	که	یا	ط	د	کز	ز
رح	•	یز	ه	ه	ز	یب	و	•	•	ز	یح	د	ج	د	یه	ل
رط	•	یز	ی	•	ز	یح	ی	د	•	کا	ی	نز	ط	ه	کا	نج
ری	•	یز	ید	نو	ز	ید	ید	ح	ا	ه	ج	مط	ج	ه	مط	یح

المربع	المثلث	المتى	الموحد	عدد الحروف
انتهاء انتهاء انتهاء الانتهاء	انتهاء انتهاء الانتهاء	انتهاء الانتهاء	انتهاء السنة	
١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠	١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠	١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠	١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠	
ربا . يز يط نب	ز يه يح يب	ا يح نو م	ط و يو لح	ربا
ز يه يح يب	ز يو كب يو	ب ب مط لب	ج و مد .	ريب
ز يز كو ك	ب يو مب كد	ط ز يا كج		ريج
ز يح ل كد	ج . له يز	ج ز لح مه		ريد
ز يط لد كج	ج يد كج ط	ط ح و ح		ريه
ز ك لح لب	ج كج كا ب	ج ح ل لا		ريو
ز كا مب لو	د يب يح ند	ط ط . نج		رين
ز كب مو م	د كو و مز	ج ط كج يو		ريخ
ز كج ن مد	ه ط فط لط	ط ط نه لط		ريط
ز كد ند مح	ه كج نب لب	ج ي كج ا		رك
ز كه نخ نب	و ز مه كد	ط ي ن كد		ركا
ز كز ب نو	و كا لح يز	ج يا يز مز		ركب
ز كج ز .	ز ه لا ط	ط يا مه ط		ركج
ز كط يا د	ز يط كد ب	ج يب لب		ركد
ز . يه ح	ح ج يو ند	ط يب لط نه		ركه

ركو	٠	يح	لج	مز	ح	ا	يط	يب	ح	يز	ط	مز	ج	يح	ز	يز
ركز	٠	يح	لح	مح	ح	ب	كج	يز	ط	ا	ب	لط	ط	يح	لد	م
ركح	٠	يح	مج	لط	ح	ج	كز	كا	ط	يد	نه	لب	ج	يد	ب	ب
ركط	٠	يح	مح	لد	ح	د	لا	كه	ط	كح	مح	كد	ط	يد	كط	كه
رل	٠	يح	نج	ل	ح	ه	له	كط	ي	يب	ما	يز	ج	يد	نوح	مح
رلا	٠	يح	نح	كو	ح	و	لط	لح	ي	كو	لد	ط	ط	يه	كد	ي
رلب	٠	يح	ج	كا	ح	ز	مح	لز	يا	ي	كز	ب	ج	يه	نا	لج
رلج	٠	يح	ح	يز	ح	ح	مز	ما	يا	كد	يط	ند	ط	يو	يخ	نو
رلد	٠	يح	يح	يح	ح	ط	نا	مه	٠	ح	يب	مز	ج	يو	مو	يح
رله	٠	يح	يح	ط	ح	ي	نه	مط	٠	كب	ه	م	ط	يز	يح	ما
رلو	٠	يح	كح	د	ح	يا	نظ	نج	ا	ه	نح	لج	ج	يز	ما	د
رلز	٠	يح	كح	٠	ح	يح	ج	نز	ا	لط	نا	كه	ط	يح	ح	كو
رلح	٠	يح	لب	نوح	ح	يد	ح	ا	ب	ج	مد	يح	ج	يح	له	يط ^٢
رلط	٠	يح	لز	نا	ح	يه	يب	ه	ب	يز	لد	ي	ط	يط	د	يا
رم	٠	يح	مب	مز	ح	يو	يو	ط	ج	ا	ل	ج	ج	يط	ل	لد

عدد أيام السنة	الموحد				المثني				المثلث				المربع			
	انتهاء السنة				انتهاء الاثنى عشر				انتهاء الثلاث				انتهاء الأربعة			
١	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٢	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٣	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٤	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٥	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٦	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٧	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٨	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٩	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
١٠	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
١١	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
١٢	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
١٣	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
١٤	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
١٥	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
١٦	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
١٧	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
١٨	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
١٩	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٢٠	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٢١	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٢٢	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٢٣	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٢٤	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٢٥	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٢٦	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٢٧	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٢٨	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٢٩	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح
٣٠	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح	ب	ز	ك	ح

رنو .	کا	ا	لح	ط	ج	کا	یج	ی	یج	لو	ب	ط	کو	مح	لو
رنز .	کا	و	لج	ط	د	که	یز	ی	کز	کح	ند	ج	کز	یه	نظ
رنح .	کا	یا	کط	ط	ه	کط	کا	یا	یا	کا	منز	ط	نر	یج	کا
رنط .	کا	یو	که	ط	و	لج	که	یا	که	ید	لط	ج	کح	ی	مب
رس .	کا	کا	کا	ط	ز	لز	کط	ط	ز	اب	ط	کح	لح	و	
رسا .	کا	کو	یز	ط	ح	ما	لج	کج	کد	ج	کط	ه	کط		
رسب .	کا	لا	یب	ط	ط	مه	لح	ا	و	نچ	یز	ط	کط	لب	نا
رسج .	کا	لو	ح	ط	ی	مط	مب	ا	ک	مو	ط	د	و	ید	
رسد .	کا	ما	ج	ط	یا	نچ	مو	ب	د	لط	ب	ی	و	کز	لز
رسه .	کا	مه	نظ	ط	یب	تز	ن	ب	یج	لا	نه	د	ا	ید	نظ
رسو .	کا	ن	نه	ط	ید	ا	ند	ج	ب	کد	مح	ی	ا	کط	کب
رسز .	کا	نه	ن	ط	یه	ه	نح	ج	یو	یز	م	د	ب	مب	مد
رصح .	کب	و	مو	ط	یو	ی	ب	د	و	ی	لج	ی	ب	یز	ز
رسط .	کب	ه	مب	ط	یز	ید	و	د	ید	ج	کد	د	ج	مد	ل
رع .	کب	ی	لح	ط	یج	ی	د	کز	نو	یو	ی	ج	یا	نب	
رعا .	کب	یه	لج	ط	یط	یط	ید	ه	یا	مط	ح	د	د	لط	یز

رفز	کج	لد	کد	ی	و	کز	یط	.	کج	نه	ی	ی	ی	نز	یط
رفع	کج	لط	ک	ی	ز	لا	کج	ا	ز	ح	ج	د	یا	کد	مب
رفط	کج	مد	یو	ی	ح	له	کز	ا	کا	م	نه	ی	یا	یب	د
رص	کج	مط	یب	ی	ط	لط	لا	ب	ه	لج	ح	د	یب	یط	کز
رصا	کج	ند	ز	ی	ی	مج	له	ب	یط	کو	م	ی	یب	مو	ن
رصب	کج	نط	ج	ی	یا	منز	لط	ج	ج	یط	لج	د	یح	یز	یب
رصح	کد	ج	نط	ی	یب	نا	مج	ج	یز	یب	که	ی	یح	ما	له
رصد	کد	ح	ند	ی	یح	نه	منز	د	ا	ه	یح	د	ید	ح	یح
رصه	کد	یح	ن	ی	ید	نط	نا	د	ید	نح	یا	ی	ید	لو	ک
رصو	کد	یح	مو	ی	یو	ج	نه	د	کح	نا	ج	د	یه	ج	مج
رصن	کد	کج	ما	ی	یز	ز	نط	ه	یب	مج	نو	ی	یه	لا	ه
رصح	کد	کح	لز	ی	یح	یب	ج	ه	کو	لو	مط	د	یه	نح	کج
رصط	کد	لج	لج	ی	یط	یو	ز	و	ی	کط	ما	ی	یو	که	نا
ش	کد	لح	کا	ی	ک	ک	یا	و	کد	کب	لد	د	یو	یح	ب
شا	کد	مج	کد	ی	کا	کد	یه	ز	ح	یه	کو	ی	یز	ک	لو
شب	کد	مح	کح	ی	کب	کح	یط	ز	کب	ح	یح	د	یز	منز	نط

المربع	المثلث	المثنى	الموحد	الاسماء			
				انتهاى السنه	انتهاى الاقضاء	انتهاى التبع	انتهاى التبع
انتهاى انتهاى انتهاى الانتهاى	انتهاى انتهاى الانتهاى	انتهاى الاقضاء	انتهاى السنه	انتهاى	انتهاى	انتهاى	انتهاى
شج	كد	نج	يو	ي	كج	لب	كج
شد	كد	نج	يا	ي	كد	لو	كز
شه	كه	ج	ز	ي	كه	م	لا
شو	كه	ح	ج	ي	كو	مد	له
شز	كه	يب	نج	ي	كو	مح	لط
شح	كه	يز	ند	ي	كج	نب	مح
شط	كه	كب	ن	ي	كط	نو	مز
شى	كه	كو	مو	يا	ا	نا	يا
شيل	كه	لب	ما	يا	ب	د	نه
شيب	كه	لز	لز	يا	ج	ح	نظ
شيح	كه	مب	لج	يا	د	مح	ج
شيد	كه	مز	كج	يا	ه	يز	ز
شيه	كه	نب	كد	يا	و	كا	يا
شيو	كه	نز	ك	يا	ز	كه	يه
شين	كو	ب	يه	يا	ح	كط	يط

شیخ	.	کو	ز	یا	یا	ط	لج	کج	ج	د	ید	یح	د	که	و	د
شیط	.	کو	یب	ز	یا	ی	از	کز	ج	یح	ز	ی	ی	که	لج	کز
شک	.	کو	یز	ج	یا	یا	ما	لا	د	ب	.	ج	د	کو	.	ن
شکا	.	کو	کا	نخ	یا	یب	مه	لو	د	یه	نب	نه	ی	کو	کح	یب
شکب	.	کو	کو	ند	یا	یح	مط	م	د	کط	مه	مح	د	کو	نخ	له
شکج	.	کو	لا	ن	یا	ید	نخ	مد	ه	یح	لح	ما	ی	کز	کب	کح
شکد	.	کو	لو	مه	یا	یه	نز	مح	ه	کز	لا	لد	د	کز	ن	ك
شکه	.	کو	ما	ما	یا	یز	ا	نب	و	یا	کد	کو	ی	کح	یز	مج
شکو	.	کو	مو	از	یا	یح	ه	نو	و	که	یز	ك	د	کج	مه	ه
شکز	.	کو	نا	لب	یا	یط	ی	.	ز	ط	ی	یب	ی	کط	یب	کح
شکخ	.	کو	نو	کح	یا	ك	ید	د	ز	کج	ج	ه	د	کط	لط	یا
شکط	.	کز	ا	کد	یا	کا	یح	ح	ح	و	نه	نز	ی	.	ز	یح
شل	.	کز	و	ك	یا	کب	کب	یب	ح	ك	مح	مط	ه	.	لد	له
شلا	.	کز	یا	یه	یا	کج	کو	یو	ط	د	ما	ما	یا	ا	ا	یو
شلب	.	کز	یو	یا	یا	کد	ل	ك	ط	یح	لد	لج	ه	ا	کط	یح
شلیج	.	کز	کا	ز	یا	که	لد	کد	ی	ب	کز	که	یا	ا	یو	ما

الاسماء عدد	الموحد				المثنى				المثلث				المربع			
	انتهاء السنة				انتهاء الاثناء				انتهاء اثناء				انتهاء اثناء			
	ب	ي	ك	هـ	ب	ي	ك	هـ	ب	ي	ك	هـ	ب	ي	ك	هـ
شاد	كز	كو	ب	يا	كو	لح	كح	ي	يو	ك	يح	هـ	ب	كد	ج	
شله	كز	ل	نخ	يا	كز	مب	لب	يا	ي	ي	ي	يا	ب	نا	كو	
شاو	كز	له	ند	يا	كح	مو	لو	يا	يد	و	ج	هـ	ج	يح	مط	
شاز	كز	م	مط	يا	كط	ن	م	يا	كز	نخ	نه	يا	ج	مو	يا	
شالح	كز	مه	مد	.	ند	مد	.	يا	نا	مح	هـ	د	ي	لد		
شاط	كز	ن	ما	.	ا	نخ	مح	.	كه	مد	م	يا	د	م	نز	
شم	كز	نه	لز	.	ج	ب	نب	ا	ط	لو	لج	هـ	هـ	ح	يط	
شما	كح	.	لب	.	د	و	نو	ا	كج	ل	كه	يا	هـ	له	مب	
شعب	كح	هـ	كح	.	هـ	يا	.	ب	ز	كج	يح	هـ	و	ج	د	
شعب	كح	ي	كد	.	و	يه	د	ب	كا	يو	ي	يا	و	ل	كز	
شمد	كح	يه	يط	.	ز	يط	ح	ج	هـ	ط	ج	هـ	و	نز		
شمه	كح	ك	يه	.	ح	كج	يب	ج	يط	ا	نه	يا	ز	كه	يب	
شمو	كح	كه	يا	.	ط	كز	يو	د	ب	ند	مح	هـ	ز	نب	له	
شمز	كح	ل	و	.	ي	لا	ك	د	يو	مو	م	يا	ح	يط	نخ	
شمح	كح	له	ب	.	يا	له	كد	هـ	م	.	لج	هـ	ح	مز	ك	

شمط	كح	لط	نح	٠	يب	لط	كح	ه	يد	لج	كه	يا	ط	يد	مح
شن	كح	مد	ند	٠	مح	مج	لب	ه	كح	لو	مح	ه	ط	مب	ه
شنا	كح	مط	مط	٠	يد	مز	لز	و	يب	يط	ي	يا	ي	ط	كح
شنب	كح	ند	مه	٠	يه	نا	ما	و	كو	يب	ج	ه	ي	لو	نا
شنج	كح	نط	ما	٠	يو	نه	مه	ز	ي	د	نه	يا	يا	د	مح
شند	كط	د	لو	٠	يز	نط	مط	ز	كح	نز	مح	ه	يا	لا	لو
شنه	كط	ط	لب	٠	يط	ج	نج	ح	ز	ن	ما	يا	يا	نح	نط
شنو	كط	يد	كح	٠	ك	ز	نز	ح	كا	مح	لد	ه	يب	كو	كا
شنز	كط	يط	كح	٠	كا	يب	ا	ط	ه	لو	كو	يا	يب	نج	مب
شنح	كط	كد	يط	٠	كب	يو	ه	ط	يط	كط	يط	ه	مح	كا	ه
شنط	كط	كط	يه	٠	كح	ك	ط	ي	ج	كب	يا	يا	مح	مح	كح
شس	كط	لد	يا	٠	كد	كد	مح	ي	يز	يه	ج	ه	يد	يه	نب
شسا	كط	لط	و	٠	كه	كح	يز	يا	ا	ز	نز	يا	يد	مح	يه
شب	كط	مد	ب	٠	كو	لب	كا	يا	يه	٠	مط	ه	يه	ي	لح
ششح	كط	مح	نح	٠	كز	لو	كه	يا	كح	نج	ما	يا	يه	لح	٠
ششد	كط	نج	ند	٠	كح	م	كط	٠	يب	مو	لد	ه	يو	ه	كح
ششه	كط	مح	مط	٠	كط	مد	لج	٠	كو	لط	كز	يا	يو	لب	مه

الباب التاسع

فى معرفة النطاقات فى كل واحد

من فلكى الأوج والتدوير ولوازمها

ان خروج مركز الحركة عن مركز الرؤية اوجب فى القسمة

٥ الاولى اختلاف الابعاد فى كل واحد من فلكى الأوج والتدوير فيحصره

فيما بين غايتين لهما هما البعد الأبعد والبعد الاقرب و بينهما فى الجنين

واسطة هى البعد الاوسط الأول الذى هو المجاز الى السرعة ، والبعد

الاوسط الثانى الذى هو المجاز الى البطؤ ، وبهذه الابعاد انقسم كل

واحد من الفلكيين الى اربعة اقسام سميت نطاقات : اولها من عند البعد

١٠ الأبعد الى البعد الاوسط الأول الذى فى جهة الحركة ، والنطاق الثانى

من عنده الى البعد الاقرب ، والنطاق الثالث منه الى البعد الاوسط

الثانى ، والنطاق الرابع فيما بقى وهو من عند هذا البعد الاوسط الى البعد

الابعد ، ومعلوم ان النطاقات فى فلك الأوج على وتيرة واحدة نحو

توالى البروج من عند الأوج .

١٥ واما فى التدوير فالنطاق الأول منها للكواكب الخمسة الى التوالى

وللقمر الى خلافه فهذا رأى القوم الذين ذهبوا فيها الى الابعاد .

فالما الآخرون فانهم أخذوها من مأخذ آخر وذلك انهم زعموا

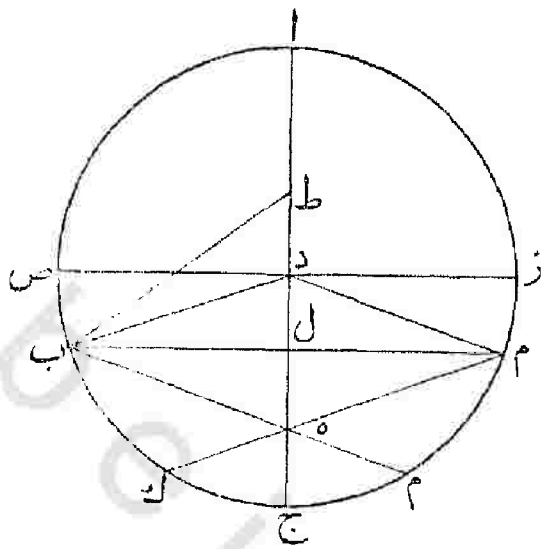
ان خروج مركز الحركة عن مركز العالم لم يوسس الا لما وجد من

اختلاف

اختلاف المسير ، و اذا كان موجه البطو و السرعة كان احدهما عند الأوج و الآخر عند الحضيض كانت الواسطة بينهما هى موضع توسط المسير فيقطع الفلك بهذه النقطة اولى ، وجعلوا ابتداء النطاق الثانى والرابع من موضع غاية التعديل الأعظم وهو فى الفلك الممثل على تربع الأوج نفسه .

(١) ولكى يزيد الامر ايضاحا نفرض مركز العالم : ه ، ومركز فلك الأوج للشمس : د ، ونخرج عليه قطر : ا د ه ج ، ليكون : ا ، الأوج و : ج ، الحضيض ونميز على : ل ، منتصف : ه د ، وتر : ب ل م ، قائما على القطر فينقسم فلك الأوج بمقتضى الرأى الأول نطاقات اربعة : ا ، ب ، ج ، ز ، اما : ا ، فمعلوم انه البعد الأبعد و : ج ، الأقرب ونقطتا : ١٠ ب ، م ، فانهما البعدان الأوسطان لتساوى : د ب ، ه ب ، فى مثلى : د ب ل ، ه ب ل ، المتساويين و : د ب ، واسطة عديدة فيما بين بعدى : ه ا ، ه ج ، و : ه ب ، المساوى له هو البعد الاوسط الاول .

ومثله : ز ، البعد الأوسط الثانى وزاوية : ا د ب ، هى زاوية البعد الأوسط عن الأوج بالخصه غير المعدلة ، وذلك بمجموع تسعين درجة ١٥ الى قوس نصف جيب التعديل الأعظم فاننا اذا اخرجنا : ز ص ، قائما على القطر و وتر : ك ه م ، على موازاته كان : ا ص ، ربع دائرة ، وجيب قوس : د ل ، الذى هو نصف : د ه ، جيب : ص ك ، التعديل الأعظم ، وقد ظن قوم ان : ب ، على منتصف : ص ك ، وليس ما ظنوه



(٢١٤)

حقاً لتساوي : د ل ، ل ه ، و ما

استبان في جيوب القسي المتساوية

التفاضل ان فضل ما بين جيب

قوس : ص ب ، ص ك ، اصغر

ه من جيب قوس : ص ب ، واذ :

ه ل ، ليس بأصغر من : ل د ،

فان قوس : ص ب ، اصغر من

قوس : ك ب ، وهذا هو الحال في الشمس وهو كذلك في افلاك

اوجات الكواكب اذا كان : ه د ، ما بين مركز فلك البروج وبين

١٠ مركز الفلك الحامل للتدوير ونفصل : د ط ، مساوياً ل : د ل ، فيكون

نقطة : ط ، هي التي لاستواء المسير وزاوية : ا ط ب ، هي بعد البعد

الأوسط عن الأوج ، وظاهر ان مقدارها هو مجموع الربع الى قوسين

جيب احدهما : د ط ، الذي هو نصف جيب التعديل الأعظم وجيب

الأخرى : ه ل ، الذي هو ربعه وقل ما يستعمل في القمر نطاقات فلك

١٥ البروج على رأى بطليموس ، ولكن من المعلوم ان مركز تدويره اذا

كان على الحضيض عند تربيع موضع الشمس الاوسط فانه لا محالة

يكون على تربيع الأوج عند تسمين موضع الشمس الا ان البعد

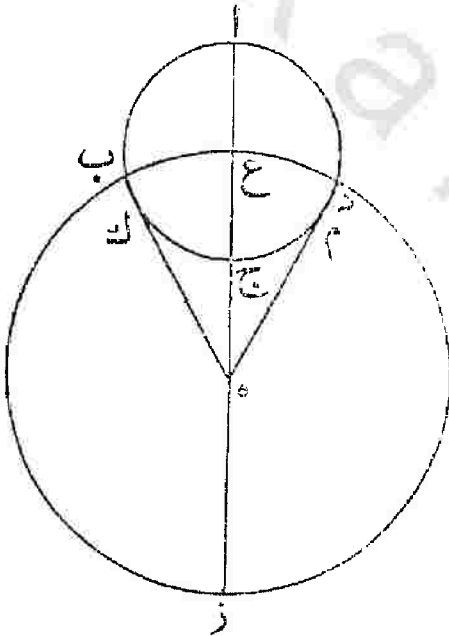
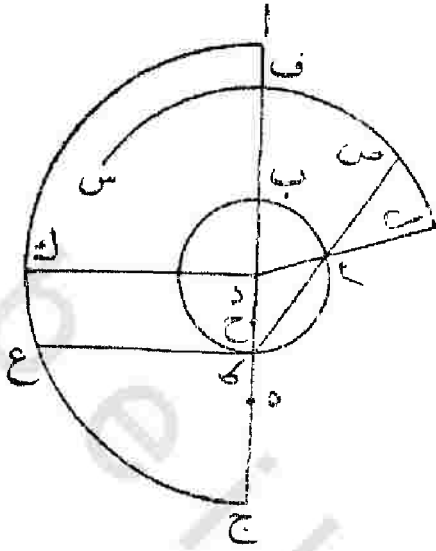
الاوسط ينحط عن تربيع الأوج بمقدار قوس نصف ما بين المركزين

(١) من ج وفي ب : اوج .

وهى : (ه ، يا ، كد) ، فركز تدوير القمر يوافيه اذا كان بينه وبين موضع الشمس ثمن دور ونصف هذا القوس بالتقريب وذلك :
(مو ، يه ، مب) .

(١) وفى عطارد لا يبقى بعد اوج الحامل عن مركز الممثل على مقدار واحد فلذلك يضطرب حال البعد الاوسط ايضا فيه ، وذلك ان : ا ، ه اوج الحامل اذا كان من : ه ، مركز فلك البروج على استقامة : ه ط د ، كان مركزه : ب ، على محيط الدائرة التى عليها يتحرك مركز الحامل ، فعلوم ان نصف مجموع : ه ا ، البعد الأبعد و : ه ج ، البعد الاقرب هو : ا د ، فهو البعد الأوسط ، وعلى موجبته يكون موضعه : ع ، لأن : د ط ، مساو ل : ط ه ، فقوس : ا ع ، معلومة ، واذا تحرك المركز من : ١٠ ب ، الى : م ، وحصل الأوج على : ل ، كانت نقطة : ع ، على : س ، ومركز التدوير اذا بلغ : س ، كان على موضع البعد الأوسط و : ف س ، هو بالتقريب نصف حركة التدوير وقوس : ل ف ، التى هى ضعف وسط الشمس فهو وسطها نفسه ، فان سلك فى ذلك مثل ما تقدم فى غيره من اخراج العمود من : ج ، منتصف ما بين : ب ، ه ، حتى كان : ١٥ ك ، موضع البعد الاوسط لم يستمر عند حركة المركز ولم ينته : ه م ، الى الأوج لكنه انتهى الى : ص ، وقد علم من ذلك ان مركز التدوير ينتهى الى البعد الاوسط اربع مرات فى كل دورة له لأن تلك الدورة مثناة .

(٢١٥)



(٢١٦)

(١) واما نطاقات فلك التدوير

البعديّة فليكن : اب ج د ، على مركز :

ع ، فوضعا بعديه الاوسطين هما :

ب ، د ، على تقاطع فلك التدوير

٥ مع حامله لأن بعد كل واحد منهما

على : د ، بمقدار نصف القطر

ونصف قطر : د ع ، واسطة بين

بعدي : ا د ، ج د ، الابدع والاقرب ،

وقد انقسم على : اب ج د ،

١٠ بالنطاقات البعديّة واما للسير فانا

نخرج : د ك ، د م ، على مماسة

التدوير فيكون : ك م ، موضعا

التعديل الاعظم ومبدأ النطاق الثاني

والرابع ، وذلك ما اردنا ان نقرره .

١٥ وانما لم نخرج هذين الخطين

المماسين للتدوير من نقطة : هـ ، حتى

يشابهه العمل بفلك الأوج لأن التعاديل موضوعة للبعد الاوسط الذي

هو نصف قطر الحامل ومركز التدوير لا يزال محيطه فالخطان اللذان

يحد ان التعديل الأعظم غير متغيري . الوضع من عند مركزه ، واما

(١) ابتداء شكل : ٢١٦ .

من مركز فلك البروج فان وضعهما دائم التغير، وواجب ان نضع مبدأ النطاق الثانى لكل واحد من الكواكب فى الفلكين بكلى الرايين لأن الرابع تكملته والاول والثالث باول الدور ونصفه معلومان فليعتبر فى نطاقات الأوج حصص الكوكب غير المعدلة وفى نطاقات التدوير خاصته غير المعدلة واذ الابعاد الوسطى هى انصاف اقطار الحوامل ه فواجب ان يكون القياس الى مراكزها، ولكن الموضوع من التعاديل هو بحسب نقطة استواء المسير فيجب ان تكون زيادة النطاق على الرابع قوس ربع الجيب المساوى لما بين مركز العالم ونقطة استواء المسير . وهذا هو الجدول :

انحاء الكواكب	فلك الأوج						فلك التدوير					
	مبدأ النطاق الثانى فيه						مبدأ النطاق الثانى فيه					
	المسيرى			البعدى			المسيرى			البعدى		
	ر	ق	ك	ب	ص	ط	ر	ق	ك	ب	ص	ط
زحل	صه	ز	•	صو	مب	مط	صب	يا	يح	صو	يح	ط
المشتري	صبح	يا	مح	صه	ح	ن	صه	كط	يح	قا	ج	ج
المريخ	صط	كح	يد	قب	لز	لط	قط	يح	ه	قلا	ى	كج
الشمس	صا	كط	يح	صا	يط	ج	صا	كط	يح	صا	يط	ج
الزهرة	صا	مز	كح	صب	كج	نز	قيا	د	يح	قلو	•	لا
عطارد	صا	يه	•	صب	لب	•	ق	مز	كه	قيب	ا	كح
القمر	صه	يا	كد	ق	كه	كد	صب	كح	يد	صد	نح	و

ولنشر الى شىء من لوازم النطاقات مما يكثر استعماله فى صناعة الاحكام وهو الزيادة والنقصان فانهما فيهما على عدة اوجه .

الزيادة فى المسير

فمنها الزيادة فى المسير وذلك انه لما حصل الكوكب فيما بين البطو
 ٥ وبين السرعة مسير اوسط جعل معيارا لاعتبار هذا الوجه حتى اذا
 صار الكوكب اكثر منه سمي زائدا فى السير سريعا واذا سار اقل منه
 كان ناقصا فى السير بطيئا ، ويجب ان يفرق فى هذه الابواب بين الزائد
 وبين المتزايد وذلك ان الكوكب فى حال نقصان مسيره لا يخلو من
 احد امرين : اما آتيا من عند البطو فيكون متزايدا فى السر على قصوره
 ١٠ ونقصانه عن المسير الاوسط واما ذاهبا الى البطو فيكون على قصوره
 عن الاوسط ونقصانه عنه متناقصا فى السيره كما انه فى حال زيادته
 لا يخلو من التزايد والتناقص فليحفظ ذلك لما بعد وللزيادة فى جميع
 الاحوال حد لا يتجاوزه وبازائه للنقصان حد ويختص به النيران
 فلا يتجاوز انه عند التناهي فى البطو .

١٥ واما الكواكب المتحيرة فليس لها فى النقصان تقف عنده غير
 العدم اذا بلغت موضع المقام ووراء الرجوع الموازى للاستقامة منطو
 على مثال انطوائها على النقصان والزيادة وان لم يحز فى استعمالها اسم
 فى العادة والزيادة فى مسير الرجعة ليست بمضاهية للزيادة فى الاستقامة
 لاختلاف الجهتين حتى ان السرعة فى الرجوع بالبطو فى الاستقامة

(١) ج : الكواكب .

اشبه ؛ وهذه السرعة يتناهى فى وسط الرجعة كما يتناهى السرعة فى الاستقامة فى وسطها وعدم المسير فصل مشترك بين المسيرين المختلفى الجهة .

الزيادة فى العدد

ومنها الزيادة فى العدد وهى بالشىء الوضعى اشبه منها بالوضعى^٥ وذلك ان سطرى العدد فى جداول التعديل يسمى اولها النازل من فوق زائدا وثانيهما الصاعد الى فوق ناقصا تشبيها له بالراجع على الزايد من آخره الى اوله .

الزيادة فى التعديل

ومنها زيادة التعديل ويختص به من النطاقات المسيرية النطاقان ١٠ الفردان اعنى الاول والثالث فان التعديل فيها متزايد وفى الزوجين متناقص .

الزيادة فى الحساب

ومنها الزيادة فى الحساب سواء كانت الحصة او كانت الخاصة مهما زيد التعديل عليها ومن رسم مستعمليه لئلا يلتفتوا اليها فى الحصة بدليل انهم لا يعتمدون غير الذى فى آخر عمل التقويم وذلك تعديل ١٥ الخاصة لا تعديل الحصة وزيادتا العدد^٢ والحساب يتنافران فى الشمس والقمر وفى حصص الكواكب لاشتغال فلك الاوج عليها فلا يكون اخذهما فى احدهما زائدا الا كان ناقصا فى الآخر ثم يتفقان فى خواص الكواكب الخمسة حتى اذا كان الكوكب بخاصته زائدا فى احدهما كان

زايدا ايضا فى الآخر وكذلك فى النقصان وهاتان وان تعلقتا بمجموع منطقتين فلائ اختلاف الرايين فيها لم يقدح فيها .

الزيادة فى العظم

ومنها الزيادة فى العظم الجرم فى المنظم بسبب القرب والبعد
 ٥ من الناظر فاذا كان الكوكب عند الاوج او الذروة رؤى على اصغر مقاديره فى المنظر وعند الحضيض او السفلى على اعظم مقاديره فيه ولا محالة ان توسط عظمه يكون فى البعد الاوسط البعدى ثم يكون زائدا فى العظم اذا زاد عليه وناقصا فيه اذا نقص منه ، فاما التزايد فانه من عند العلو اذا اخذ فى التساقل كما ان التناقص من عند السفلى
 ١٠ اذا اخذ فى التعالى واكثر ما يضيفون هذا النوع الى فلك الاوج من غير سبب يوجب فانه فى فلك التدوير عند وسطى الاستقامة والرجوع اظهر ، وذلك لعظم قطر التدوير ومن أثر الحقيقة مزج امره من الفلكين معا .

الزيادة فى النور

١٥ ومنها الزيادة فى النور وهى مع الزيادة فى العظم فى قرن ، ففى كان فى احدهما زائدا او متزايدا كان فى الآخر كذلك وقد يتشكك قوم بالبرج فانه على البعد يرى اعظم مما يرى عليه بالقرب ، وليس ذلك بمطلق بل الى حد يشبه فيه الامر فى البصر وينضاف الى نار السراج ما حوله من الاجزاء البخارية التى يستتير منه فلا يتميز عنه لأجل البعد
 ٢٠ الذى يعجز البصر عن تمييزها منه ولو كان الامر فيه مطلقا لتضاعف فى

فى ضعف ذلك البعد الذى عظم فيه ولازداد على هذه النسبة حتى عظم جدا فى الموضوع الذى يحد فيه غيبته عن البصر بالتفانى، فهذا اعتراض للخارجين عن اصحاب هذه الفنون فزيادة نور القمر ليست على هذا الوجه وانما هى انحراف ما يواجه الشمس منه الى ما يصره حتى يشترك بينهما ما يسميه نورا فيه .

٥

فمن الناس من يذهب فى زيادة نور القمر الى ما بين الترييع الاول الى الترييع الثانى وذلك انه اقام شكل نوره المكافى لظلامه اعنى انقسام ما يرى منه الى نصف نير ونصف مظلم بالسواء كالقطب لهذا الامر وهو كائن فى الترييعين، فاذا زاد النور فى جرمه على الظلام نسبة الى الزيادة واذا نقص مقداره عن الظلام نسبة الى النقصان .

١٠

ومنهم من يذهب فى زيادته الى التزايد فيسميه من الهلال الى الاستقبال زائدا فى النور ومن الاستقبال والبدور الى السرار ناقصا فى النور، وهذه الحالة ليست له فى ذاته وانما هى بالاضافة اليها واما التى له فى ذاته فهى ان القمر بسبب ان جرمه اصغر من جرم الشمس فان ما يستنير منه يفضل دائما على ما يظلم، ومعلوم انه متى كان اقرب الى الشمس كان المستنير منه اعظم قدرا فيجوز ان يسمى زائدا فى النور بهذا المعنى وفى الاجتماع يكون اقرب الى الشمس من وجهين احدهما بكونه فى الاوج، والآخر بكونه من الارض فى جانب الشمس، وفى الاستقبال ابعد عن الشمس فى وجهين : احدهما بكونه فى الاوج والآخر بكونه من الارض فى خلاف جانب الشمس، فاذا

٢٠

انضاف الى كل واحد منهما كونه فى ذروة التدوير تناسى القرب والبعد غايتيهما .

ثم اذا كانت الشمس مع ذلك وقت الاجتماع عند حضيتها ووقت الامتلاء عند اوجها فقد استحكما من جميع الوجوه وكان القياس يوجب ان لايفعل هذه الحالات فى الاستدلال ان كان لزوال النور عنه بالكسوف مدة يسيرة اثر فى الكائنات الفاسدات .

الزيادة فى العرض

و وراء ما ذكرنا زيادات منها التى فى العرض و يوهم انها فى الكواكب الكوكب^١ ازيد عرضا من الآخر و لكن معناها التزايد و هو فى الشمال ١٠ مع الصعود و فى الجنوب مع الهبوط .

الزيادة فى الميل

ومنها الزيادة فى البعد عن معدل النهار و ليست مع التى فى العرض مقترنه الا اذا كانا فى جهة واحدة فاما عند اختلاف جهتيهما فان زيادة احدهما يكون نقصانا فى الآخر .

الزيادة فى توابع الميل

١٥

وهى تزايد سعة المشرق مادام الميل عن معدل النهار فى التزايد فانهما متساويان و تزايد النهار فى النصف الصاعد من الفلك و تناقصه فى النصف الهابط منه .

واما زيادة نهاره مطلقا فهى مع ميله الشمالى لانه يزيد على نهاره المعتدل و نقصانه مع ميله الجنوبى لانه ينقص من نهاره المعتدل و يتبع

ذلك تزايد ارتفاعه في نصف النهار وهو بالنصف الصاعد مقرون
و تناقصه بالنصف الهابط بعد ان يستثنى ما كان من ارتفاعه من جهة
الشمال فان التزايد فيها بعكس ما ذكرنا اعني انه في النصف الهابط و التناقص
في النصف الصاعد، وذلك سهل التصور مما تقدم في ارتفاعات انصاف
النهار وقد استوفينا ذكر ما يعرض للكواكب من الزيادة و التزايد ،
و النقصانات و التناقص .

الباب العاشر

في صعود الكواكب و هبوطها

و هو فصلان

الفصل الاول

في الممرات و انواعها

صعود الكوكب هو تباعده عن وسط العالم نحو اطرافه و هبوطه
هو اقترابه من جهة اكناف العالم الى مركزه وهو وان تحرك على
استدارة فان خروج مركزها عن الوسط يوجب له اختلاف الابعاد
فيقرب احيانا هابطا و يبعد احيانا صاعدا فاذن متى فارق الكوكب
الاجوج او الذروة كان هابطا الى ان يبلغ الحضيض او السفلى ثم يكون
صاعدا فيما وراء ذلك و يسمون ما كان من ذلك في فلك الاجوج في
الجرى و ما كان في فلك التدوير في الوتر ، و سبب التسمية الاولى انه

تعريب اسم السكر من الفارسية واجرام الاثير وان استدارت كرتة
فما اشتمل منها على العالم الاسفل احق بالكريّة المطلقة واشبه بالكل
وفلك الاوج كذلك .

- واما سبب التسمية الثانية وانطلاق سمة الوتر على التدوير وهو
٥ الرجعة لأن من القدماء من ذكر اما لتصوره القاصر واما لتعريفه
المقصر ان الكواكب مربوطة بالشمس برباطات كالآوتار تسترخى في
استقامتها وتحرق في رجعتها حتى يكون ذلك الحرق كجذب الشمس
اياها، ولذلك وصفوا الكواكب في بعض نطاقات التدوير باسترخاء
الوتر وفي بعضها يحرقه، وعلى هذا الطريق صارت علامة هبوط الكوكب
١٠ اما في فلك الاوج وفي تدوير القمر زيادة وسطه على مقومه وعلامة
صعوده نقصان الوسط من المقوم، واما في فلك التدوير فعلمة الهبوط
هو نقصان الوسط من المقوم وعلامة الصعود زيادة الوسط على المقوم .
واما قوم آخرون فانهم اعتبروا الصعود والهبوط بالبعد الاوسط
وسموا الكواكب صاعدا في النطاق الاول والرابع لعلوه فيهما على هذا
١٥ البعد وهابطا في النطاقين الباقيين لانحطاطه فيهما فصار هذا بازاء الزائد
المذكور في الزيادات والطريق الاول بازاء المتزايد فيهما وبعد معرفة
معنى صعود الكواكب وهبوطه نقول : ان لفظ الممر ينطلق فيه على
عدة وجوه : احدهما درجة ممر الكوكب ذى العرض على نصف النهار
اذا تنحى عن الدائرة المارة على الاقطاب الاربعة وقد سبقت في ذكرها
٢٠ الكفاية ، والثاني يمرره اى قرانه مع آخر والمشتري وزحل مختصان وتقدير
امره

امره فى الباب الذى يتلو هذا .

والثالث مر بعضها فوق بعض وتحتة فاما مر الذى فى فلكه فى الاثير اسفل تحت الذى فلكه^١ فيه أعلى فغير مستبعد وبه يستره ويكشفه، وانما الشأن فى مروره فوقه فان لم يحط بالمواضعه فيه يستفظه ويمجه اذنه ويتخيل منه مناقضة الاصل واشد استحالة عند مرورها ٥ معا فى طريقة واحدة مع اختلاف حركتيهما لانه يوجب المصادمة والممانعة او خرق اسرعهما جرم الابطاء وفساده .

فليعلم ان هذا المرور راجع الى الصعود والهبوط المتقدمين فالكوكبان المقترنان متى كانا فى بعديهما الاوسطين قيل انها يمران فى طريقة واحدة، وذلك لقياس كل واحدة منهما الى هذا البعد فى فلكه ١٠ لا بالاطلاق ثم يقتضى هذا ان الكوكب الكائن فوق هذا البعد مار فوق الكائن تحتة من غير التفاوت الى وضع كرتة فى الرتبة من كرة ذاك، وان الكوكبين فوق البعد الاوسط معا او الكائنين^١ تحتة معا يكون مرور الذى بعده للوقت الى بعده الاوسط اعظم فوق الذى هذه النسبة فيه اصغر واذ كان هذا معنى هذه اللفظة لم يخف انها تتعلق بالنطاقات ١٥ البعدية .

فاما اكثر القوم فقد ذهبوا فى مزاوله ذلك وتفريعه الى مذاهب ربما لا يرضى^٢، منهم واصلوه على النطاقات المسيرية اذ كان الصعود والهبوط بمقدار جيب التعديل الاعظم الذى هو مولد لهذه النطاقات

ولم يعلموا ان البعدية من نتائج هذا التعديل ايضا فمنهم من لم يعمل هذا الممر الا لما كان من الكوكبين فى نطاق واحد و اعرض عنه عند اختلاف النطاقين، ومنهم من اعتبر عنه مثل ما اعتبر من نصف مجموع قوى الكوكبين المعروف بالجزم ومنهم من يجاوز الاقتران فى استعماله ساير المناظر من المقابلة والتربيعين والتلشين والتسديسين على ترتيب قواها وكلهم جعلوا من غير سبب او ضحواله نسبة هذا الصعود والهبوط الى التعديل الأعظم لكل كوكب من تعديله كنسبة جزء واحد من ستة اجزاء و ربيع جزء اعنى كنسبة اربعة من خمسة وعشرين واختلفت ما اخذهم لها و تطويلهم بلا فائدة فيها كتأليفهم هذه النسبة من نسبة ١٠ ثلاث مائة وستين الى خمس مائة ومن نسبة ثمان مائة الى ثلاثة آلاف وستمائة ولو لا التهويل بتكثير الاعداد ولم يكن بد من التأليف الذى يستغنى عنه لكانت النسبة يتألف من نسبة ثمانية عشر الى خمسة وعشرين ومن نسبة اثنين الى تسعة .

واما ابومعشر فانه استعمل هذه النسبة فى الكواكب كما ذكرنا ١٥ واستعمله فى النيرين نسبة الثمانية الى الخمسة والعشرين كأنه ذهب فيها الى ان المطلوب فى الكواكب هو من التعديل الذى يوجب خروجه مركز الفلك الحامل دون الذى يخرج من الجداول فانه ضعف ذلك وعمل بالتعاديل الكلية فى كل واحد من فلكى الأوج والتدوير ما ذكرنا حتى اخذ منها بالنسبة المذكور ذلك الجرم وسمى احده النوعين

(١) راجع لترجمته مقدمة تاريخ الحكمة لجورج سارطون (١/ ٥٦٨).

اوتار الأوج والآخر اوتار نصف القطر ، وفى وقت الاستعمال عمل بتعديل الكوكب فى نوعه المقصود من نوعيه مثل ذلك العمل بعينه واخذ فضل ما بين الخارج له وبين الخارج من كله فكان ذلك مقدار الصعود او الهبوط .

واما من تقدمه من عمر بن الفرخان^١ وما شاء الله^٢ وامثالهم فانهم^٥ حصلوا تعديل الكوكبين وتعرفوا صعودهما وهبوطهما واخذوا فضل ما بين التعديلين عند اتفاقهما فى الصعود والهبوط و مجموع التعديلين عند اختلافهما فيها وقسموا الحاصل على جزء القسمة فحصل لهم المطلوب من مقدار الصعود والهبوط و جزء القسمة عندهم هو ما يخرج من قسمة أعظم جيبى تعديلها الكليين على اصغرهما وتخييل من اعمال^{١٠} ما شاء الله^٢ على اضطرابها انه لا يستعمل الممر فى غير الشمس والكواكب الثلاثة العلوية .

واما فى كتاب ابن بازيار فان المرور يستعمل فى جميع السيارة من غير استثناء وقد كنا ذكرنا أوج الشمس فاذا كان أوج المريخ زائدا عليه بما يقارب برجا وثلث برج و اوج المشتري برجين وثلثي برج^{١٥} و اوج زحل خمسة ابراج وثلث وحركتها واحدة لم يكن اجتماع اوجين منها قط والبعد الأوسط من توابع الأوج فلم يمكن اجتماع الاثنين منها ايضا وبطل بذلك ما ذكروه من اتفاق المقترنين فى طريقة واحدة من فلك الاوج والحال على مثله عند الهند فان حركات الأوجات

(١) راجع لترجمته مقدمة تاريخ الحكمة لجورج سارطون (١/٥٦٧) (٢) راجع ايضا (١/٥٦٨) .

وان كانت مختلفة عندهم فان مواضعها ليست تبعد على ما ذكرنا كثير بعد ثم هي من البطور بحيث يمتنع اجتماع اوجين منهما ما خلا اوج القمر مع احدهما في هذه الاحقاب المذكورة اخبارها وفي اضعافها ولا في امثالها في المستأنف، وليس يمكن اتحاد البعدين الاوسطين ٥ الابتقارب الابعدين واما في التدوير ونطاقاته فليس ذلك يمتنع والذي يوجبه النظر مبنيا على اصولهم ان يستخرج بعد جرم الكوكب من الارض بالمقدار الذى به البعد الاوسط واحد و يؤخذ فضل ما بينهما فان كان لبعد الكوكب فهو مقدار صعوده وان كان للبعد الاوسط فهو مقدار هبوطه بالاجمال دون تفصيل امره بالفلسكين .

الفصل الثانى

١٠

في انواع الاستعلاء الثلاثة

انما صارت الجهات ستا لأنها غايات الحركات فى اقطار الجثة^١ والاقطار ثلاثة هى الطول و العرض و السمك، فنهايتها^٢ ضعف ذلك و الكواكب تتردد فى الطول مستقيمة و راجعة، و فى العرض شمالية و جنوبية، و فى السمك صاعدة و هابطة، و يستعلى بعضها على بعض فى كل واحد منها ١٥ استعلاء وضعيا بحسب اصطلاحات اهل الصناعة فيما بينهم، فاما الاستعلاء فى الطول فهو بالاضافة الى المساكن لأن محيط منطقة البروج بل كل الاثير علو لاسفل فيه لسفول السفلى عنه نحو الوسط و انما حصولها فى المساكن بالاضافة الى سكانها حتى يكون سمت الرأس فيها اعلى العلو

(١) تكررت هذه الكلمة فى ج (٢) من ج و فى ب : فيها بانها .

وأما بقاطره على سمت الرجل اسفل السفلى ولذلك نسب الوقت العاشر الى مثل ما نسب اليه سمت الرأس من السمو لا اقترابه منه ونسب الرابع الى وتد الارض لأن الارض هي السفلى فى العرف وذاك اسفلها فالكوكب الكائن على فلك نصف النهار فى وتد وسط السماء هو مستعلى فى الوقت على ذلك المسكن وربما أعطيت هذه القوة من كان فى البيت ٥ الحادى عشر لأنه يلى العاشر ويخلفه .

ومعلوم ان استعلاء من فى العاشر يعم ما انحط عنه نحو الافق فى الجانبين فلئن استعلى على الطالع انه كذلك على السابع الا ان الرسم لم يحرك بذكر غير الطالع لامرين : احدهما التوالى وهو الوجه الذى اليه حركة الكوكب ، والثانى ان دلالات البيوت وخواصها انما ينسب اليها ١٠ بالطالع والعاشر موضع سلطانه لاسلطان السابع ولا غيره ، ومن اجل هذا نقلت هذه القضية الجزئية فجعلت كلية وقيل فيها ان كل كوكب فهو مستعلى على الكوكب الذى فى البرج الرابع منه بمعنى ان هذا المتأخر اينما اتفق فهو على افق مسكن ما والمتقدم الذى فى البرج العاشر فيه متسلطن عليه ، ولكننا اذا نقلنا هذه القضية الكلية الى الاضافة ازدادت ١٥ اطراد اعلى اساسها فقد تقدم فى تسوية البيوت ان قيام الاوتاد بكون البيت العاشر فى البرج العاشر ليس بدائم وانما يميل الاوتاد احيانا ويزول احيانا .

واذا اردنا صورة هذه الحال لوقت مفروض فى مسكن تعرفنا

فيه عرض الدائرة التى عليها الكوكب المتأخر من دوائر التسيير واقننا

درجته مقام درجة الطالع فى افق ذلك العرض واستخرجنا البيت العاشر منها فيه فان كان الكوكب المتقدم فى حيز هذا البيت فهو مستعلى حينئذ على المتأخر وان مال عنه او زال فليس كذلك واما الاستعلاء فى العرض فهو موضوع على ان ناحية الشمال هو العلو لكون سموت رؤوس اهل المعمورة فيها فالأميل الى الشمال من الكوكبين المقترنين هو المستعلى ، فظاهر من هذا الاصل ان الكوكب الشمالى العرض مستعلى على الجنوبية بالاطلاق وكذلك على عديم العرض وانهما اذا كانا فى جهة واحدة فالاكثر عرضا فى الشمال مستعلى على الأقل فيه والأقل عرضا فى الجنوب مستعلى على الاكثر فيه والعديم العرض لا محالة مستعلى على ذى العرض الجنوبى والهند لم يستعملوا غير هذا النوع وسموا اقتران الكوكبين جريا بينهما ما دامت المسافة بالعيان قاصرة عن ذراع اى جزء واحد فان الذراع شبران والشبران اثنا عشر اصبعاً كقطر كل واحد من النيرين فى المنظر وهو بالتقريب نصف درجة ، فاذا زادت المسافة على الذراع زالت عنها سمة الحرب والظفر والغلبة فيها المستعلى فى العرض لكنهم خالفوا فيه فى الزهرة فجعلوا جهة الجنوب لها بجهة الشمال لسائرهما .

فاذا كانت فى الجنوب فهى مستعلية عندهم على العديم العرض والشمالية واذا عدمت العرض فهى مستعلية على الشمالية واذا اشملت فهى مستعلية على الذى هو اكثر عرضا منها واشد توغلا فى الشمال وما اعتبر احد فى هذا المعنى بعد الكوكب عن معدل النهار ولا مانع عنه سوى

سوى مطابقه العرض لطول الحركة الشرقية التى حصل بها الاستعلاء
 فى الطول ، واما الاستعلاء فى السمك فهو الذى تقدم فى الممر وفيه
 شئ واحد وهو انهم جعلوا مما خرج من القسمة على جزء القسمة
 لكل جزء سنة كما جعلوها للزمان الواحد من هذا التسيير ، وهذا الخارج
 يكون مخلوطا من اجزاء الدور فقد حصلوا فضل ما بين التعديلين ٥
 او مجموعهما باجزاء الدور وحصل ما بين المركزين بحسب التعديل الأعظم ،
 وكذلك نصف قطر التدوير وقل ما قطعت الجيوب على مقتضى النسبة
 المستعملة بين القطر وبين الدور وهؤلاء من الفرس ومقدار الجيب
 كله فى زيج الشاه جزءان ونصف ، والمستحسن فى هذا اذا استخرج
 بعد الكوكب واخذ فضل ما بينه وبين البعد الأوسط الذى فرض ١٥
 واحدا فكان مقدار الصعود والهبوط .

ثم عمل مثله للكوكب الآخر حتى خرج له نظير ما خرج الاول
 ان يجمع ذلك اذا اختلفا فى الصفة فكان احدهما فوق البعد الأوسط
 والآخر تحته وان يؤخذ فضل ما بينهما ان اتفقا فى العلو عليه
 او السفول عنه فما حصل فهو المطلوب بالمقدار^٢ الواحد ، ولكننا نحتاج اليه ١٥
 بمقدار الدائرة العظمى ليتساوى حكمهما فيما يحمالانه بالتشبيه على مثال
 عمل التسيير ، ونسبة هذا الحاصل بمقدار الواحد الى الواحد كنسبة ما
 يحتاج اليه الى نصف هذا القطر بالمقدار الذى به الدور ثلاث مائة وستون
 ونصف القطر على ذلك سبعة وخمسون جزؤا وثلاثة اجزاء من احد عشر

جزءاً من الواحد ، ولذلك يضرب الحاصل مجسداً من آخر مراتبه فى ست مائة و ثلاثين التى هى اجزاء نصف القطر ، ونقسم المجتمع على احد عشر مخطوطاً بالتجنيس الى المرتبة التى انحط عليها الحاصل فى تجنيسه فيخرج اجزاء وما يتلوها ، وذلك مقدار الاستعلاء ممسوحاً بالآزمان ثم
 ٥ الامر فى تمثيله بما يراد موكول الى صناعة أخرى .

الباب الحادى عشر

فى ذكر قرانات الكواكب العلوية

اذا كانت أدلة تصارييف العالم اشكال الكواكب بالاقتراب والتباعد تشابهت الأدلة ومدلولاتها^١ فى المراتب فكانت ادلة جزئياتها كالجزئية كثيرة الوقوع^٢ كوقوعها وأدلة كلياتها عزيزة الاتفاق والوجود كعزتها ، وعلى هذا بنيت الصناعة فى الاستدلال على حوادث الجو ومجارى الاحوال العامة فى الشهر بدلائل اجتماع النيرين واستقبالها وعلى ما هو اشمل للكافة واطول مكثاً من احوال الفصول وادوار الحرث والنسل بدلائل تحاويل السنين .

ولما كانت احوال الدول والممالك والملوك اشرف من ذلك وادوم
 ١٥ اشتمالا لطوايف الامم استدلل عليها من السكواكب بما هو منها أعلى محلاً واقرب الى كرة الثوابت وهو زحل ، واذا التشكل لا يكون الا بين اثنين شورك بينه وبين الأشبه به وهو المشتري ، واعتمد ابطاً اشكالها كونا وهو الاقتران والتقابل فجعلنا علماً لتلك التصارييف .

(١) ج : مدلولها (٢) من ج وفى ب : وقوف .

والفرس هم الذين أسسوا هذه القاعدة وذكروا ان ما بين اقترانين من قراناتها عشرون سنة ومن درج البروج مائتان و اثنتان واربعون درجة ونصف ، ولذلك لا يتجاوز موضع كل قران تثليث القران المتقدم باكثر من درجتين ونصف ، وذلك بعد البرج اثنتى عشرة مرة ، فمعلوم ان القران اذا كان فى اول برج ترددت القرانات التالية اياه فى ٥ مثلثة ذلك البرج حتى يستكمل اثنا عشر قرانا يكون أخيرها فى اواخر البرج الخامس من برج القران الاول ، ثم ينتقل الى المثلثة التى تلى الاولى فيكون اول قران لها فيها فى البرج الثانى من الاول المتقدم على مثال ما ذكرنا ، وذلك فى مائتى واربعين سنة ومعلوم ان استيفاءها المثلثات الأربع وعود القران الى حيث فرض اولاً يكون فى تسع مائة ١٠ وستين سنة .

ولما كان الامر على هذا سموا ما بين القرائين قرانا اصغر والاصوب ان يقال سنو القران الأصغر وعلى مثله سموا التحول الى المثلثة قرانا اوسط ، والاحسن فيه سنو القران الاوسط لأن لفظة القران لا يتجه الا على نفس الاجتماع ولا يتصور منها غير المرة الواحدة من الاقتران ، ١٥ وسموه ايضا ممرا بسبب الانتقال وتحويل سنته وتحويل الممر ، وسموا جملة القرانات الشمسية والاربعين قرانا أعظم اتماما للقسمة وتفخيما للطينة ، اذ لم يستعملوه فى شىء من امثلتهم وانما عولوا فيها على الاوسط فقط . وبما لا يخفى على احد ممن طالع شيئا من [هذا الفن] ان مبنى

ما حكياه على المسير الاوسط وما زاولوا من مواضع الكواكب والنيرين
 الا المرئية المقومة ؛ فلما سولت لهم انفسهم هاهنا اثنا عشرية القرات
 وتوزعها على المثلثات وانقسام القرات الى وسط وطرفين مع سائر
 التعريفات تجرعوا الغصة فى تكذيب النفس وتسئموا كؤود الثنية
 بمخالفة الاصل ؛ وتمسكوا هاهنا بالمسير الوسط اذ المختلف لم يطاوعهم
 فيها والحق لا يتبع الهوى ثم ليتهم استحيوا من انفسهم ان كانت لهم
 فلم يختلفوا للكواكب مسيرا غير موجود لهم عند احد .

وذلك ان الحركات الوسطى التى فى زيجات الفرس تقتضى مدة
 ما بين القرائن بالسنين الفارسية تسع عشرة سنة و ثلاث مائة وستة
 ١٠ وعشرين يوما و بالسنين الشمسية انقص بقريب من خمسة ايام و فضل ما
 بين القرائن بعد ثمانية بروج درجتان و اثنان و خمسون دقيقة فيكون
 الاقتران فى المثلثة الواحدة عشر مرات و قريبا من نصف مرة ، و موجب
 المجسطى لا يبعد عنه كثير بعد فان ما بين القرائن به ينقص ثمانية ايام
 والفضل يزيد دقيقتين فيكون مرات الاقتران فى المثلثة عشر او ثلث
 ١٥ مرة ، والمدة بادوار السندهند تنقص عما فى المجسطى سبعة ايام والفضل
 ينقص تسع وعشرين دقيقة فيصير مرات القرائن فى المثلثة اثني عشرة
 مرة و قريبا من خمس مرة .

وانما ذكرت هذا ليكون للناظر مانعا عن الهذيان والتلفيات
 فلا يشتغل بالاثني عشرية فى القرائن وعودها الى الاولى من المثلثات

(١) من ج و فى ب : القرائن ، هنا و فيما يأتى .

فان المسير المقوم يخطر ثبات هذه العدة على حالها فربما يكون به الانتقال قبل استتمامها وربما عاد القران الى المثلثة التى منها انتقل مرة او مرتين اذا كان فى أواخر الابراج ، واختلفت تعاديل الكوكبين فى فلكيهما ولا يلتفت الى تقسيم القرائن بل يوازن بين الحالات فيضع بازائها أشباهها من الدلالات ليقرب من الصواب المقصود فى هذه الصناعة .

وهاهنا من القرائن نوع آخر وهو اقتران المريخ مع زحل فى برج السرطان وقد خصوا هذا البرج به لمعانى احكامية لهذين الكوكبين فيه ويتناوب فى كل ثمان وعشرين سنة وقريب من شهر ونصف بتفاضل ما يقارب ثمان درجات بوسط المسير فيما بين موضعى القرائن ، ويمكن ان يكون مرتين فى هذا البرج متواليتين يتوسطهما بالتقريب سستان متى كان الاول منهما فى اول السرطان ، ثم دار المريخ بدورة وأتى زحل فيه لم ينتقل عنه فقارنه مرة أخرى ، فاذا فرضنا الشمس معها اولا ليطل فيها تعديل الخاصة كان الاقتران الثانى على ما يقارب خمس وعشرين درجة يقتضيها ، ووسط المسير فان تعديل الخاصة فى الموضعين غير كثير و يشابه الوضع فيها من الشمس يقلل اختلاف تعديل الخاصة .

ثم المعانى الاحكامية التى خصت هذا البرج دون غيره يوجب الأخذ من هذين القرائن بأخيرة ، فاما ساير مقارنات المريخ مع زحل ومع المشتري فلم يستعمل فى الامور الجسام وان لم يكن منها بد فيما

ينحط عنها كما لم يستعمل فيها احوال الكواكب السفلية مع العلوية
واحوال بعضها مع بعض والآ كان اقتران الزهرة والمشتري في برج
الحوت وخاصة في آخره مكافيا لاقتران زحل والمريخ في برج السرطان
بنقايص تلك المعانى ، واما بموجبها حذو القذة بالقذة فاقتران الزهرة
و المشتري في برج السنبلة وقد قلنا انهم اعرضوا عن استعمال الممر في
السفلية وذلك مطابق لهذا .

الباب الثانى عشر

فى الآلوف وتوب الازمة

هذا آخر ابواب المقالة وهى ان حوت بمعانى لا يكتسب فيها
١٠ نرد اليقين لانحرافها عن مناهج البراهين فان هذا ابعدها عنها لا مدخل
للنظر فيها ، وهذه النوب وان كانت كاتتهاءات المتقدمة فانها لا يشابهها
حق المشابهة الا اذا انساق من مبدأ معلوم انسياق الانتهاءات من
وقت الميلاد المعلوم .

و اما هاهنا فالمبدأ إما كلى طبعى وإما جزئى وضعى ، والكلى ليس
غير مبدأ العالم او ما يقوم مقام قيام نوح مقام آدم عليها السلام فى
١٥ ابوة البشر لما انقرض به من قبله ولم يبق غير عقبه المنبعث منه وحده ،
ومبدأ العالم متى كان مجهول الوضع جال العقل فى مبدئه ولم يهتد الى
تبيانها ، وذلك انه لمح حدث العالم فواجبه ولم يطلع بطرفه على ما بيننا
وبين حدوثه من المدة فان اريد من المبدأ ان يصير معلوم الوضع
ارتد العقل عنه حسيرا وتركه الى مجرد الخبر الذى يستوى فيه وقوف

الممكن بين الصدق والكذب فى مقام واحد ولم يورد مثله الا وحي منزل على نبي مرسل او خاطر مخرب من متنبى متنحل .

فاما الكتب المنزلة العتيقة فما فيها من الاختلاف يوضع ما وصفت به من التبديل^٢ والتحريف حتى يزل الثقة فيها فيزول عنها ويساوى ما اتى به زرادشت صاحب المجوس من مثله فى تنبيه وادعائه وينقطع^٥ الطمع عن تحقيق شئ منها ، واما القرآن فلم ينطق من ذلك بشئ غير ما كان العقل الصريح تأدى اليه من وجوب المبدأ فقط بل أيسر عن الاحاطة بذلك جزما لاختفاء منتهاه قصدا ، فاذن قد بقينا من المبادئ الكلية فى مثل ما لم يركن اليه من اقاويل الهند والمتشعبة عنها والمتشعبة بها وما انفصلت هذه من تلك الا بذكر النجوم وحركاتها معها مسندة^{١٠} ايضا الى اخبار ليس قبولها باولى من قبول غيرها ، وخاصة مع اختلافهم فيها ومخالفة العيان نتائجها فانها لو كانت صمته او صامته لفاح منها فى الوقت رايح الاقناع لا البرهان من اجل علمنا بان تلك الادوار كليات مقتناة من جزئيات لم يصح بعد .

واما المبادئ الجزئية فعلى مثال المبتدأة من قران قبله قرانات^{١٥} او وقت مفروض تقدمه اوقات وصار تخصصه بالابتداء مقاربا للوضع ومشاها للاصطلاح والاضاع فى مثل هذه الاوضاع^١ مفتقرة الى ما يوجبها ، فاذا لم يشفع بها شئ منها لم يبق معه الا محض التقليد واخذ تلك الاشياء كما يستعمل من غير انتقاد لها او اجتهاد فى تصحيح

(١) من ج وفى ب البديل (٢) ج : الاشياء .

شئ منها .

وعلى كل حال فسأحكى فى هذا الفن ما عرفته من طرقهم
وسمعته من اقوالهم .

واقول ان الفرس يسمون ألوف السنين بأسمى كبارهم ومشاهيرهم
الذين كانوا فى مبادئها على وجه الدهر^١ مثل كيومرث و اوشهنك و جم
و بيوراسب و افريدون ، ثم زرادشت متبئهم بالمجوسية و يسمونه الهزارات
وقد اخبرهم ان الماضى من لدن دوران الفلك لتعديده^٢ مدة النظر
الى وقت خروجه لثلاثين سنة مضت من ملك بشتاسف يبلغ ثلاثة
آلاف سنة .

١٠ ومن رأيهم ان الكوكب السبعة والعقدتين تتناوب^٣ السنين باعداد
مفروضة لها معروفة بالفردارات و اتفاقهم فيها واقع على ان الماضى من
فردارية المشترى لخمس وعشرين سنة مضت من هلك انوشروان اربع
سنين والباقى منها ثمان؛ ثم تتلوها فردارية عطارذ ثلاث عشرة سنة ثم
زحل احدى عشرة من بعده^٤ ثم الذنب ستين ثم المريخ سبعا و الزهرة ثمانيا
١٥ و الشمس عشرا و القمر تسعا و الرأس ثلاثا ، فقد عادت الى المشترى
على توالى البروج المنسوبة الى اشرافها فى مدة خمس و سبعين سنة .
وانما ذكر الوقت المشار اليه من اجل اجتماع منجمى الفرس
فيه على تصحيح زيچ شهريار ان المعروف بالشاه فدونوا فيه مبلغ
النوبة و ميناها على ان الماضى قبله من الهزارات ثلاثة و من الرابع ثمان مائة

(١) ج : الدور (٢) من ج وفى ب : لتعديله (٣) ج : تنفارت (٤) من ج .

مائة و احدى وخمسين سنة يشهد لها بالتقريب كون المسترقه فى آخر آبان
 ماه ، فاذا القيت بالخمسة والسبعين ادوار اسقط منها احدى وخمسون
 دورا وبقى ست وعشرون سنة مبتدأ فيها بفردارية الشمس فيختم بربع
 ماضية من فردار المشتري ، ومن حينئذ الى اول ملك يزدجرد ست
 وسبعون سنة منها ثلاث وعشرون من ملك انوشروان بعده ثم هرمز
 اثنتى عشرة و ابرويز سبعا وثلاثين وشيرويه والنساء اربع سنين فيكون
 الماضى من فردارية المشتري لاول ملك يزدجرد خمس سنين .
 وهذا وان كان مجهول العلل فهو الاصل بسبب اجتماعهم^١ عليه ،
 فيجب ان لا يلتفت الى ما خالف موجبہ فقد كثرت^٢ الموامرات فيه
 واختلفت بقلة التحصيل و بوقوع لقب كسرى على انوشروان
 و ابرويز معا وان عم ملوك الفرس ولأن سنة الروم اقرب الى الحقيقة
 من سنة الفرس المجردة ، فاذا اذا نقلنا هذا الاصل الى تاريخ الاسكندر
 كان اصوب وصارت موامراته ان يلقى من سنى تاريخه التامة خمسة
 عشر ، ويقسم الباقي على خمسة وسبعين فتخرج ادوار مطروحة لا يحتاج
 اليها و يتبدأ فيما بقى لا يتم دورا بالشمس . ثم القمر وما بعدهما على
 توالى الاشراف و يلقى لكل واحد سنو فرداريته وما لا يتم فهو الماضى
 من الفردارية المنتهى اليها .

واما ابو معشر فانه نوع هذه النوب انواعا مبنية على سنى العالم
 عنده فى كتاب الالوف ووضع لها قواعد لم يحمل على حكايتها الا انتشارها

واستعمال القوم اياها و سنو العالم عنده ثلاث مائة وستون الفا ايامها :
 (١٣١٤٩٣٢٤٠) ، والماضى منها الى اول سنة اربسع مائة ليزدجرد :
 (٦٧٣٥٥٨٥٣) ، ومقدار السنة عنده : شسه يه ، لب ، كد ، وبه^١ تتكون
 السنون الماضية : (١٨٤١٣١) سمح ، د نه ، لو ، .

٥ وانما يستعمله لأن موضوعاته عليه وان كان بعض الناس يسلم
 موضوعاته ثم استعملها في ايام العالم و سنيه على ما عرفه من آراء الهند
 وهى المعروفة^٢ بايام السند هند ونحن هاهنا لانعد والحكاية ولا تتجاوز
 ما عليه ابومعشر .

فنعول انه من مبدأ ايام العالم سرد التسييرات والانتهاات بدرج
 ١٠٠ السواء على مقتضى مراتب الحساب الوضعية فى العدد من الآحاد
 والعشرات والمائين والألوف ووضع بازاء كل درجة الف سنة وسمى
 المبلغ قسمه عظمى ، ومعلوم ان هذه القسمة يستوفى الدور فى ايام
 العالم مرة واحدة واذا اردنا الموضع الذى بلغته فى الوقت الذى أصلناه
 من تاريخ يزدجرد قسمنا الماضى من الايام على ايام الف سنة وهى :
 ١٥ ٣٦٥٢٥٩ فتخرج درج و ما يتلوها ونلقبها من اول الحمل فننتهى من
 الميزان الى : د ، يز ، نه ، ب ، وهو موضع القسمة العظمى .

ثم وضع بازاء كل درجة مائة سنة وسمى المبلغ قسمة كبرى
 واستيفاءها الدور فى ايام العالم يكون عشر مرات ، والمعركة مبلغها نقسم
 الايام الماضية على ايام مائة سنة وهى : ٤٦٥٢٥ ، ند ، فتخرج من

(١) ج : قد (٢) من ج وفى ب : المعركة (٣) ج : ٣٤٥٢٥٩ .

الدرج و توابعها ما اذا القيت ادوارا كانت القسمة الكبرى في الثور :
يا ، يط ، ي ، ح ، ثم وضع بازاء كل درجة عشر سنين وهي القسمة
الوسطى وهي تدور في ايام العالم مائة مرة .

فاذا اردنا موضعها قسمنا الايام الماضية على ايام ثلاثة آلاف

وست مائة سنة اعني دور هذه القسمة وهي : ١٣١٤٩٣٢ ، ٥ ، ٥ ، ٥ ، ٥
فتخرج ادوار تامة مطروحة و ضربنا ما بقي في اثني عشر وقسمنا ما
اجتمع على ما كنا قسمنا عليه فتخرج بروج و ضربنا ما بقي للدرج
في ثلاثين وللدقائق في ستين حتى تخرج على رسمها واذا فعلنا ذلك
خرجت القسمة الوسطى في الثور : كج ، يا ، مج ، ج ، ثم وضع بازاء
كل درجة سنة وسمها قسمة صغرى فاذا قسمنا الايام الماضية على
مقدار السنة عنده خرجت السنون التي تقدم ذكرها ومتى القيناها
ادوارا بقي : كا ، وكانت القسمة الصغرى في السنبلة : كا ، نز ، ي ، لو
ومعلوم ان دورها في ايام العالم الف مرة .

وبعد ذلك نصف الانتهاءات ايضا بازاء هذه الانواع من القسمة

في مراتب الاربع . ١٥

فاولها الانتهاء الأعظم لكل برج الف سنة فاذا قسمنا الايام

الماضية على ايام اثني عشرة الف سنة وهي : (٤٣٨٣١٠٨) خرج
خمسة عشر دورا مطروحة ويكون الانتهاء بعد استخراج البروج والدرج
و توابعها من البقايا في الاسد : ج ، يز ، ل ، نو ، ودوره في ايام

٢٠

العالم ثلاثين مرة .

و الثانى الانتهاء الاكبر لىكل برج مائة سنة فاذا قسمنا الماضى من الايام على ايام الف ومائتى سنة التى لدور هذا الانتهاء وهى : ٤٣٨٣١٠ ، مع ، خرجت الادوار المطروحة و خرج الانتهاء من البقايا فى السنبلة : ط ، له ، ط ، ما ، و دورته فى ايام العالم ثلاث مائة مرة .

٥ والثالث الانتهاء الاوسط لىكل برج عشر سنين ، واذا قسمنا الايام الماضية على ايام مائة وعشرين سنة التى لدور هذا الانتهاء وهى : ٤٣٨٣١ ، صح ، خرجت الادوار ثم البروج والدرج فكان الانتهاء الاوسط فى السنبلة : ه ، يا ، لا ، مز ، و دورته فى ايام العالم ثلاثة آلاف مرة .
والانتهاء الرابع هو الاصغر لىكل برج سنة وما ذكرناه من السنين الماضية فى كعدة الأبراج فاذا اسقطناها ادوارا بالقسمه على اثنى عشر كان الانتهاء الاصغر فى السرطان : كح ، له ، يز ، مز ، ن ، و دورته فى ايام العالم ثلاثين الف مرة .

وعلى هذا القياس رتب الفردار فى المراتب الاربع : واولها للفردار الأعظم وهو لكل برج ولكل كوكب ثلاث مائة وستون سنة ١٥ فانه قسمه اليهما فاذا قسمنا الايام الماضية على ايام ثلاث مائة وستين سنة وهى : ١٣١٤٩٣ ، يد ، كد ، خرج : ٥١١ وهى بروج اذا اسقطت الادوار منها بقى سبعة فكان النوع الاول من الفردار الاعظم لبرج العقرب وقد بلغ الى : يد ، يط ، مو ، و الماضى من سنة : قعا ، شمع ، ك ، يو ، .
واما النوع الثانى فان الخارج من القسمة يسقط اسابيع بالفردار ٢٠ الاعظم اذن لزحل قد مضى منه : قعا ، شمع ، ك ، يو .

والثانية الفردار الأكبر ودوره ثمان وسبعون سنة مقسومة بين البروج من اثني عشر يتناقص واحدا واحدا الى ان يكون حصة الحوت منها سنة واحدة ، ولمعرفة قسمنا السنين الماضية على ثمانية وسبعين فخرج ماتم من ادوار هذا الفردار : ٢٣٦٠ ، وبقي احدى وخمسون اذا القينا منها لكل برج حصته كان هذا الفرادر فى السنبلة والماضى من ٥ سنه : ا ، سمح ، ز ، نو .

و الثالثة الفردار الأوسط لكل كوكب وكل واحدة من عقدتى الجوزهر خمسا وسبعين سنة على توالى اشرافها المنسوبة اليها مبتدأ فيها من الحمل أعنى الشمس التى شرف قوتها فيه واذا قسمنا السنين الماضية على خمسة وسبعين خرجت : ٢٤٥٥ ، اذا ادرجناها بالتسعة التى هى ١٠ عدة الكواكب والعقدتين بقى سبعة معدودة من عند الحمل بالأشرف فغناؤها بالقوس والفردار الأوسط للريخ بسبب الجدى وقد مضى منه : و ، سمح ، د ، يو .

والرابعة الفردار الأصغر وهو ان يقسم الخمس والسبعون سنة بين اصحاب الاشراف على توالى بروجها لكل واحد سنن فرداريته التى ١٥ قدمنا ذكرها فى رأى الفرس والابتداء فيها بصاحب الفردار الأوسط ، واذا اردنا ذلك فى مثالنا كانت الفردارية الصغرى للريخ صاحب الوسطى وذلك ان سنه لم يتم بعد بل بقى منها : (. ، يز ، يا ، يو) ، وعند تمامها ينتقل الفردار الاصغر الى الزهرة ثمان سنين ثم يعود الى الشمس على مثال ما تقدم .

وذكر ابو معشر جهة خامسة هى للشركاء فى الفردارية وذلك بان يقسم سنوها بين الكواكب السبعة فقط على تساوى يعطى كل كوكب سبعة واحدا منها ويتدنى فى السبع الاول بصاحب الفردار الأصغر نفسه ، وفى الثانى بالذى يتلو شرفه ويتخطى شرفاء الرأس ٥ والذنب فلا مدخل لهما فى هذه الشركة ، ومتى فعلنا هذا بمثلنا و صاحب الفردار الاصغر المريح وسبع سنه سنة واحدة كان شريكه زحل والماضى من شركته : (. ، سمح ، د ، يو) ، وما اشتغلنا بهذا الفن الا ليهتدى به المسئول لما يطالب به منه .

فلنذكر ما للهند من ذلك ايضا ونقول ان عدد الثلاث مائة ١٠ والستين فى مقادير السنين شائع عندهم فى كل عمل حتى انهم يقسمون السنة الشمسية بثلاث مائة وستين يوما شمسية كل واحد منها يفضل فى المقدار على اليوم الطلوعى ، ويقسمون السنة القمرية بثلاث مائة وستين يوما قمرية كل واحد منها اقصر مقدارا من الطلوعى ويقسمون كل واحد من دقائق الايام بثلاث مائة وستين نفسا من انفاس الانس ويركبون ١٥ السنة الملكية من ثلاث مائة وستين سنة انسية ، ولأن هذا العدد كالواسطة بين سنين الشمس والقمر لا يفضل على الوسط الا بما يقارب سدس اليوم .

ولما كان الامر عندهم كذلك استعملوه فى النوب بالايام الطلوعية وبنوا امرها على تواريخ اذا نقل موجبها الى تاريخ يزدجرد كان ٢٠ العمل فى استخراج صاحب السنة ان يلقى من سنى تاريخ يزدجرد بالسنة

بالسنة المنكسرة اربع مائة ويحلال ما يبقى اياما الى اليوم المطلوب ويزاد على المبلغ: ١٥٠٦ ويقسم الجملة على ثلاث مائة وستين ويحفظ ما بقى من القسمة واما ما يخرج منها فليضرب فى ثلاثة ابداء ويزاد على ما اجتمع واحد ويلقى ما يبقى ليس باكثر من السبعة كان سمة يرم صاحب السنة اعنى يعد من يوم الاحد فصاحب اليوم الذى ينتهى اليه هو صاحب ٥ السنة والبقية المحفوظة هى ما مضى من ايام ولايته وتكملتها الى ثلاث مائة وستين هى الباقي منها ، فاما العدد المزيـد فهو الايام الماضية قبل وقت هذا الاصل من اول نوبة الشمس وعندها^١ بعدها وكل الدور الذى فيه عود النوبة الى الشمس مساو للعدد الشامل رؤوس الكسور من النصف الى العشر وهو: ٢٥٢٠ لانه تضعيف الثلاث مائة والستين بعدد الكواكب ١٠ والخارج من القسمة يكون عدد النوب لكن ايام النوبة اذا القيت اسابيع بقى منها ثلاث وبها يكون التخطى من كوكب الى كوكب فلذلك يضرب عدد النوب فى ثلاثة ، وهذا التخطى الى الرابع بترك اثنين فى البين هو فى ترتيب اصحاب ايام الاسبوع ، فاما فى ترتيب اصحاب^٢ افلاك الكواكب فانه يكون من كل كوكب الى الثالث منه نحو السفلى واما ١٥ زيادة الواحد فليحصل العدد على صاحب النوبة المنكسرة فانه المطلوب ، واما عملهم فى صاحب الشهر وقد جعلوه بسبب الثلاث مائة والستين ثلاثين يوما فان عملهم بعد النقل الى تاريخ يزدجرد يقتضى ان يزداد على التاريخ المحلل اياما بعد الاربع مائة السنة ما يزيد عليه لمعرفة صاحب

السنة ويقسم المبلغ على ثلاثين ويحفظ البقية ثم يزداد على ضعف الخارج من
القسمة واحد ويلقى الجملة اسابيع فما يبقى ليس باكثر من سبعة وهو سنة
يوم صاحب الشهر وقد مضى من ولايته ايام كعدة البقية المحفوظ
وتتمامها الى الثلاثين هو ما بقى منها ، فاما تضعيف الخارج الذى هو عدد الشهور
فبسبب ما يبقى من ثلاثين اذا القيت اسابيع فانه اثنان و زيادة الواحد
كما ذكرنا ليصير العدد للنكسر ، ومتى امثلناهما للوقت الذى اصلنا
كان صاحب السنة الزهرة وقد وليت ستة وستين يوما و صاحب الشهر
المريخ منذ ستة ايام وصاحب اليوم والساعة عندهم كالمشهور فى الاسبوع
و من احاط بما تقدم لم يخف عليه مزاوله مثله اذا قرر موضوعه فى
١٠ المعطى ووجهه .

و اذا بلغت هذا الموضع من الكتاب فقد آن اختتامه بالحمد لله
الواحد العدل ذى المن والطول المسوى بين جميع الخلق فى الهداية
والرزق المأمول من فاىض جوده ان يقرن ببقاء الملك الاجل السيد
المعظم ظهير خليفة الله وناصر دين الله وحافظ عباد الله المستقيم من
١٥ اعداء الله الاطالة والتמיד و بذكره الاشادة والتخليد ، وبآرائه التوفيق
والتسديد وبراياته النصر والتأييد ، وان يملك اوامره أزمة القلوب
وأعنة الضائر ، ويسم جميع اوقاته بميسم الفتوح والبشائر ، وان يوكل
بتوكله عليه امدادا حافين حوله وبين يديه ويتح له عددا واعدادا
مسومين بالزول اليه بشرى فى جنده ، وما النصر الا من عند الله ، فمن

نصره الله فلا غالب له و حزب الله هم الغالبون

و العاقبة للمتقين

تمت المقالة الحادية عشر من القانون المسعودى و تم بتامها الكتاب
والحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله اجمعين .



[خواتيم النسخ المستندة]

(١) « أ » : مكتبة بودلين او كسفورث [اورينثل ٥١٦] نسخت في سنة ١٤٧٥ هـ
مشملة على النصف الاول فقط .

(٢) « ف » : [خاتمة نسخة المكتبة الأهلية ، باريس ، فرنسا (عربي ٦٨٤٠)] ،
نسخت في سنة ٥٥١ هـ

ورق/٢٠٥ الف « تمت المقالة الحادية عشر [ة] من القانون المسعودى ،
وبتامها تم جميع الكتاب ، وكتبه ابو غالب ابن ابى على
بمدينة اصفهان فى أواخر شهر رمضان سنة احدى وخمس
مائة هجرية »

« والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا
على الظالمين ، والصلاة على نبيه سيدنا محمد وآله الأكرمين
وحسبنا الله ونعم المعين . »

(٣) « ج » : [خاتمة نسخة مكتبة الملة ، استانبول (جار الله ١٤٩٨)] ،
نسخت في سنة ٥٣١ هـ

ورق/٣٠٢ ب « تمت المقالة الحادية عشرة و تم بتامها الكتاب وهو

القانون المسعودى فى أواخر ربيع الاول سنة احدى
وثلاثين و خمس مائة هجرية ، و الحمد لله رب العالمين وهو
حسبنا وحده و نعم الناصر و المعين »

(٤) « و » : [خاتمة نسخة مكتبة بايزيد استانبول (ولى الدين ٢٢٧٧)] .

نسخت قبل سنة ٥٣٦ هـ

ورق / ٣١٤ الف « تمت المقالات من القانون المسعودى حسب ما وجدنا
بحمد الله و منه ، و الصلواة على رسوله محمد ، و على آله اجمعين
الطاهرين ، حسبنا الله و نعم الوكيل »

« و فرغ من تحريره ابو يعلى محمد بن الحسين بن فاتك القاسانى
يوم الاربعاء الرابع و العشرون من شهر الله المبارك
رهضان عظم الله اجره حامدا لله تعالى و مصليا على نبيه
محمد المصطفى صلوات الله عليه و على آله الطاهرين » .

و على الورق الثانى من لوح هذه النسخة عبارة محوطة

بخط يد احد المالكين :

« الله حسبه و كان

بمدينة السلم حرسها الله

فى ست و ثلاثين و خمس مائة »

فينتج منها انها كانت فى ملك ذلك الرجل فى سنة ٥٣٦ هـ

فالمحقق انها نسخت قبل سنة ٥٣٦ هـ لازما ، و يمكن أنها

اقدم من نسخة « ف » و « ج » و يتعلق باوائل المائة الخامسة .

(٥) « ب » : [خاتمة نسخة برلين (اورينت كوارث ١٦١) ، وهذه النسخة

كانت سابقا فى تملك [Imperial Library Calcutta] ،

نسخت فى سنة ٥٦٢ هـ

ورق/ ٢٤٠ الف « تمت المقالة الحادية عشر [ة] من القانون المسعودى

وتتم بتمامها الكتاب «

« والحمد لله رب العالمين والصلواة على رسوله محمد وآله اجمعين .

وفرغ من تسويده ابو الفتح نصر بن محمد بن هبة الله فى

سابع ربيع الآخر سنة اثنتين وستين وخمس مائة الموافق

لروز آبان من ماه اسفندار مذ سنة ست وخمسين ،

وخمس مائة حامداً لله سبحانه وتعالى ومصلياً على نبيه محمد وآله .

(٦) « ل » : [خاتمة نسخة المتحف البريطانى لندن (اورينتال ١٩٩٧)] ،

نسخت فى سنة ٥٧٠ هـ

ورق/ ٢٦٣ الف « تمت المقالة الحادية عشرة وتم بتمامه القانون المسعودى

تصنيف ابى الريحان البيرونى والله الحمد والمئة بمدينة السلم

بغداد فى شهر ربيع الاول سنة سبعين وخمس مائة

والحمد لله رب العالمين «

(٧) « م » : [خاتمة نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، بمصر

(مىقات ٨٦٦)] ، نسخت فى سنة ٦٧٣ هـ .

ورق/ ٢٦٨ الف « تمت المقالة الحادية عشرة ، وتم بتمامها القانون المسعودى

فى جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وستائة هجرية على

صاحبها افضل الصلواة و السلم ، نجز على يد العبد الراجى
 رحمه ربه محمد بن مسعود بن محمد السنجارى المنجم
 ونسخه الله له ولوالديه ووفقه لمراضيه و لمن دعا
 لها بالمغفرة و لجميع المسلمين «
 » و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد النبي الأسمى
 و على آله و عترته و سلم تسليما كثيرا «

وقد وقع الفراغ من طبعه

لثمانية عشرة ليلة خلت من شعبان المعظم سنة ١٣٧٥ هـ

بمطبعة دائرة المعارف العثمانية (بالهند)



خاتمة الطبع

نحمد الله سبحانه و تعالى على أنه وفق أمناء الدائرة و رفقاءها لطبع هذا الكتاب الجليل الفريد و لنشر هذا العمل العظيم الوحيد فى علم الأفلاك و الهيئة و التقويم و التواريخ القديمة المسمى « بالقانون المسعودى » للأورخ الكبير و الفيلسوف الشهير أبى الريحان محمد بن احمد البيرونى الخوارزمى (المتوفى سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م) الذى اشتهر بعلوم الاوائل و تبحر فى حكمة اليونان الأقدمين و حكمة الهنود و تخصص بأنواع الرياضيات و صنف فيها كتباً جليّة و قدم بلاد الهند و دخل فى زمرة السلطان محمود بن سبكتكين الغزنوى و اقام بها عدة سنين و تعلم من حكمائها فنونهم ، و علمهم طرق اليونانيين فى فلسفتهم و لم يكن له نظير و لا كان احد احق منه بعلم الفلك فى عصره .

و أما مصنفاته فهى كثيرة محكمة غاية الإحكام و اشهرها « كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية » فى الهيئة و التاريخ ، و « كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم » على طريق المدخل لبطلميوس و « كتاب الجواهر فى معرفة الجواهر » ، و « كتاب الصيدنه » فى مفردات الطب .

و أما « القانون المسعودى » الذى نحن فى صدد نشره فهو آية من آيات الكتب فى الحكمة الشرقية و قد ألفه للسلطان مسعود بن محمود ابن سبكتكين و الى غزنة فى سنة ٤٢١ هـ (١٠٣٠ م) و هذا فيه حذو لبطلميوس فى المجسطى و جدد دراساته فى هذا الفن ، و كان الكتاب قد بقى غير منشور نحو عشرة قرون و كان الرياضيون الهنديون و العلماء الأورييون و الأساتذة الشرقيون يتمنون نشره لاسيما بعد ان اصدر الاستاذ ايدورد زخاؤ « كتاب الهند » و « كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية »

للبيرونى ، فقد نجحت الدائرة فى هذه الايام باصدار هذا الكتاب فى المجلدات الثلاث بعد مقابلته بالنسخ القديمة المحفوظة فى مكتبات اوكسفورد وباريس و استانبول و ألمانيا و لندن و دار الكتب المصرية بالقاهرة ، و قد أسسنا طبعه على النسخة المصححة للمستشرق الألمانى الاستاذ الدكتور ميالكس كراوسه .

و انا لتتقدم بالشكر الجزيل لأرباب حكومة حيدرآباد الدكن والجامعة العثمانية ووزارة معارف الحكومة الهندية لاسيما صاحب المعالى العلامة التحرير المدير الشهير مولانا ابى الكلام آزاد وزير المعارف فى مملكة الهند ، الذى أعان الدائرة بالوسائل المادية على أعمالها الجليلة العلمية و نشر الكتب العربية فى هذا الأوان ، و ان الدائرة لتفتخر باتساق هذا الكتاب الى فضيلة صاحب المعالى الممدوح لأنه أوعز الى دائرة المعارف ان تنشر هذا السفر الجليل و تخرجه الى النور لأول مرة .

و قد اوردنا احوال المصنف و مزية الكتاب و مكانة البيرونى من جهة الفن و دراساته البديعة فى العلوم القديمة فى مقدمة جامعة للمدير باللغة الانكليزية و فى موضوعات شتى لپروفيسور اىچ ، جى ، و تير الاستاذ فى جامعة اكزيتير فى بريطانيا ، وللاستاذ السيد حسن البرنى البلند شهرى . هذا و نسئل الله تعالى ان لا تزال دائرة المعارف ينبوعا منبعجا بامثال هذه النفائس لا ينضب ماؤه و لا يتكدر صفوه آمين ، و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على خاتم انبيائه سيدنا محمد و آله و صحبه اجمعين .

محمد نظام الدين

مدير دائرة المعارف العثمانية

و عميدها

١٨ شعبان المعظم سنة ١٣٧٥ هـ

م ٣١ مارس سنة ١٩٥٦ م