

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَأْمَنُ بِيَدِهِ مَفَاتِيحُ الْآلَاءِ . يَمْنَحُ مَنْ يَشَاءُ مِنْهَا وَيَمْنَعُ مَنْ يَشَاءُ . أَحْمَدُكَ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَحِقُّ الْحَمْدَ عَلَى الْحَقِيقَةِ سِوَاكَ . وَأَشْكُرُكَ فَانَّهُ لَا نِعْمَةَ إِلَّا وَهِيَ مِنْ فَيْضِ نَدَاكَ . وَأَشْهَدُ بِأَيْدِيهِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِأَنَّكَ الْإِلَهُ الْوَاحِدُ الْمَعْبُودُ . وَكُلُّ مَا سِوَاكَ لَوْلَاكَ لَمْ يَشْمَعْ رَائِحَةُ الْوَجُودِ . وَأَسْأَلُكَ يَا مَنْ لَا يَفِيضُ فَيْضُهُ مَهْمَا كَثُرَ وَتَوَالَى الْإِنْعَامُ . أَنْ تُصَلِّيَ وَتُسَلِّمَ عَلَيَّ هُدَاةِ خَلْقِكَ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ . وَأَخْصُ مِنْ بَيْنِهِمْ مَوْلَانَا وَوَلِيَّ نِعْمَتِنَا صَفْوَةَ خَلْقِكَ عَلَى الْإِطْلَاقِ . عَبْدُكَ وَحَبِيبُكَ وَصَفِيكَ الَّذِي بَعَثْتَهُ لِتُتِمَّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ . وَعَلَى آلِ كُلِّ وَصِيْبِهِ أَجْمَعِينَ . لَا سِيَّامَنْ هَدَى مِنْهُمْ وَاهْتَدَى مِنَ الْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ . ( أَمَا بَعْدُ ) فَهَذِهِ كَلِمَاتٌ يَشْعُرُ مَظْهَرُهَا . الَّذِي عَلَى يَدَيْهِ انْبِلَاجَ فَجْرُهَا . أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَجْزَلَ نِعْمَتِهِ عَلَيْهِ وَأَعْظَمَهَا . حَتَّى بِتَأْيِيدِهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي هَذَا السَّبِيلِ

الدُّرَى نَظْمَهَا . بعيدة عن كلِّ ما يُشيرُ الى تعقيدٍ أو تكلفٍ  
أو يشتمُّ منه القارىءُ أدنى راحةٍ للتعسف . وإذا كان مُهناك  
عون من العناية الإلهية . فغيرُ غريبٍ أن تنقاد المعانى العاليةُ  
الأيية . فتصبح وقد صار صعبها ذلولاً . وعاليتها في يد المتناولِ  
مملوكا ومبذولا . ومما يسرُّك ويكبرُ في نظرك هذه الكلمات .  
أنها تُبين لك بدقَّة ما فى عصرِكَ من بليّات . ومن محاسنها التي  
يفتنُّ بها ذووالآباب . أنها لا تخلط ولكن تخصُّ كلَّ موضوعٍ  
ببابٍ أو أبواب . لتبلغ من نفس من تحدُّه ما تريد من توغيبٍ  
أو توهيب . لتكون قائمةً حقَّ القيام بماه يقفُ على المنبرِ  
الخطيب . ثم إنها تشعرُ أن سامعِها رعيةٌ مُلقِها والراعى  
مستولٌ عن الرعية . لذلك لم تصف أدويتها إلا بعد أن شخصتِ  
الأدواءَ دينيةً أو دُنْيويةً . وهى تأبى أن ينظرَ اليها القارىءُ  
نظراً للمعتاد من الدواوين . فانها تستطيعُ ان تتلوَ عليه بعبارةٍ  
خطابيةٍ سهلةٍ جميعَ الدين . لافرقَ بين إلهياته ونُبواته والامورِ  
السَّمِيَّة . ولا بين أخلاقه الكريمةِ وآدابه الفاضلةِ وأعماله  
الالزامية . وكثيراً ما صدعتُ بالحقِّ فبرزتِ الحقائق من الخرافات

ليظهر الاسلام بمظهره النقي في أشخاص المسلمين والمسلمات .  
 ومما يرفع قدرها وينشر ذكرها بين فضلاء العقلاء . أنها مستعدة  
 لإفادة الجهلاء كما تستمدادها لتذكير الحكماء . فجالسها تجد منها سميراً  
 لا يمل مجاسه وإن طال . ومُرشداً دون كلمةٍ من كلماته الجواهر  
 الغوالي . ولعله مما يجمالك غير محتاج في الحرص على الاتمار  
 بأوامرِها إلى أي وصية . أن تعلم أن منبتها كان بجاه روضة بنت  
 الزهراء وهذا وُسِّمَتِ ( النفحات الزينية ) . أقول هذا لانفراً  
 بل بياناً لحقيقة هذه النفحات . معتقداً أني ما وفيتها كل ما تستحق  
 من الصفات الغاليات . فالكتاب ولا ريب من أجل الكتب  
 الدينية . خصوصاً لمن افتتنوا اليوم بزخارف المدينة الغربية . فلينظر  
 له القاري الكريم بهذه العين . يستفيد منه ما تزدى قيمته بقيمة  
 المسجد والأجبن . ومن فضل الله تعالى على الذي لا أخصيه .  
 أني كنت أرجو أن يكون متمماً للجزء الأول حينما شرعت فيه  
 فجاء والله الحمد كما ترى بجرأ منه ( تاج الخطب ) قطره . أو شمساً  
 وذاك التاج كوكب من نورها الوهاج اقتبس نوره . وإذا  
 علمت أن الله تعالى قادرٌ على أن يظهر الخوارق الباهرة على

يَدِ أضعفِ المخلوقات . ذهب عنك العجبُ مِنْ ظهورِ هذا  
 الخيرِ الكثيرِ على يدي وانا بين أهل العلم من الخنثالات .  
 وأملِي فيه عز وجل أن يجعلَ لي صلةً بمن يقولُ فيهم في كتابه  
 المبين . ومن أحسنُ قولاً ممن دعا إلى الله وعملَ صالحاً وقال إنني  
 من المسلمين . ورجائي فيه تعالى عظيمٌ أن يتقبلَهُ وأن ينفعَ به  
 أهلَ الإيمان . خاصتهم وعامتهم في مشارقِ الأرض ومغاربها إلى  
 انقضاء الزمان . ذلك رجائي في كرمك فبلاغنيهِ ياربُّ الكرماء .  
 وأضيفُ هذه المنةَ إلى مالكِ عليٍّ من المِنَنِ التي تفوتُ الإحصاء .  
 والحمدُ لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتديَ لولا أن هدانا الله .  
 فانه تعالى الذي أنشأ كلَّ هذا العالمِ بلا شريكٍ واليه تعالى وحده  
 مُنتَهاهُ ما

مصطفى أبو سيف