

# الكشكول

عدد  
٢٢٦

سليم  
١٠

واحة زبور ناشا



زبور ناشا — وهم عملوا لنا حجة / الواقعة ان انا علمنا لهم على اني وامة صح صح اسبح الاله : حاروزد كوار انسان . ساح سودان عشي . حبوبيه .  
 قاه السويس بالمنصة . تعديل قانون الصحافة و ستو . مه احويل ارتخا انا : معرفة المراج . تطيح . عدم تداحل في الدراسة . سب . ههود .  
 عرت ناشا — من اثنائه ككومواه سودان

## الحصار

أذاعت صحف سعد باشا أنه يحيط ، وأنه سيتابع الخطابة ، وإذا خطب سعد باشا جمع الزعاع وصبية التوارع والمتموهين وأضرابهم من أرباب سوانق الصياع والقفر والتعلق بأشجار الطرق ، قيشاجرون وبزجاجون المارة وسكان المنارل ، فلا بد من حفظ النظام ، ولا بد من حراسة الأمن ، ولا بد من بوليس يرويه فيلزمون الصمت ، فبل كانت محافظة العاصمة تسمى ذلك ليخلوا الجو لهؤلاء العاطلين يعيشون بالاحاطة العامة ويحدثون مالا محمد عتياه ، وماذا يضر سعد باشا إذا خطب في زائريه من الفيوم أو الدقهلية أو واق الرقاق والبرليس في الشارع بمنع الضجيج والمهاج ؟ لم يعجب سعد باشا وصحفه أن يؤدي البوليس عمله ، وهول سعد باشا وهول صحفه ، فجعوا البوليس جيشا جارا يحاصره بيته بالعصي والبنادق ، وتسوا أن يذكروا للدافع والطيارات والنراكب

الحرية لم يقولوا انها كانت محاصرة محصرأ بحريا أرضيا هوائيا ، ولم يقولوا أن وزارة الحرية حفرت حول بيت سعد باشا الخنادق ومدت الاسلاك الشائكة ، ولو ادعت صحف سعد باشا ذلك ما كان غريبا ، لأنها اشتمت لنشر الكذب واشاعة مالم يكن من الخيالات والالوهام وماذا كانوا يريدون ؟ يريدونها فوضى يختلط فيها الوزير السعدي ببائع الطحال وعضو الوفد بماسح الاحذية كسجن قره ميدان ؟ وأي زعامة يتشرف بها سعد وهؤلاء انصاره وحريدوه وأصحاب الرأي الذي يجارون ان يظلمه على آراء الاحزاب ؟ ..

هذه حال السعديين وليس لنا أن نلومهم على ما قضا الله فيهم من لفخاض المنزلة وهبوط المقام وزوال القيمة ولكننا لانعاشيهم الى موقف يطالبون فيه ان يجتمع هؤلاء الزعاع وليس في طريقهم بوليس بمنع الشر ويصد عن الاجرام

فليخطب سعد ماشاء ، وليسمع من يذ قد غمت البلاد ما صاروا اليه من الضعف وخضو الصوت وكل شيء مباح لهم الا الاخلال بالامر فلا يطعموا في ان يخلوا طريقهم من البوليس و ادعوا انه حصار بالحديد والنار

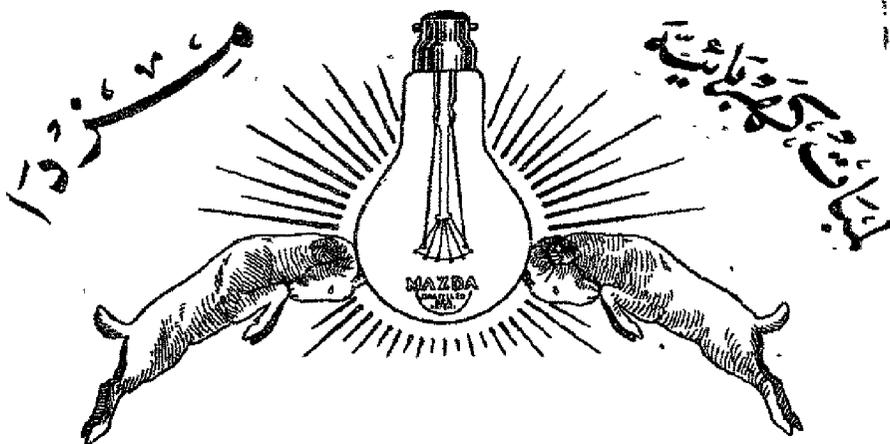
## أعظم دواء للحصى

روح الكينا الحزبون

الدواء العجيب والمصدق عليه من مصله الصحة يشفي الحصى والانفلونزا في أقل من ثلثا أيام وينشط الجسم والقلب ومنع الالتهابات الصدر وهو سهل التعاطي الثمن ١٢ قرش صياغ ولحمه اثمان خصوصية ويطلب من المخترع اسكنة رحزون والكياوي بطمنا ومخازن الادوية للمه والاجر خانات

حدث أ الموبليات والصيني

مجلات مذكور الكبرى أمام بوستهمصر



اذا اشتريتم لمبة مزدا تأكدوا انه لا يمكنكم الحصول على لمبة أحسن منها وتقتنعون بأن أنوار منازلكم أصبحت ذات منظر مبهج ولطيف وذلك مقابل ثمن زهيد جداً

الفاربريكانيه طوسون هوستون لينتد

بشارع فؤاد الاول بمبارة روفيه بمصر



## الكشكول المصور

جريدة مصورة سياسية انتقالية

( تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع )

( لصاحبها )

سَيِّدُ الْإِزِيدِي

( إدارة الكشكول المصور )

بشارع الدواوين نمرة ١٠ بمصر

تيليفون نمرة ٣٨ ٣٩ ١٩٤ ٦٢

( الاشتراك يدفع مقدما )

١٠٠ عن سنة كاملة بمصر والسودان

٦٠ « نصف سنة »

٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

## على مَرَّحِ السِّيَاسَةِ

بركات احتفالات !!

لم تطلق « بركات احتفالات » البقاء في « برمانه » على بعد خطوات من الاحتفالات التي تقام لامير الشعراء شوقي بك في « بيت مري » بسدد الوفود التي تأتي خاصة لزيارته من دمشق وحمص وحماة وكل جهات سوريا تلتح في زيارته لهذه الانحاء ، بل لم تطلق أن تسمع صوت الدكتور محبوب برن في هذه الأجزاء بالتحدث بشوقي وبشعر شوقي وبشكر هذه الوفود على الزيارة والدعوة والقراء يعرفون صوت محبوب اذا خطب ويعرفون « بركات » وهو « يتلى » من الفيظ ومن محبوب يحمل لغير سعد لغير السعدية ، لهذا كله « هجت » الى « عاليه » وترك الدار التي استأجرها ودفعت لها ١٢٥ جنيا مصر ياتي من أجزها ، وأصبحت والحد لله بيننا وبينها مسافة لا تقطع بالآوتوموبيل في أقل من ساعة ونصف ساعة .

وتعمل « بركات احتفالات » على أن تكون محترمة هنا باسم سعد فقد أذاعت في بيروت انه سيجي الى لبنان يقضي فيها الصيف وتترج على بعض من تقابلهم وجوب الاستعداد للحفاوة به بما يدل على ما عرف عن أهل هذه البلاد من الكرم ، ولكن العقلاء من أهل الرأي والفكر والمصلحة في البلاد هزأون بهذه « البروباجنده البركاتية » ويقولون ان زغولاً مغضوب عليه من الانكليز وان الفرنسيين وم أصحاب الانتداب في البلاد قد يفضيهم اغضاب الانكليز من أجل رجل أصبح لا وزن له في العالم ولا سياسة ولا لون إلا التجارة باسم بلاده لجدده الشخصي ، وهكذا نجد النحس قد لازم بركات حتى في أيام الراحة والفسحة ، ويعلن أهل الرأي في البلاد لمواطنيهم

ان من أكبر الادلة على سقوط زغول ان بينهم نحو خمسمائة مصيف مصري ليس فيهم أكثر من عشرة « سعدية » ، وهذا مقياس كاف لسقوط الاعتبار .

\*\*\*

حملات شوقي بك ا

لا ينقطع الاحتفال بامير الشعراء شوقي بك فنحن هنا في « بيت مري » كل يوم في حفلة ، واقد دعينا الى عين زحلته صباح الاحد الماضي لمضي سحابة اليوم على « نبع الصفا » فقصدنا الى هذه الجهة في نحو عشرة أو تومويلات ، وتلقانا هناك زملاؤنا الصحفيون والكتاب والشعراء وحضرة بدر بك دمشقية رئيس بلدية بيروت وعقيلته وفضيلة قاض قضاة بيروت

تناولنا طعام الغداء على « النبع » واتسع مجال الكلام والانشاد فخطب الاستاذ توفيق والاستاذ مغبب والدكتور محبوب ، وبعد ان تمتمنا بجبال الطبيعة طويلا عدنا الى « بيت مري » في المساء وفي مساء يوم الخميس الماضي اعدت ادارة لوكاندة الاحرام ، وهي اللوكاندة التي اختار أمير الشعراء ان ينزل بها في « بيت مري » حفلة اكراما له دعت اليها جماعة النواب والصحفيين والاعيان والادباء ، وكان في مقدمة من حضروها حضرة عمر بك الداعوق وكيل المجلس النيابي والاستاذ الشبخاني والشاعر المعروف حليم افندي دموس وحضرة عبد الله بك النجار مدير معارف مملكة جبل الدروز والاستاذان التوفيق ومغبب وحضرة اسكندر افندي يارد وكيل شركة مصايف لبنان ، وقدمت السهرة الى الساعة الثانية بعد منتصف الليل وكانت مائة الادب فيها أجل من مائدة الطعام وأبهي

وسنشرف باجابة دعوة الاستاذ الشبخاني يوم الاحد الآتي في « بكفيا » الى الحفلة التكريمية التي سيقمها في منزله هناك لأمير الشعراء ، وتقام مساء يوم الاربعاء المقبل في بيروت الحفلة الرسمية لشكرته تحت رئاسة رئيس مجلس النواب ولا أستطيع هنا أن لا أشير الى الاستاذ أمين الريحاني الذي يعرف القراء أدبه والذي أبي علينا زكي باشا الا أن تقوم له مصر وتتعهد من أجل أن يقول هو : ان الاحرام هي « ارم ذات العباد » وان يلقى الريحاني فينا سخافة ، « أنا الشرق عندى فلسفة » ، فقد كان كل احتفاله بأمر الشعراء شوقي بك ان يكتب له خطانا يسأله فيه عن الموعد الذي يكون فيه في الفندق فيأتي لزيارته ، واشرت أنا على أمير الشعراء ان لا يرد عليه وبالفضل أهلنا خطابه

وفي الواقع لقد وجدنا الريحاني بعلمه وأدبه لا يقاس بشي الى جانب من رأينا من أدباء لبنان وعلمائهم وصحفيهم واحسننا بقصر نظر زملائنا السوريين والمصريين الذين يحضون بأشخاص يكونون صورة غير حقيقية الادب اللبناني وعلمنا ان الريحاني في الاحتفاء به لم يكن الا مطية أراد كل من سر كيس وزكي باشا أن يظهر عليها ، وبس الظهور الذي تركه فينا وفي وقت ما للبنان أثر غير وجيه

\*\*\*

الاحرار الدستوريون وقانون الصحافة ا

فوجدنا هنا بتعديل قانون العقوبات فيما يتعلق بمحاكمة الصحفيين ، وكان المنتظر وخصوصا في وقت يشغل فيه مركز وزير الحقاينة الاستاذ عبد العزيز باشا فهمي وعلى يمينه الاستاذ محمد علي باشا وعلى يساره الاستاذ توفيق دموس باشا ان يكون التعديل « للبحيحة » لا لتضييق الخناق ، ولكن هكذا تبادت السياسة ، وهكذا غيرت السياسة الاشخاص

## الطليعة

من أجل أخبار النهضة الادبية في مصر اشتغال الاستاذ الاديب الكاتب الشاعر الكبير ابراهيم افندي الديباغ بطبع ديوانه باسم « ديوان الطليعة » والاستاذ في غني بشهرته عن الاشارة الى ماستقر به عين الادب من ديوانه وسيكون في اثني عشرة ملزمة يلحق بها ثلاث ملازم من أحواد ما يختاره للشعراء والكتاب ولن يطول تشوق القراء الى « ديوان الطليعة » فقد أنجز الاستاذ طبع معظمه وقرب وقت ظهوره أمخ الله به الابداء

محبوب يوسف وكيل الاحرام العام وصاحب جريدة الكمال ببطنا يشكر حضرة الماضل الدكتور يوسف افندي حلاق صاحب « مستشفى حلاق » الشهير ببطنا على عنايته الثابتة بمعالجة اخينا جورج افندي يوسف واحبائه بالمعملية الجراحية التي اجرها له بكل مهارة وكفاءة وهذا اقرار بفضلته وعلمه .

## وكيلنا في الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد للنيازي للحصول فترجو حضرات المشتركين في الوجه القبلي تسهيل مهمته

## ازمليين

الدواء الوحيد الذي يشفي السعال  
الديكي حالا

## قطرة ساسم

اعظم قطرة في العالم

تباع في كل مكان والمستودع العمومي  
باسكندرية مخزن ادوية ميشل نجار  
ميدان محمد علي مرة ٦

## المقوي العجيب

روستين حزيون

هو كبير طبي لذيذ الطعم وعظيم الفائدة ويقوي الدم والاعصاب والعدة يعرض كل ما يقده الجسم أو العصب من القوة والنشاط بسبب التقدم في السن أو المرض أو الافراط الجسدي أو العقلي ويطلب من المخترع اسكندر حزيون الكيماوي ببطنا ومن الاجزخانات ومخازن الادوية المهمة ممن الزجاجة ١٤ قرش صاغ

إلا كناورة « يارمز وكحك كحك » أتى من هنا أضح صوتي الى أصوات الزملاء الذين احتجوا والذين يعملون على تحرير الصحافة من كل القيود

\*\*\*  
الجامعة ... والاستقلال !!

طربنا لعدم وجود القائمين بأمر الجامعة للمعلم على أن يكون العلم والمعلم وعلى أن يتولى التعليم فيها علماء بقطع النظر عن جنسيتهم ولكن ما سمعنا من أن كل عميد إما يعمل على أن تكون المسألة مسألة سياسية وعلى أن يكون كل للمعلمين الذين معه من حسيته يزعمها، ويزعمها أكثر من ذلك ما يقال من أن الواحد منهم يأتي متفقا مع أشخاص معينين ليعينهم معلمين في الجامعة ويريد أن يجعل ادارتها تأخذ فورا عنها بوجهة نظره، ومن أن بعضهم يبين فضلا معلمين وأخصائين قبل هيئة وقبل أن يأخذ رأي مجلس ادارة الجامعة، وأن واحدا عن اثنين في وطيفتين فيهما موظفان طما قيل له ذلك قال أن من عينها أحسن من يشعلان الوطيفتين، وقيل له إيهما يحملان شهادات تعادل وقد تفوق شهادات من يدافع عنها فبقي متعصبا لجنسيته مصر اعلى أن تبحث ادارة الجامعة لمن لديها من وظائف في الخارج وأن تقبل مواطنيه سم يزعمنا كل ذلك . ولعلنا لم نرس مسألة مدير الكتبخانة الالمانى قبل الحرب وأن ألمانيا كانت تحمل مركزه دوليا كما كانت ولا تزال فرسا تحسب كذلك مركز مدير الآثار، وقد تكون مراكز علمي الجامعة وعمدها دولية كذلك فتكون الطامة وتكون في سياسة تلميذنا نال صداقا سرطانا، ثم يكون حالنا أننا لا نخطو للتعليم الا لتدفن استقلال البلاد

\*\*\*

لبنان . . . وسعد باشا !!

أشاعت « بركات احتفالات » أن سعد باشا سيقتدى لبنان ليضي فسحة الصيفية لها ولها عمدت الى ذلك لتوحيد حولها حركة بعد أن رأت أن كل أحد غير شاعر بوجودها وأشاعت كذلك أن الاستاذ خليل مطران سيكون في ميته ليجهه هنا « رئيسا محبوا » ولقد قيل أن « الجبصلي » الحلواني قدم منزله في « عاليه » لسعد باشا كما يقال أن « بركات احتفالات » قبلت منه هذه الهدية . ولكن لو عرفنا أن المنزل حلواني وإن سعد باشا مريض بالبول السكري لتوقنا من الآن أن الهدية مرفوضة بتاتا . . . وصحة سعد باشا الدنيا « بيت مري في ٢٥ يولييه سنة ١٩٥٢ سليمان فوزي

لقد كان قانون العقوبات قبل تعديله أو قبل تضييقه ضيقا على الصحفيين ، ووقف وزراء الاحرار الدستوريين في ساحة المحاكم يتكئون قيوده من ايدي كتابهم فكيف جاءوا هم اليوم - والحكم في ايديهم - يضعون على القيود قيودا ويشدون الخناق بدل أن يوسعوه ؟؟

كل ما يمكن ان يعتذر لهم به أنهم ربما تشوا مع ظروف السياسة فاعطوا قليلا في نظير ان يأخذوا كثيرا ، ولكنهم لو علموا أننا في ظروف استثنائية وان الوزارات بعد الهدنة أي بعد سنة ١٩١٨ تعددت عندنا بحيث لم تكن أية وزارة حتى وزارة سعد السنودة من « برلانه » أكثر من عشرة شهور ، وان كل وزارة كانت في قوانينها التي تسنها إنما تسن السلاح الذي تذبج به نفسها فقد ذبح وزارة يحيى بالقوانين التي وضعتها وزارة يحيى ، وذبح زيور وزارة سعد بالقوانين التي وضعتها وزارة سعد ، وليس بعيدا عنا قانون الاجتماعات الذي الغاه مجلس النواب وعاد سعد يؤيده ويحمل المجلس على تغيير قراره فيه حتى عاد فآقره ليكم به خصومه فكان هو بعد ذلك كلمة له ، اقول لو علم وزراء الاحرار الدستوريين ذلك وعلموا معه أنهم في تعديل قانون العقوبات بقانونهم إنما يقدمون سلاحا يضرهم به من يحيى ، بعدم لعرفوا ان قاعدة التضييق مع ظروف السياسة بالاعطاء على أمل الأخذ محض وهم خاطي وأمل كاذب

لقد كنا نرى الاستاذ عبد العزيز فهمي باشا في دفاعه عن الحرية العامة ونضاله عن حقوق الامة فتقول انه يروح ويقعد في رداء عمر بن الخطاب لكنا لم نلبث ان وجدناه في الوزارة عمر « بتاع كفر المصلحة » ولا يشفع له مطلقا في تضييقه على الصحافة تردده الطويل وتفضيه العهد الذي قطعه على نفسه أمام اخوانه بالاستقالة اذا وحده اصرا را على اصدار هذا القانون ، ولا ينفعه الاعتذار بأنه إنما أخذنا حور فيه رأى الاستاذ هيكيل بالثليتون فاجابه « اذا كان كذا ما يقياس بطال » واعتبر معاليه جواب هيكيل هذا جوابا للحزب بالمواقفة عليه نعم لا يمكن أن يكون هذا عنذرا لمثل الاستاذ عبد العزيز باشا ، ولا يمكن أن يكون في جواب هيكيل ما يجله من عهده ، ثم لا يمكن أن تكون المناورة التي قامت بها جرائد حزبي الاتحاد الاحرار الدستوريين في الكتابة ضد الوزارة

## رسائل البلغاء

لا ثبات أن الخلافة ركن من أركان الاسلام، ولا ريب أن كل من ينظر في هذا الدليل المتقدم الذي أوردناه بمحض فضل الله وتوفيقه يجزم بأن الخلافة ركن من أركان الاسلام وأنها تقع بين الركن الرابع وهو إيتاء الزكاة والركن الخامس وهو حج البيت من استطاع إليه سبيلا، والله أعلم

وسبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، الغائبة قليت وأصحابه والتي وأحبابه، ومن طيبخ ومن عرف يخلف الله عليه»

وكتب سعد باشا زغلول رسالة الى مصطفى بك النحاس أيام عرض مشروع مآثر قال فيها: «أرسلنا اليكم مشروع الاتفاق ورأينا أنت تصمم أنت وريضا بك وأصف الى أعضاء الوفد الاربعة الذين سيحضرون الى مصر لعرض المشروع على الامة، ولم يكن من رأينا أن نرحم الى الامة في هذا الامر لاسا نعلم ان بعض

الناس في مصر سيوشون عليه بقصد منع الامة من قبوله ولكن مآثر واعضاء لحنه أوجبوا ضرورة موافقة الامة على القواعد الاساسية للاتفاق، وقد جاءني طلبة كثيرون وسألوني عن رأيي في المشروع فلم أقل لهم شيئا يعتد به، وعرضنا من انضمامكم الى أعضاء الوفد الاربعة ان تراقبوا سيرهم في التفسير والبيان وفي نسبة الفضل في المشروع الى الاشخاص الذين

سعوا للحصول عليه وأن تقرروا بينهم وبين الرأي العام اذا كان قد حدث في غيبتنا ما يجعل الرأي العام يسي الظن بعلنا، واني قد رأيت ان احتفظ رأيي في المشروع حتى نرى نتيجة الاستفتاء، ولكن هذا لا يمنع أن أعرفك رأيي لتكوّن على بينة وتؤدي مهمة عرض المشروع والترغيب في قبوله وأنت مطمئن، فرأيي هو أن قواعد الاتفاق حسنة لأنها انصي ما نستحقه الامة وربما يخشي على البلاد اذا زاد العطاء عن هذا المقدار، فمن الواجب أن قبله، ولا خوف من الحاية ما دام الاتفاق متضمننا استقلال المصريين في أمورهم الداخلية، ولكنني أوصيك بأن تكتم هذا الرأي ولا تذكره لاحد فانه اذا شاع عنا فرما حل الرأي العام على سوء الظن بنا، وإرسل لنا الاخبار كل يوم بالشفرة المتفق عليها»

أبو الصاهية

على قدم التجديد، أما الصهيونية فهي لا تحب المجددين»

وكتب الشيخ النياوي فراج رسالة من «خبرفاته» في مسألة الخلافة قال منها:

«وكان للخلافة أيام المعصم بن شمرمان مائة ألف مناد كل واحد منهم يقف في الطريق العام ويصيح: يا جاعان، يا عطشان، يا عريان، يا محروم، يا مساكين، كلكم أجمعون، يا فقراء، اكنتمون ابعثون أصصون، تصالوا الى الارز والثريد، والشواء والتقديده، والطعام الكثير والغذاء المشبع، فيتهاقت الجباب على القصاص الموضوعة ويتسابقن المحرومون الى الموائد العظيمة وتكون زحمة كيوم الحشر يقع فيها الاكل بالذراع ويسع الاستنان صرير كصيرير اسنان قضيلتنا في بيت الامة أيام كما مع سعد باشا

وكان الخليفة كل يوم يوقع لاهل الديوان وأصحاب الانشاء رجال الدين بالخلع والكساوي ولا ولامهم وزوجانهم بالطعام لكل انسان أقة لحم وأقة أرز ونصف رطل من السمون ورطل من السكر الاخضر ومثله من السكر النيابي ورطل آخر من السكر الابيض السنرفيش وردي قطار من البصل، فحين يصدر التوقيع يذهب هؤلاء الى صاحب بيت

المال فيعطى كل واحد نصيبه من هذا الرزق، وكان اسلافنا العلماء الاعلام يعدون هذا اليوم عبدا لما يصيبون فيه من جيب الحرير المطرزة ذات الترابيب المنهوشة والدلايل الجميلة، ومن قنابلين الديقاج المحيطة بقياطين القصب ذات الاكام الطويلة

وقد بقيت تصدر على هذا النحو تقاليد الخلفاء، من بني يعقوب بن رمسيس اصحاب خراسان وبني الاصغر الجيبري اصحاب اليمن وبني سلجوق التتاريين اصحاب الترسفال حتى انتهى أمر الخلافة الى الاتراك العثمانيين فعملوا وظائف الطعام والشراب وهي أهم ركن يقوم عليه أمر المسلمين وصلاح حاظم

ولا ريب أن قيام الخلافة ضرورية لأنها كما رأيت ضرورية فمسلمين في سياستهم الدنيوية والاخروية فمن الخطأ العظيم ما تراه من بعض الناس الذين يقولون ان الأدلة الشرعية لا تكفي

كتب الاستاذ الدكتور محمود افندي عزمي فصلا عن علاقة الصهيونية بالديمقراطية قال فيه وأبدع:

«كانت الصهيونية مذهبا في بني اسرائيل حمله معهم الى فلسطين بعد أن أجلاهم فرعون عن مصر

لكن الديمقراطية فرع من الصهيونية، نقلها الى بلاد اليونان القديمة رجل يوناني جاء الى فلسطين في حدود سنة ٥١١ قبل الميلاد وعاش فيها عشرين عاما تعلم أثنائها صناعة الطب والصيدلة والوشم وضفر الحفوس وزرع البطيخ والبرقال والموسيقى والنحت وتلقى دروس الديمقراطية على شمعون بن لاو المقدسي، فلما عاد الى بلاده أنكر قومه هذه الديمقراطية وثلت على ألسنتهم وأراد أن يخففها عليهم حتى تصير عادة لهم فاقترح أن يشقوا منها اسما، لا يثابهم تصمم حرفي القاف والطاء كليهما أو أحدهما، ومن يومئذ شاعت عند اليونانيين اسما: بقراط. وسقراط واقليدس ودقلاديانوس والفلاطون، وبذلك نجح الرجل وكان ذلك أول ما عرفت الديمقراطية عند اليونان الاقدمين

ومنذ سنة ٩١٠ اتفق العلماء على هذه النظرية التي تغير بها طريق العلم، ففي تلك السنة أكتشفت آثار البحر الميت الذي يسمى بحجرة لوط واخترع صهيون بن يوشع الياباني طريقة التعامل بالرب ووضع قواعد «التسليف» على طريقة «موصري» وهذه الطريقة هي المستعملة الآن في بنك «سينوت وبشري - حنا»

لكننا حينما دخلنا هذا البنك كانت «رددة الخطى المقفودة» خالية فلم تنظر بها أحدا من العملاء، وكانت في السنة الماضية غير ذلك، والفرق بين هاتين الحالتين هو الفرق نفسه بين وجود الوزارة السعدية على قيد الحياة ووجوها على قيد غير الحياة، لكن هذه الوزارة السعدية لها آمال معينة، ولها في هذه الآمال المعينة حد أدنى، فحين تعمل بمستوجبات ثقافتها البيضاء لا تنزل عن هذا الحد الأدنى الا اذا أبت أن تنمطر، اسكنها حرم عليها أن تسير الى الديمقراطية

## دائرة المعارف الوفدية

### التاء

تمساح — التمساح من سباع البحر . وصغاره كانت تجفف وتعلق على أبواب البيوت ولا تزال هذه العادة عند قبايلين من المصريين ، وألوفد اذا اجتمع في بيت الامة علقوا على بابه عباس محمود العقاد ساعة اجتماعهم فاذا انفضوا أعادوه الى جريدة البلاغ

تمغ — التمغه ويقال الدمغه ، غامغ تمغ به الحكومة على المصوغات وعلى الاوراق التي تكتب فيها « العرائض » ولقسم الطب البيطري تمغه يرضها على افخاذ الماشية كالتمغه التي ترضها ادارة الجامعة المصرية على الذين تمنحهم لقب الدكتوراه في الآداب

تمل — رأي سليك بن سلكة فيما يرى النائم أنه خرجت من أفنه ذبابة جمعت تحوم على طعام عامر بن الطفيل وتقع عليه ثم تطير وتطن طيننا مزعجا فهب من نومه مذعورا وكان لقيس بن زهير العبسي علم تشهير الرؤيا فأخبره الخبر فقال سيكون من سلك ياسليك في آخر الزمن رجل اسمه محمد الصباحي هو هذه الذبابة التي خرجت من أفنك ويصايرها رجل اسمه حافظ عوض هو من توهمته في منامك عامراً بن الطفيل وله جريدة تعرف بكوكب الشرق فيكتب الصباحي فيها مرة بعد مرة الى أن يفسد أمرها وتلك الجريدة هي التي رأيتها في حلمك وكأنها قصصة الطعام فأشاد سليك بن سلكة

كوكب الشرق زاد ليلى غلاما  
بالتقي الاسود الذي يتعاضى  
أفسد الأمر فالبلاء عظيم  
مثلا يفسد الثياب الطعاما

وقال سليك هل يكتب الصباحي في كوكب الشرق دائما فقال على ، ا ه من جبرة العرب قلنا — تمل — بلام مكسورة مشددة بمعنى دائما والجمهور يظنها من الفاظ العامة وهي فصيحة نطق بها قيس بن زهير في الخبر المتقدم ، فتقول أنا تملى فرحان والملازنى تملى فائق نفسه ، والتملى في الزراعة الرجل الفلاح الذي يزرع يده ماجورا في حقل غيره والجمع عليه بقشديد اللام ورثيسهم خولي وسعد باشا خولي الوغد وعبد العزيز قومي باشا خولي حزب الاحرار الدستوريين ويحي باشا ابراهيم خولي حزب الاتحاد وسعود الى « خولي » في فصل الخاء

الارثان ، والعامه تظن ان الارواح تجلس على مقدم القبر فتشم الرائحة وتبهج برؤية « الترحنا » والخرص والورد ، وهي خراة شائعة وقد نهى البدر اوي باشا عنها وأمر أن لا يوضع على قبره غير اوراق البنكوت وشيكات البنوك وحجج الاطيان وأوراد المال لان منظر هذه الاموال مما يسر روحه بعد موته ، ولما كان تنفيذ وصيته هذه صعبا فسيستبدلون هذه الاوراق المالية بورق اليا نصيب الذي لا يربح ويضوونه على قبره بعد عمر طويل

تمز — تموز شهر رومي لا انا ذكر هل هو في الصيف أو في الشتاء

تمس — التمس حريدة انجليزية يطبع منها كل يوم مليونان وقيل أكثر وقيل أقل والصحف في اوربا تطبع للملايين وكذلك في امريكا على عكس صحفنا فجريدة الاتحاد يصدر منها ستة وخسون نسخة في اليوم وكوكب الشرق يطبع منه اربعون ، والتمس بمعنى الوقت ، وحسن أفندي يس يقول « تيمس الحظ ما يتعرضش » وتأوها مفتوحة فاذا كسرت تأوها فهي النهر الذي في إنجلترا كالتيل في مصر وتقلب سينها زاءا فيقال التيمز أو التاميز ، وليس على التاميز خزان كخزان مكوار ولا يؤخذ منه ماء للسودان وانجلترا في حاجة الى اليه ، والنسبة اليه على غير القياس فالندوب السامي السير جورج لويد التيمساني على وزن التمساني ولا تقل التيمسي كالككسي فانه لم يسمع في غير قول مصطفى صادق الرافعي :

يا قاعداً في المجلس  
ياذا الثياب السندسي  
كان الذي عندنا  
ثم مضى ثم نسي  
وسوف يأتي غيره  
فتي أسير تيمسي  
وجورج لويد امرؤ  
من تيننا سيحتسي  
والتيل نهر ماؤه كخمرة الالكسس  
والالكسس اسم اختاره الشاعر ليقال اسمه الكسندر.

التاء والميم  
تم — بالتشديد كل ويبلغ الغاية ومنه الرجل التام الوقور فالشيخ الزنكوني ( راجل تمام ) والشيخ ابو العزائم ( راحل مش تمام ) وتيم جد من أجداد العرب ومن ذريته قبيلة الباسل قال الشاعر  
تيم بطرق الخطف اهدى من الفطال  
فان سلكت سيل الها كملت

والقيمة رقية تعلق بعنق الصبي لتقيه العين والجن والوباء ، وللدكتور زكي مبارك قيمة تقيه انتباه الناس الى لحنه في القول والجمع تمام كتمام وولائم وتم الشيء ، زاد عن حده في لغة فيجتمع ثلاثة سنخه أو أربعة في مجلس ثم يجلس معهم صاحب جريدة الناس فيقال تمت المسألة ، يراد بذلك ان السخف زاد عن حده ولم يعد يطاق ، وتمام في معنى صحيح ، فشر حافظ بك ابراهيم كلام تمام لتجرده من الخيالات وتشابهه بالمفالات وتمام لانجاز الوعد في قولهم كلام الامراء تمام

تمبر — التمبر بكسر فسكون فكسر « طباع البريد ، ولبيض الناس ولع يجمع الطوايع المختلطة الاشكال لختلف الامم ، والتقديم منها آمن من الحديث ، وقد بيع تمبر قديم بمئات الجنيهات ولم تكن قيمته في زمنه أكثر من نصف قرش بعملة الوقت الحاضر ، ويسمى التمبر ورقة بوسته ، والشيخ القاياتي يفخمها فيقول بوضعه ، وهي دار البريد وفيها صندوق توفير يضع فيه حسين أفندي تنفيق المصري صاحب جريدة الناس كل شهر ثلاثة قروش ليعم اثنين وسبعين قرشا يشعري بها حذاء بعد سنتين ، وهو من اللولعين بجمع التمبر أو طوايع البريد يسد بها خروق زجاج النوافذ في بيته تمم — قال كلاما غير مفهوم بصوت منخفض فالرجل يتمم ، ينطق بما لا يدري ، والدكتور حامد محمود يتمم بصوت مرتفع شذوذاً عن غيره من اللوسوسين .

تمر — تمر البلخ والاحمر منه المقصود بقولهم البوليس لا يعرف التمر من الحجر ، و « الترحنا » الرمان يضعونه على الثوب مع الورد والخرص وهي عادة قديمة كانت لعباد

## الصبر بلغني «الامل»

ما يلتفت الانظار في أخبار الاسبوع الماضي ان وزارة الداخلية قد منحت السيدة « منيرة ثابت » رخصة اصدار جريدة يومية سياسية باللغة الفرنسية باسم « الآسوار » أي « الامل ». والسيدة منيرة ثابت ، ولا يزيد القراء بها علماء « صوبه » انى من صبوات الوفد و « فتره قطع فرط » من فتوات الرئيس المحبوب « ترادح » عباس محمود العقاد في « اللت والمجن » وطول اللسان وترجيح حسن يس بقليل من طراوة الهجعة وليونة التعبير وسلاسة الاسلوب . وهي لانزال من يوم لآخر عملاً فراغاً من الصحيفة السوداء الصفراء التي يصدرها باسم « البلاغ » السيد الطاهر انشريف الامين عبد القادر حمزة ، وكأنها ربيع خرجت من بيت الامة تعبق في أنحاء البلاد بانئن ما تحمل الريح

والوفد ، أكرمك الله وعاقلك ا من التابيين والتابعات ، « والراحين والراحات ، والموشين والموشات ، كل هلفوتة وهلفوت ، وسفرونة وسفرونة ، طعسة من أهل الفساد والفوقاية شر مقابها وممايرها ان النساء فيها أكثر شططا من الرجال في مذق اللسان وصلابة الوجه ومقروط المروءة وقدان اللمة والضمير . ولا ندرى ماذا تقول عن اناس يرمون الاطهار والايار باقذارهم ومثاليهم ثم يتخذون من النساء مجنا يدفعون به عن أنفسهم اليد التي تمتد اليهم بام أهله من الجزاء ان لهم نسبة لانه

يفعلن ثم الأئن المسنه يولعن بالبيع وأن غينه

ولقد برهنت السيدة منيره ثابت بما نشرت على صفحات البلاغ من مقالات تحاك بها الوزراء اللاسعدين على حيلة نادرة تريد ان تلفت بها الانظار اليها ، ويولوج لنا ان هؤلاء الوزراء قساة العاطلة في اخلاقهم خفوة وفي طباعهم خشونة وبين ضلوعهم اقسي من الحجارة قلبا واغلظ اكباداً من الابل ، فهم عنها لاهون بما يحسبونه أهم وأعلى من شؤون البلاد ، ولو أنهم هدام الله - قد حفوا بها قليلا ورمقوها بنظرة ترك للامل موضعا وعد لرجاء سيباً لكانوا قد كفونا من زمن بعيد شر ما يؤلم افئدتنا وبمرك

شجوننا مما ينبعث عن احشائها من أنين وحنين وقد ايت السيدة منيرة ثابت ان تصدق ما يبدو من دلائل صادقة لانصراف الوزراء عنها وقلة تأثيرهم بما تفعل به من غرض ناه ومرام بعيد . ياسلام سلم ا لم اقرأ السيدة منيره ثابت نيبا وقع بين يديها من كتب الادب ودواوين الشعراء قول من قال

سهم اصاب وراميه بندي سلم  
من في العراق لقد ابعدت سرامك  
ولقد حققت السيدة منيره هذه الاماكن الاثرية في الحفرطة التي وضعا صديقنا المفضل أمين بك واصف لبلاد العرب قديما فوجدت ان المسافة بين خفي سلم والعراق شاسعة واسعة ، ابعد بكثير مما بين مقرها من « السيلة » أو « الانفوشي » مثلاً وسراي الدواوين بمحطة « بولسكي » . فكيف لا يمكن ان ترسل السهم من هنا فيصيب من هناك مع تعدد وسائل السرعة من بخار وبزين وكربلاء بمثل السهولة التي اصاب بها الشاعر القديم في العراق محبوه بندي سلم مع صعوبة طرق المواصلات إذ ذاك من حجير وبغال وجمل ؟

نعم ! انها لا تصدق ذلك ، وما كان لها أن تصدقه ، وكل ما التي في روعها ان الوزراء الكرام قد لا يفهون العربية بقدر ما يفهمون الفرنسية أو انها هي لا تعبر بهذه بمثل البلاغة المؤثرة التي لها في تلك ، ولهذا ارادت ان تحصل على رخصة بجريدة فرنسية يمكنها ان تطلق العنان فيها لما تحسه لنفسها من قدرة في حلبة الفصاحة وميدان البيان ، ذلك لا مازع الزاعمون من أن السيدة منيرة ثابت ما تطمح بنظرها الا لتقتصر أثر السيدة هدى هاتم شعراوي قائنا كذلك قد أصدرت - بعد اذن الداخلية - مجلة سياسية وبالرغم من ان التي تنولى تحريرها وتدبرها هي السيدة « سيزا نبراري » بلجبتها الفرنسية ورائقتها البارديسة فهي لا تخرج إلا مليئة بالاعلاط في مفردات املائها وتركيب انشائها

يا ويلتنا من سيداتنا في هذه الايام السوداء القد وهمن أمن مادن قد أعجبين برطانتين صبيان « شيكوريل » و « البون مارشي » أصبحن قادرات

على تحرير الصحف وتسيق المذلات السياسية وقد جهلن أن مهنة الكتابة في المسائل العلمية والاجتماعية ومعالجة معضلات السياسة تتقاضاهن من المعرفة والعلم والاطلاع والمران أكثر مما يلزم لمحادثة خائطة فستان أو لتناقشة مائع قماش في أزياء وأوان .

حقا أن سيداتنا قد صرنت من الجبرأة في الدعوى بحيث اخرجتنا عن طوق الصبر والاحتمال فإذا لم يجدن رادعا عن الاسترسال فيما فرغن له من هذه المعادي الطويلة العريضة وحاجزاً عما تصدين له من الشؤون التي ماخلفت لمن ولا تخفن لها أخرجن لنا من أبناتنا جيلا عربيا يكون شر ما يعمل لبلد مغلوب على أمره تتناو به المصائب من كل ناحية وتساوشه الاطماع من كل جانب

بقى علينا ان نعرف من الذي اخذ على نفسه ان يحدهه السيدة بالملك الوفي الذي يطلبه عمل كذا تنوء بجمه الخاطعات ؟ ذلك ما سنظره لنا الايام القريبة . وما احوجتنا في هذا المصري رحل مثل « مولير » يظهر لسيادتنا على مسرح التنثيل مقدار ما في دعواهن من سحرية وما في اطوارهن من مضحكات ميكيات

قد تكون أستهدفتنا فيما قدمنا لفضب السيدة منيره ثابت ، وهي اذا غضبت - يا لطيف ياوب - لا تكون أقل قسوة في رد العادية من مثل حسيب باشا يوم هدد الاسكندر بن جدران بيت الامة على ملاء من جيوش حسن يس والشيخ الحريري المسكنة بهم جنبااته لبسعوا كلة الورد في طرد المصريين من السودان ولقد سمعنا لها كلة تنلى في وزارة الداخلية على مشهد منا تصدرها لاحد كبار الموظفين أوامر صارمة فيما يخص رخصة جريدها أقل ما فيها : « عليك أن ترسل طلبي المرفق بهذا تضمنه على مكتب الوزير ليقبله ساعة حضوره من الاسكندرية اليوم ، وعليك أن تقف حذبا مساحة السراي ليخبرك بحضوره فلا تترك له أكثر من خمسة دقائق ليستريح من تعب السفر ثم تذهب اليه اترى ماذا فعل ، وعليه أن لا يعود الى الاسكندرية قبل أن يتم الاجراءات التي اطلبها وفي هذا الوقت سأزوجهك مرة أو مرتين بالتليفون لارى ماذا هم ، الضالغ . لا تقول انك تسمع الاوامر التي كان يصدرها عبد الرحمن بك فبهي بصوته الجمهوري وهو يدير دفعة لجنة الوفد المركزية لفيالق الطلبة والتغابات في تنظيم المظاهرات . أما أنا فاني أرتد سقفا وقد وطلت نفسي على أن تحمل غضبها لاني أحس بأنها خفيفة الدم . » محرو فرساوي

## بين جدران السفارة

سيدروس بك - وما كانش حد يعرف يدارم. ا  
زيور باشا - اذا كنت مأقدرش أداريها  
« ايه بن زيت الورا . مادام سعد قدر يدارها  
أنا كإن أقدر .

سيدروس بك - هو كان عنده زبطة التلافة  
والمجاورين والتي في السكك كان  
عزت باشا - وكان وش جامد وكلام كثير  
متش عارف والله بالله بيعمل ازاي علشان يغيره  
ويقوله .

زيور باشا - « في ياريزون شيرعزت » (١)  
وش جامد ، جامد قوي « سبه سوت  
سكويه » (٢) . الاوش جامد « بار توليه  
سان » (٣) أنا ما عنديش

سيدروس بك - علشان كده مش نافعين .  
الالة « الايمانس » (٤) دي « الزيد وتابل » (٥)  
أقول « ميم ، الانفرنال » (٦) التي بيسموها  
الشعب لازمها ايدقوية تمر كها في « الكوران » (٧)

التي تريد . شويه بالحيلة شويه بالعقل شويه بالحرف  
شويه بالسياسة أما اذا كان يصادمها بالحق الناشف  
كده « كرميان » (٨) تسيح وتعصي وو .. و  
.. « بار توليه ديايل » (٩) .. و .. « كومان

دير » (١٠) ... « وي فوالا » (١١) تثروروما  
حدش يقدر يوقفها . لازم يا باشا الشعب ينهم  
اننا عملنا كثير ، وعملنا كويس ، وان العزام دي  
والاحتفالات دي وخصوصا اليشان ده بين ان  
الانكليز شافوا دولتك أحسن واحد يمثل مصر .

زيور باشا - « تريبه يانف » (١٢)  
سيداروس . انت بتكلم « كوم ان فريبه بير  
فرانسيسكان » (١٣) في يوم عيد كبير

سيدروس بك - « كوم انت فريبه  
يوريسكونست » (١٤) رواحد « ديومات » (١٥)  
زيور باشا - « انكور » (١٦) ١ ولكن  
ده أنا ما أقدرش اعمله . أنا راجل صريح وانكلم  
واعمل في الثور . اكنا كويس وشربنا كويس

(١) يدك حق يا عريزي عزت (٢) هذا  
السر التي فيه (٣) وحق جميع القديسين  
« ٤ » الهائلة « ٥ » الخيفة « ٦ » حتى الجنينية « ٧ »  
النبار « ٨ » بالفتوح « ٩ » وحق كل الشياطين « ١٠ »  
لإزاي أقول « ١١ » أي وقتها « ١٢ » عظيم جداً « ١٣ »  
مثل كاهن حقيقي من الفرنسيين « ١٤ » زي  
متشرع حقيقي « ١٥ » سياسي « ١٦ » أيضاً

لو كانوا يفاوضوني ، ازاي الفهم وابعثهم مش  
عارف فين ا

عزت باشا - بردون ، بردون ا تلف مين  
يامونستير ؟ دول ناس جامدين خالص . لما يكونوا  
عابزين حاجه ما حدش ينزلهم عنها ابدأ .

زيور باشا - وعابزين ايه « سيل فويليه » (١)  
أكبر من التي م فيه ؟ كل حاجه سكتنا عنها  
لحد ما تبجي فرصة نتكلم فيها « ايه نو فوالا »  
فرصة كويسه دي . كان لازم يتكلموا « جران  
دييه » (٢) ١

سيدروس بك - يتكلموا مع مين  
يا كسلانس ؟

زيور باشا - معايا أنا « بردي » (٣) ١  
أنا مش مالي عيسيم ؟  
سيدروس بك - تلا عينهم بكل تأكيد .  
م مش عميان .

عزت باشا - اذا كان مش لازمهم الا  
واحد كبير وواحد « جنتلمان » صحيح كانف  
لازم يتكلموا وبالك ومع عدلي قبلك ولكن م  
يقولوا عابزين الامة تتكلم معاهم

زيور باشا - والامة مين يامونشير . مش  
البرلمان لما يكون فيه برلمان واذا كان ما فيش بيقى  
الحكومة التي عملنا « الكومينيزون » (٤)  
شاعنا من البرلمان

سيد بك روس - ده برلمان افضل يا باشا  
زيور باشا - واذا كان حكومة ما هاش  
برلمان ما لهم وما لها « بوركوا فورتيل لي نيه » (٥)  
في ملاد غير م ؟ وليه كانوا زمان يفاوضوا حكومة  
روسيا وحكومة تركيا وم ما هاش برلمانات ؟  
« فوايون سيت آسانسيه سا » (٦)

عزت باشا - « اساسية » أنا موافقك  
ولكن أهو كده والسلاح .

زيور باشا - « ما تميش بامال » (٧) ؟  
أنا « رسونيلمان » (٨) مش زعلان أنهم  
ما تكلموش . يمكن كنا نعمل « جاف » (٩)  
زي التي عملها سعد في الاول وفي الثاني

(١) من فضلك (٢) يا الله يا كبير (٣) طبيا  
(٤) تأليها (٥) لا اذا يدفوسوا مناخيرهم (٦)  
هذا غير منطبق على العقل (٧) أهراً بهذا كثيراً  
(٨) شخصياً (٩) غلطه

زيور باشا - « مانوا » (١) شينا كويس ،  
كويس خالص « ميل فوا » (٢) أحسن من  
التي كنا ننتظره . « أنف رياتيه » (٣) مش  
عارف ازاي اشكرك « مون امي » (٤) عزت .  
بالدغري « سبه رفهان ريوسي » (٥)

عزت باشا - « نوتسج » (٦) « قردش  
زيور الله امانت » (٧) . احنا غرضنا بس  
خدمة البلد . وعلشان كان أوري سعد الفرق  
بين الزبارة التي يوضبها سفير زبي والتي يوضبها  
أولاد زي التي كانوا وياه .

زيور باشا - سعد ، سعد ، أوه للا لازم اتفاظد  
قوي . « أوه لايت كيل دوافير » (٨) ده  
شي . يضحك خالص « ايل قاله فوارسا » (٩) ١  
سيدروس بك - « سادوا تيتوريجلو » (١٠) أنا  
عارفها يادولة الباشا ده راجل يشيل في طنه كثير  
عزت باشا - يشيل ايه ؟

سيدروس بك - « يشيل زعل ... كومان  
دير » (١١) . لها كلمة معتها من أمام السفارة ...  
ايوه ايوه ا يعني راجل يحقد .

زيور باشا - « تريبه يانف » « سبه ليموه » (١٢) .  
يحقد « برفيان » (١٣) يحقد . مرت علينا  
كثير في الاحكام واحنا في الاستئناف .  
عزت باشا - يحقد مش يحقد « كيفنه » (١٤) ده  
ما يمشي ابدأ . أراجل ده كان ما يجيش الالديسية  
والخيس وكل واحد خياص بمشيه زي ما هو عابز

زيور باشا - تمام كده ميه باسون ! (١٥) .  
ايه شايف انت في استعداد الناس دول  
عزت باشا - استعداد كويس . لكن  
يطهر أهم مش عابزين يفاوضوا دولت  
ريور باشا - وليه ا م قالوا لك حاجه

عزت باشا - « نيفر » (١٦) . أنا كان  
ما فتحتش سيره لحد  
زيور باشا - « نوم دي ديه » (١٧)

(١) بدمتي (٢) العامرة (٣) في الحقيقة  
(٤) يا صديقي (٥) نجحت تماما (٦) الفتو  
(٧) يا أخي زيور حفظك الله (٨) ازاي كانت  
هيت (٩) حاجه كان لازم اشوعها (١٠) لازم  
كانت سكتة (١١) اعمر ازاي (١٢) عظيم جداً  
كده معي السكته (١٣) تماما (١٤) على كيفه  
اكن سننا « ١٦ » ابدأ « ١٧ » يا الله !

الوفد هو الامة .

عاد سعد بخطب ، وعاد بخطب في جوقه للمثاليين معه على (مرسح) التمثيل في داره ، وعادت الصحف التي سخرت له ضمايرها تدينع عنه ما يقول وتشر ما يهذي .  
نعم خطب سعد فيمن ساهم وفد النجوم ، وهو حين بخطب يكرر سخفا معاداً ، ويعيد هذيانا مكرراً ، وكذلك كان شأنه في خطبته الحديثة على وتيرة شأنه في كل خطبه ، هذيان وفوق الهذيان جرأة تميزها قلة الحياء ، واستخفاف بامر الامة يقذفه عدم الوفاء .

ولا حياء لسعد في خطبته الاخيرة ولا وقاه لسعد فيما عرض به للامة في هذه الخطبة ، فقد استباح أن يقول أن عصائه التي يسبها وقدأ « ليست حزبا بل هي الوفد وكيل الامة وأمينها فالضغط عليه ضغط عليها ومحاربه محاربة لها » ، فرجل يستبيح مثل هذا القول لا حياء له ورجل يزوج بالامة في مثل هذا المعرض لا وقاه فيه ، وأين يستقر الحياء من وجه يتحرك في أسفله لسان بإن عصابة السوء والشرف تحمل عن الامة توكيلا وتحفظ لها أمانة ؟ واذن أين يذهب الدستور وماذا يصنع البرلمان ؟ بل لماذا يتهافت سعد وعصائمه على الانتخابات البرلمانية اذا كان التوكيل عن الامة تامه ولبن حوله ؟ بل لماذا يتهاك سعد وعصائه على تقعد الحكومة من طريق البرلمان اذا كان هو وأصحابه وكلاء الامة ؟ بل لماذا يبكي وينوح ، ولماذا يستقدم حرايشه الى داره ليطمئوا أنفسهم بالأحجار ، ويصغوا وجوههم بالأقذار ، حرناء على ماقاتهم من سلطة الحكم وشبهته وتفجماً على ماقدروا من فوائده وأرباحه ، واعراسه وافراحه ؟  
ويقول ان الضغط على الوفد ضغط على الامة ومحاربه محاربة لها ، فهو لم يزل يستمسك بجزافة « أنا الامة والامة أنا » ، وأحراج زغلول احراج للامة ، وليست الامة إلا الوفد ومن عداه من هذه الملايين الاربعة عشر هملا لا يحسب وكية لا تعد »

وقد كان جائزاً أن يباح لسعد مثل هذا الهذيان بفرج به بعض ما يكر به من هم وضيق ، كان جائزاً أن يباح له مثل هذا الهذيان حين لم يكن يزري بشرف الامة عن قرب ويطعن في كرامتها عن صراحة ووضوح ، أما الآن وأقل

اتصال هذه العصابة بالامة يلقي عليها رجسا لاتفعله البحار ويلطبخها بقدر لانتظره النار فلا يباح لسعد هذيانه ولا يقفر له سخفه  
هذه عصابتك يا مولانا الرئيس المحبوب ، أو هذا وفدك ، انظر اليه فهل ترى الا بحريما دونه القضاء ، بقوية السجن لانه أكل بالباطل صدقات الفقراء ، والمكويين ؟ وهل ترى الاجانيا يوشك أن يطوقه حبل المشقة لما جنى من عمل اصابت عواقبه الامة في صميم حياتها ؟ وهل ترى الا متهمين تحتوهم جدران السجن بما التي عليهم من تهم اذا صحت المحققتهم بمن جنوا على البلاد ما جنوا بمحادثة السردار ؟ ثم انظر الى وكيلك الذي يتمصه روحك الطاهر في عينيك ، انظر الى الياسا حمدفول ترى كيف لبس من تهمة النصب بموا الاحتيال ثوابضفاضاً كال دستور في رأس عبد العزيز في ياشا ؟ وانظر أخيراً الى نفسك وسلها عن شأنك تحبترك انك يا مولانا الرئيس متمم — بحكم قضائي — بالتحريض على مطاهرة عدوانية اقترف فيها جنودك جنائيات بعضها السرقة والنهب ؟ وقد بكل الوفد هؤلاء السادة الاخيار ، ومن ورأهم نقيه يسر الظلام حرايها ، فهل هؤلاء الذين تسميهم وفداً هم الذين تتشرف الامة بتوكيلهم عنها ؟ .. هل هم الذين زعمت أنهم هم الامة وامث الضغط عليهم ضغط عليها ومحاربتهم محاربة لها ؟

اذن انت ترى ان من حقت أن تطلب باسم الشرف والعدل بل باسم الامة اطلاق المسجونين من وفدك في عقوبات القتل والتخريب والنهب والانتلاف ، وفي عقوبات السرقة والاحراق والاعتداء ، ثم لك ان تطلب كذلك أن تطوي النياية سجل التحقيق مع أصحابك فيما تأخذهم به من كباثر الامم وأن تطوي محمكة الجنائيات سجل النظر فيما التت النياية على وكيلك الياسا الباسل من تهمة النصب والاحتيال ؟

وماذا يمنعك أن ترى هذا وتفعله ، بل لا بد انك فاعله انشاء الله ، أليس كل هذا ضغطاً على الوفد ومحاربة له ؟ ثم أليس الضغط على الوفد ومحاربه ضغطاً على الامة ومحاربة لها ؟ ...

بادولة الرئيس المحبوب : هؤلاء أنصارك وأعدائك وجنودك المسجونون والمائلون أمام القضاء والنياية انتظاراً للنظر في التهم الملقاة عليهم ،

كلهم يتحرقون لوعة في انتظار الفرج القريب بفضل ما ترسله من صرخاتك المسموعة ، فاطلب لهم الاطلاق وقل ان الامة محبوسة بحسبهم ومتممة بأنهم لانهم أعضاء الوفد وأنصاره ولان الوفد هو الامة والامة هي الوفد ...

متعهد الكشكول في محطات السكة الحديدية بالوجه البحري هو المعلم عبد الحيد احمد الحجار

## العنبرول

### يجد القوي الحيوية

العنبرول هو أفضل دواء عرف حتى اليوم لتقوية الاعصاب واطاعة قوة الشباب فهو يولد النشاط ويزيل الرطوبة ويفيد للقلطة والشلل ويجدد جميع القوى الحيوية في الجسم العنبرول تأثيره في الاعصاب مدهش جداً — فهو تيار كهربائي يسري في العروق فيولد الحركة الهامدة ويبعث القوة الحثية الكامنة في الابدان ويحيي في النفس الشموخ والحياة — ان العنبرول ليس منه رد فعل مضر مطلقاً كسائر الملقوات والمنبهات العنبرول اكتشفته معامل سالم خليفة منذ خمس عشر سنة فهو مجهز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كيميائية مبتكرة لم يتوصل اليها أحد بمد ولم يزل سرراً من أسرار الكيمياء .

ومعامل سالم خليفة تملك أهمية كبيرة من هذا الجهاز وتتمني به دائماً عناية عظيمة وهي في كل عام تقدم معجلاً كيميائياً طيباً وتدخل في تركيب العنبرول أفضل ما استجد في الطب الحديث من المواد المقوية للترا كثر العصبية

وقد عقدت أخيراً مجلساً فوق العادة مؤلفاً من أكبر كيميائيه وأطبائيه المستشارين وقدرت أن تصيف الى تركيب العنبرول مجموع خلاصات السدد الدرقية والتخامية وخلافها من السدد التي اكتشفها الدكتور فيرونوف وخلافه والتي أثبتت الطب فائدتها المدهشة لتجديد قوة الاعصاب وهكذا أصبح العنبرول بفضل هذه المجهودات أقوى مجهز كيميائي عرف حتى اليوم

العنبرول — يباع بمخازن أدوية ديار وغناجه وجالبي وسائر المخازن والاجزخانات المهمة ويطلب من معامل سالم خليفة بالتصوير ، فيرسل خالص الاجرة ولا حظوا تماماً وجود ماركة لتقتانح للمسحبة واسم معامل سالم خليفة على كل حق ونحن الحق الكبير ٥٠ قرشاً صاعاً ونصف الحق ٢٩ قرشاً صاعاً

## صفحتنا الأدبية

الأخلاق عند الغزالي ، بعد ، زهر الآداب

تمحيكة لا بأس بها

ورد عليّ من الاستاذ الشيخ افندي زكي مبارك هذا الكتاب :

« قرأت ما كتبه الاديب الكبير أبو الشمقمق عن زهر الآداب ، وغفرت له ماجاء في كتبه من الاغلاط ، وذكري قول الشاعر :

ألا يقوم للمعب العجيب

وللفنانات تعرض للاديب

وهو بيت مشهور لا بد ان يكون أبو الشمقمق شقي في اعرابه قبل ان يشقى الشيخ زكي افندي مبارك في اعرابه والشقاء فيما أذكر مقول بالشكيك :

وبعد فقد قبلت منك يا أبا الشمقمق ما أخذتني به ، لاني كذلك أخذت نفسي بأشياء ستجدها في نهاية الجزء الرابع من زهر الآداب ، فقد وقعت اغلاط شجيت لها في بعض المواقف ، وأنا لا أسبغ الخطأ مها هنا . وسأبذل غاية الجهد في ضبط هذا الكتاب البديع ، والله بالتوفيق كفيلا

هذا ما كان من أمر زهر الآداب ، أما ما كان من أمر « الأخلاق عند الغزالي » فقد قبلته منذ سنة « هدية مباركة » كما قبله صاحب الكشكول « هدية مباركة » ثم سكت وسكت ، ونحن والله لا نهديك هذه الكتب لوجه الله ، قتل كلتك في كتاب « الأخلاق عند الغزالي » أو ابعت بشتمه ، ولا تنس انه يباع بريال ا ا وقت الرأي الاعلى ، والسلام زكي مبارك

أما بعد : فأنا الواضع اسمي بخطي في أدناه أقر وأعترف أن هذه « تمحيكة » من أخينا الشيخ افندي وأقول لأخينا الشيخ افندي ان أبا الشمقمق ينهم انك تريد أن تستدرجه الى الكلام في كتابك « الأخلاق عند الغزالي » لتفتح على القراء فتحة جديدة كالتى كانت منذ سنة ولكن اسمع ياسي الشيخ افندي : ما هي تلك الاغلاط التي وقعت فيما كتبه أبو الشمقمق عن ( زهر الآداب ) وزعمت انك تغفرها له ؟ ولماذا لم تذكرها واحدة واحدة على التعيين والبيان ؟ هناك غلطان مطبعيتان وقعت احدهما في لفظ

« يبعث » رسم « يبعث » وحسب عينك الباصرة أن ترى هذا اللفظ مرسوما على صحته في سطر آخر يلي السطر الذي رسم فيه خطأ . والثانية لفظ « جوانح » رسم « حوائج » وحسبك عقلك البصير أن يفهم من السياق أنها جوانح ، ولئن كانت هذه هي الاغلاط التي تغفرها لابي الشمقمق إذن يا ويل أبي اسحق القيرواني منك ، فانت بمن عليه بانك أصلحت من كتابه « زهر الآداب » اغلاطا من تحريف النسخين وسوء « الطباعة » تفوت الالف عداء ، ولكنى استغفرك لابي اسحق وأرجو أن تعمدل به عن طريق نارك الى سبيل جنتك . وأنت على هذا يا أخانا الشيخ افندي هل أبرأت سلورك هذه القليلة من داء الغلط ؟ بل لقد غلطت في الصميم حين قلت : « لا بد أن يكون أبو الشمقمق شقي في اعرابه » قل من الآن « شقي باعرابه » وأحذر أن تأخذ بيدك عكازة الصبيان فترغم أن حروف الحر يتوب بعضها عن بعض ، وقلت : « ونحن والله لا نهديك الكتب » قل من الآن « لا نهدى اليك الكتب » واعلم ان فعل الاهداء يتعدى بالخرق وفعل الهداية يتعدى بنفسه ، فخذها فائدة لوجه الله تعالى ، ثم تغفر لك هذا النزول في قولك : « سأبذل غاية الجهد » « فغاية الجهد » عبارة تجدها ماثقة في الاسواق تحت السنة العامة وتجد الى جانبها « غاية الامل » و « غاية الرجاء » و « غاية ما أريد » و « غاية مرغوبي » و « غاية المقصد ويلوغ المراد من رب العباد » الى غيرها من غايات « العرض الحلية » وقتها الريف .

وبعد فإذا تريد ياسي الشيخ افندي ؟ .. تريد واحداً من شيئين ، قلنا أن يكتب أبو الشمقمق عن كتابك « الأخلاق عند الغزالي » وأما أن يبعث اليك بشتمه ريبا ؟ هذا حسن ؟ ولكن ماذا تحمك اذا لم يرسل عليك أبو الشمقمق هذا « الريال » ولم ينلك هذه الكتابة ؟ بل سيحجز أبو الشمقمق هذا الذي ظننت انك تبني به جسراً من الاحراج وينزلك على شرعة الانصاف فيا رغبت فيه ، فانت قد صنعت كتاب

« الأخلاق عند الغزالي » فعلت به في عملا له وجود ، ودلت به على غناية قدمته البحث ، واثبت ان لك جهد الصابرين واعتزمت في دخيلة نفسك ان تأخذ : اطلاق الرأي وحرية فارخيت ستورا . المحجل ولفظك المشترك وذهبت تدلف تدلف الحسناء وراه المحجب ، وتلك والله مداراة هي الشجاعة المبروعة أو هي شجيرة ولك شطحات فيما رأيت من أم كسطحات المهر الصغير لم يرضه لجامه سرجه ، على انه في شطحاته خفيف الالوان حسن « البرطمة » وعلى أن خنته « هذا يشفعان له فيما يتكسر تحت حوافره الدر والياقوت

وقد رأيت قوماً تقموا منك ا ، برأيك في حجة الاسلام « الغزالي » ما يكون رأيك فيه انك تنسب اليه ما كان هذا ما أضنام منك فاني أسأل الله العقول من هذا اليوس الذي يقضيه لها أصحاح الواسعة ؟ ولن يكون من صيانة الغزالي النقص أن ينزهه الناس عن الخطأ ، فقد — وكان أميناً على علمه — أن التنزيه منزلة اخنص الله بها نفسه واخص بها رسالته ، ولو بعث الغزالي في أيامنا هذه هؤلاء انه انسان علمه الله ولم يعصمه ، واخطى . ويصيب

والنظر مطلوب للاسلام ، ومأموره بالوحي ، ولتنظر مداه القصى ونهايته ا ولنا نعرف حدوداً تتكفه عند الله حين بالتفكير وإرسال العقل يتقص حقائق الاش هذا يا أخانا الشيخ افندي نموذج وما عليك في شأن هذا الكتاب ، فاصبر وقدم معروفاً ، واقنع به ، والا فويلي من رجعت على مرة أخرى تتقاضاني كتابة أو ابو الشد

اذا كنت تشكوا من ضعف أو تريد قوى الاعصاب أطلب في الحال بيان العلاج بواسطة مستحضرات أفر من شركة الادوية الجديدة صندوق البوستة ١٩٥ .

## صالة ساتي

الطرب الصحيح في صالة ساتي بمديقة ا

## مذكرات الدكتور طه حسين

### حافظوا على عيونكم

باستعمال القطرة العجيبة دون سواها

واطلبوا دائماً القطرة العجيبة دون سواها  
لان القطرة العجيبة هي أفضل قطرة واضع  
قطرة في العالم بشهادة أكبر مشاهير الاطباء  
فاذا آلتكم عيونكم فاستعملوا القطرة العجيبة  
فان فيها سر الشفاء — القطرة العجيبة نالت مدالية  
الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي مدعفة  
جداً في مفعولها ضد امراض العين الزمنية وأخصها :  
الحميات — زيادة الانحبة — التهابات المتحمية  
— احتقان الجفون — الاحرار — نزول الدموع —  
العشاة — التفتة الحديثة — ضيق النظر

ونظراً لمفعولها العجيب في شفاء هذه الامراض  
المستعصية قد سهاها مخترعها ( القطرة العجيبة )  
ولقد صرف مخترع هذه القطرة مدة طويلة جدا  
في الاختبار والمعاينة حتى توصل أخيراً إلى تركيب  
كيمياوي لم يتوصل اليه أحد قبله وعرضها على اطباء  
أطباء العيون في مصر والخارج فشهدوا لها شهادات  
حسنة جداً وحررها في كثير من المصانير بأمراس  
في عيونهم فتجحت نجاحاً تاماً وطدوا إلى حالتهم  
الاصيلة بعد أن يتسوا من استعمال القطرات



### اوراق روزينا العجيبة

تشفي الصداع ووجع الرأس في أقل من  
خمس دقائق وتوقف الانفلونزا . تقوي الاعصاب  
ومقلب والمعدة طبعها الذي كشراب الورد مفعولها  
أ كيد ثمن العلية ١٥ قرشاً صاعاً والجملة أثمان خاصة  
وتطلب من الاجز: خانات ومخازن الادوية ومن  
المخترع ا كندر افندي حزون أجزجي كجاري  
بطنا

٢٧ يوليو — توفي صديق لنا من أهل العلم  
والفضل ، واعمار أهل العلم والفضل قصيرة ،  
لم يطل عمر أحد منهم غيري ، فانا من أهل العلم  
والفضل ولكن عمري غير قصير ، لاني دكتور  
والدكتور يعيش طويلاً ، واذا عاش الدكتور  
طويلاً فقد تعرض لان يفكر طويلاً ويتألم طويلاً  
ويبكي طويلاً ويمسح دموعه طويلاً ، ثم يخرج  
من الدنيا طويلاً طويلاً ويده من الحياة صفر ، أر  
تحت الصفر ، فلما توفي الصديق العزيز ، العالم  
الفاضل ، اقيم له مأتم كبير ، اجتمع فيه كثيرون  
من الناس ، وعادة الناس ان يجتمعوا في المأتم ،  
ويشربوا القهوة والسجائر ، والقهوة تبه اللذهن ،  
والدخان يثير الحواطر ، فثارت خواطري وبكيت  
ثم بكيت ثم بكيت ، آه يا صديقي ، مات صديقي  
ياناس ، ودفنوه في المقبرة ، مأمل المصاب وما  
اعظم الحسارة ، يا خسارة يا الف خسارة ، ولكن  
ماذا يفيد الزئام ، والقلوب متحجرة لا تشعر بفداحة  
الخطيئة ، ولا تتأثر باختفاء ذلك الرجل الذي  
كان يجلس على الكرسي ويتكلم معنا ، ليس موته  
فلسفة ، نعم فلسفة ، وقد وقف عصفور صغير  
يفرد على شجرة أمام بيته ثانی أيام المأتم ، ولم يكن  
هذا العصفور معروفاً قبل وفاته ، فهذا العصفور  
هو روحه الطاهر جاء يودع الدنيا الوداع الاخير ،  
فذكرت قول الشاعر

تمتقتها شمطاً شاب وليدها

ولناس فيها يمتعون مذاهب

٣١ يوليو — يذكرني هذا اليوم بالايام التي  
قصبها عمري احدى وثلاثون سنة واحداً وثلاثون  
يوماً في الواحد والثلاثين من يوليو سنة ١٣٣١ هجرية  
وكانت ليبي واحداً وثلاثين شعرة ، وكان شهر  
يوليو موافقاً لشهر رجب ، ولكني لم احب ان اكتب  
اسم الشهر العربي لان مجازاً كان يعني في الازهر اسمه  
الشيخ رجب كان يسرق حرايتي وياكلها ، وكان  
معى واحد وثلاثون ملياً خفت منه عليها فاشترت  
بها واحداً وثلاثين ماركة من قهوة كنتوت ،  
وكانت هذه المراكات اشارة الى ما سيحدث لي  
في مستقبل ايامي ، لان اليونانيين هم الذين اخترعوا  
مراكات القهوة وقد صرت فيها بعد فيلسوفاً عالمياً  
تاريخ اليونان

٢٥ يوليو سنة ١٩٢٥ — لم يظهر لمصطفى  
صادق الرافي كتاب منذ زمن طويل ،  
ولم ينشر في الصحف شيئاً من المقالات ،  
ومصطفى صادق الرافي اذا لم يظهر له كتاب ولم  
ينشر في الصحف مقالات لا يمكن ان يكون قاعداً  
سأكتأ ، ولا يتقبل العقل انه ساكت قاعد ، والا  
فلا هو ساكت ولا هو قاعد ، ولا شك في انه  
لا يقعد ولا يسكت ، فهو يكتب ، ويكتب  
ويكتب ، ويكتب جداً ، فاذا يؤلف الآن ،  
هل يؤلف كتاباً ؟ نعم انه يؤلف كتاباً ، ولا  
مشاحة في انه يؤلف كتاباً في الادب ، أو في  
الفلسفة ، أو في الحال ، أو في الدسامة ، أو في  
شيء آخر لا أعرفه ، فاذا كان يؤلف في شيء  
لا أعرفه فلماذا لا أعرفه ، ولماذا لا أتقدمه ،  
قد يكون الكتاب الذي يؤلفه مصطفى  
صادق الرافي في الفلسفة ، ومصطفى صادق  
الرافي لا يحسن الكتابة في الفلسفة ، لانه غير  
دكتور ، وغير فيلسوف ، ولم يولد باليونان ، ولم  
يشم الهواء الذي شمه فلاسفة اليونان ، فكتابه  
سخييف كله اغاليط ، وفيه لحن في خمسة مواضع ،  
نعم في خمسة مواضع ، ولا بد ان يكون قد لحن  
في خمسة مواضع ، ولا يبعد انه لحن في الصفحة  
١٢٤ والصفحة ١٣٧ والصفحة ٥٣٠ والصفحة ٦٧٥  
وهي الصفحة الاخيرة من كتابه الذي أعلن انه  
يؤلفه ، واذا لم يكن الفه فانه سيؤلفه وفيه هذه  
الاغلاط ، فهل من امانة العلم والفلسفة ان يكون  
كتاب واحد فيه خمسة مواضع للاغاليط ، هذا  
لا يطاق ، هذا لا يجوز ، وأضر من ذلك وأبغى  
لررضي وادعي الى السخط انه ربما سمي الكتاب  
باسم ( الوردة الخضراء ) لان هذا العنوان خطأ  
وليس في الدنيا وردة خضراء ، فكيف يسمى  
كتابه « الوردة الخضراء » والوردة لا تكون  
إلا حمراء أو صفراء أو بيضاء ، ان مصطفى  
صادق الرافي جريء على العلم جريء على  
الفلسفة جريء على اللغة ولكنك قد زاد في  
الحراة حتى صار جريئاً على الطبيعة ، وجعل  
الوردة خضراء وهي حمراء ، فليصالح خطأه وليس  
كتابه بغير هذا الاسم ، والافان كتابه لا يستحق  
لذكره .

## شركة مصايف لبنان



المريض — ما يقاش في قوة لبشرة اللبناني ياترى لو سافرت لبنان أرجع مزراع ؟  
حيدر بك معلوف — ترجع مصراع

مكتب شركة مصايف لبنان بالقاهرة بشارع نوبار عمرة ٤ تليفون عمرة ٤٦-٤١  
الاسكندرية بشارع فرنسا عمرة ٤ - بورسعيد شارع الامير فاروق

**السيكورييتين**  
هو اعظم واحد تركيب صحي للنساء  
وتشعر في جميع الاموال التي تدعو لمنع الحمل بنا على اشارة الطبيب

**Securiline**

يباع في جميع مخازن الادوية ولا سيما فانات الشريعة في القطر المصري

**VITTEL** مصحح امراض النقرس

شفاء بستمال المياه المعدنية والمياه الحيدو الراحة  
حمامات صحية مفتوحة — من ٢٥ مايو الى ٢٥ سبتمبر ولو كان ذلك متددة من كل درجة  
كازينو — سباق خيل — ألعاب حوف وبولو وكرة — حديقة خاصة للاطفال  
اطنوا زيادة الاستعمالات من شركة مياه المدينة فنتيل (فوزج)  
الوكيل العمومي — روبر جير وبالسكندرية صندوق بوسنة نمرة ١٣٠

**دعوا حبوب نوبل**

تحقق احلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم  
لا تهتموا مهما بلغتكم من الضعف من الاغراط في أيام  
الشباب ومن التعب والتقدم في السن  
لا تهتموا اذا كنتم تتعبون من أقل عمل واذا كنتم  
مصابين بالخلل وانحطاط القوة التناسلية رضعف الشيوخوخة فان حبوب نوبل التي هي غذاء الاعصاب  
تعطي اجسامكم حياة ونشاط وتجدد فيكم القوة  
اطلوا اليوم الكراسة التي عنوانها « الانحلال واسبابه وعلاجه » من وكيل معمل أنبيا صندوق  
البوسنة نمرة ١٨٧٧ بمصر الذي يرسلها اليكم مجاناً وخالصة أجرة البريد  
مستودع حبوب نوبل بالسودان (خرطوم صندوق البوسنة نمرة ٣٣)



شفاء امراض سن الحسنيين

بواسطة الارتيروجين

تركيب الدكتور كارلس دي كودميرج  
المستخرج من كلية مونتيلية الطبية

مستحضر عجيب لتجمد الشرايين اتريز سكليروز  
واق وشاق لامراض القلب والدم والدورة  
الدسوية والدوار والحمقات والتهيجان والربو  
والاحتقانات الحمية والرئوية والسكنة الغليبية  
والعالج والاورام والاستسقاء والازلال وانسحان  
البول في الدم وعدم الانتظام والارتماش وضعف  
البصر والسبع والامراض العسية والشيوخوخة  
السابقة لاوانها. يباع في أشهر المخازن والاحرازات  
المستودع الوحيد والوكيل العام لمصر  
والسودان وفلسطين

**مخازن ادوية جوليوتي**

تليفون نمرة ١١٠٣ و ١٨٤٢

ص. ب نمرة ٩٣١

تمت هذا الكشكول

يطلب الكشكول من حضرات سيد افندي

خضير و يوسف افندي محمد تمتهدا جميع الجرائد

الانجليزية والعربية بمصر

**شراب تجار**

يشفي السعال يوم واحد مهما كان  
شديداً ويشفي الاغلوزا والازما وصيق  
التنفس وكافة الرشوحات والزلات الصدرية  
المستودع العمومي مخزن ادوية ميشل نجما  
ميدان محمد علي نمرة ٦ بالسكندرية

مصر الجديدة

**بلا تشي حليم وشركاه**

الموسكى

شارع بولاق

تسهل مخصوص

في

ملايس الجهاز

**يباع على الحساب الجاري**

مع التسهيل في الدفع

اظرف موبليات

بأسهل الاسعار

في القاهرة

محل ملبوسات وازياء

اعتدت ادارة الكشكول حضرة زكريا  
افندي علي سعد وكيل لها في تحصيل الاشتراكات  
والاتفاق معه على نشر الاعلانات في مدينة  
الاسكندرية واتخذ له مكتباً بالباب الجديد  
نمرة ١٣ حارة نجد فترجو اعتماده في ذلك

توجد أحسن بير (مونيخ)  
ومزات من اجود الاصناف  
عند صامويل بحديقة الصيف بعمل « بتروغراد »  
بشارع فؤاد لاول  
Restaurant Petrograd

## دخنوا سجائر العنبرول

ملكة المنكيفات والمنبهات وساطانة المجالس

افخر سجائر عنبروية في العالم  
اختراع حديث لامل سالم خليفه مجهزة من  
افخر اصناف الدخان التركي مزوجا بمجزء من  
خلاصة الشبرول وهي غير سجائر الضبر المروضة  
في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلده  
طعمها وجودة نقيتها ووزنها واحتياجها وبنوعها المنشط  
للذكيف للتقوي وان لها فوائد أخرى تظهر  
« للذكيف » بعد الاستعمال

اياكم ان توتوكم لذة تدخين سجائر العنبرول  
تباع في جميع محلات الدخان المهمة في جميع  
انحاء القطر المصري والسودان وفلسطين . لاحظوا  
جيداً كلة سجائر العنبرول واحذروا واحذروا من  
التقليد وارفضوا كل عبة ليس مرسوم عليها ماركة  
الفتاحين المسجلة اسم معادل سالم خليفه الكيناوية

## أبها الشباب

المصابون بأمراض المجاري البولية كالسيلان والتهاب  
الثانة والذين تتألمون بدون شكوى لا يبحق لكم أن تياسوا  
وعليكم أن تعالجوا أنفسكم بعاطلي

## حبوب الجونورين

التركيب الشافي نهائياً وسريعاً وتاماً الكرامة الجديدة  
في علاج أمراض المجاري البولية ترسل مجاناً لكل من  
يطلبها صندوق اليوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر  
مستودع الجونورين بالسودان (خرطوم صندوق اليوستة رقم ٣٣)



الدكتور توفيق بك الحاج  
Dr. TEWFIK BEY HAG

Minieh, le ١٩٢٥

استعملت حبوب روس الملية عند مرضي المصابين  
بالاسكاره المزمع المحبوب بالاضطرابات العصبية  
والاضطرابات الكبدية والصداع فكان مفعول هذه  
الحبوب مرضياً جيداً . فجميع هذه الاضطرابات  
كانت تزول تدريجياً واحرار الصغراء ينشطم  
بانسظام وظيفه الكبد والامعاء  
فاذاً هذه النتائج الباهة اقر بكل شعرة  
بصحة حبوب روس والصحة المصابين  
بالاسكاره باستعمالها  
الدكتور توفيق بك الحاج

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة الدكتور روس صندوق اليوستة نمرة ٣٥٨  
بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأمریکا

مخازن أدوية جيولوجي

## صبغة الانتشتان الحديدية



لرفضوا أي حاجة  
غير موضوعة  
في علبها ومقفولة  
باعلاين لونها أصفر  
لسبة لاصلا  
وتباع في جميع  
مخازن الادوية  
الوكلاء في القطر  
المصري والسودان  
وفلسطين  
مخازن جيولوجي

تليفون ١١٠٣ و ١٨٤٢ مصر واسكندرية تليفون  
٣٧٤٦ وصندوق بوسته ٩٣١ مصر و ١٠٨٢ اسكندرية

الدواء العجيب للامراض الجلدية

نوفادرا مزون

يشفي القوبا والا كزما وحب الشباب والهرش  
والجرب والقراع وجميع الامراض الجلدية ويزيل  
القشفت والحمش والكلف من الوجه ويكسبه نعومة  
النضارة وجمالا طبيعياً ويزيل القشرة من الرأس  
ويطلب من المخترع اسكندر مزون الكياوي  
بطنطا ومن مخازن الادوية المهمة الثمن ١٠ قروش

## الإكتشاف المدهش

العلمي لإعادة الصحة والقوى ولإطالة الحياة  
بصحة ونشاط

جاء في مؤلف العالم الشهير الدكتور من .  
فورونوف مدير معمل الأبحاث العالية  
بباريس « الحياة وال ٤٣ طعم للرجال » أن الغدد  
الحيوية لتسكب في المجرى الدموي نوعاً من  
السائل الحيووي الذي يبنه جميع الخلايا ويقوي  
أيضاً الحركة العقلية والشعور بالنبذة بالحياة وهناك  
نتيجة التطعيم الذي أجرى لمائة وعشرين كبش  
ولحيوان هرم حيث لم يأمل البيطريون الحياة لهم  
الإبضعة أسابيع وقد نلصناها بالغدد الحيووية  
المأخوذة من حيوانات حديثة السن، فهذه الحيوانات  
بعد العملية نظل حافظة قواها، ومنذ خمس سنوات  
وهي كلها قوة وشباب وأمكنها أن تتناسل وقد  
طعم ٤٣ رجل بالغدد الحيووية . وقد ذكر على سبيل  
المثال تقدم لي رجل إنكليزي له من العمر ٧٤  
سنة عليه لوائح التعب والكبر منحني الرأس  
وقواه منتهكة من ١٢ سنة فبعد التطعم بالغدد  
الحيوية وتأثير السائل تحول الشيخ عديم القوى

إلى رجل قوي يتمتع بجميع قواه الجسدية والعقلية  
وقد تجد شبابه من ١٥ إلى ٢٠ سنة .

ولكن يقول الدكتور اشلونديسكي بيرلين  
في مؤلفه (البحث في الكائنات) صحيفة ١٣٥ أنه  
من الممكن استبدال العملية الجراحية المذكورة  
بإدخال خلاصة الغدد الحيووية إلى الجسم باستعمال  
كاليغويد دي كاليغويد وهذا السبب قد اعترف  
المجمع الطبي كاليغويد كقوى بما أنه بعد الاستشفاء  
بالكاليغويد ثلاثي الوائك الصغراء ويصبح اللحم  
والعضلات تقوي وتفتح النفس ويشند الذكاء  
وتلاشي الأوجاع ويوزل الضعف العصبي وتلوح  
عليك علامات السرور والابتهاج وتمتعوا من  
جديد بهوز حياة الشباب والصحة

يشهد الدكتور جولدينج المعروف باسكندرية  
بشارع الزمه نمرة ١٦ بما يأتي

وصفت الكاليغويد من عدة سنوات وأنى  
مقتنع أنه العلاج الفعال لأنها كقوى وضعف  
الذاكرة والقوى

نظراً لضيق المقام نرجو كل من يريد الاطلاع  
على شهادات ألوف الاطباء من المجمع العلمي بالعالم

أن يطلخوا كتاب رجوع الحياة الطبيعية والمنعوية  
بجاناً .

— كاليغويد الدكتور كاليغويد كقوى في  
المعارض الصحية في باريس ولندن وبروكسل  
وفورنس بأربع مداليات ذهبية

ويباع الكاليغويد في نصف زجاجة وزجاجة  
زرقة وفي أنبولى في جميع الاجرخانات ومخازن  
الادوية كدلسار وغناجه وجيوليوني ونيوبرتش  
ونحاس الى اخره . وعندو كيتنا « ن . كوزنروف »  
بشارع افيروف باوتيسل متروبول سابقا بالشفقة  
الاولى نمرة ٣ باسكندرية الذي يرسله بالبوستة  
لمن يطلبه محولاً عليه ، يمكنكم أن تطلخوا الكتيب  
الذي يرسل اليكم بجاناً

## وكيل الكشكول

في الوجه البحري

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن  
وكيتنا في الوجه البحري للحصول فنرجو حضرات  
المشتركين اعتماده وتسلميه قيمة الاشتركات بموجب  
ايصالات مطبوعة وموقع عليها منا ومنه

## مطبعة الكشكول

### حجر و حروف

بشارع الدواوين رقم ١٠ — تليفون رقم ٣٨ - ٣١ و ٦٢١٤

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالجملات المدنية  
والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها  
وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر  
وأوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فن شاء أن يطبع كتاباً أو  
مجلة فليشرف إدارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون  
والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات وأوراق الاعمال  
الحسابية المجدولة

سعد باشا في جنة الحيوانات



سعد باشا - حاله في زمان قوامه رثاسه محبوسه للصراخ ، ولما كبرت وصاغت ، قوامه جهولاه هه يا مسكين