

وزارة التجارة والصناعة

مصلحة الصناعة

معهد تجارب الحلود

جلود

الحَيَوَانَانَا ذَاكَ الْفَرَاءُ

مقدمه

كان الفراء أول ما لبس عرفه الإنسان من قديم الزمان . قبل أن يستعمل المنسوجات على أنواعها فكان يتغذى بلحم صيده من حيوانات الغاب ويتدثر بفرائه . فنحن إذا أمام صناعة من أقدم الصناعات وأوفرها كسبا إذا لقيت من الجمهور العناية اللائقة بها .

لجلود الحيوانات ذات الفراء تعد ثروة كبرى مهمة مع أن الاستفادة بها لا تحتاج إلى بذل جهود مضيئة . فقليل من الرغبة والعناية والتنظيم كفيلا بأن يؤتى أطيب الثمرات . خاصة وأن عادة استعمال الفراء في مصر قد انتشرت في هذه الأيام انتشارا كبيرا . فلا يقتصر استعمالها على سيدات الطبقات العالية حيث يفترحن بما يحمان على أكتافهن من أنواع الفراء النادرة بل أصبحت السيدات ذوات الدخل المحدود يوجهن اهتمامهن إلى اقتناء نوع منه .

لذا أصبحت هذه الصناعة مهمة للبلاد . ومن ثم وجه المعهد عنايته إلى الاستفادة من هذه الأنواع من الجلود حيث قام بدراسات واسعة وتجارب مختلفة لاعدادها ودبغها وصقلها .

وقد بدأ أبحاثه عام ١٩٤٠ على الأنواع المختلفة من جلود الاستراخان والكرا كول والمارموت والفهد والثور والمعز الحبشى وخص باهتمامه الأنواع المصرية من جلود الثعلب والقط والأرنب والضأن كما أخذ على عاتقه القيام بدباغتها وتجهيزها للجمهور حتى إذا ما انتشرت صناعاتها بين المصانع الحامية واطمان المعهد إلى تقديمها اقتصر عمله على الإرشاد .

وقد كان لهذا المجهود أثره في الوصول إلى نتائج حسنة يسر المعهد أن يقدم بعض البيانات عنها في أسلوب مختصر واضح وقد يجهد المهتم بهذه الصناعة في العينات المرفقة مرشدا له . ومن يريد المزيد فيلتصل بمعهد تجارب الجلود بشارع الفسطاط بمصر القديمة تليفون رقم ٥٢٩٦٩ حيث يقف من الفنيين المختصين على البيانات والارشادات التي يرغب فيها .

الأرانب

تعد الأرانب من فصيلة الحيوانات القارضة . وهى تتوالد بكثرة . وتعيش الأنواع غير المستأنسة منها فى الجبال . ويحاربها الزراع بشتى الطرق فى أستراليا لأنها تؤثر على مزارعهم .

أما المستأنسة منها فقد أهتمت بها الدول على مختلف أنواعها بعد أن لمست أثرها المفيد لنمو الاقتصاد القومى . أذ يمكن الاستفادة من لحومها فى الغذاء الجيد فالحوم الأرانب ممتازة النوع سهلة الهضم . كما انتفعوا بأوبرها فى صناعة المنسوجات وجلودها المزال شعرها فى الدباغة . وأهم من ذلك كله استعمال الأخصائيون جلودها فى صناعة الفراء على اختلاف أنواعه . وأنواع الأرانب كثيرة تزيد على المائة نوع . نذكر منها : —

الأرنب البادى :

هو الارنب المعروف بمصر . له شعر ذو ألوان مختلفة يغلب عليها اللون الأسود إلا أن بطنه ورقبته وأسفل الذيل تميل غالبا الى البياض .

الأرنب البرى :

لحم هذا النوع من الأرانب أقل جودة من لحم الأرانب العادية . أما جلودها فهى تماثل الجلود الأخرى حيث يصنع منها الفراء .

لون فرائه بنى ويميل إلى السواد فى ناحية الظهر . أما من ناحية البطن فيميل الى البياض .

ارنب شنشلا :

يعد هذا النوع من الأرانب أفضل الأنواع التي تستعمل جلودها في صناعة الفراء . لذلك أهتم المربون بها في جميع بلاد العالم . فأدخلت في بلدان أوروبا وأمريكا . واعتمدوا بتربيتها لقرب فرائها من فراء الشنشلا المتوحش الذي يقطن بيرو وكولومبيا .



أرنب شنشلا



معطف من جلود الأرناب

عينات من جلود الأرنب
(أعدت بمعهد تجارب الجلود)



جلد طبيعي



جلد مصبوغ

القطط

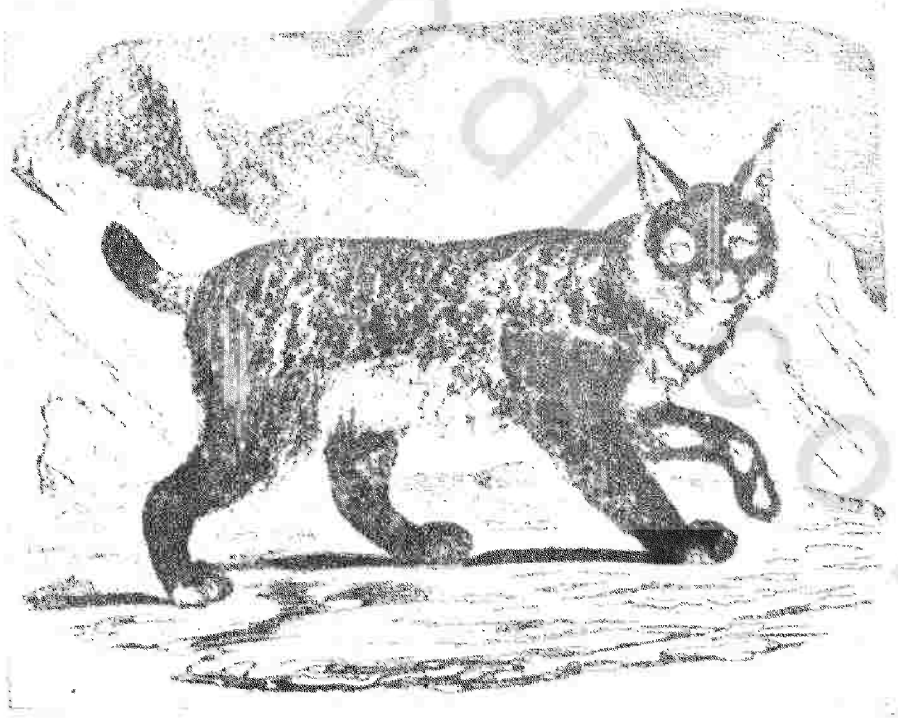
تستعمل جلودها بكثرة في صناعة القراء على جميع أنواعه .
توجد أنواع كثيرة من القطط منها :

القط المصرى :

فرائده ذو قيمة لا بأس بها . وهو مرغوب عند الفرائين . وله ألوان مختلفة .
يغلب على ظهره اللون الأشقر . ويرمى إلى البياض من ناحية البطن . وكثيرا
ما يكون جلده مبقعا بمقع شقراء .

قط أنقرة :

طويل الشعر حريرى الملمس ناصع البياض جميل المنظر . وقد يكون رمادى
اللون أو مبقعا .



قط كندى (الكنس)

عينات من جلود القطط
(أعدت بمعهد تجارب الجلود)



جلد طبيعي



جلد مصبوغ

الثعالب

للثعالب أنواع كثيرة منها :

١ - الثعلب المصرى :

منشأه فى مصر وصحرى ليبيا . فراؤه أشقر من الظهر ورمدى أغبر من ناحية البطن .

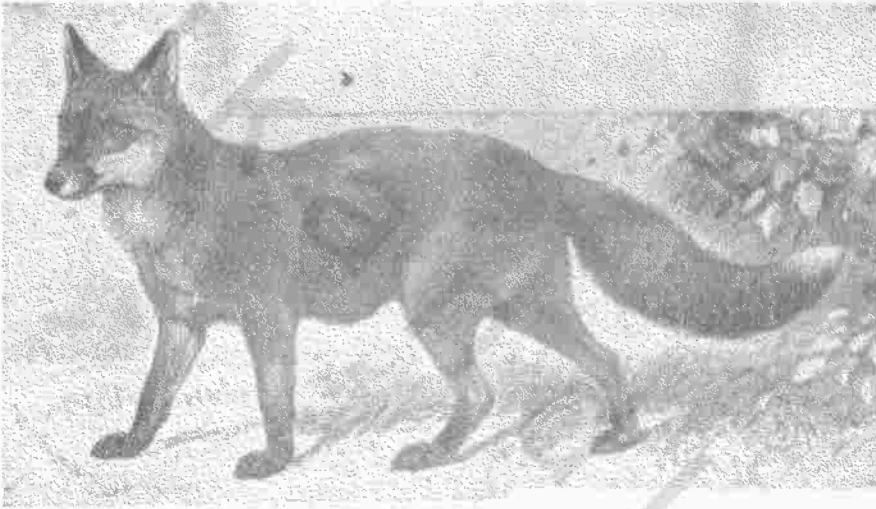
٢ - الثعلب الفضى :

شعره أسود ينتهى بالبياض من أطرافه . ومنه أنواع لا ينتهى شعره باطراف بيض الا فى الظهر . تتكاثر حين تتجه إلى ناحية الذيل . وتتناقص فى اتجاه الرقبة والرأس حتى تنعدم . وهو يقطن أمريكا وسيريا . وفرائه قيمة عالية .

٣ - الثعلب الأبيض :

هذا الحيوان من تلك الحيوانات التى حببها الطبيعة قدرة تعاونها على أن تعيش فى البيئة وتتوافق معها . فلكونه يعيش فى أقصى القطب الشمالى حيث تراكم الثلوج وتغطى وجه الأرض فلا يقع النظر الا على مثل ملاءة بيضاء من الثلج . وحيث تهبط الحرارة الى أدنى درجاتها نجد الطبيعة قد حبته بشعر كثيف ولون أشقر فى الصيف يتحول إلى أبيض ناصع فى الشتاء . فهو لهذا يستطيع أن يجد من الثلج مخبأ يطفى على لونه حين يتربص له الصيادون وحين يتربص هو لفريسته .

شعره حريرى الملمس . براق المنظر . غالى الثمن . تحمص الطبقات الارستقراطية على اقتنائه للباهة فى المصايف العالمية .



نعلاب

عينات من جلود الثعالب
(أعدت بمعهد تجارب الجلود)



جلد طبيعي



جلد مصبوغ

إرشادات لحفظ الجلد

- ١ - يجب العناية بنظافة شعر الحيوان نظافة تامة قبل ذبحه .
 - ٢ - يجب سلق الجلد إما بتخليصه من ناحية الرقبة على هيئة جراب وإما بفتحه بالسكين من ناحية البطن وأرجله الأربع وتخليصه بدقة للحصول على جلد حسن السلق .
 - ٣ - يجب إزالة جميع ما يكون عالقا بالجلد من قاذورات أروم .
 - ٤ - يدعك الجلد جيدا بالملح ويمسح بمنزج الملح بقليل من الشبه الناعمة .
 - ٥ - يترك الجلد فى الهواء حتى يجف تماما .
-

دباغة الجلود ذات الفراء

تختلف دباغة الجلود ذات الفراء كل الاختلاف عن دباغة الجلود العادية .
ففى الحالة الأولى يجب الأعتناء بشعر الجلد والعمل على ابقائه واكسابه رونقا
وبهاء . وفى الحالة الثانية يجب ازالة الشعر من جذوره وما حوله من دهن
والياف . لذا يجب لدبغ الجلود ذات الفراء إختيار مواد كيمياوية لا تؤثر على الشعر .
كما يجب العمل على درجة حرارة متوسطة حتى لا تتأثر خلاياه .

وتوجد طرق كثيرة لدبغ الجلود ذات الفراء اخترنا أقربها الى فهم الجمهور-ور
المستفيد .

١ - تطرى الجلود بوضعها فى الماء النقى المدة اللازمة لامتصاص الماء
الذى تخرج منها عند التجفيف . بمعنى أنه يجب كون الجلود فى حالة تماثل الحالة التى
كانت عليها عند سابع الحيوان .

يجب ملاحظة عدم أبقاء الجلود فى الماء مدة أكثر من المدة الضرورية حتى
لا يتسبب ذلك فى سقوط الشعر .

٢ - توضع الجلود فى حمام مكون من الكمية اللازمة لتغطية الجلود بالماء
مع ٠.٢٪ (اثنين فى المائة) من الفورمول لمدة اثنى عشر ساعة . ثم تخرج الجلود
ويزداد على المحلول نفسه ٠.٢٪ (اثنين فى المائة) فورمول وه ٠.٠٠٥٪ (خمسة فى الألف)
بيكربونات الصودا وتبقى الجلود لمدة إثنى عشر ساعة ثانية .

٣ — تخرج الجلود وتعصر جيدا ثم توضع في حمام مكون من الكمية السابقة من الماء مع ٧-١٠٪ ملح طعام و ١٪ حمض فورميك لمدة أنى عشر ساعة .

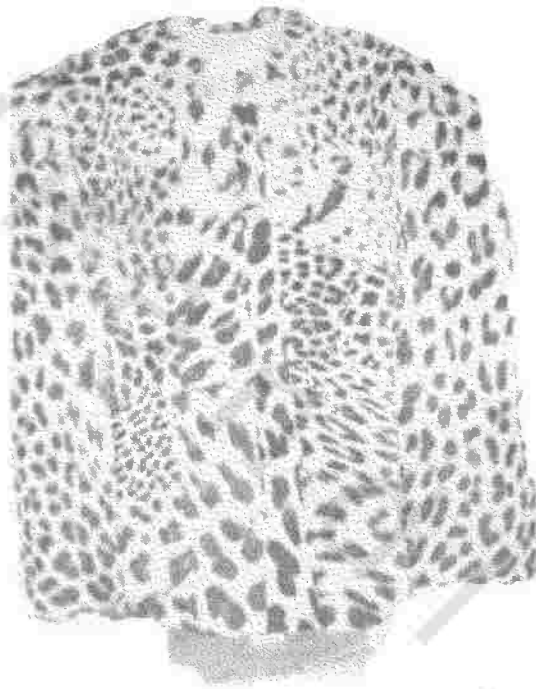
٤ — تخرج الجلود وتعصر جيدا وتشحم بأى نوع من انواع الزيوت الخفيفة المستعملة في تشحيم الجلود . ويحسن إضافة قليل من الجاليسرين الى زيت التشحيم .

٥ — تجفف الجلود ثم تفتح بدقة وتصنفر .

المدد المينة عاليه ذكرت على أساس أن عمليات الدباغة تتم فى أحواض ثابتة . أما اذا أمكن استعمال براميل دائرة فالمدة لا تزيد عن ساعتين بدلا من أنى عشر ساعة .



تشطيب الجلود ذات الفراء



إلرينا من جلود النمر

صبغة الجلود ذات الفراء

اصباغة الجلود ذات الفراء أنتجت شركات الصباغة أنواعا خاصة من الصبغات تلون الجلد وشعره على درجة حرارة متوسطة لا تزيد على ٤٠° .
لتلوين الجلود تتبع الطريقة الآتية :

- (١) يوزن الجلد المدبوغ .
 - (٢) يطرى جيدا ويفسل شعره بالصابون . ثم يعصر بانقان .
 - (٣) يوضع في محلول مكون من :
 - ٥ جرام كربونات الصودا لكل لتر ماء لمدة ساعتين .
 - (٤) يخرج الجلد من المحلول السابق . ويشطف جيدا ويعصر .
 - (٥) يوضع في محلول مكون من ١٪ حمض أستيك لمدة نصف ساعة .
 - (٦) يدعك شعر الجلد بالفرشاة بمحلول مكون من :
 - ٥٠ جرام ماء أكسجين .
 - ١٠ جرام نوشادر .
 - ٤٠ جرام ماء .
- ثم يطوى الجلد على أن يكون الشعر من الداخل ويبقى حتى الصباح .

(٧) يفرد الجلد ويوضع في حوض به :

٤ جرام سلفات النحاس

٤ جرام حمض أستيك

لكل لتر من الماء . ويبقى الجلد حتى الصباح .

(٨) يخرج الجلد من المحلول السابق إلى شطف جيدا ويعصر ثم يصبغ .

(٩) يوضع الجلد في الماء اللازم لتغطيته ويضاف إليه :

٥ جرام صبغة لكل لتر ماء ويبقى لمدة ساعة . ثم يضاف إليها

١٥ جرام أوكسوجين لكل جرام صبغة . ويبقى حتى الصباح

(١٠) يخرج الجلد ويشطف جيدا . ثم يعصر ويشحم من الناحية الخلفية

باستعمال مزيج من الزيت والجلسرين . ويجفف الجلد ويفتح بدقة ويهتفر .